

طیب

الامبراطورية العالمية الأولى والحرب على الغرب



٢٩٠

نار فارسية

ترجمة / مامون الزاندي

توم هولاند

23949

الى جيمي وكارولين

مقدمة

في صيف عام 2001 عُيِّنَ صديق لي رئيسًا لقسم مدرسة التاريخ. ومن بين العديد من القرارات التي كان عليه اتخاذها قبل بدء ولايته الجديدة في سبتمبر، كان أحدها ملحقاً بشكل خاص، لأنه بقدر ما قد يتذكر أي شخص، كان الطلاب في سنتهم الأخيرة ملزمين بأعداد دراسة خاصة مكرسة لصعود هتلر. والآن، مع ترقية صديقي، كانت رياح التغيير مواتية. فاقترح على زملائه الجدد الإطاحة بهتلر واستبداله بموضوع دراسي مختلف تمامًا وهو: الحروب الصليبية. فتعالت صيحات الاحتجاج من هذا الاقتراح الراديكالي. وطالب زملاء صديقي بمعرفة الهدف من دراسة فترة غريبة جدًا وبعيدة عن الاهتمامات المعاصرة؟ عندما رد صديقي بالقول إن طلاب التاريخ قد يستفيدون من دراسة موضوع لا يتعلق حصريًا بطغاة القرن العشرين، تفاقم السخط فحسب. جادل المعلمون الآخرون بأن الشمولية كانت موضوعًا حيًا، بطريقة لا يمكن أن تكون بها الحروب الصليبية. كراهية الإسلام والمسيحية في الشرق والغرب-أين هي الصلة المحتملة في ذلك؟

الجواب، بالطبع، جاء بعد بضعة أسابيع، في 11 سبتمبر، عندما قام تسعة عشر مختطفًا بإحراق أنفسهم وآلاف آخرين بسبب بعض المظالم من القرون الوسطى. الحروب الصليبية، في رأي أسامة بن لادن، على أي حال، لم تنته أبدًا. ولقد حذر العالم الإسلامي في عام 1996، "لا ينبغي أن يخفى عنكم، أن أهل الإسلام عانوا دائمًا من العدوان والظلم والبغي الذي فرضه عليهم التحالف الصهيوني الصليبي"¹. قد يكون بارعًا في استغلال العالم الحديث المزود بالطيران والاتصالات الجماهيرية، لكن بن لادن فسر الحاضر منذ فترة طويلة في ضوء العصور الوسطى. في بياناته، يميل الماضي والحاضر إلى الاندماج كما لو كانا واحدًا: الإساءة المروعة التي تجعد الدماء وجرائم أمريكا أو إسرائيل سوف تختلط بمطالب استعادة الحكم الإسلامي لإسبانيا أو خلافة كاثي في العصور الوسطى. لا عجب أنه عندما اختار الرئيس بوش في لحظة غير مدروسة أن يصف حرب إدارته على الإرهاب بأنها "حملة صليبية" وتوسل إليه مستشاروه ألا يستخدم هذه الكلمة العقائدية مرة أخرى.

أن يكون الرئيس الأمريكي أقل مهارة ودراية بتاريخ العصور الوسطى من المتعصب السعودي ليس من المستغرب، بطبيعة الحال، "لماذا يكرهوننا؟" في الأيام والأسابيع التي أعقبت 11 سبتمبر، لم يكن الرئيس بوش الشخص الوحيد الذي تصارع مع هذا السؤال. امتلأت الصحف في كل مكان بالنقاد الذين حاولوا تفسير استياء المسلمين من الغرب، سواء من خلال تتبع أصل الأمر إلى تقلبات السياسة الخارجية الأمريكية الأخيرة، أو أبعد من ذلك، إلى تقسيم القوى الاستعمارية الأوروبية للشرق الأوسط، أو حتى -بعد تحليل بن لادن إلى نقطة البداية- إلى الحروب الصليبية نفسها. هنا، في الفكرة القائلة بأن الأزمة الكبرى الأولى في القرن الحادي والعشرين ربما تكون قد نشأت من دوامة من الأحقاد القديمة والمربكة، تكمن مفارقة واضحة. كان من المفترض أن تكون العولمة قد أدت إلى نهاية التاريخ، لكنها بدت بدلاً من ذلك وكأنها تثير وتحيي عدداً من الأشباح غير المرحب بها من أماكن استراحة أجدادهم. ولعقود من الزمان، كان الشرق الذي حدد الغرب أنه ضده هو الشرق الشيوعي. أما في الوقت الحاضر، فكما كان دائماً، وقبل الثورة الروسية بوقت طويل، الشرق الإسلامي. الحرب في العراق. صعود المشاعر المعادية للمهاجرين والمسلمين على وجه التحديد في جميع أنحاء أوروبا؛ مسألة ما إذا كان ينبغي السماح لتركيا بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. تضافرت كل هذه مع هجمات 11 سبتمبر لتعزيز وعي متألم من خط الصدع الذي يفصل بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي.

وأن الحضارات محكوم عليها بالصراع في القرن الجديد، كما جادل كل من إرهابي القاعدة وأكاديميين من جامعة هارفارد بشكل مختلف، ولا يزال. هذا حتى الآن. أطروحة مثيرة للجدل. ومع ذلك، فإن ما لا يمكن الجدل فيه هو مدى إلزام الثقافات المختلفة، في أوروبا والعالم الإسلامي بأي حال من الأحوال، بفحص أسس هوياتها. يعتقد إدوارد جيبون أن "الاختلاف بين الشرق والغرب تعسفي وسيتغير في جميع أنحاء العالم"². ومع ذلك، فإنه موجود -وأن الشرق هو الشرق، والغرب هو الغرب- وهو الافتراض الأكثر ثباتاً في التاريخ بسهولة. أقدم بكثير من الحروب الصليبية، وأقدم من الإسلام، وأقدم من المسيحية.

نسبه جليل لدرجة أنه يعود إلى ما يقرب من ألفين وخمسمائة عام. "لماذا يكرهوننا؟" مع هذا السؤال ولد التاريخ نفسه- فقد اكتشف أول مؤرخ في العالم، في القرن الخامس قبل الميلاد، موضوع حياته في الصراع بين الشرق والغرب.

كان اسمه هيرودوت. وبصفته يونانيًا جاء مما يُعرف اليوم بمنتجع بودروم التركي، ولكنه كان يُعرف آنذاك باسم هاليكارناسوس، فقد نشأ على هامش آسيا. وتساءل لماذا وجدت شعوب الشرق والغرب صعوبة بالغة في العيش بسلام؟ ظهر الجواب، ظاهريًا، بسيطًا. أفاد هيرودوت أن الآسيويين رأوا أوروبا مكانًا غريبًا بشكل لا يمكن التوفيق فيه. "ولذلك فهم يعتقدون أن اليونانيين سيكونون أعداءهم دائمًا"³ ولكن لماذا انفتح هذا الشرخ في المقام الأول، يعترف هيرودوت، انه كان لغزًا. ربما كان السبب وراءه اختطاف أميرة أو اثنتين على يد قراصنة يونانيين؟ أو إحراق طروادة؟ "هذا، على أي حال، هو ما تجادل به العديد من دول آسيا- ولكن من يستطيع أن يقول على وجه اليقين ما إذا كانوا على حق؟"⁴ كما يعلم هيرودوت جيدًا، كان العالم مكانًا لامتناهياً، وقد تكون الحقيقة عند انسان ما كذبة عند شخص آخر بسهولة. ومع ذلك، إذا كانت أصول الصراع بين الشرق والغرب قد بدت ضائعة في الأسطورة، فقد لا تكون آثارها كذلك. وقد اتضح ذلك مؤخرًا وبشكل مأساوي. لقد ولّد الخلاف الشكوك والريبة وولّد الحرب.

في الواقع، كانت حرباً لا مثيل لها. في عام 480 قبل الميلاد، قبل حوالي أربعين عامًا من بدء هيرودوت تاريخه، قاد زركسيس، ملك بلاد فارس، حملة لغزو اليونان. لطالما كانت المغامرات العسكرية من هذا النوع تخصصًا للفرس. لعقود من الزمان، بدا أن النصر- النصر السريع المذهل- هو حقهم الطبيعي. عكست حالة من لا يقهر النطاق والسرعة غير المسبوقة لغزواتهم. ذات مرة، لم يكونوا شيئًا، مجرد قبيلة جبلية غامضة محصورة في سهول وجبال ما هو الآن جنوب إيران. ثم، في مدة جيل واحد، اجتاحت الشرق الأوسط، وحطموا الممالك القديمة، واقتحموا المدن الشهيرة، وحشدوا إمبراطورية امتدت من الهند إلى شواطئ بحر إيجه. ونتيجة لتلك الفتوحات، حكم زركسيس باعتباره

أقوى رجل على هذا الكوكب. كانت الموارد المتاحة له مذهلة للغاية لدرجة أنها بدت بلا حدود تقريبًا. لم تكن أوروبا لتشهد قوة غزو أخرى تنافس قوته حتى عام 1944، وصيف يوم النورماندي.

في مواجهة هذا الطاعوت غير المسبوق، ظهر الإغريق قلة من حيث العدد ومنقسمين بشكل ميؤوس منه. كانت اليونان نفسها ليست أكثر من مجرد تعبير جغرافي: لم تكن دولة بل خليطًا من دول المدن الشوفينية المتشاكسة والعنيفة في كثير من الأحيان. صحيح أن الإغريق اعتبروا أنفسهم شعبًا واحدًا متحدًا باللغة والدين والعادات. ولكن كان أكثر ما يبدو أن تلك المدن المختلفة تتشارك فيه هو إدمان قتال بعضها البعض. وجد الفرس، خلال السنوات الأولى من صعودهم إلى السلطة، أنه من السهل إخضاع الإغريق الذين عاشوا في ما يعرف الآن بغرب تركيا-بما في ذلك مسقط رأس هيرودوت- واستعباعهم في إمبراطوريتهم. حتى القوتان الرئيسيتان في البر الرئيسي لليونان، الديمقراطية الوليدة في أثينا ودولة أسبرطة ذات الطابع العسكري الصارم، بدتا غير مهياتين لخوض معركة أكثر فاعلية. ومع عزم الملك الفارسي على تهدئة هذا الشعب الفريد والعنيد على الحافة الغربية لإمبراطوريته العظيمة، مرة واحدة وإلى الأبد، فقد بدت النتيجة وكأنها محتومة.

ومع ذلك، من المدهش أن اليونانيون تمكنوا من الصمود أمام أكبر قوة استكشافية تم جمعها على الإطلاق. وصُدَّ الغزاة، وبقيت اليونان حرة. بدت قصة كيف استطاعوا الاستيلاء على القوة العظمى وهزمها لليونانيين أنفسهم، القصة الأكثر استثنائية في كل العصور. فكيف بالضبط فعلوا ذلك؟ ولماذا؟ وما الذي تسبب في شن الغزو عليهم في المقام الأول؟ مثل هذه الأسئلة، التي لا تفتقر إلى الإلحاح حتى بعد أربعة عقود، دفعت هيرودوت إلى أسلوب جديد تمامًا في التحقيق. ولأول مرة، وضع المؤرخ نفسه في تتبع أصول الصراع ليس في تتبع ماضي بعيد جدًا بحيث يكون رائعًا تمامًا، ولا أهواء ورغبات بعض الآلهة، ولا إلى مطالبة شعب بمصير واضح، بل بالأحرى، للتفسيرات التي يمكنه التحقق منها شخصيًا. ملزمًا بتدوين شهادات المخبرين الأحياء أو شهود العيان فقط، قام هيرودوت بجولة في العالم-كأول أنثروبولوجيا، وأول مراسل

استقصائي، وأول مراسل أجنبي⁵، لم تكن ثمرة فضوله الدؤوب مجرد سرد، بل تحليلًا شاملاً لعصر كامل: رحيبا ومتنوعا ومتسامحا. وصف هيرودوت بنفسه ما انخرط فيه "بالاستفسارات"- "التاريخية". أعلن في الجملة الأولى من أول عمل تمت كتابته في التاريخ على الإطلاق، "ولقد وضعته هنا، حتى يتم الحفاظ على ذكرى الماضي من خلال تسجيل الأعمال غير العادية لليونانيين والأجانب على حد سواء-وفوق كل ذلك، لإظهار كيف تحتم عليهم خوض الحرب"⁶.

يحب المؤرخون دائما أن يجادلوا بأهمية مادتهم بالطبع. في حالة هيرودوت، كان أمام ادعاءاته ألفان وخمسمائة عام لتختبر. خلال ذلك الوقت، تأكد افتراضه التأسيسي-أن الحرب الكبرى بين اليونان والفرسية كانت بالغة الأهمية وغير مسبقة-بشكل لا لبس فيه، زعم جون ستيوارت ميل أن "معركة ماراثون، حتى كحدث في التاريخ الإنجليزي، أهم من معركة هاستينغز"⁷ أعلن هيجل، في اللهجة الأكثر رحابة التي قد يتوقعها المرء من فيلسوف ألماني، أن "مصلحة تاريخ العالم بأسره معلقة تضطرب في الميزان"⁸. وهذا ما حدث بالتأكيد. إن تحدي أي حساب للاحتمالات ببطولة، هو أمر مثير-ولكن إلى أي مدى يصل التوتر عندما تكون الاحتمالات عالية بشكل لا يُضاهى. كان هناك الكثير على المحك أثناء المحاولات الفارسية لإخضاع البر اليوناني، أكثر من استقلال ما اعتبره زركسيس بمثابة خليط من الدول الإرهابية. فبصفتهم رعايا ملك أجنبي، لن يكون لدى الأثينيون الفرصة لتطوير حضارتهم الديمقراطية الفريدة. والكثير مما جعل الحضارة اليونانية مميزة كان سيُجهض. الإرث الذي ورثته روما ونقلته إلى أوروبا الحديثة كان سيصبح أكثر فقرا بلا حدود. لن يكون الغرب قد خسر كفاحه الأول من أجل الاستقلال والبقاء فحسب، بل سيكون من غير المحتمل، لو استسلم اليونانيون لغزو زركسيس، أن يكون هناك كيان يعرف "بالغرب" على الإطلاق.

لا عجب إذن أن تكون قصة الحروب الفارسية بمثابة الأسطورة التأسيسية للحضارة الأوروبية. كنموذج أولي لانتصار الحرية على العبودية، وللفضيلة المدنية الصارمة على الاستبداد المتردي. بالتأكيد، عندما بدأت كلمة "العالم المسيحي" تفقد صداها في أعقاب الإصلاح، بدأت بطولات ماراثون

وسالاميس تطرق بال العديد من المثاليين باعتبارها تجسيداً للفضائل الغربية أكثر من الحروب الصليبية. في النهاية، هي الأكثر تأسماً في الدفاع أكثر من الغزو؛ والأفضل في النضال من أجل الحرية بدلاً من قضية التعصب. حدث واحد فوق كل شيء، دفاع محكوم عليه بالفشل عن ممر تيرموبيلاي قامت به قوة متشبثة يونانية صغيرة - "أربعة آلاف ضد ثلاثة ملايين"⁹، كما قال هيرودوت - اكتسب القوة الخاصة بالأسطورة. جحافل الآسيويين الصاخبة، مدفوعين إلى المعركة بالسوط؛ والملك الاسبرطي ليونائيدس، الذي قرر أن ينتصر أو يموت؛ موتاً مثالياً، حيث قُضي عليه هو وثلاثمائة من مواطنيه وهم يقفون وقفة انتحارية أخيرة¹⁰؛ احتوت القصة على كل شيء. في وقت مبكر من القرن السادس عشر الميلادي، أمكن للكاتب الفرنسي العظيم ميشيل دي مونتين أن يجادل بأنه على الرغم من أن المعارك الأخرى التي خاضها الإغريق كانت "أروع انتصارات أخوية شهدت الشمس على الإطلاق، إلا أنهم لن يجرؤوا أبداً على مقارنة مجدهم مجتمعاً مع الهزيمة المجيدة للملك ليونائيدس ورجاله في مضيق تيرموبيلاي"¹¹. بعد قرنين ونصف، شعر اللورد بايرون بالرغب من أن تكون اليونان في عصره مقاطعة تحت حكم السلطان التركي، وعرف بالضبط أين يجب البحث في كتب التاريخ للعثور على أكثر النداءات المحركة للقلب دعوة لحمل السلاح.

أرضنا! ارجع واخرجها من قلبك

بقايا موتانا الاسبرطيين!

من الثلاثمائة لا احتاج سوى ثلاثة

لصنع تيرموبيلاي جديدة!¹²

واضحاً أفعاله حيث كلامه، سيحاكي بايرون لاحقاً مثال ليونائيدس

بموته في القضية الحرية اليونانية المجيدة نفسها. سحر نهايته، أول وفاة

حقيقية لشهير في العصر الحديث، أضاف إلى بريق ليونائيدس فحسب، وساعد

في ضمان أن تكون تيرموبيلاي، لأجيال بعد ذلك، نموذجاً للاستشهاد من أجل

الحرية. لماذا، سأل الروائي ويليام غولدينغ نفسه أثناء زيارته للممر في أوائل

الستينيات، أنه كان يشعر بقلق شديد، رغم حقيقة أن أسبرطة نفسها كانت "مدينة مملة وقاسية"؟

لا يقتصر الأمر على أن الروح البشرية تتفاعل مباشرة وبشكل يتجاوز كل الجدالات مع قصة التضحية والشجاعة، كما قد يهتز كأس النبيذ مع صوت الكمان. هذا أيضًا لأن تلك الجماعة، وقفت في المكان الصحيح من التاريخ. يكمن القليل من ليونائيدس في حقيقة أنه يمكنني الذهاب إلى حيث أحب وكتابة ما يعجبني. فلقد ساهم في تحريرنا¹³.

كلمات مؤثرة، وصحيحة-ومع ذلك فمن الواقعي التفكير في أن ثناء غولدنج ربما كان مفيدًا في إثارة حماسة أدولف هتلر. فبالنسبة للنازيين، كما كان الحال مع مونتين، كانت ثيرموبيلاي بسهولة الحلقة الأكثر روعة في التاريخ اليوناني. الثلاثمائة الذين دافعوا عن الممر اعتبرهم هتلر ممثلين عن عرق سيد حقيقي، تربي وترعرع من أجل الحرب، وكانوا شماليين أصليين لدرجة أنه حتى مرق الاسبرطيين، وفقًا لإحدى تصريحات الفوهرر الأكثر تأملًا، قد جاء من شليسفيغ هولشتاين. في كانون الثاني (يناير) 1943، عندما كانت معركة ستالينجراد في أوجها، قارن هتلر صراحة الجيش السادس الألماني بالاسبرطيين الثلاثمائة-ولاحقًا، عندما استسلم قائده، غضب من أن بطولة جنوده "ألغيت على يد شخص ضعيف بلا شخصية".¹⁴ وقد حُرم من ليونائيدس، غضب هتلر، وكان الفيرماخت محبطًا من ضياع فرصة مثالية لصنع ثيرموبيلاي الجديدة الخاصة به.

أن يستطيع النازيين-مثل مونتين أو بايرون أو غولدنج-الشعور بمثل هذا الإحساس العاطفي بالتماهي مع مثال الثلاثمائة يشير إلى أن أي تصوير للأسبرطيين كمُدافعين عن الحرية ربما لا يروي القصة كاملة، كما هو الحال في كثير من الأحيان، فالحقيقة أكثر قوضوية وإثارة للاهتمام من الأسطورة. لو نجح زركسيس في غزو اليونان، واحتلال أسبرطة، لكان قد حدد بالفعل نهاية لحرية تلك المدينة الفخورة-لأن جميع رعايا الملك الفارسي صُنّفوا على أنهم عبيد له. ومع ذلك، حتى العبودية يمكن أن تكون مسألة درجات: فما كان يمكن

اعتباره قدرًا أسوأ من الموت عند الأسيرطيين أنفسهم قد يكون بمثابة انفراج سعيد لجيرانهم. استندت عظمة اسبرطة، كما كان يدرك هتلر جيدًا، إلى الاستغلال القاسي لجيرانها، وهو دليل على كيفية التعامل مع الأونتيرمينشن (الأعراق المتخلفة) التي كان النازيون سيحاكونها بوحشية في بولندا واحتلال روسيا. النظام الملكي الفارسي، الذي كان ماهرا ببراعة في استغلال خصومات رعاياه، كان من الممكن بالتأكيد أن يمتنع عرضًا متغطرًا للكرم والتحرر والرعاية لجيران اسبرطة. للأشخاص الذين عانوا من الاضطهاد الاسبرطي لأجيال، وربما كان حكم زركسيس يبدو وكأنه الحرية.

المفارقة بالغة الأهمية، بل هي بالفعل المفارقة التي تشكّل التاريخ: هي أنه ربما يكون الضم من قوة أجنبية موضع ترحيب في ظل ظروف معينة. كان زركسيس بالتأكيد، كما اتهمه الإغريق بأنه الطاغية، والإيراني الذي حكم وريثًا لتقاليد العراق القديمة التي تعود إلى آلاف السنين، وممالك أكاد وأشور وبابل، وهي ممالك اعتبرت دائمًا أن من المسلم به أن يحكم الملك ويفتح البلدان كرجل قوي. الفسوة والقمع: كانت هذه هي الكلمات الرئيسية للأسلوب الإمبراطوري العراقي. ومع ذلك، فإن إمبراطورية الفرس، على الرغم من أنها تأسست بالتأكيد وسط "هدم الجدران، وضجيج سلاح الفرسان، والإطاحة بالمدن"¹⁵، فقد طورت أيضًا، مع توسعها، استجابة أكثر ذكاءً لتحديات الهيمنة. من خلال ضمان السلام والنظام للخاضعين المطيعين، ومن خلال تقديم عرض بارع حول أفضل السبل للتقسيم والحكم، فازت سلسلة من الملوك الفرس لأنفسهم وشعبهم بأكبر إمبراطورية على الإطلاق. في الواقع، كان إنجازهم التاريخي هو أن يثبتوا للأزمة المقبلة إمكانية وجود دولة متعددة الأعراق، ومتعددة الثقافات، وشاملة للعالم. على هذا النحو، فإن تأثير مثالهم على الاجتياح الكبير للتاريخ سيكون أطول على المدى البعيد من التجربة الغربية والعبارة التي كانت عليها ديمقراطية أثينا. كان النموذج السياسي الذي وضعه الملوك الفارسيون مصدر إلهام لإمبراطورية بعد إمبراطورية، حتى في العصر الإسلامي: كان الخلفاء، الذين كانوا حكمًا محتملين للعالم، يرددون بدقة، وإن كان ذلك باستعمال المصطلح الإسلامي المتدين، ادعاءات زركسيس. في الواقع، كان النموذج السياسي الذي

أرسته الملكية الفارسية القديمة. هو النموذج الذي استمر في الشرق الأوسط حتى عام 1922. وإقالة أحر حليمة حاكم. وهو السلطان التركي¹⁶ إن الهدف المعلن لأسامة بن لادن. بالطبع، هو إعادة إحياء الخلافة وحققها في حكم العالم من المسلم به أن تأثير بلاد فارس القديمة، مقارنةً باليونان بالتأكيد،

كان دائمًا غير مباشر، محجوبًا، ومحفياً في عام 1891. زار عضو البرلمان البريطاني الشاب، جورج مانابال كرزون، موقع قصر زركسيس، الذي ترك متفحمًا ومهجورًا منذ حرقه، بعد 150 عامًا من تيرموبيلاي، على يد الإسكندر الأكبر المنتقم. كتب كرزون، "بالنسبة لنا، إنه مشحون بدراس الأزمات الجاد يأخذ مكانه في باب الأشياء التي رالت عن الوجود؛ وأحجاره الصامتة تجد صوتًا وتخطبنا بأسى الدمار الذي لا يوصف"¹⁷ بعد سبع سنوات، تم تعيينه وأصبح البارون كرزون الكبدلستوني الآن نائبًا للعك في الهند على هذا النحو، فقد حكم على أنه وريث المغول الذين كانوا يصاحرون أنفسهم بحمل النقب، ليس لقب الملوك، بل لقب نواب ملوك بلاد فارس كان الحكم البريطاني، الذي تحكمه منتجات المدارس الاسرطية الداخلية الواعية بذاتها، مُشبعًا تمامًا أيضاً "بتلك الثروة الرائعة من الحيلاء والأبهة التي يمكن للشرق وحده أن يقدمها"¹⁸ -والتي جاءت في النهاية من مديح قصور زركسيس التي احتضت، ربما كان من المفري للإمبراطورية البريطانية أن تتخيل نفسها وريثة أثينا؛ لكنها كانت مدينة أيضًا بدين معين من الالتزام نحو عدو أثينا اللدود

بعبارة أخرى، كانت بلاد فارس هي بلاد فارس، وكانت اليونان هي اليونان -وفي بعض الأحيان يلتقي التوأم، ربما كانوا مقاتلين في صراع الحضارات البدائي، لكن تموجات تأثيرهم، التي امتدت عبر آلاف السنين حتى يومنا هذا، يمكن أن تؤدي في بعض الأحيان إلى تعقيد الانقسام بين الشرق والغرب بدلاً من توضيحه. فلو حسر الأثينيون معركة ماراثون، وعابوا من تدمير مدينتهم، على سبيل المثال، لما كان هناك أفلاطون -وبدون أفلاطون، والطل الهائن الذي ألقاه على جميع اللاهوتيات اللاحقة، من غير المرجح أن يكون هناك إسلام كي يُبهم بن لادن بالمقابل، عندما يتحدث الرئيس بوش عن "محور الشر"، فإن رؤيته لعالم مقسم بين قوى متنافسة من النور والظلام هي تلك التي تنشق في

نهاية المطاف من زرادشت، نبي إيران القديم ورغم أن هزيمة رركسيس كانت بالأكيد حاسمة في إعطاء الإغريق، وبالتالي جميع الأوروبيين، شعورًا بميرهم الحاصر، إلا أن تأثير بلاد فارس واليونان على التاريخ لا يمكن حصره تمامًا ضمن مفاهيم جامدة عن الشرق والعرب والتوحيد ومفهوم الدولة العالمية. والديمقراطية والشمولية: كلها يمكن للجميع تتبع أصولها إلى فترة الحروب الفارسية التي وُصفت بحق بأنها محور تاريخ العالم

ومع ذلك، بشكل عام، كم هو قليل ما نقرأ عنها اليوم بيتر غرين، الذي كان كتابه الرائع "عام سلاميس". الذي نُشر قبل أكثر من ثلاثين عامًا، أحر رواية كاملة مكنونة لجمهور غير أكاديمي، مذهش، بطريقته البارعة المعتادة. من المقص في النظرات العامة للموضوع

بالأحد في الاعتبار حقيقة أن الانتصار اليوناني

في الحروب الفارسية يوصف بشكل روتيني بأنه نقطة تحول أساسية في التاريخ الأوروبي (لا يجادل المدافعون عن هذا الرأي بأننا كنا اليوم، لو سارت الأمور في الاتجاه المعاكس، سسجد المساجد والمآذن تهيمن على أوروبا، ولكن يمكنك أن تشعر بالمكركة غير المعلنة في الهواء)، يبدو هذا الإعمال غير قابل للتفسير¹⁹

ربما لم يذهب عرس إلى روتردام أو مالمو مؤخرًا، ومع ذلك، فإن حقيقة أن تستطيع رؤية المساجد والمآذن في الوقت الحاضر حتى في أنبسا، وهي العاصمة الوحيدة في الاتحاد الأوروبي التي ظلت بدون مكان للعبادة الإسلامية فترة طويلة، لا تكاد تنتقص من الشعور بالحيرة الذي يُعبر عنه إن كانت أي شيء هي تعطى قوة إضافية قد تكون الحروب الفارسية تاريخًا قديمًا، لكنها أيضًا، وبطريقة لم تكن بها كذلك خلال القرن العشرين، هي التاريخ المعاصر أيضًا

ومع ذلك، فإن ما يصفه غرين بأنه لا يمكن تفسيره ليس كذلك تمامًا. وعلى الرغم من أهميتها، واكتساحها، ودراميتها، فإن قصة الحروب الفارسية ليس من السهل تجميعها معًا الحقيقة التي لا جدال فيها وهي أنها كانت أول

صراع في التاريخ يمكننا إعادة سائه بالتفصيل لا يعني أن هيرودوت يحبرها بكل شيء عنها؛ بل هو بعيد عن ذلك للأسف نعم، يمكن للمؤرخين محاولة تغطية بعض الفجوات عن طريق حياكة قطع وزفيع تم الحصول عليها من مؤلفين كلاسيكيين آخرين؛ لكن هذه مهمة إصلاح لا تتم تجربتها إلا بأقصى درجات الحذر العديد من المصادر تستند بعد قرون وحتى آلاف السنين- من الأحداث التي تزعم وصفها، في حين أن العديد منها لم يكتب كـ "استفسارات" بل في صورة شعر أو دراما علقت إيريس مردوخ، في روايتها "الجميل والصالح"، عن التاريخ اليوناني المبكر بأنه "يشكل تحديًا خاصًا للعقل المضبوط إنه لعبة تحتوي على عدد قليل جدًا من القطع. حيث تكمن مهارة اللاعب في تعقيد القواعد"²⁰ مؤرخو اليونان القديمة، الذين مازًا ما يظهرون في الروايات، يحبون اقتباس هذا المقطع لأن المهمة التي وصعوها لأنفسهم، في إعادة بناء عالم متلاشي من قصاصات أدلة هزيلة في كثير من الأحيان، تشبه في الواقع، على مستوى معين، اللعبة لا يمكن أن نعرف على وجه اليقين ما حدث في معركة مثل سلاميس، عندما تكون المصادر التي يجب أن يعتمد عليها أي نصير، متناقضة وملينة بالثغرات في نص الوقت، كما قد يتطلع المرء لإكمال مكعب روبيك بصف مكسور بغض النظر عن عدد المرات التي يتم فيها دراسة الحقائق، وتحريمها، وإعادة ترتيبها، فمن المستحيل مواءمها جميعًا لا يمكن العثور على حل نهائي ومع ذلك، حتى سلاميس، التي تشتهر بصعوبة فهمها على الرغم من أنها كذلك، يمكن أن تبدو عمية بالتفاصيل بشكل مثير بالمقارنة مع تاريخ اسرطة المبكر، على سبيل المثال هذا الموضوع بالدات، كما اعترف أحد العلماء البارزين، "هو لغز يتحدي أفضل المفكرين"²¹ ووصفه آخر بأنه يتطلب "جهازًا فكريًا"²² وثالث، أكثر تقدمًا، عنوان كتابه ببساطة "السراب الاسبرطي"²³

لكن مصادر التاريخ اليوناني على الأقل، مهما كانت غير مكتملة، مستمدة من الإغريق أنفسهم. لم يكتب الفرس، باستثناء رئيسي واحد، أي شيء على الإطلاق يمكننا تحديده على أنه سرد لأحداث حقيقية. لا نزال الألواح التي نقشها البيروقراطيون الإمبراطوريون باقية. إلى جانب الإعلانات الملكية المنقوشة على جدران القصر، وبالطبع أنقاض القصور المذهلة نفسها خلافًا

لذلك، إذا كنا سنحاول فهم الفرس وإمبراطوريتهم بأي معنى، فوجب أن نعتمد، إلى حد يسد بالخطر، على كتابات الآخرين هؤلاء، كما هم بشكل أساسي، هم من اليونانيين-شعب غزته الجيوش الإمبراطورية واحتله ونهبته-لا يميل إلى أن يكون حريصاً بشدة على إعطاء صورة متوارة عن الشخصية والإبحارات الفارسية. كان هيرودوت، المضيوي دائماً والمفتوح الذهن، هو الاستثناء الذي يثبت القاعدة " Philobarbaros "- "عاشق البرابرة"- كما وصفه أحد الوطنيين الساحطين²⁴. هو الأقرب إلى عبارة "الليبرالي المتعاطف" التي اقترب منها اليونانيون القدماء ومع ذلك، حتى هيرودوت، الذي يكتب عن الشعوب البعيدة والغريبة التي لم يتكلم لغاتها، يجب أن يُعذر لعدم الدقة العارض، والتحيز العابر، والميل التصادفي لمعاملة التاريخ الفارسي المبكر على أنه قصة خيالية ولا شيء من هذا يجعل مهمة المؤرخ الحديث أسهل.

ثلاث ردود واضحة على النحدي تقدم نفسها، الأول هو قبول الأحكام المسبقة اليونانية في طاهرها، ونصوير الفرس على أنهم جبناء فاعلين بطريقة ما، لسبب غير مفهوم، غروا العالم والثاني هو إدانة كل ما كتبه اليونانيون عن بلاد فارس كتعبير عن العنصرية، والزرعة الأوروبية، ومجموعة كاملة من جرائم الفكر الأخرى والثالث، والأكثر إنتاجية، هو استكشاف الدرجة التي تعكس بها التفسيرات الإغريقية الحاطنة الحقيقة عن عدوهم العظيم، مهما كانت مشوهة، لكيفية عيش الفرس ورؤيتهم لعالمهم وهذا هو النهج الذي تبنته مجموعة هائلة من العلماء على مدى الثلاثين عاماً الماضية، وكانت النتائج مذهلة أعادت إمبراطورية بأكملها إلى الحياة، واستردت من النسيان، وأصبحت صلبة لدرجة أنها صارت، في كلمات أحد المؤرخين، "شينا يمكنك أن تصدم إصبع قدمك به"²⁵ وكدليل على هذا البعث، من الجدير الوقوف مع افتتاح قبر توت عنخ آمون.

ومع ذلك، طل الفرس يكتسبهم العموص وربما لا يكون هذا مفاجئاً، فلم تكن هناك أقبعة موت ذهبية تمنح وجهاً لإعادة اكتشافهم-فقط الكتب والمجلات العلمية تعتمد دراسة بلاد فارس، أكثر من دراسة اليونان، على أدق غربة للأدلة المتاحة، والتحليل الأقرب للمصادر، والورن الأكثر دقة

للاستدلالات والبدائل إنه مجال يمكن فيه مناقشة كل التفاصيل تقريبًا. وبعض الموضوعات-ديانة الملوك المرس . الأكثر شهرة-هي مستنقعات خادعة جداً لدرجة أنه حتى أبرز العلماء المعروفين بتحبطون في احتمال المغامرة فيها الحمقى يدفعون إلى حيث تحشى الملائكة أن تصعب أقدامها؛ لكي أمل، حتى مع ذلك، ألا تنتهي محاولتي في بناء جسر بين عوالم الأكاديميين والقراء عموماً إلى الظهور بمظهر مغرور كما فعل الجسر العائم الذي بلغ طوله ميلين والذي بناه زركسيس من آسيا إلى أوروبا، وإلى السخرية المروعة من جانب اليونانيون يجب تحدير القراء بالتاكيد من أن العديد من التفاصيل التي نفي سرد هذا الكتاب منها، غامضة ومتنازع عليها بشدة-وأن الظهور المصاحي لرقم في النص، يحوم مثل ذبابة فوق مريلة. يشير عموماً إلى أن القيد يذكر في تعليق ختامي ومع ذلك، وفي حين أنه من الصحيح أنه لا يمكننا أبداً إعادة بناء فترة بعيدة جداً عن أنفسنا بشكل نهائي، إلا أن الأمر الأكثر إثارة للدهشة من جهلنا، ربما، هو حقيقة أنه يمكن القيام بالمحاولة لقد سعت مع هذا الكتاب لتقديم شيء أكثر من مجرد سرد، لأنه كان من طموحي، على خطى هيرودوت نصسه، أن أرسم بانوراما للعالم بأسره الذي ذهب إلى الحرب-الشرق والغرب على حد سواء سينقل القارئ إلى آشور وبلاد فارس وبابل قبل اليونان؛ سيقراً عن صعود أول ملكية عالمية قبل ذلك النظام العسكري الاسرطي أو ديمقراطية أثينا؛ وفي منتصف الكتاب فقط سيبدأ الحديث عن الحروب الفارسية نصسها، وأن تصبح قصة تُروى تقليدياً من جانب واحد، وقد صارت تلمح الآن، وإن كانت غير واضحة، من الجانب الآخر أيضاً، هو مرور كاف، كما أمل، لمحاولة تجميع أجزاء كثيرة متناثرة وعامصة من الأدلة، وسرد جديد لتلك الحروب، من خاضها ولماذا إنها، في نهاية الأمر، ملحمة قوية وغير عادية مثل أي ملحمة

موجودة في الأدب القديم وهي، على الرغم من كل الأشياء التي لا يمكن تصديقها، ليست أسطورة بل مادة التاريخ ذاته

The Persian Empire



PHRYGIA

PERSIA

ARMENIA

● P. 1. 1. 1.

● P. 1. 1.

CAPPADOCIA

INDIA

● P. 1. 1.

THRACE

● P. 1. 1.

● P. 1. 1.

● P. 1. 1.

AEGEAN SEA

● P. 1. 1.

● P. 1. 1.

LYDIA

Σύμμαχοι

IONIA

Μυρση

CARIA

†

استمع الآن إلى نقطة أخرى. لا يوجد شيء فإ
له بداية. ولا ينتهي بالموت والمساء:
لا يوجد سوى المرج ثم فصل ما كان محتلطاً.
ولكن عند البشر الفانين تسمى هذه العمليات
"البدايات".

إيميدوكليس

الفصل الأول-طريق خراسان السريع

ويل للمدينة الدامية

كانت الآلهة وقد أبت تشكيل عالم مستو. قد فصلت بدلاً من ذلك تقسيمه إلى قسمين هكذا بدا الأمر لمن عاش في راغروس، سلسلة القمم الكبيرة التي تفصل الهلال الخصيب عن هضبة إيران. ولكن هذه الجبال، على الرغم من همحيتها، لم تكن غير سالكة وكان يعبرها طريق وحيد. الأشهر في العالم، طريق خراسان السريع، الذي بقود من حدود الشرق إلى الغرب. وينضم إلى شروق الشمس العارية في بعض الأماكن، أثناء صعوده عبر جبال راغروس، أو الالتفاف على طول مجاري الأنهار، أو تشعبه بين القمم المتعرجة والوديان. قد لا يكون أكثر من ممر للمشاة-ولكنه حتى وهو كذلك، كان بالنسبة لأولئك الذين استخدموه، معجزة كافية وكان يفترض أن إليها صالحاً فقط هو من يمكن أن يصنع مثل هذه الأعجوبة لكن من هو. ومتى، لم يكن أحد يعرف حقاً وعلى وجه اليقين²⁶، لكنه بالتأكيد قديم جداً-ربما، كما قال البعض، قديم قدم الرمان نفسه على مدى آلاف السنين. كان يتبع طريق خراسان السريع عدد من المسافرين. البدو والقوافل-وحبوش الملوك العزاة. كانت إحدى الإمبراطوريات، على وجه الخصوص، ولقرون، مرادفة للمناعة القاسية التي لا ترحم. قد أرسلت رحلات استكشافية متكررة إلى الجبال، وصبغت القمم، بتيجعها الشمس، "كالصوف، المحمر بالدم القاني²⁷ الأشوريون، سكان ما هو الآن شمال العراق، كانوا من سكان المدن، وهم شعب من السهوب الواسعة الغربية لكن بالنسبة لمؤكهم، أمراء الحرب

الذين بشروا الرعب والإبادة حتى مصر. لم تكن زاعروس عائقاً بقدر ما كانت تمثل تحدياً هم أنفسهم رعاة الحصار الفحمة والرائعة، المترفة بالقصور والحدائق والقنوات. كان ملوك آشور يرون دائماً أنه من واجهم تسوية المقاومة في البراري خارج حدودهم هذا، لكون البراري ما كانت عليه، فقد ثبت أنها دعوة بلا حدود حتى مع آلة الحرب التي لا تصاهى، لم يتمكن الآشوريون من

Mesopotamia and Iran



تهدنة جميع القبائل الجبلية-فقد كان هناك بعض الدين يعيشون في راعوس والذين تشبثوا بالقمم مثل الطيور. أو الكامين في أعماق العابات الكثيفة. متعلمين لدرجة أنهم عاشوا بالكامل على الحوز، والمتوحشون الذين بالكاد يستحقون الاهتمام الملكي ومع ذلك، يمكن تعليم هؤلاء أيضا، مع التوغلات المنتظمة، الخوف من اسم آشور، وترويضها بالعنائم البشرية التي أصبحت تعتمد عليها عظمها بشكل متزايد مرارا وتكرارا، كانت الحملات العقابية تعود من الجبال إلى سهولها الأصلية. إلى مدن آشور وبمرود وبيوى المقدسة، بينما في أعقابها، عراة ومقيدون، تتبع طواير الأسرى المتعثرين على نحو متزايد، اعتاد الآشوريون على نقل شعوب بأكملها، وتوزيعهم حول إمبراطوريتهم، وزرع العدو

المهزوم في أراضي الآخر . والعيش هناك في منازل من تم نقلهم بالمثل، لإزالة الأعشاب الصارة من الأنقاض، أو زراعة الحقول المهجورة المسودة بالدخان كان لهذه التكتيكات في النهاية التأثير المناسب بحلول أواخر القرن

الثامن قبل الميلاد، استوعبت روافد طريق خراسان السريع رسميًا في الإمبراطورية ووضعت تحت حكم الحاكم الآشوري تباهي أعظم ملوك آشور، سرجون الثاني، بقوله: "لقد أتوا إلى وهم يتدللون من أجل حماية حياتهم عارفين أنني لولا ذلك لهدمت جدرانهم، فغروا وقبلوا قدمي"²⁸

لا يعني ذلك أن الأسرى كانوا المصدر الوحيد للثروة التي يمكن العثور عليها في راغروس، فرغم أن الجبال كانت في كثير من الأحيان مناخًا قارسًا، فقد اشتهرت الوديان بمراعها العنية بالبرسيم وعلى مر القرون، وبأعداد متزايدة، كانت هذه تحتذب القبائل التي أطلقت على نفسها اسم "أريا" - "الآريون": وهم بدو مهرة في ترويض الحيول امتدوا من الهضبة إلى الشرق²⁹. حتى بعد أن استقر هؤلاء المهاجرون، حافظوا على غرائر أسلافهم، وملأوا وديان وطهم الجديد بقطعان كبيرة من الماشية ذات القرون الطويلة، وفصلوا، حينما أمكن، العيش على السرح كان الآشوريون، الذين لم يكونوا من مربي الحيول أنفسهم، يتحدثون بعبارات متعجبة عن مراع الحيول في راغروس، "بخيبيهم التي لا تعد ولا تحصى"³⁰ كان من السهل نسبيًا على الجيش الآشوري انتقاء هذه الحيول كجزية، لأن أفضل الحيول، بموافقة عامة، كانت تلك التي يربها الميديون، وهم اتحاد فصص من القبائل الآرية استقر بشكل ملائم على طول طريق خراسان السريع نفسه لا عجب أن الآشوريين ثمنوا المنطقة عاليًا فسيطرتهم على ميديا³¹، بالإضافة إلى تمكيتهم من السيطرة على أهم طريق تجاري في العالم، سمحت لجيوشهم بتطوير ميزة السرعة الجديدة والقاتلة وبحلول القرن الثامن قبل الميلاد، أصبح سلاح الفرسان حيويًا لقدرة آشور على الحفاظ على تفوقها العسكري. أصبحت اتاوة الحيول من الجبال شريان الحياة لعظمتها لا يمكن أن يكون أغنى منجم للمضخة أعلى بالنسبة لها من مراع الخيول في راغروس.

ومع ذلك، في هيمنة آشور وُضعت بذور سقوطها كانت الجبال عبارة عن خليط من شعوب مختلفة، من الآريين والسكان الأصليين على حد سواء، حتى أن الميديين أنفسهم كان يحكمهم عدد كبير من الرعماء الصغار المتشاكسين. ومع ذلك، بدأ الاحتلال الأحبي، من خلال فرض سلطة موحدة على المنطقة، في تشجيع القبائل المنقسمة على التماسك بحلول سبعينيات القرن السادس قبل الميلاد، وبسبب التهديد الذي حلقه زعيم عامض لاتحاد الميديين الرسمي، بدأت سيطرة الآشوريين على راعروس في التفكك بشكل مقلق توقعت الاناوات حيث أصبح جمعها أكثر صعوبة من أي وقت مضى اشتعلت نيران الثورات وانتشرت وعلى مدى العقود التالية، توقف كتابة الملوك الآشوريين، الذين تم توظيفهم لتسجيل انتصارات أسيادهم، عن ذكر الميديين على الإطلاق.

لقد حجب هذا الصمت تطوراً مشؤوماً في عام 615 قبل الميلاد، انصم الملك الذي ادعى السيادة على جميع رؤساء عشائر الميديين، سياخرس، إلى تحالف من الرعايا الآخرين المتمردين على الإمبراطورية وفاد قواته بسرعتهم صد الجناح الشرقي للآشوريين كان تأثير هذا الانفجار المفاجئ لرجال الجبال مدمراً وبعد ثلاث سنوات فقط من البصا، حدث ما لا يمكن تصوره، بينوى، أعظم معاقل القوة الآشورية، تم اقتحامها وتدميرها لدهشة وفرح الشعوب الخاضعة للإمبراطورية، سُحقت "المدينة الدامية" تحت حوافر الفرسان الميديين، "فرسان يتجهزون، بسيف بارق ورمح لامع، حشود من القتلى، وأكوام من الأشلاء، وجثث لا نهاية لها-كانوا يتعنون بالجثث"³²

بعد أربع سنوات، تلاشت جميع آثار العملاق الآشوري، الذي أبقى الشرق الأدنى تحت طله لفترة طويلة سقط مدرسا المنتصرون، بطبيعة الحال، حازوا الغنائم وعلا الميديون، بسرعة إلى مرتبة القوة العظمى، واستولوا على رفعة شمالية ضخمة من الإمبراطورية المهزومة واستنطاع ملوكهم. الدين لم يعودوا زعماء قبليين صغار، الآن أن بنغمسوا في الانشغالات المناسبة لوضعهم المكتسب حديثاً-الدفع بثقلهم والتخلص من القوى العظمى الأخرى في عام 610 قبل الميلاد، اجتاح الميديون شمال سوريا، وأحرقوا ونهبوا

كل ما وصلوا إليه في عام 585، خاضوا حرباً مع الليديين، وهم شعب مقيم في غرب ما يُعرف الآن بتركيا، ولم يسقط سوى كسوف الشمس، الذي ظهر في ساحة المعركة، أقناع الطرفين أخيراً بالتراجع بموجب شروط معاهدة معدلة على عجل، وتم اعتبار هر هاليس، وهو نهر يتدفق في منتصف الطريق بين ميديا وليديا، كحد فاصل بين الإمبراطوريتين المتنافستين، وعلى مدى الثلاثين عامًا التالية، وفي جميع أنحاء الشرق الأدنى، جرى الحفاظ على السلام، وتوازن القوة³³.

لا يعني ذلك أن ملك الميديين الجديد، أستياجيس، كان لديه أي نية في تعيق مرجه فهو ليس مشتتاً الآن بالحرب مع الإمبراطوريات الكبرى الأخرى، ووجه انتباهه بدلاً من ذلك إلى البراري شمال وشرق مملكته، بعيداً عن قمره القيادة في الهلال الحصيب قادر رحلة استكشافية إلى الأراضي الوعرة في أرمينيا وما يعرف الآن بأذربيجان، وكان يسير على خطى الملوك الآشوريين، ويعلم المتوحشين خارج حدوده الخوف من اسمه الملكي³⁴ من بواح أخرى أيضاً، يبدو أن تقاليد الممالك العظيمة في الشرق الأدنى، الغربية جدًا عن تقاليد شعبه، والتي لا تزال شبه قبلية وبدوية كما هي، قد أثارت طموحات الملك الميدي ففي النهاية، لم يكن من المتوقع أن يحكم حاكم من مكانة أستياجيس، ليس أقل قوة من ملك ليديا أو فرعون مصر، إمبراطوريته من خيمة وما كان ملوك الأراضي القديمة يعتبرونه دائماً أمراً مفروغاً منه-القصر، والحربية، وعاصمة عظيمة-كان لابد أن يمتلك أستياجيس، بطبيعة الحال، أيضاً أدلة على روعته فقامته من الذهب وكتل الحجر

يمكن للمسافرون الذين قاموا بالصعود الأخير عبر الجبال على طول طريق خراسان السريع أن يروا، حارساً المداخل إلى الهضبة الإيرانية التي أمامهم، رؤية كان من الممكن استحصالها من ملحمة رائعة: قصرًا يقع داخل سبعة جدران لامعة، كل واحد منها مطلي بلون مختلف، وعلى الدائرتين الداخليتين، مثبتة على أسواره، صفائح من الفضة والذهب. كانت هذه إيكباتانا، معقل ملوك ميديا، والتي بالكاد بعد قرن من تأسيسها، كانت مصترق طرق العالم³⁵ تتحكم في التجارة بين الشرق والغرب. كما فتح لسيدها النطاق

الكامل من زاعروس، وما وراءها هاء بالنسبة لرؤساء العشائر الميديدية، على وجه الخصوص، كان تطور مقلق تمامًا كان الضمان الأكيد لحررتهم من التدخل الملكي، واستمرار الشقاق في المملكة نفسها، دائمًا هو عدم إمكانية الوصول إلى إقطاعاتهم الخاصة- لكنهم وحدوا أنفسهم بشكل متزايد حاصعين لنفوذ بلاط أستياجيس في وقت من الأوقات، وقبل بناء جدران القصر متعددة الألوان، كانت إيكباتانا عبارة عن حقل مفتوح، ومكان اجتماع مجاني للقبائل، وهي وظيفة محفوظة في معنى اسمها. "نقطة النجفع" ولكن تلك الأيام ولت الآن ووجد الميديون، الذين قاتلوا طويلًا لتحرير أنفسهم من طاعة بينوى. رعابا لمستبد أقرب ومن الوطن.

لا عجب أن الأجيال اللاحقة ستنحصر بذكرى أستياجيس كعول ولا عجب، أيضًا، أنهم عندما سعوا إلى شرح فقدانهم للحرية، نظر الميديين إلى إيكباتانا كرمز لعبوديتهم وقصيتهم³⁶

ملك العالم

قيل إن أسنياجيس، حتى وسط كل التراجي على عظمتها، كانت تطارده كوابيس الهلاك عذبتها أحلام غريبة، وحدرتها من سقوطه وحراب ممكته كانت هذه هي القيمة التي بنسبها الميديون إلى رؤى من هذا النوع، حيث كانت طبقة كاملة، هي المجوس، تقوم بتوضيح معنى هذه الرؤى لقد قدم الحبراء في الطقوس هؤلاء، الماهرون في جميع فنون إبعاد الطلام، طمانة حيوية لمواطنيهم. لأنه كان من مبادئ الميديين، وهم شعب متدين وأخلاقي، الإيمان بأن هناك ظلاً كامناً وراء حتى ألمع ضوء وبدا أن العالم بأسره يشهد على هذه الحقيقة قد يتم إبعاد النار بحيث تشتعل إلى الأبد، ولكن لا يوجد مكان، ليس بجانب أبرد نبع، ولا حتى على أعلى قمة جبل، بحيث قد لا تهدد نقاوة اللهب بالثلوث. ولد الحلق الطلام وكذلك ضوء النهار العقارب والعناكب والسحالي والتعابين والسم، وكلها تسلك وتبحث، عن المظاهر المرئية للظل الشامل تمامًا كما كان من واجب المجوسي قبل مثل هذه المخلوقات أيما وحدها، كذلك كان عليهم مراقبة الطلال عندما تُظلم أحلام الناس وخاصة كوابيس

الملك "لأنهم يقولون إن الهواء مليء بالأشباح، التي تتدفق بالرفير، وتتغلغل في بصيرة أصحاب الرؤية الثاقبة"³⁸. العظمة، كالبار، لا بد من العناية بها.

إن مملكة قوية مثل مملكة مبديا، بعد أقل من قرن من صعودها الأول إلى الاستقلال والعظمة، قد تسجد مرة أخرى وتخضع للسيطرة الأجنبية، لا بد أن تبدو فكرة كهده، بالنسبة للكثيرين. غير قابلة للتصديق لكن هذا، كما كان لدى الميديين أنفسهم سبب وحيه ليعرفوه، هو دائما الإيقاع البغيض لتلاعب القوى في المنطقة: تصعد إمبراطوريات عظيمة. وإمبراطوريات عظيمة أخرى تنهار لم تسحق أي مملكة، ولا حتى آشور، كل من قد يرغب في رؤيتها مدمرة. في الشرق الأدنى، يكمن المعتدون في كل مكان، يتشممون الهواء بحثًا عن أي ضعف، في انتظار فرصتهم ليصربوا ستحتفي الدول القديمة. وتحل محلها دول جديدة، وقد يحد المؤرخون، في توثيقهم حراب الممالك المشهورة، أنفسهم يصفون شعوبًا غريبة وغير معروفة سابقًا

العديد من هؤلاء، تمامًا مثل الميديين أنفسهم، كانوا من الأريين-البدو الرحل الذين تركوا القليل من آثار هجراتهم على سجلات ذلك الوقت. في 843 قبل الميلاد، على سبيل المثال، شن الآشوريون حملة في الجبال شمال ممكتهم ضد قبيلة أطلقوا عليها اسم "بارسوا" وبعد قرنين من الزمان، أقام شعب يحمل اسمًا مشابهًا وجودًا له بعيدًا إلى الجنوب، على أنقاض مملكة أشان الحليلة، بين الروافد السفلية لنهر راغروس والأراضي الساحلية شديدة الحرارة في الخليج ومع ذلك، لا يمكن لأي مؤرخ أن يعرف على وجه اليقين ما إذا كانا متشابهين³⁹ فقط عن طريق وضع الجذور، واستيعاب شيء من ثقافة الأشخاص الذين بزحوا، تمكن القادمون أخيرًا من التطفل على وعي جيرانهم الأكثر استقرارًا هؤلاء، مع ترددهم في تعبير عادات استمرت لقرون، استمروا في الإشارة إلى المنطقة كما فعلوا دائمًا؛ لكن الغرابة، عندما تحدثوا عن وطنهم الجديد، فصلوا بطبيعة الحال تسميته باسمهم لذلك فإن ما كان يومًا ما أشان أصبح معروفًا تدريجيًا باسم مختلف تمامًا: بارسا، بلاد فارس، أرض الفرس³⁹.

في عام 559 قبل الميلاد، بينما كان أستياحيس لا يزال يحكم ميديا، تولى شاب عرش هذه المملكة الناشئة كان اسمه كورش. ومن بين صفاته كان أنفه المعقوف وطموحه الهائل وقدرته لا حدود لها حتى قبل ولادته، بدا أنه قد تميز بالعظمة؛ لأنه-إذا أردنا تصديق القصص-هو الذي تم التنبؤ به باعتباره اللعنة التي ستحل على العظمة الميديّة كان من المفترض أن يكون أستياحيس قد رأى كل شيء في المنام رؤية ابنته، مابدان، وهي تبول، والتيار الذهبي يتدفق دون توقف، حتى غرق أخيرًا كل الميديين عندما أبلغ الملك عن هذا في صباح اليوم التالي. شحبت قراء أحلامه المجوس وحذروا من أن أي ابن لمابدان سيكون مُقدّرًا على تعريض العرش الميدي للخطر وعلى عجل، قام أستياحيس بتزويج ابنته إلى تابع، فارسي. أمير مملكة متخلفة وغير مهمة. أملا بهذه الطريقة دحر سوء السدير لكن بعد أن حملت مابدان، حلم أستياحيس مرة ثانية: الآن رأى كرمه تخرج من بين ساقى ابنته، ولم تتوقف عن النمو حتى أصبحت كل آسيا تحت ظلها في حالة دعر، انتظر أستياحيس ولادة حفيده، ثم أصدر على الفور أوامره بإعدام الصبي كما يحدث دائمًا في مثل هذه القصص، لكن هذه الأوامر لم تطبق وترك الطفل على سطح الجبل ليعثر عليه راعٍ ويترعّرع على يديه؛ أو ربما، كما قال البعض، لصوص؛ أو ربما حتى كلبة، حلماتها منمنحة بصورة ملائمة بالحليب ومهما كانت تفاصيلها الدقيقة. فإن الطبيعة المعجزة لمثل هذه التربية قد أوجدت له بوضوح مستقبلًا شبيهًا بالإله -وهكذا، بالطبع، تبينت الأمور بجا كورش وترعرع بمجرد أن كبر ليبال رجولة رائعة، ساعده ببله الطبيعي في الفوز بالعرش الفارسي وهكذا أحبطت جميع حيل أستياحيس-وتم القضاء على إمبراطورية الميديين.

أو هكذا تقول الأساطير من طبيعة الرجال العظماء أن يجتذبوا القصص الطويلة، وقد تكون الإبراهيم المبكرة على مصير كورش غير واضحة تمامًا كما ادعى الفرس لاحقًا⁴⁰. ومع ذلك-وبعض النظر عما إذا كانت هناك نبوءات بالفعل-كانت إمكاناته كافية بشكل واضح لتحذير أستياحيس؛ بالنسبة للملك الميدي، السيد الأعلى لراغروس، اليقظ لطموحات اتباعه العالية، فقد قرر، بعد ست سنوات من مراقبة حفيده على العرش الفارسي، أن كورش كان

قادراً تماماً وخطيراً بحيث لا يمكن تركه في مكانه لفترة طويلة. وعليه، في عام 553 قبل الميلاد، حشد فرسانه المحيقيين وضرب الجنوب بعددهم القليل جداً. قاوم الفرس بشراسة. وعندما بدا أن الامتسلام كان وشيكاً، انتقلت حتى نسايتهم إلى ساحة المعركة، لتشجيع كورش ومحاربيه على القتال ولمدة ثلاث سنوات، هز الصراع زاعروس ثم فجأة، في عام 550 قبل الميلاد، انتهت الحرب حتى الآلهة، على ما يبدو، فوجئت بذلك بدأوا بالطهور في أحلام الملوك المجاورين لبث الأخبار المدهلة. "شقت كورش الجيوش الكبيرة للميديين بجيشه الصغير وأسّر أستياجيس ملك الميديين وأخذه إلى بلده كاسير"⁴¹ لم يحدث اضطراب بهذا الحجم منذ سقوط آشور.

كيف حدث ذلك؟ نعم، لقد أثبت كورش نفسه خصماً صلباً لا يقهر كما كان رعاياه الفارسيون، شعب قاسي من المقرر لدرجة أنهم تحملوا دون شكوى أشد المصاعب حتى أنهم، كما اشتهر عنهم، لبسوا السراويل الجلدية ومع ذلك، كان أستياجيس، بكل موارد الإمبراطورية القوية وراءه، لا يزال من المؤكد أنه سينتصر لولا طعنه بشكل مؤلم في ظهره كانت قصة خيائته قصة غريبة ومع مرور السنين، تطورت رواياتها بشكل أكثر حيالاً وعرابة أكثر من أي وقت مضى الأساسيات المجردة لم تكن موضع شك. كان هارباغوس، قائد جيش الميديين، وأبرز رعماء العشائر، قد انظم إلى كورش، وقاد تمرداً في منتصف المعركة، وأسّر أستياجيس، لكن لماذا حدثت هذه الخيانة؟ لأنه وهكذا سارت القصة-كان هارباغوس، أحد أقرباء أستياجيس، وكان مرتبطاً في نفس الوقت بأكثر العلاقات قطاعة من الالتزامات تجاه ملك بلاد فارس وبحسب الميديين، كان هارباغوس هو من كُلف بقتل كورش الرضيع، وهي مهمة ادعى أنه نفذها وبعد سنوات، عندما ظهرت الحقيقة أخيراً، تردد أن أستياجيس انتقم منه بصورة دموية، وذبح ابن هارباغوس، وضم الحثة، ثم قدمها مطهية كلحم صان للأب الذي يشك في شيء، هارباغوس نفسه، بعد أن أكل ابنه، ابتلع الإهابة أيضاً، وظل حادماً محلصاً لملكه، وإن كان معاقباً أو هكذا تظاهر كان تصرفه مقنعاً بالتأكيد، لأنه عندما اندلعت الحرب ضد الفرس، عينه

أستياجيس في القيادة العليا ربما لم يكن هذا أدكى تصرف في الإدارة البشرية، وفي الواقع، من الحمافة لدرجة أنها غير معقول بشكل جلي.

إذن كيف تم تصديق هذه القصة الطويلة؟ ربما في مكان ما داخل لعبة

الطل من اللامعقولية والشائعات-لا يزال من الممكن رؤية تلميح خافت بالحقيقة؟ عكست العلاقة الأسرية بين أستياجيس وكورش الروابط الوثيقة بين الثقافة والدم، والتي كانت تربط الفرس دائماً بالميديين، كلا الشعبين، في مهابة الأمر، كان أرباً وبالنسبة للشخص أري، لم يكن سوى "الأيريا"-غير الأري- هو من يعتبر أجنياً في الواقع. كان على أي من رجال الحاشية التابعين لأستياجيس الذين قد يعانون من الحنين إلى الماضي السطر فقط إلى الجيوب لرؤية لمحة عن الأيام الحوالي مثل أسماء عمومته الميديين. كان الفرس في حقيقتهم شعباً من البدو الرحل، وكانت بلادهم "غنية بالحيول الجيدة، ومليئة بالرجال الطيبين"⁴² طلوا اتحاداً كوفدرا لينا من عشائر معنظمة في صورة أمة على الرغم من كونه "ملك أنشان"، فقد طالب كورش أيضاً بعرشه بحكم وضعه كأعظم رعيم لشعبه-لأنه كان رئيساً للأحمينيين، العائلة الحاكمة في باسارجادي، القبيلة الفارسية الرائدة كان كورش بتفن الطقوس القاسية لبلاط الشرق الأدنى وتجمعات الفرسان المتوحشين تحت السماء المفتوحة، والمدن القديمة والتلال والسهول، ومستقبل الفرس وذكريات وعادات ماضيهم كان كورش بارعاً في لعب كل هذه الأدوار، وأكثر من ذلك وبالتالي، تحسنت بلاد فارس إلى حد كبير التوترات التي أصابت الميديين: بين ملك بعد صبره مع الهياكل القبلية التقليدية لشعبه وبلاء ما زال مرتبطاً بهم كما لاحظ زعماء عشائر الميديين، الذين عانوا من الطموحات الاستبدادية لأستياجيس، وبمرور الوقت، لا بد أن التناقض بين ملكهم وكورش قد صدمهم أكثر من أي وقت مضى، يكاد يكون من المؤكد أن هذا هو الذي أقنع هارباغوس باتخاذ خطواته المصيرية "لذلك أصبح الفرس، الذين كانوا عميد الميديين في يوم من الأيام، أسيادهم"⁴³، وكان كورش، وهو يزحف إلى إكباتانا، يحصد المكافآت الواجبة لرحابة صدره ووطنته وسحره.

وحتى بعد هذا الانتصار العظيم الأول، لم تتوقف كياسة أفعاله الموروثية وعلى عكس ملوك آشور، الذين مارسوا حقوق العرو التقليدية بدروة الوحشية، وتصرفوا بمسوة لا توصف مع الأعداء المهرومين، كان كورش، مدهوراً بالحسابات ودون شك بطباعه أيضاً، فضّل مسار الرحمة وبعد أن استدرج قطاعات مهمة من الطبقة الأرستقراطية الميدية إلى معسكره، قاوم إغراء معاملة أبناء وطنه كعبيد حتى أستياجيس، بدلاً من سلخ جلده أو إطعامه للحيوانات أو وضعه على الحاروق، أحاله إلى تقاعد أميرى صحيح أن الخزانة أفرغت ونُقلت محتوياتها إلى أنشان، لكن إيكباتانا نجت بخلاف ذلك من مصير بيسوى، لم يكن لدى كورش أي نية لتدمير المدينة الأكثر استراتيجياً في زاعروس والأكثر متعة أيضاً لأنه إذا كان الرد قاسياً في الشتاء، حيث كانت العواصف الثلجية تسد الممرات، في الصيف، بينما تكون الأراضي المنخفضة في بلاد فارس حارة، تكون إكباتانا جنة من الحصرة، ولا تزال قمم الجبال خلفها مغطاة بالثلج البارد، والمبجدرات أسفل الجدران تحفها البساتين والحدائق، والهواء مشرق ونقي لم تبقى المدينة عاصمة لميديا فحسب، بل أصبحت، خلال أشهر الصيف الحارقة، العاصمة الفعلية لإمبراطورية كورش بأكملها لا عجب أن الميديين كانوا قادرين على الشعور، إن لم يكن بالمساواة تماماً مع عرائهم، فعلى الأقل بالشراكة في المعامرة العظيمة لحكم ملكهم الجديد وهذه المعامرة، كما كانت الأحداث ستثبت سريعاً وبشكل مبهج، قد بدأت لتتو تسبب سقوط ملك كبير مثل أستياجيس في إحداث موجات من الصدمة في جميع أنحاء الشرق الأدنى لم يقتصر الأمر على الإمبراطورية الميدية فحسب، بل خر الوضع الدولي القائم منذ عقود تحت الانقاص فجأة، بدا أنه سيستميل كل شيء، وبدأت القوى العظمى المجاورة، التي طلت بالكاد قادرة على أحد المرس على محمل الجد، تتساءل عن الخيارات التي قد تكون معروضة أمامهم في عام 547 قبل الميلاد، قاد كرويسيموس، ملك ليديا، جيشاً صغيراً فوق نهر هاليس لمعرفة ذلك بعد أن برل كورش من زاعروس، تقدم على عجل لمقابلته، كانت مدن آشور المدمرة تقف حافرة أثناء مروره، لا شيء الآن سوى أكوام الطين المبعثرة والمحتلطة، كشاهد صامت على هشاشة السلطة ومع

ذلك، قد يخدم مثل هذا الدرس رجلاً طموحاً كمصدر إلهام بالإضافة إلى تحذيره، وقد ضغط كورش بشكل عاجل، على الرغم من أنه كان في وقت متأخر من موسم حملته، حريصاً على مقاتلة كرويسبوس، كما كان من قبل، عندما التقى الليديون مع الميديين، جرت معركة غير حاسمة؛ لكن هذه المرة لم يكن هناك كسوف ولا نهاية للحرب بدلاً من ذلك. ومع اقتراب فصل الشتاء، انسحب كرويسبوس إلى عاصمته، ساردس، ولم يتحيل أبداً أن كورش سيجزو على اتباعه، لأن المدينة كانت بعيدة جداً إلى الغرب لدرجة أن بحر إيجه لم يكن سوى على بعد مسير ثلاثة أيام وراءها-على بعد مسافة هائلة من الحدود الميديّة لكن الفرس لم يتراجعوا وبدلاً من ذلك، تعدوا البرد القارس، وظلّوا كرويسبوس، ولم يسهوه أبداً إلى وجودهم، واثاحوا له الوقت ليصرف حلفائه، واختبنوا وانتظار تشتت مجنديه ثم، مع انكشاف ساردس، صرب كورش، وبعثون، جمع كرويسبوس ما تبقى من قوائمه الفليلة وحاض معركة يانسة، وقام الليديين بحشد كل شيء، في هجوم أحير للفرسان-ثم اقتحمت ساردس وتم الامساك بكرويسبوس نفسه بعيداً في الهلال الحصيب، سُجّنت هذه التفاصيل بإيجاز لم يلفح إلى تأثيرها الرلرالي "هزم [كورش] ملك [ليديا]، واستولى على ممتلكاته، وأقام حامية حاصة به هناك"⁴⁴ في الإمبراطورية البيديّة نفسها، انتشرت أخبار سقوط كرويسبوس كقصص الرعد لدرجة أن كاهنة أحد المعابد قيل إنها أثبتت لحية من الصدمة وكما كان من الممكن أن تفعل ذلك، في غضون ست سنوات فقط، صار للفرس، القليلون جداً من حيث العدد، والمتخفين والمجهولين، مملكتهم كأعظم قوة في العالم.

لا يعني ذلك أن النصر كان نصرهم وحدهم كان سلاح الفرسان الميديين، المحيّر تجهيزاً مثالياً لحملة الشتاء بمعاطفهم المصبوغة من جلد العنم وحيولهم الجبلية المنحمة للصعاب، قد لعب دوره وكذلك القادة الميديين أيضاً ومن بين كل النصائح التي أعطيت لكورش خلال الحملة، كانت الأفضل من هاربايوس، الذي اقترح، قبل الحملة الأخيرة لسلاح الفرسان الليديين، أن توّصع جمال الأمتعة في طليعة خط المعركة الفارسي. كان كورش قد أعطى الأمر على النحو الواجب، فذهلت خيول الليديين بسبب الرائحة

الكرمية غير المألوفة، واحترفت واسحبت، وهكذا كسبت المعركة ربما لم يكن غريباً إذن أن كورش، مدعوماً بهذا الانتصار، سعى إلى استرضاء الليديين كما سعى من قبل لكسب الميديين، على الرغم من أن رعاياه الجديد كانوا غير أريين نجاً كرويسوس، مثل أستياجيس، من الإعدام، وتم الترحيب به في حاشية القائع، واحتفظ بحزنته الرائعة المحهرة جيداً في ساردس؛ حتى جمع الجزية كان يعهد به إلى عظماء القوم، لكن الليديين الذين أذهلتهم هذا الشهامة فسروها على أنها ضعف و ما أن عاد كورش إلى إيكباتانا حتى انتفض الأرستقراطيون الذين يثق بهم كثيراً، والمسؤولين عن الحراسة، في ثورة لقد كان سوء تقدير فادح منهم. فرد كورش، الذي كان مهذباً بما اعتبره حقاً أسوأ عذر وبكران الجميل، بحملة غاضبة و أرسلت القوات الجديدة، بأوامر جديدة، مسرعة من إيكباتانا لم يكن هناك أي أثر للرافة إلا وبدلاً من ذلك، أمر الفرس بإثبات إتقانهم للطرق التقليدية في التهينة كان يجب تدمير المدن، وإعدام قادة المتمردين، واستعباد أتباعهم وكان كل شيء كما أمر ملك هارس ومع ذلك، حتى عندما أظهر كورش قدرته على القمع، لم يتعل عن أساسيات سياسته الإمبراطورية والميديين، إن لم يعد الليديين، سيمنحون شكلاً من الشراكة في نظامه الجديد المهر وفقاً لذلك. أرسل هارباعوس، وهو الأول والأكثر قيمة بين جميع حدام كورش الأجانب، عرباً لتولي قيادة القوات الفارسية حصص زعيم العشيرة من راغروس هذا فرصاً لم تكن لتأتي في طريقه أبداً لو ظل محلياً لأستياجيس، ووصل إلى ليديا يعمل اللقب الرائع "أمير البحر"⁴⁵ من خلال عمله في هذا المكتب بكفاءة متوحشة، لم يكذب ينتهي من الليديين حتى صار يتطلع إلى وضع معايير على طول أطراف آسيا. على شاطئ "البحر المر"⁴⁶ مباشرة، بحر إيجة بمسه هناك. منتشرة على طول الساحل، ومردهرة بشكل جذاب، كانت هناك مدن متألنة لشعب معروف لدى الفرس باسم "ايونيا"- الأيونيون⁴⁷ وكانوا قبل قرون من المهاجرين من اليونان، ظل رجال إيونيا يونانيين بتصميم وتحدي مثل أي من مواطنهم في الوطن، الأم عبر بحر إيجة وقد كان من الصعب جداً عليهم تكوين جبهة موحدة، تبين بالتأكيد أنهم لقمة سائغة لهارباعوس مدينة تلو الأخرى. أخضعهم جميعاً بوحشية في

الواقع، كانت سمعته مرغبة لدرجة أن العديد من الأيونيين، بدلاً من الخضوع للحكم الفارسي، ابحاروا الحلاء عبر البحر، أو الهجرة إلى صقلية أو شبه الجزيرة الإيطالية إحدى المدن، وهي فوسيا، أحلت جميع سكانها، "النساء، الأطلال، الممتلكات المنقولة، كل شيء، في الواقع. ولم يترك المرس ليستحوذوا على شيء سوى قشرة فارغة"⁴⁸ ألقى ظل مظلم على المخيلة الأيونية، وستعمل ذكرى مجيء هارباغوس لفترة طويلة على تشويش حتى أكثر لحظات الفرح حميمية:

في الشتاء وأنت مستلق على أريكة ناعمة قرب النار،
شبعاً بالطعام الجيد، تقصم المكسرات وتشرب النبيذ الحلو،
عندها عليك طرح أمثلة مثل هذه:

"من أي بلد جئت؟ قل لي، وما هو عمرك؟
كم كان عمرك عندما جاء الميديون؟"⁴⁹

وليس، كما يلاحظ، "كم كان عمرك عندما جاء الفارسيون؟" لأن تأثير هارباغوس على الأيونيين تركهم في حيرة من أمرهم. حتى عندما خضعوا لأسياهم الجدد، حول من هم بالصبط هؤلاء، ومن الآن وصاعداً، عند الإشارة إلى المرس، كان اليونانيون دائماً ما يقولون، "الميديين" لم يكن هذا الارتباك مفاجئاً ما هي التعقيدات الإثنية في راغروس بالنسبة لشعب بعيد عنهم؟ أن تجد المدن الواقعة على البحر الغربي نفسها خاضعة لشعب بالكاد سمعوا عنه، يشير إلى بزوغ فجر عصر جديد ومطلق بدأ العالم مكشفاً فجأة لم يسبق لرجل واحد أن امتد حتى الآن. ومع ذلك، وبعيداً عن أن يفتخر كورس بإجاراته، ظل قلقاً ومتلهفاً للمريد على الرغم من حجم انتصاراته في ليديا، فقد كان يخشى الخطر الذي تحيله يكمن في مؤخرته بعد عودته من ساردس، وجه نظره نحو الأفق الشرقي وتجاهل ما يكمن وراء ذلك، وحتى الصائح الأكثر دكاء قد يجد أن عظمته قد نشأت على رمال متحركة. لا يمكن لأي مملكة أن تعتبر نفسها آمنة تماماً بينما لا تزال تخشى هيب القبائل المهاجرة وضييق ضربات الحوافر عبر سهول إيران. من يقدر أن يقدر ذلك أفضل من الفارسي الذي هو نفسه من نسل البدو؟

لذلك كان كورش . الذي كان يزدرى القضاء على التمرد في ليديا شخصيًا، قد اتحد بدلاً من ذلك الطريق المعاكس من إيكباتام، متبعًا طريق حراسان السريع حيث كان يتجه نحو الشرق⁵⁰. كان هذا، بالنسبة للفرس والميديين على حد سواء، رحلة العودة إلى ماضيهم، نحو موطن أسلافهم الأسطوري، "العبي بالمراعي والمياد" وماوى الماشية⁵¹ "حيث بدا كل شيء، على نطاق أكثر بطولية، والسهول أكثر انساغًا. والجبال تلامس السماء. في طريقه إلى المرتفعات، محدقًا أحيانًا نحو هندو كوش. كان كورش قادرًا على مشاهدة بزوغ فجر الشمس فوق قمم آسيا الوسطى- "الشمس التي لا تموت، وحيولها السريعة؛ التي، في المقام الأول باشعتها الذهبية، تمسك القمم الجميلة، ومنها تطل إلى موطن الأريين بعين كريهة"⁵² "وطن الأريين" هذا، بعد فترة طويلة من هجرة الفرس منه، ظل إقطاعية للنبلاء المبتهجين، متعدين مقارنة بأبناء عمومته في راغروس. ربما، لكنهم أثرياء، ومدممون على الحرب، وبمجرد أن نجح كورش في إجبارهم على الخضوع، كان عليهم ترويده بموارد جديدة هائلة من القوى البشرية والثروة لن تفقد الأراضي الوعرة أبدًا طابعها المتعكر. لأن سيدها الجديد، الذي يشبه الحرباء كما كان دائمًا، كان حريصًا على تصوير نفسه على أنه وريث تقاليد المنطقة، تاركًا النبلاء المحليين يواصلون طرقهم الجامحة ولكن في خدمة، من الآن فصاعدًا، الملك الفارسي على الرغم من أنه فضفاض، فقد ضُبط الأمر الذي فرضه كورش بمهارة لتلبية احتياجاته ليس فقط القوات والذهب، ولكن منطقة عارلة أدى إنشاء قوس هائل من المقاطعات، يمتد من هندو كوش إلى بحر أرال، إلى تسييج الطرق المؤدية إلى بلاد فارس حيث كانت دائمًا أكثر عرضة للخطر. في الشمال الشرقي، الذي كان في السابق مفتوحًا على مصراعيه للتوغلات من امهوب آسيا الوسطى، وصارت مدن عاندهارا وباكثريا وسوحيديانا: وهي الأراضي، التي كانت ذات يوم أرضًا حصية للتهديد وعدم الاستقرار، تحولت الآن إلى حصون تحمي القوة الفارسية وحصون الكثير إلى جانب ذلك. فالهمج، كما تتفق جميع الشعوب المنحصرة، كانوا ينتمون بالضبط إلى المكان الذي كان كورش يحصرهم فيه. في العزلة البعيدة عند حافة العالم ما كان يمكن أن يحدث بخلاف ذلك ظل

موضوعا للكوايبس. فقد حافظ الميديون، على سبيل المثال، على الحكايات الشعبية المروعة عن كيفية تعرض إمبراطوريتهم، في ذروة قوتها، إلى الساكا المائل العيين، وهو شعب معروف بالوحشية، قاسٍ وعير مروص مثل السهوب التي أتوا منها، والذين صمدوا في وجه الميديين لمدة ثمانية وعشرين عامًا كان هناك قلق كبير، حينها، عندما تقدم كورش من سوغديانا في ما يعرف الآن بـكازاخستان، ووجد نفسه في مواجهة نفس هؤلاء الشياطين من الماضي الميدي، والذين يمكن تمييزهم بسهولة من خلال قبعاتهم المدببة وبراعتهم المربعة في استخدام الفؤوس زعيم الساكا، الذي أمسك به كورش وعامته بفروسية عالية، حصص على النحو الواجب للعزاة، وخدم وشعبه، ملك المارسي، وسرعان ما أثبت جدارته كأكثر القوات الإمبريالية شراسة لكن هذه كانت قبيلة واحدة فقط خارج موطنها، كانت توجد سهول أخرى، موحشة ويسكنها قطاع الطرق، تسخر ضحائمها من كل الطموحات البشرية-حتى تلك التي لدى أعظم الماتحين على الإطلاق ومهما تمددوا لم يستطيع أحد أن يعرف على وجه اليقين، ولا ما يمكن العثور عليه في أطرافها؛ طيور العنقاء، كما ادعى البعض؛ وقبائل لرجال بأرجل ماعر والسماعات المحمدة، حيث يبيت السكان في حالة سبات لمدة ستة أشهر كل عام؛ وما وراءها، محيطاً بالعالم، نهر رانغا العظيم، واسعاً مثل بحر هائل³ لم تكن لدى كورش، الذي عبر رتابة السهول، أي نية بالتأكيد للتقدم إلى هذا الحد. وعندما وجد نهراً عريضاً يعيق طريقه، استراح على ضفته، وهناك، وسط السهول الطبيعية وأزيز البعوض، توقف أخيراً عن تقدمه كان النهر يسمى، نهر سير داريا، صحلاً وموزعاً على جزر، ولا يوفر سوى الحد الأدنى من الحدود الطبيعية؛ لذا، فقد أمر كورش، بعد إصلاح أوجه القصور في الطبيعة، ببناء سبع مدن حدودية، وسمي أعظمها على اسمه⁴ سيرابوليس ومن الآن فصاعداً، ومثل العبد، وسم على وحشية السهوب علامة الملك الفارسي.

أعين وسم هذه العلامة على هويته على أرض الساكا رسالة مزدوجة مستبعدة. لم يعد يُسمح لفرق الحرب الجامعة حلف نهر سير داريا بالإغارة جنوباً؛ ولن يضطر أولئك الذين يقفون وراء النهر إلى الخوف على أمنهم لطالما

كانت إستراتيجية كورش تتمثل في تهديد أعدائه وطمأنة عبيده وبحلول عام 540 قبل الميلاد، مع استقرار الحدود الشرقية، شعر بالاستعداد لوضعها في اختبارها النهائي عند عودته إلى راغروس، ركز نظريته المعترسة على هذا الهدف الأسى لطموح كل فاتح، الأراضي المسطحة العبية لما هو الآن جنوب العراق، الممتدة من آشور إلى الخليج الفارسي، مسرح المدن الرائعة منذ فجر التاريخ. لا يمكن حقًا الترحيب بإنسان على أنه سيد العالم حتى يخضع قلبه القديم. كما كان كورش، الطامح للسلطة، يدرك جيدًا ومع ذلك، كان سيعرف أيضًا أن سكانها لم يكونوا من رجال التغوم المتخلفين. الجبهة بدعايات الطفلة في الواقع، كانوا هم من اعتبر الفرس متوحشين اختار كورش، وهو رجل تخصص في قلب الأفكار المسبقة العدائية، مواجهة هذا التحدي الجديد وجهًا لوجه. وشن عزوه لأراضي العدو مدعياً أنه يدافع عنها قاد جيشاً هائلاً. وتصنع أن يكون رمزاً للسلام وفي كل مكان، استقبلته الحصون بفتح أبوابها في الحقيقة، كانت القوة المارية الفارسية على ما هي عليه، وكانت هذه هي السياسة العقلانية الوحيدة التي تبناها المدافعون كي يتأقلموا الجيش الوحيد الذي سعى إلى تحدي الغزو قصي عليه بشكل عاجل بالنسبة إلى كورش ، كما أظهر في ليديا، لم يكن يمر من المضائق العرضية عندما يشعر أنها قد تخدم غرضاً مميذاً ومع ذلك، فإن تفضيله، إلى حد كبير، كان أن يرقى إلى مستوى الادعاءات عالية الارتفاع لدعايته بمجرد تأسيس نظامه، لابعود هناك المزيد من المدايح وتم الإبقاء على عمليات الإعدام في أدنى مستوياتها كانت مراسيمه مصاغة بمبرة معندلة وكريمة إلى المدن المردحمة بالمعابد القديمة والرائحة بالبخور. قدم كورش نفسه على أنه نموذج "للخير والعدالة" و "سيادته العالمية" على أنها منحة من الآلهة "وأما أي الآلهة بالذات، هيرود، تظهر كورش بأنه المرشح المفصل لهم جميعاً اجتمع كهنة متنوعون على النحو الواجب للإشادة به باعتباره يخصصهم. كما اعتبرته الشعوب المتنوعة وريثاً لعاداتهم واهتماماتهم التذهيب المثالي له لسيادته على العالم. انه شيء مجيد، أن يكون رعيم عشيرة الأحميين حديثة النعمة، راعياً لمدينة قديمة مثل أور

وأوروك وحتى في سجلاتهم. رغم أنهم بحثوا حتى فجر التاريخ، لم يعثروا على رجل آخر صعد بهذه السرعة، حتى الآن

بالنسبة للكثيرين، بدا حتمًا أن هناك شيئًا مغيّبًا، بل وحشيًا، في هذه المعجزة. عندما سقط كورش أخيرًا في المعركة كان يبلغ من العمر سبعين عامًا، كانت شهيته للعرو لا تزال غير محسوبة، لأن وفاته جاءت شمال نهر سير داريا، إلى ما هو أبعد بكثير من الحدود التي كان قد حددها ذات مرة لطموحاته الخاصة⁶ في نشوة انتصارها. قيل أن ملكة القبيلة التي التي قتلته قطعت رأس جثته. وأسقطت رأسه في قرية نبيد مملوءة بالدماء. حتى يرثوي عطش الرجل العجوز أخيرًا. كان هذا من أجل تصوير كورش على أنه شبح من ذلك النوع الذي يطارد مخيلات سكان الشرق الأدنى، شيطان اللين، الجائع إلى الأبد للجسد البشري. من بين أولئك الذين حصعوا له، مع ذلك، سيتم الحفاظ على تقيد مختلف تمامًا سيذكر كورش، الرجل الذي هر العالم، بإعجاب غير مشروط تقريبًا، لبل شخصيته الاستثنائي. الاستثنائية وكمهندس للسلام العالمي ولقرون بعدها، حتى بين ألد أعدائها، كان وهم ذكرى مؤسسها يملأ إمبراطورية المرس "لقد تفوق على كل الملوك الآخرين، سواء قبله أو منذ ذلك الحين." كان هذا هو حكم زينوفون، الأثيني، الذي كتب بعد ما يقرب من قرنين من وفاة كورش، "بعض النظر عن غراهم، كان يلهمهم شوقًا عميقًا لإرصانه، والاستمتاع برأيه الحسن ووجدوا أنفسهم يتوقون إلى أن يهتدبوا بأحكامه، هو ولا أحد غيره" حكم مدهش، كما قد نعتقد، أن كورش في الواقع قد أغرى وكذلك فرض نفسه على العالم، مفتعًا مجموعة من الشعوب المختلفة أنه كان يهيمها، ويحترمهم ويرغب في محبتهم لم تنشأ إمبراطورية من قبل على مثل هذه الأسس لم يسبق لأي فاتح أن أبدى مثل هذه الرافة، ومثل هذه الدرجة من ضبط النفس

كانت تلك هي عبقريّة كورش-وكانت مكافأته هي الهيمنة على نطاق

يتجاوز كل الأحلام

أه يا أخي، أين أنت؟

توفي في صيف 529 قبل الميلاد حثته، التي استعبدت من القبيلة التي قتلته، أعيدت إلى بلاد فارس، حيث كان ضريح حجري صخم ينسطر اسنلامه وكان قد أعد، وفقاً للأسطورة، على موقع الهزيمة الحاسمة لأستياجيس، وكان مجرد واحد من عدد من الهياكل التي رعاها كورش في المنطقة أقل في كونه مدينة من مجموعة من القصور والأجمة والحدائق، كان الموقع بالتأكيد شاهداً وافراً على حجم عظمة المرس-ولكنه أشار أيضاً إلى مدى التشوش والاندفاع الذي صاحب صعودهم فيما وراء الباء، ما زالت قطعان الماشية تجوب عرلة النلال والسهول المفتوحة تهب الرياح عبر المناظر الطبيعية المستقرة والمداخل المطلية بالذهب والأعمدة المعطاة بالعبار حتى مجمع القصر نفسه، على الرغم من بئانه من الحجر، نقل في تصميمه أكثر من مجرد تلميح إلى المعسكرات والخيام لم يكن عبثاً أن عُرف الموقع باسم باسارجادي اسم قبيلة كورش لم يكن من الناقص، في نهاية الامر، أن تكون للبدوي جدوره أيضاً

الآن، بموت كورش، ستؤثر المآورات بين عشائر وقبائل بلاد فارس على الملايين هل يمكن أن يأمل من يغلمه في أن يجعل محل كورش، أم أن إمبراطورية الفرس، التي خربت فجأة من كاريزما مؤسسها، محكوم عليها بالروال بالسرعة التي ظهرت بها؟ كما تشهد سجلات عدد لا يحصى من الإمبراطوريات المتلاشية، فإن موت الملك كان لحظة محموفة بالمخاطر حتى بالنسبة لأعظم الممالك كان كورش، الذي يتمتع بحماسة الحاكم الطبيعية للورث، قد أنجب ثلاث بنات-والأهم من ذلك-ولدين؛ لكن هذا لا يضمن شيئاً بالنسبة لإمبراطورية عظيمة كما لعشيرة من البدو، قد يثبت وجود فائض من الورثة أنه محموف بالمخاطر مثل عدم وجودهم.

ومع ذلك، فقد أدرك كورش، الذي كان بعيد النظر كما كان دائماً، الخطر وسعى للتأمين صده، ملجأً بعناية آمال أبنائه وقبل وفاته، عين الأكبر قمبيز ولياً للعهد، وصغيره بارديا، حاكماً لباكتريا وكانت هذه أكبر وأهم المقاطعات الشرقية، وعلى الرغم من حرمانه من الكيداري، تاج السلطة الملكية المرصع، فقد أعفى بارديا من دفع الجزية، وهو امتياز يليق بالملك سواء كان

استيائه من أخيه قد بدأ بسبب هذا الشرف، أو ما إذا كان قد أثار رغبته
للمكانة الملكية، فإن الزمن سيخبرنا بذلك في كلنا الحالين، عرف العالم
بخطط كورش لمستقبله كان على قمبير الجلوس على عرش الفرس، وكان بارديا
هو مساعده، لم يكن لدى أي شخص آخر أي ذرة من السلطة لمجرد التأكيد
على هذه النقطة، رتب قمبير وشقيقته، أتوسا وروكسان، لقاء كان فضيحة
فسماح القربى كان غير مسبوق في النقايد الفارسية، لكنه يحقق طموحات أي
عائنة ببيلة إحييت طموحاتها بشكل مرض⁵⁸ فهي النهاية، من هو أحق ببيت
كورش من أبناء كورش؟ أصبح دم المانع العظيم -تماماً مثل مياه الينابيع التي
يحرسها الساحر أو شعلة النار المقدسة - شيئاً ثميناً يجب الاعتناء به وحمايته
من أي تلوث

حتى عندما ذُفنت جثة كورش في تابوت من الذهب، داخل قبر موجه
بعناية نحو شروق الشمس، وسط صلوات وناشيد الحاضرين المجوس، تحرك
قمبير للمطالبة بحق المولد أصبحت ملكية العالم الآن ملكه صحيح أنه عندما
أحد مكانه على عرش أبيه، ربما تحولت بعض العيون نحو أخيه، لكن بارديا،
الواثق في حكم إقطاعيته الكبرى في الشرق، لم يبد أي علامة على أي بية عادية
ثبت أن شهادة كورش ووصيته الأخيرة قد بُيت بدهاء كان لدى الشقيقين
الكثير من المكاسب من خلال تشابك مصالحهما ربما كان يُعتقد أن قمبير
سيسعى، كأولوية له، إلى الانتقام لموت والده لكن ذلك كان سيتطلب منه قيادة
جيش ضخم في المقاطعات الشرقية، وإثارة استياء أخيه الصريح وبالمثل، ربما
كان يُعتقد أن بارديا، الذي يمتلك قاعدة قوية خطيرة، كان سيسعى إلى إرغام
قمبير للحصول على المزيد من الامتيازات الإصافية لكن ذلك كان سيحاطر
بإعصاب الملك الجديد صراحة وسواء أكان الأمر ضمنياً أم لا، فقد شكلا
الآخوان اتفاقاً كان من المقرر أن يُترك فيه بارديا دون إرعا في مقاطعته، لكنه
كان سيحمي ظهر أخيه⁵⁹؛ أما قمبير، الذي كان طموحاً للعرو مثل والده، فهم
بوجه جيوشه ضد رجال القبائل الفقراء الذين قتلوا كورش بل نحو مملكة في
الطرف المقابل من حدوده، غنية بالذهب والمعابد الضخمة، القوة العظمى

الوحيدة التي بقيت حتى الآن على قيد الحياة من النظام العالمي القديم، وهي الأكثر شهرة وقدماً من الجميع وسيشن حرباً على مصر

مثل هدد الحملة، بالطبع، لا يمكن التسرع فيها ربما تكون قوة

الفراغة قد تصاءلت كثيراً عن روعتها القديمة. بعد أن أصبحت معتمدة على دعم المرتقة الحاملون، واستنرف دخلها كهنة المعابد الأقوياء، لكنها لا تزال تمثل تحدياً هائلاً. أمضى قمير أربع سنوات في التحضير للعزو. جرى الاعتماد على الأمم الخاصة للإمبراطورية لتقديم الحزبة والجبايات تم بناء السفن أو الاستيلاء عليها. وأصبح الملك الفارسي. لأول مرة في تاريخ بلاده. سيد أسطول بحري عظيم وقوي. جمعت المعلومات الاستخباراتية وتحليلها بعناية عندما التقى الفرس أخيراً بالمصريين في المعركة. قيل إنهم فعلوا ذلك والقطط معلقة على دروعهم، ما أدى إلى إصابة رماة خصومهم. الذين كانت الحيوانات مقدسة بالنسبة لهم. بحالة من الشلل العاضب⁽⁶⁾ تم الفوز بالنصر على النحو الواجب واقتُحمت لوسيوم. بوابة مصر، وتماثرت جنث المهزمين على الرمال. وبعد قرن من الزمان، كان لا يزال من الممكن رؤية عظامهم ولم يكن جيش قمير، بالطبع، هو الشوكة الوحيد في هجومه فطوال الوقت. كان أسطول المعركة يزحف على طول الساحل مع قيام القوات البحرية والجيش بتغطية بعضهما البعض في عملية برمائية مسقة تماماً، تقدم الفرس للاستيلاء على جانتهم الذهبية فسحقت المقاومة بوحشية وخضعت مصر وأشاد شعبها بالفرعون "الزعيم العظيم للأراضي العربية"

لكن سرعة انتصار قمير كانت مصحلة لم يكن من السهل استيعاب

أرض قديمة وغامضة في إمبراطورية أي شخص صحيح أنه تم اتحاد بعض الإجراءات بسهولة. فقد تم توجيه الدحل من بلدة إلى أخرى، على سبيل المثال، لإبقاء الملكات الشقيقات⁽⁷⁾ لكن سرعان ما بدأ آخرون في جر قمير إلى الرمال المتحركة لم يكن التغيير في مصر أمراً مباشراً على الإطلاق. وحدث أن التحدي الأكثر إلحاحاً، وهو ترويض الكهنة وفرص الصرانب عليهم، كان أيضاً الأكثر صعوبة. نجح قمير، الوحشي بطريقة لم يجرؤ الفراعنة الأصليون على القيام بها، في فرض أتاوات من أراضي المعابد المتصخمة. لكن هذا الجهد استغرق أربع

سنوات واكسبه بطبيعة الحال عدا الكهنة الأبدى فلم يدحروا أي جهد لتشويه اسمه، وسندكر قمبيز بعد ذلك في مصر على أنه مجنون، يستمتع بالقتل ويثرثر مستهزئاً بالآلهة. في بعض الأحيان تم اتهامه بالجمع بين الاثنين لتسلية. كما افترض أنه بصق على ثور يعبد المصربون على أنه إله أكاذيب، كل تلك أكاذيب وبعيداً عن الاستهزاء بالثور المقدس، كما تصوره الدعاية السوداء، تصرف قمبيز في الواقع بلياقة مثالية، وأمر بتحيط الثور الميت ووضعها في مكانه بوقار تاماً كما فعل كورش، سعى لإظهار نفسه في احترام صارم للآلهة الأجنبية. مهما كانت غريبة وفي نهاية الأمر، وبصفته فرعوناً، فقد أصبح ابناً لرع نفسه بالنسبة لرجل على بعد حبل واحد فقط من ارتداء السراويل الجديدة، لا بد أن عطمة التقاليد المصرية، التي لا مثيل لها، قد وفرت مجالاً للتفكير بشكل كبير ربما يكون هناك مجال كبير جداً، فبينما اعتبر الكهنة المصريين أن قمبيز كان مهووساً فمعيناً، كذلك فعل رؤساء العشائر المارسية أيضاً، وبشكل أكبر بكثير لم ينس كورش جذوره أبداً، حتى عندما غزا العالم، ونتيجة لذلك كان محبوباً، وأطلق عليه لقب 'أب' شعبه. ولكن سيتذكر الفرس قمبيز بطريقة مختلفة تماماً، "كفاس ومتعجرف"، وكانوا يعتبرونه "طاغية"⁶² وكذليل، سيتم تقديم قصص مذهلة عن همجيته: كيف استخدم ساقبه للتدرب على التصويب، وأرداه فتيلاً؛ وكيف دفن اثني عشر نبلاً أحياء مقلوبين رأساً على عقب المرء من البطحات؟ ربما ومع ذلك يعكس هذا بالتأكيد ذكريات أزمة حقيقية، تلك الأزمة التي كانت معروفة تماماً لدى الميديين في حاشية قمبيز، عن ملك غير منساح مع أي تلميح بالمعارضة، والمصمم على كسر إرادة زعماء العشائر المتنافسة. العديد من هؤلاء، بعد أن ذهبوا في المعامرة المصرية، بقوا بأمان إلى جانب قمبيز، حيث يمكنهم خدمة ملكهم كرهائن ومساعدين، لكن لم يكن الجميع قد ذهبوا إلى مصر ومع ذلك، وعلى الرغم من غياب البلاط، ظلت بلاد فارس المسع الأضمر للسلطة الملكية ومن يستطيع السيطرة على قلب الأرض قد يسيطر أيضاً على الإمبراطورية خارجها أدى غياب قمبيز الطويل في مصر إلى جعل هذا الحساب موحياً بشكل متزايد. بدأت الخيانة تنمت في أراضي عشيرة الفرس

قبل ثلاثة عقود، كان روساء الميديين، في ياسهم للإطاحة بأستياجيس، قد رصوا بقبول أحبي كملك لكن النبلاء الفرس، رغم غصهم من استبداد قمبيز، كان لديهم بديل أكثر قبولاً. فلم يكن بارديا ابن كورش الكبير فحسب، بل كان أيضاً-وبسبب الأهمية-بارعاً في جميع الصناعات التي أعجب بها الفرس في الملك. أكسبته قوته الجسدية لقب تانيوكمارسيس أو الجسد الجبار، وكانت مهارته في القوس-السلاح المفضل لدى المرس-أسطورية⁶³ كان بقاءه على رأس المسيرات الشرقية المرعجة لما يقرب من عقد من الزمن دليلاً واضحاً على مواهبه كأمير حرب من نواحٍ أخرى، أثبت بارديا أنه ابن أبيه ومثل كورش، على ما يبدو، يمكنه النضال وكذلك القتال حساساً تجاه استياء الطبقة الأرستقراطية الفارسية، كان أيضاً مهتماً بالشعوب الخاضعة، التي كانت مثقلة بشكل متزايد بسبب مطالبات قمبيز فهمس بهذا المنهج، بدأ بارديا في طرح إجراء مدهل: ربما، لمدة ثلاث سنوات، يمكن إعفاء رعايا الشعب الفارسي من دفع الجزية والرسوم الإصافية للملك؟ بالطبع لا يعني ذلك أن قمبيز سيوافق على ذلك أبداً لكن ملكاً جديداً؟ قد يوافق الملك الجديد مثل هذه المتنعة بالكاد يمكن أن تبقى صامنة لفترة طويلة كان الجواسيس في كل مكان استيقظ قمبيز، بعد أن تم تأمين فنوحانه الأفريقية، فجأة على الخطر بطرق مؤخرته على الرغم من كل إنجازاته العظيمة، التي أظهرته يوسع سيادة الشعب الفارسي بعيداً في الصحراء الليبية وحتى أرض الإثيوبيين الأسطوريين، "الأطول والأفضل مطهراً بين جميع الرجال في العالم"⁶⁴، فقد كان بعيداً عن المنزل لفترة طويلة جداً بحلول أوائل عام 522 قبل الميلاد، بعد أن انطلق أخيراً على طريق العودة الطويلة إلى بلاد فارس، وجد قمبيز نفسه في سباق يانس مع الزمن على الرغم من أنه كانت لا تزال معه قواته والكثير من النبلاء أيضاً-إلا أن الأحداث كانت تحرج عن سيطرته في 11 مارس، طالب بارديا علانية بالعرش وبعد شهر، تم الترحيب به كملك في جميع أنحاء المقاطعات الشرقية⁶⁵ هل كانت إمبراطورية الشعب الفارسي، التي رفعها كورش إلى هذه الروعة، قد تحطمت الآن بسبب طموحات أبنائه المتنافسين،

أوستنقسم إلى نصفين منفصلين، أو ربما تنهار تمامًا؟ يبدو أنه لا مفر من قتل الأشقاء الذي يلوح في الأفق.

ثم تدخل حادث-أو شيء مثل الحادث⁶ قمبيز، وهو يقفز على حصانه لمواصلة تقدمه عبر سوريا، يجرح نفسه في فخذه بسيفه وبدأت العرعرينا وتوفي في غصون أيام معامرة حاطنة مذهلة-والأكثر ملاءمة في توقيتها، إذا كانت صحيحة كان المستفيد الواضح. بالطبع. هو باردبا، الذي ترك الآن باعتباره الوريث الذكر الوحيد الباقي على قيد الحياة لكورش، وبالتالي هو الملك بالحق وكذلت القوة كل ذلك توقعه المجوس، الذين لمجوا، في مشهد الطفل الذي ولدته روكسان بلا رأس، انقراض سلالة قمبيز. على الرغم من أن الكهنة المصريين، الأكثر خبثًا وابنكارًا، كانوا يهتمون بأن قمبيز جلب الرعب على نفسه-لأنه قيل إنه ركل عروسه وشقيفته في بطها، فقتل ليس الجين فحسب، بل الملكة الآن، في ظل عدم إنجاب قمبيز، بدت هناك فرصة طيبة لسلام-وتحرك باردبا بسرعة لاعتمادها في يوليو. بعدما كلفه المجوس رسميًا، مرتديًا أردية والده والتاج الملكي في الوقت نفسه، تروح من أنوسا، أخت وعروس قمبيز الباقية على قيد الحياة الخلافة والسلالة: كلاهما يبدو الآن مصمومًا من هناك أيضًا، في نهاية المطاف، ليتحدى باردبا في فرض ملكه على العالم؟

ولكن في حين أن الملك الجديد، الذي كان واثقًا من تفوقه، انسحب في الصيف إلى جو إيكباتانا البارد، ظلت المؤامرات والشائعات تنتشر عبر سهول الأراضي المنخفضة الحارة⁶. وسواء أكان موت قمبيز مصادفة أم لا، فقد شكل إغراء مخيفًا للآخرين باستثناء باردبا وعلى الطريق الرئيسي المؤدي من سوريا إلى زاعروس. وقف الجيش الملكي الآن بلا قيادة لكن إلى متى؟ وقد عاد الصباط رفيعو الرتب، وهم سليلوا العائلات العظيمة، من معركة المعامرة الإفريقية، وهم عارمين وقريبين من أمور السلطة، غالبًا قبل أعمارهم كان "حامل رمح" قمبيز، على سبيل المثال، وهو ابن عم بعيد للملك اسمه داريوس، يبلغ من العمر ثمانية وعشرين عامًا فقط تُقامس الرتبة. في البلاط المارسي، من خلال القرب من شخصية الملك، لذا فإن لقب الشاب داريوس، كان بعيدًا عن الإشارة إلى المكاة الوضيعة، وكان شرفًا رائعا ومرموقًا وقد ميّزه علماً كلاعب

رئيسي في البلاط، وتركه مطلعاً على أكثر الأسرار الملكية حساسية في الأسابيع التي سبقت مقتل قمبيز، لم يكن في وضع أفضل ليفحص المعلومات الاستخبارتية حول الانقلاب.

وان يحلل ويغربل بالنسبة لداريوس، كان بإمكانه أن يرى، بالعينان غير المشفقتان لمن وُلد سياسياً، أن موقف بارديا قد لا يكون قوياً كما بدا في الأصل كان ولاء رعماء العشائر منقسمًا وغير مؤكد ومن غير المرجح أن يثبت بيان إصلاح الجزية، رغم الترحيب به في الدول الحاضعة، شعبيته لدى الطبقة الحاكمة الفارسية. إذا لم يرد لخزانته أن تفرغ، فسيتمتعين على بارديا تعويض حسارة الإيرادات بطريقة ما وبما أنه لم يكن لديه الرغبة في الانتحار السياسي، لم يستطع الملك الجديد أن يضغط على مؤيديه؛ ولكن مع وجود الكثير من النبلاء في مناطق بعيدة في سوريا، وفي معسكر قمبيز، بدا أن هناك مصدر دخل بديل جاهر للتسليم، وحرحت الأوامر حسب الأصول أملاك من يعتبرون خصوم بارديا "ومراعيهم وقطعاهم وعبيدهم ومزارعهم"⁶⁸، تمت مصادرتها جميعها ومع ذلك، فإن هذه المكاسب المتاجنة، التي كانت هناك حاجة ماسة إليها، جاءت بتكلفة مخيفة تم تأكيد الانقسام في طبقة النبلاء في نظر العديد من الفرس، ووُصف بارديا نفسه بأنه "وصمة عار على بلده وعرشه القديم"⁶⁹ مات ملك في ذلك الصيف والآن يتم وضع الخطط على عجل لتخلص من الثاني.

كان المتآمرون سبعة في المجموع كانوا جميعاً من أعلى رتبة كان من بينهم داريوس، حامل رمح قمبيز الشاب والأحميني لم تكن العضوية في القبيلة الأولى في بلاد فارس قد ضمنت له بالضرورة قيادة المتآمرين، حيث شاركه متآمر ثان، أحد النبلاء الأثرياء واسمه أوتابيس، الذي يبدو أيضاً أنه كان قد وضع عيه على العرش علاوة على ذلك، ووفقاً لتقليد لاحق، كان أوتابيس هو أول من نظم المؤامرة ودعى داريوس للانضمام فقط كمكرة لاحقة. لكن هذه الرواية لا تصيف شيئاً بالنسبة إلى الوافد المتأخر المفترض، تم الاعتراف بداريوس على أنه محور المؤامرة بسرعة ملحوظة يبدو أن مكانته، منذ البداية، كانت بارزة مرتبطاً بالدم مع كورش، وقف أيضاً في قلب الشبكة التي ربطت المتآمرين

السبعة معاً. كان أحدهم وهو، غوبرياس، صهره وزوج أخته: علاقات الرواج ربطت بين الاثنين بصورة أكثر إحكاماً كان شقيق داريوس، ارتفارس، وهو رجل ذو جراءة وذكاء نادر، أيضاً، على الرغم من أنه لم يكن أحد المتأمرين السبعة الرئيسيين، مستعداً للمضي قدماً في أي شيء يتم إقراره وأكثر من مجرد إشارة إلى علاقة عائلية أينما نظر المرء، يبدو بلوح داريوس الأفق باعتباره زعيماً للمؤامرة.

لماذا إذن الإصرار على عدم مشاركته فيها منذ البداية؟ كيف كان يمكن أن يستفيد من هذا التشويه الطاهر للإطار الرمي؟ بصراحة، ما الذي كان سيضطر إلى التستر عليه؟ هناك إجابة واضحة ومصيرية تشير إلى نفسها-قتل الملك في النهاية. من هو أفضل من حامل رمح الملك للتخطيط لقتل الملك؟ مثل هذا العمل الحادع كان سيعتبره حتى أعداء قمبيز عملاً مستهجنًا بينما سيثبت داريوس نفسه قريباً أنه جريء بقدر ما كان قاسياً، لم يكن أبداً من يتباهى بجرائمه نتيجة لذلك، فإن حقيقة كونه مذنباً أو غير ذلك قد ضاعت منا إلى الأبد^{١٦}. ومع ذلك، إذا كان تورط داريوس في موت قمبيز، مضمناً وليس مثبناً، فإن دوره في تحفيز المؤامرة ضد باردبا أمر مؤكد أكثر بكثير عندما حث أوتابيس على اتباع مسار الحكمة، واقترح تحنيد المزيد من المتأمرين والسعي للحصول على مزيد من الوقت، جادل داريوس باتخاذ إجراء فوري وأصر على أنهم يجب ألا يعتمدوا على قوة العدد، بل على السرعة والمماجاة فالتردد يعني حسارة ميزتهم وكلما زادت جرائمهم، زادت فرص نجاحهم

مع أخيه، ارتفارس، وأغلبية السبعة الذين يدعمونه، شق داريوس طريقه كانت حساباته دقيقة وقد بدأت فرصة بادرة بالمعل نتج الآن مع اقتراب المتأمرين وركبهم، بعد قطع طريق حراسان السريع، من سفوح راغروس، كانوا سيشعرون بحرارة الصيف الشديدة في السهول وقد بدأت في الانخفاض كان الحريف في طريقه وسرعان ما سيتزل الملك من الجبال. وإذا تمكنت فرقة الاعتقال من نصب كمين له على أرض مفتوحة، في مكان ما على الطريق بين إيكباتانا ومعقل السلطة الملكية في بلاد فارس، فقد يتم التخلص منه بسهولة نسبية. كل المتأمرين كانوا منمرسين-لأنه لم يكن هناك بديل فارسي لم يُترَب على

امتطاء السرح-سار المتامرون السبعة وشركاؤهم بوتيرة سريعة، في محاولة يائسة لأن لا يفقدوا فرصتهم وبحلول سبتمبر، وصلوا إلى حدود ميديا أمامهم كان طريق خراسان السريع، الملتوي عبر الجبال حتى إيكباتانا وكان باردبا لازلا منه، مقتربا منهم، في مكان ما.

كان من الممكن أن تأتي أخبار تقدمه بسهولة كان الطريق دائما مردحفا بدأ التحار، الذين استعادوا من توظيف السلطة المارسية، في حشد الطريق السريع الكبير بأعداد متزايدة، وكذلك رجال الأعمال من المدن التجارية العنية في الأراضي المنخفضة، يتحدثون بلغة بابل العربية. وهم يجرون حيواناتهم المحملة¹ أولئك القادمون من إيكباتانا كانوا قادرين على طمأنة المتأمرين أن الملك قد غادر بالفعل عاصمته الصيفية. وأنه كان في حالة تحرك، وأنه لم يكن بعيدا عنهم بعدها، ومع اقتراب باردبا، صارت حركة المرور على الطريق أكثر تنوعا، كان أتباع الملك ادلايه في المقدمة، بأرباءهم الماحرة، ولحاهم وشعرهم المصفف بشكل متفنن، كان تبعثرهم كالطواويس بنبه المسافرين إلى اقتراب سيدهم، ملك بلاد فارس، ملك العالم.

ومع ذلك، وسط كل الصخب والابواق والألوان، بقيت آثار لطعام أقدم بكثير بحلول أواخر أيلول (سبتمبر)، بينما كان المتامرون يهرعون على طول الجافة الشمالية لبيسيا، أكثر وديان راغروس خصوبة، كانوا قادرين على استهداف أكثر فجانية بعيدا عن الحاشية والقوافل على الطريق السريع، التي تعطي المراعي العنية بالبرسيم، انتشر مشهد مألوف لأجيال لا حصر لها: في الواقع، تذكير بطرق أكثر بدائية من الميديين نفسها الخيول، الخيول البيضاء، غطى السهل-ما يصل إلى 160 000 منها كما قيل، كانت هذه هي نفس السلالة التي دفعت تكريفا للأشوريين قبل ما يقرب من قرنين من الزمن، "الأفصل والأكبر"² في العالم، لأنه حتى في ممالك الهند الرائعة-حيث، كما كان معروف، يمو كل حيوان إلى حجم مذهل-لم يكن هناك أي شيء للمقارنة كان الميديون ذات يوم بدوا، وأصبحوا الآن رعايا الملكية الأجنبية: لكنهم كانوا يركبون الخيل عبر سهل بيسيا، بحامب القطعان المتلألئة، كانوا يعرفون أنهم لارالوا متموقين كمروضين للخيول. وكان ذلك عراء رانعا لهم في عبوديتهم: لأن الخيول البيضاء،

القوية والسريعة والجميلة. كانت تعتبر عند شعب زاغروس كائنات مقدسة مرتبطة بعلاقات سرية مع الإله والملك

حتى الفرس الفاتحين اعترفوا بذلك في باسارجادي. كان يُصغى بحصان من نيسيا أمام الضريح الميحل لكورش نفسه كل شهر ربما كان هذا هو السبب في أن بارديا، الذي أمحرف عن طريق خراسان السريع وتوقف في نروله نحو الأراضي المنخفضة. وتباطأ في وجود القطيع سواء أكان سعيًا لنيل الشرعية، أو أنها كانت علامة من السماء، أو ربما مجرد قراءة للأحلام السيئة، فقد كان سيجد في نيسيا حراء جاهزين في متناول اليد المجوس. الممسرون لكل ما هو غامض، كانوا حراس الحيول المقدسة أيضًا هل استندى بارديا أسياذ الطقوس هولاء، وسألهم عما قد يحمله مستقبله؟ ربما ما هو مؤكد. مع ذلك، هو أنه في 29 سبتمبر سنة 522 قبل الميلاد، كان في نيسيا رجل يطلق على نفسه بارديا، وكان في حصن اسمه سيكيماوتيش. وأنه هناك حيث تعقبه داريوس أخيرًا

ما حدث بعد ذلك سيعيد سرده كل من ينحدر نسيم من قادة فرقة الاعتقال السبعة. حصلت العديد من الروايات على مر السنين واتفق الجميع، مع ذلك، على أن بارديا فوجئ بالكامل يبدو أن المنامرين وأتباعهم، صعدوا ببرود إلى بوابات القلعة، وأعلموا بحركة أنهم جاءوا لمقابلة الملك سارع الحراس، الذين تجاوزتهم رتبة الواقدين الجدد، إلى السماح لهم بالدخول فقط إلى الفناء، وعندما اقتربوا من المقر الملكي، كان الاوان قد فأت ليفكر أي شخص في إيقافهم القتل، الذين تعلبوا على رجال الحاشية في طريقهم، اقتحموا غرفة بارديا ويقال إن الملك الذي كان مع إحدى محصياته سعى يائسًا لدرء مهاجميه بساق كرسي مكسور، لكن دون جدوى ويقال أيضًا أن شقيق داريوس، "المخلص ارتقارس". هو الذي قام أخيرًا بدس الحجر في هدفه⁷³ وسقط بارديا ابن كورش ملك الفرس ميتاً على الأرض

رؤية مزدوجة

فهل فعل ذلك؟ ما إن أكمل القتل عملهم الدموي حتى كانوا يروجون لقصة مختلفة تمامًا ربما لم تكن جثة الرجل المقتول قد عُرضت على الملأ.

ولكن تم الكشف الآن عن قدر كبير آخر، يثير دهشة العالم كانت القصة التي رواها المتآمرون مذهلة زعموا أن الرجل الذي قتلوه لم يكن بارديا ، اس كورش على الإطلاق لقد مات بارديا بالفعل منذ فترة طويلة كان قمبيز، عيورا ووحشيا، وقد أمر بإعدامه قبل سنوات. ولولا قطعة داربوس ورفاقه الوطيين، الذين عثروا على هذا السر، وشجاعتهم في الجرأة على كشفه، لما علم الشعب الفارسي أبدا بالخدعة الشنيعة

كل ذلك يطرح سؤالاً بديها إلى حد ما إذا لم يكن الرجل الذي تم اغتياله في سيكيهاوتيش هو ابن كورش والملك الشرعي-فمن كان إذن؟ هنا تأخذ الاجتلاءات منعطفا أكثر شراً كان المحتال الذي تولى القيام بدور أمير من الدم الملكي مثيرا للقلق بدرجة كافية، لكن لكونه لعبه لسنوات دون أن يشك به حتى افراد عائلته وأسرته فلا يمكن إلا أن يكون دليلاً على استحصاره الأرواح الأكثر سوادا، وهو بالتأكيد، إذن، كان مجوسياً، تم تعليمه إتقان ما هو خارق للطبيعة، فمن هو المشتبه به الأكثر احتمالية؟ هل يمكن أن تكون مجرد مصادفة أن المحتال فوجئ في بيسيا، في سهل الخيول المقدسة، المعروفة باسم موطن المجوس؟ لم يكن الأمر كذلك-بالنسبة لشبيه بارديا، أعلن المتآمرون على عجل، أنه كان بالفعل مجوسيا، "اسمه عوماتا"⁴، ربما كان شريرا معموزا ووضع المولد، ومع ذلك فقد أثبت سحره جدواه، وموامرته الحريئة حذاً، لدرجة أنه كاد أن يفوز بالإمبراطورية من خلال خداعه

من شأن عمليات إعادة الرواية المثيرة أن نستبسط الآثار الكاملة لهذه المصيبة وتربتها أكثر فعلى الرغم من كل قوته، يبدو أن المجوسي قد نسي إخفاء أحد التفاصيل الهامة: أذناه، اللتان لارتكابه جرائم غير محددة، كان كورش قد قطعهما قبل فترة طويلة وكانت ابنة أوتابيس المسماة فيديم، زوجة بارديا التي لم تشك أبداً في أنه ربما يكون قد قُتل واستبدل بشخص آخر، تقوم بالتنظيف بقرب رأس زوجها ذات مساء أثناء نومه، واكتشفت الحقيقة المروعة وعندما أخبرت والدها باكتشافها، كانت قد بدأت بذلك التسلسل الدرامي للأحداث الذي بلغت دروته بقتل المحتال هذه، على أي حال، كانت القصة التي

سيتم سردها بعد سنوات عبر الإمبراطورية ولم يكن هناك أحد، بحلول ذلك الوقت، قد بقي ليختلف في الأمر.

حتى في ليلة الاعتقال، لو كان في نيسيا من قد يستفسر عن مصداقية المتأمرين، أو يشير إلى بعض الأمور عبر المطلقية الصارحة، أو يسأل لماذا تم التخلص من جثة المحتال المترص بهذه السرعة. لعرف أن الأفضل هو عدم التحدث بما يدور في رأسه. والدماء لارالت ترال عن مبابي سيكيماوتيش، لم يكن هذا هو الوقت المناسب للانتقادات لم يكن المتأمرين في مزاج يتسامح مع المعارضة لا يمكن أن يكون التحدير الذي قدمه داريوس أكثر صرامة. "يا من ستصبح منكأ فيما بعد، احم نفسك بقوة من الباطل؛ فالرجل الذي سيكون من أتباع الباطل، أنت من يعاقبه جيدًا!" هاء، من استراتيجي سياسي بارز. تظهر براعة الخداع لن يخدم هذا وضع القنلة فقط بل يصع من يتهمهم في موقف دفاعي فالمتشككون سيوصمون بأهم أعداء الحقيقة

وهذا، بالنسبة لأي فارسي، كان مصيرًا مروعا ومخيفا لقد كانت مقالة إيمانية لمواطني داريوس بأهم كانوا أكثر الناس صدقا في العالم فقد تعلموا ثلاثة أشياء، كما يقال. "ركوب الخيل، وإطلاق القوس وقول الحقيقة"⁷⁶ بتهديد داريوس أولئك الذين قد يشككون في قصته عن جرائم المجوس، لم يكن فقط يدعم قصة متهاكمة بل كانت ادعاءاته أكثر ارتعاعا والمارسي فقط من يمكن أن يصنعها-لأن المارسي وحده هو الذي يستطيع أن يفهم ما تعنيه الحقيقة حقًا كان يعلم، كما لم يعرف الكثير من الناس الجهلة، أن الكون بدون الحقيقة سوف يتمكن وبصيص في الليل الأبدى وأكثر من كونها مجرد فكرة، بل أكثر من كونها مثالاً. فقد شكلت بدلاً من ذلك سيج الوجود ذاته

لهذا السبب، في البداية، عندما استدعى أهورا ماردا، أعظم الآلهة، الوقت والحق إلى الوجود، قام بتوليد أرتا، التي كانت الحقيقة، ليمنح السطام لنكون فبدون أرتا، كان سيمتقر إلى الشكل أو الجمال، والدورات العظيمة للوجود التي بدأها الرب ماردا لن تتمكن من جلب الحياة إلى العالم ومع ذلك، فإن عمل الحقيقة لم يكتمل أبدًا تمامًا كما كانت النار. عندما صعدت إلى السماوات، مصحوبة بدخان أسود، هكذا عرف الفرس أن أرتا كانت مطللة

بدروجا، الباطل. كانا نظامين -أحدهما الكمال، والآخر الباطل، وكل منهما صورة الآخر- كانا مشتبهين في صراع قديم قدم الزمن. إذن، ما الذي يجب أن يفعله البشر، سوى الوقوف إلى جانب أرتا ضد دروجا، الحق ضد الباطل، لنلا يتزعزع الكون داته ويهار؟^٢ "البائس الذي ينسج الحداغ يجلب الموت إلى وطنه"^٣. وهكذا كان قد أعلن قديما فكم سيكون الخطر المميت إذن، إذا استولى "البائس" بطريقة ما على عرش بلاده ومن استتخدام المجوس لصورة بارديا، وانتحال شخصية الملك الشرعي، يكونون قد سلموا دروجا صولجان العالم اما داريوس وزفائه، بالركوب إلى سيكيا فوتيش، فقد أطاحوا بشر أكثر تهديدا من مجرد محتال. ونعيدا عن قيامهم بانقلاب بعيص، لم يخطرأوا في شيء أقل من اقتداء الكون.

والآن، مع الإطاحة العادلة بغوماتا والتخلص منه. ظل العرش الذي كان قد دنسه حاويا انتطرت شارة القوة الملكية-رداء وقوس ودرع- في سيكيا فوتيش المدعي الشرعي ومع ذلك، من يكون هذا، وكيف سيتم التعرف عليه. بقي هذا، في مساء يوم الاعتقال. لعزا نجت فقط الرواية المنشوشة لما تبع ذلك وقيل إن المتأمرين خرجوا ليلا إلى السهل المفتوح عند نقطة متمق عليها، كبحوا جماح خيولهم وانتطروا بزوغ المجر وعندما طهرت أشعة الشمس الأولى فوق خط الجبال الوعر إلى الشرق، كان حصان داريوس هو من صهل نحوهم محبياً وفي الحال، نزل زفائه عن سروجهم وخرأوا على ركبهم إجلالا عندما ردد الإغريق هذه القصة، ادعأوا أنه تم الانفاق بين المتأمرين على أن "من يصهل حصانه أولا بعد المجر سوف يتولى العرش"^٤ واضافوا أن داريوس قد غش قيل إن سانس قد دس أصابعه داخل فرج إحدى الأفراس مسبقا، وبعدها، بينما تشرق الشمس، قربها من منخر حصان داريوس لكن هذا كان هراءا فظيفا، وموذكبا عن اليونانيين. وكيف يحبون تشويه شعائر الحقيقة المقدسة!

لأنه من الواضح، حتى من النسخة غير المرصية التي لدينا، أن اعتلاء داريوس للعرش قد تمير بطقوس قوية ورهبة احتمع المتأمرون تحت برودة ليلة سبتمبر تلك ليس لأنهم أرادوا اكتشاف الملك القادم، ولكن لأنهم كانوا

يعرفون بالفعل. أوتانيس، الذي يمكن تصويره كمناقص داريوس الوحيد، انحنى بالفعل للأمر المحتوم وأبعد نفسه كمرشح للعرش، كان النبلاء الذين يركبون عبر سهل نيسيا يحتفلون بالأمر الواقع وقد باركه صهيل الخيول البيضاء المقدسة، وبحلول فجر الجبل، أمكن لداريوس أن يعتبر نفسه أيضاً بصير أرتا. عندما أضاءت الأشعة الأولى السهل، بدأ نظام دروجا، المهبط وغير الواضح، في التلاشي قبل صوء الشمس الساطع "لذا هل سأقدر على الاعتراف بقوتك وقد استك، يا ماردا، عندما باليد التي تمسك فيها بأقدار الرجل الشرير والرجل الصالح، وبوهج نيرارك التي تكمن في قوتها الحفيفة، ستصليني قوة الفكر الصالح"⁷⁹. والآن، في فجر أواخر سبتمبر داك، وصلت قوة الفكر الصالح حقاً إلى نيسيا، لأن الكاذب مات. والرجل الصالح صار ملكاً

أو هكذا كان من دواعي سرور داريوس أن يدعي ومع هذا، فإن التحيلات، التي رغم أنها سوف تعطي الدعاية له، لم تكن صورته الخاصة فمن كان يشهد على تقديس أرتا بين جميع الأريين، فهو قد يعتمد أيضاً على تعاليم ثنائية أكثر صرامة. "المصير المزدوج للرجل الصالح والشرير" ليست كلمات داريوس بل كلمات أكثر العالمين شهرة، ررادشت، نبي الأريين، الرجل الذي كشف لأول مرة لعالم مذهول أنه ساحة معركة في حرب لا هوادة فيها بين الخير والشر هنا، في هذه الحرب، كان صراع الموت العظيم للأشياء-بالنسبة للنبي، استمراراً لعقائده الجديدة، فقد كان يبشر بأن دورات الكون لن تستمر في الدوران إلى الأبد، كما كان يُفترض دائماً، بل تتحرك بدلاً من ذلك نحو نهاية عظيمة. قيامة عالمية، نهاية العالم التي تقضي فيها الحفيفة على كل الأكاديب، وتؤسس على خرابها عهداً أبدياً من السلام سيطرأس هذا الانتصار النهائي والحاسم رب الحياة والحكمة والنور، أهورا ماردا نفسه ليس، كما كان يعتقد الإيرانيون الآخرون دائماً، واحد من بين العديد من الآلهة، ولكن الأعلى، القدير، الوحيد غير المخلوق الذي منه، مثل النار التي تنتقل من مارة إلى مارة، انطلق كل الخير، منه ابثاقات عظيمة من بوره الأبدي، اميترا سبتنا، مقدسة وحالدة⁸⁰؛ كوكبة موسعة من الأرواح الطيبة؛ العالم بجماله الكثير النباتات والحيوانات (وعلى وجه الخصوص، التي تقضي أيامها في افتراس

الحشرات، وحشود نتاج الجباب المظلم، والقنعد)١ والكلب الأمين والصالح وأخيرًا، أشرف المخلوقات، الإنسان نفسه "اهتج أذنيك، إذن، لسماع الأخبار السارة- انظر إلى اللهب الساطع بمكر واصح الرؤية!" لقد أعلن النبي، محذرًا البشرية من القرار العظيم الذي يواحبها "لديك الخيار فيما يتعلق بالعقيدة التي ستتبعها، كل شخص، شخصًا بشخصه، بهذه الحرية التي مُنعها جميعًا في اختبار الحياة العظيم"⁸¹ "احتر خطأ فينفتح طريق الكذب والموصى احتر بشكل صحيح وستجد طريق النظام والطمأنينة والأمل.

هل كان داريوس المقتصب الأول بقدر مدى ملاءمة دين السلام والعدالة العظيم لأهدافه؟ لن نعرف أبدًا على وجه اليقين. كان التاريخ المبكر لزرادشت ومذاهبه لعزيزًا حتى لأتباعه أن النبي كان الطفل الوحيد الذي ضحك عند ولادته ولم يبكي وأن رؤيته الأولى لأهورا مازدا كانت وهو في سن الثلاثين. عندما كان يحرق من الهر: وأنه قد تعرض أخيرًا، في السابعة والسبعين، لسكين القاتل: هذه القصصات القليلة من سيرته الذاتية حُفظها المتدينين ولكن فيما يتعلق بالوقت الذي عاش فيه، وأين كان، هناك آراء متباينة بشدة. بعضها يؤرخ لزرادشت بفجر التاريخ، والبعض الآخر فقط في عهد الملك أستياجيس⁸² رأى البعض أنه نشأ في باكتريا، والبعض الآخر في السهوب لكن ما اتفق عليه الجميع هو أنه لم يكن ميديا ولا فارسيا- وأن المعرفة بتعاليمه قد أتت أولاً إلى زاغروس من الشرق⁸³

لكن ما مدى تأثيره؟ من المؤكد أن الإمبراطورية التي أسسها كورش لم تكن ثيوقراطية، لم تكن أبدًا، بأي معنى حقيقي، "زرادشتية" على الإطلاق. واستمر الفرس في عبادة الهتهم القديمة، وتكريم الجبال والجداول المتدفقة، والتضحية بالخيول أمام قبور ملوكهم ولكن إذا بقي البلاط الأحميني وثنيًا في كثير من ممارساته، فإنه أيضًا، في وعيه المهيمن، لم يتخلص تمامًا من تعاليم زرادشت كما هو الحال في ممالك إيران الشرقية، حيث كان لتوحيد النبي أقوى سيطرة عليه، وكذلك في العرب أيضًا، كان أهورا ماردا يُعبد منذ فترة طويلة باعتباره الأسمى بين الوثنية الأصلية للفرس وتعاليم زرادشت، يبدو أنه لم يكن هناك تنافس، بل تآزر، وانصهار كان كلاهما تعبيرًا عن دافع ديني واحد، تطور

على مدى قرون. وكان لا يزال، فيما غزا الفرس العالم، في حالة تعير مستمر على وجه الخصوص. بين المجوس. كانت هناك العديد من المراسلات بين المجوس. الذين كانوا لفترة طويلة أتباعاً للمعرفة الأكثر غموضاً وقدسية. وكهنة لزرادشت لم يكن من الواضح حتى أي نظام أعلن لأول مرة الحرب الأبديّة على الحشرات والرواحف، أو ارتدى الجلباب الأبيض لأول مرة كدليل على مكانته، أو أول من عرض جثث أتباعه لتلتهمها الطيور والكلاب (وهو مصير يُسطر إليه بين الفرس على أنه فطيع لدرجة أنه يُحنط به لمن يقتل المثلث). وكذلك مع عبادة الرب الطيب، أهورا ماردا نصسه. كان التأثير يتعمق منذ فترة طويلة في كلا الاتجاهين بعيداً عن فصل الميديين والفرس عن أبناء عموماتهم في الشرق. يبدو أن المازدية 'خدمتهم كمصدر للوحدة

رباط كان يقدره كورش بالتأكيد في محاولة لإصحاء الطابع الدرامي في هيمنته غير المسبوقة على مختلف الشعوب الإيرانية. تبني نوعي عادات معينة من ملاذاتهم القديمة في معقل قبيلته، في باسارخادي. بعيداً جداً عن باكتريا أو سوغديانا. أمر ببناء ثلاثة مباني جديدة مذهلة: حوامل نار مصنوعة من الحجر. وقممها مجوفة في أوعية عميقة وواسعة. يمكن فيها الاحتفاظ بالرماد الساخن مشتعلًا إلى الأبد⁸⁴ كانت النار مقدسة منذ فترة طويلة عند جميع الإيرانيين. فليس من أحد سوى زرادشت نفسه، الذي كان عليهم أن لهيبها كان رمزاً حقيقياً للحير والحق وكانت الصلاة اليومية أمام النار قد فرضت على أتباعه كواجب مقدس. وكان كورش، في سياق فتوحاته الشرقية، قد شهد بالتأكيد مشهد هذه العبادة بنفسه ليس هناك شك في أنه من زرادشت استمد الفرس "قاعدة عدم حرق الجثث أو تدريس النار بأي شكل من الأشكال". كما علق عالم ليدي، في أقرب إشارة إلى النبي من شخص غير آري، على نفس القدر⁸⁵ حملات النار التي بناها كورش، وألسنة اللهب التي تنصاعد منها إلى السماء الرقواء الفارسية. كانت تعلق العقيدة الجديدة بشكل عالٍ وواضح لكنها كانت ستفيد أيضاً في بث درس مختلف تماماً لقد وقع كورش على الصورة المثالية لقوته فما هي أفضل طريقة لتمثيل العظمة الملكية من ربطها بالنار؟ حتى أولئك الذين يجهلون عادات الإيرانيين قد يقدرّون بسهولة مثل هذه

الفكرة بعد فترة وجيزة، في جميع أنحاء الإمبراطورية، بدأت ملاذات مماتية في الظهور، وكان المجوس يحرسون السنة ليهيا، ولم تطفئ أبداً إلا عند وفاة الملك الحاكم، لترمز الى كلا من أرتا وحكم الملك الفارسي

والآن صار داريوس، وبداء ملطختان بالدم الملكي، يتحرك لجعل هذا التعارف بين النظامين، السماوي والفاني، أكثر وضوحاً فيما لا يتوقف أبداً عن الاعتراف، بأن كل شيء كان عليه، وكل ما حققه، هو في سبيل أهورا مازدا. "لقد جنب لي المساعدة، وكذلك فعلت الآلهة الأخرى أيضاً، لأنني لم أكن غير مؤمن، ولم أكن من أتباع الباطل، ولم أكن محطناً في أفعالي"⁸⁶. كان داريوس بالتأكيد يتحجج كثيراً ولكن بصفته قائلاً للملك ومغضباً، لم يكن أمامه سوى خيارات قليلة نظراً لضعف أحقيته بالعرش. لم يكن بإمكانه الاعتماد عليها لتبرير انقلابه وكان لابد من إعداد شرعية أخرى وبسرعة ولهذا السبب، أكثر بكثير مما شعر كورش أو أبسؤد بالحاجة إلى فعل ذلك، أصر داريوس على دوره باعتباره الشخص الذي اختاره الإله

ومع ذلك، من قد يكون هذا الإله بالتحديد، سواء أكان أهورا مازدا من مجمع آلهة أسلافه، أو الواحد الأسمي الذي أعلنه زرادشت، كان الملك الجديد راضياً عن ترك الأمر غير واضح فللغموض فوائده، وفي النهاية، كان من الضروري أن يُظهر داريوس احترامه لتقاليد شعبه وحدث أن وضعه في سهل نيسبا كان بمثابة المسرح المثالي على بعد حوالي خمسة عشر ميلاً شمال سيكيافوتيش، ترتفع عالياً ومن وسط سهل مستو، تلوح في الأفق القمتان المردوجتان لبيستون، "مكان الآلهة"، أكثر الجبال قداسة في سلسلة زاغروس بأكملها"⁸⁷. هنا، بالقرب من مكان كمينه الذي نصبه لبرديا، يمكن لداريوس أن يقدم القربان كما فعل الفرس والميديون دائماً، في قدسية الهواء النقي والطلق ومع ذلك، فإن القتل نفسه، والحدود الصارمة والملحمية لتبصيده، وتشكيل القتلة، كان من شأنه أن يستحضر ارتباطات بأتباع زرادشت جاهزين تماماً للدعاية المحتملة لداريوس ستة. وفقاً لتعاليم النبي، هم اميشا سينتس، الحالدون الرحيمون الذين انطلقوا من أهورا مازدا - وستة كانوا شركاء داريوس في حربه ضد الباطل. إن تفكير الناس في هذه المصادفة أو التماثل لن يؤدي إلا

الفصل الثاني - بابل

سَلَم إلى الجنة

بدون التراب. ما كانت لتكون هناك مدن أو ملوك عظماء. هكذا ادعى أهل بابل الذين عرفوا جيدًا أن حصارهم قد صُنعت من الطين. بالعودة إلى البداية، عندما كانت الأرض كلها عبارة عن محيط، بنى الرب مردوخ، ملك الآلهة، طوقاً من الفصب، وعطاه بالتراب، وحلطه بالماء ليشكّل وحلاً بدائياً، ومن هذا بنى لنفسه منزلاً هو. إيساكيل، أول مبيى في العالم لا يزال من الممكن رؤيته بعد دهور. يقف في قلب بابل لكنه لم يكن بحاجة إلى معبد لجعل البابليين يقدرّون ما يمكن فعله بالأرض والمياه. كانوا يعرفون ذلك في أعماقهم أعلن مردوخ، في أيام العالم الأولى، "ساحد دماً، وسأبنت الجسد، وأكوّن الرجل الأول"⁸⁹ "وبقدر ما قاله، فقد مرّ التراب على النحو الواجب مع دم حصم مديوح، وصنع البشرية من المركّب اللزج هنا، عند الفعل البدائي لحلق الإنسان، ثم تعيين نمط لكل العصور المحاصيل في الحقل، والطوب في سور المدينة. ماذا يمكن أن يكون بدون الطين؟ محاطين بقنامة الجبل والصحراء، كان بإمكان البابليين أن يسطروا إلى أرضهم، ويعرفون أنهم أكثر الناس حظاً، فهم لا ينعمون بنهر واحد بل بهرين عظيمين. وهذا دليل مذهل على نعمة الآلهة حصوية أراضيهم، وروعة مبانهم الشاهقة، وسهولة مرور تجارهم إلى البحر؛ كلها هدايا من دجنة والفرات ربما وصف الرحالة اليونانيون السهوب الطينية بأنها "بلاد ما بين النهرين" و "الأرض الواقعة بين الأنهار" لأنه لولا الماء لكانت ثروة بابل كلها تراباً جافاً.

وكما كانت حقاً، صنفت المدينة على أنها جوهره ناج ملك بلاد فارس التي إن فقدّها، فقد يفقد كل شيء-كما كان البابليون أنفسهم يدركون جيدًا لم يفتقروا أبداً إلى احترام الذات، فقد اعتادوا تماماً على رؤية مدينتهم مرتكزاً للأحداث العظيمة ولقرون، هرت طموحاتهم الشرق الأدنى فمن بين كل أعداء الإمبراطورية الآشورية، كانت بابل الأكثر قسوة، وقادت مع الميديين الثورة التي

كان القابلة التي ولّدتها كان سيتضح أن رؤيته للإمبراطورية باعتبارها اندماخًا لنظام الكوني والأخلاقي والسياسي هي رؤية مثمرة بشكل مدهل، وحجر الأساس ليس فقط لحكمه الخاص ولكن لمفهوم النظام العالمي ذاته الهيمية التي أعلاها كورش، بعد أن تم الحفاظ عليها من الانحلال، أصبحت الآن، في الواقع، تناسس مرة ثانية-والمملكة العالمية، التي تم تأميمها من جديد، كان من المفترض أن تخلق سلامًا عالميًا.

لأنه، على الرغم من أن اغتصاب داريوس كان مرئلاً، إلا أنه لم يكن أبدًا في نيته قلب العالم كله رأسًا على عقب وعلى العكس تمامًا الممالك القديمة في الشرق الأدنى، بعد أحر ساعة من تمرداتها، انتهى دور ملوكها الآن كلاعبين دوليين ومع ذلك، كان داريوس، الرجل المسؤول عن طعنة الاجهاز عليهم، لا يزال يغمس في أشباحهم ورغم وحشية الفرس عند الحاجة، إلا أن الثورة العنيفة لم تكن مثالية لهم والمملك الجديد، حتى عندما يشرع في بناء نظامه الجديد، يقوم بتحيزه وتزيينه يكسو الماضي بقي فرعون ملكا في مصر وملك في بابل في بلاد ما بين النهرين ومدعي كورث لبيت أستياجيس في ميديا كان داريوس كل هذه الأشياء وأكثر "ملك الملوك"¹⁰⁹. كان هذا هو اللقب الأكثر تمجيدًا، ليس لأنه نظر إلى الممالك الأجنبية على أنها إقطاعياته-على الرغم من أنه فعل ذلك بل بالأحرى لأنه كان برصيه أن يمثل جوهر الملوكية كل الممالك التي كانت موجودة في أي وقت كان يحب اعتبارها مكرسة في شخصه كان الملك العظيم

ولم يتبق أحد دون أن يتضاءل حتى أقرانه السابقون، حتى أولئك الذين يمتلكون أشهر الأسماء وأكثرها تكريرًا في بلاد فارس، وحتى المتأمرين الستة الآخرين، تم تصنيفهم جميعًا على أنهم مجرد "بداكا"-خدم للملك لم يعد النبلاء، الذين أهلكتهم الحرب الأهلية، واخافتهم جيوش داريوس التي قوتها المعارك، يتجراؤون على مناقشة ادعاءات السلطة الملكية، داريوس نفسه، الذي لم يمض الأشهر الأولى من حكمه في بابل من أجل لا شيء، تحرك بسرعة لقيادة هذا إلى وطنه في سورا، عاصمة العيلاميين المهزومين، صدرت أوامر بهدم جزء كبير من البلدة القديمة وبناء مدينة ملكية جديدة هائلة، أعليت احتقارًا

من المؤكد أن الإسرطيين قد استفادوا من موقع مدينتهم. وتركهم أحرارًا ليتمتعوا بالحرب الطبقة كان مدينًا بكل شيء تقريبًا للجغرافيا. فلاكاديمون، الاقليم الواقع في المناطق البانية من جنوب اليونان والذي كانت تسيطر عليها مدينتهم. كانت محاطًا في كل مكان بحواجز طبيعية هائلة: من جهة الشرق والجنوب، البحر؛ من الشمال، النلال الموحشة الكنيبة؛ ومن الغرب، جبل تايجينوس، وحشيًا وضخمًا. بقممه الخمس التي تشبه المحالب والتي تتخللها الثلوج حتى في حرارة الصيف وحلف مثل هذه الحدود، مدينة قد تصل بسهولة إلى نقطة الخراب. لكنها تطل هادئة

لكنها خلف هذه الحدود قد تنطور وتتحول بعكس القدر كان الإسرطيون. كالمرس. ملكية قبلية في الأصل. بدولة لها جذورها في الماضي البدوي القديم كانت اسرطة نفسها، على الرغم من اسمها الحليل، ليست أكثر من مجرد تجمع من أربع قرى. تأسست على ما كان في السابق موقعًا شبه بكر من المؤكد أنها لا تدين بأي شيء للأسرطة الأصلية. أسرطة هيلين ومينيلوس وعلى الرغم من أن قبر الزوجين كان يلوح في الأفق عبر سهل لاكاديمون، بشكل منير للإعجاب، فإن الصريح لم يشهد على الاستمرارية بل على العكس تمامًا القطيعة الموجهة مع الماضي أحاطت به روايتي من الانقاض المدفونة، وهي كل ما تبقى من قصر مهجور منذ فترة طويلة، ربما كان من سكنته هيلين مع مينيلوس نفسيهما؛ ومع هذا، في حوالي 1200 قبل الميلاد، تم نهبه وجميع المباني العظيمة الأخرى في لاكاديمون وأحرق حتى سُوي بالأرض. لماذا، ومن فعل ذلك، سرعان ما حال النسيان بين معرفة من فعل ذلك ولماذا: كان الخراب شاملًا للعناية بحيث لم تُحفظ أي ذكرى لقد مرت قرون

وتدريجًا، ملأ الفراغ الذي خلفه انهيار مملكة مينيلوس الواقدون الجدد من الشمال، والقبائل المتجولة التي عُرفت لاحقًا باسم الدوريين، في تناقص مُتباين مع اليونانيين المهزومين¹²⁴ ومع ذلك، كان الدوريون أيضًا يونانيين، وبعيدًا عن إغفال الماضي الذهبي لوطنهم المتن. في الواقع، سيقال عنهم إنه لم تكن هناك أمة أكثر منهم تكريسًا "لقصص عصر الأبطال، والبدايات القديمة للمدن، وأي شيء يتعلق بالأرملة البعيدة"¹²⁵ بدأ المستوطنون. مفتونين بعراقة لاكاديمون

ملطخًا بالدماء ولكنه كان لا يزال على قيد الحياة، ليتهمهم بالتخلي عن ساحة المعركة. والمطالبة بالمصر لنفسه عندما عارض الارغوسيين هذا ببرأت من السخط الشديد. كان مواطنو اسبرطة هناك لدعم بطلهم: ولاقوا العدو في اليوم التالي بكامل قوتهم الغازية. وحققوا انتصارًا ساحقًا تم ضم مناطق حيوية استراتيجيًا من حدود الارغوسيين بشكل دائم إلى لاكاديمون، وقام الارغوسيين أنفسهم، بحلق رؤوسهم علامة على خضوعهم، وطلبوا عاجزين لجيل كامل. حتى عندما كانت المقصات تعمل في أرغوس، كان الأسبرطيون يأخذون على عهداً معاكسًا تمامًا سوف يطيلون شعورهم إلى الأبد، ويصنعون جدائل مزينة، التي كالعباءات الحمراء، ستكون دليلاً على هويتهم كانوا في حصم احتمالاتهم. عندما وصلت الأخبار عن سقوط كرويسبوس إلى اسبرطة كان فشلهم في الالتزام بشروط تعاليمهم مع من ليديا إهانة واصحة والاسوء كان قادمًا كانت اسبرطة لا تزال غير راغبة في إرسال قوات إلى ما وراء بحر إيجه، وأرسلت بدلاً من ذلك سفارة صغيرة فقط، والتي اجتمعت على النحو الواجب مع كورش وتعرضت لتحريجه الشهير: "من هم الأسبرطيون؟" من المؤكد أنه لم يكن لدى الفرس أي سبب للاهتمام كان الدرس مثيراً للانتباه فعلى الرغم من أن اسبرطة ظهرت كعلاق لليونانيين، إلا أنها بالكاد تُعرف في آسيا كاسم. ولا تزال أقل قوة لماذا هي كذلك؟ مقارنة بالمقياس الخيالي لسيادة كورش، لم تكن كل جرر البيلوبونيز سوى نقطة صغيرة.

ولكن سيأتي الوقت الذي يرد فيه الأسبرطيون سخرية الفرس ويقذفوها في أسنانهم "من هم الاسبرطيون؟" هذا السؤال، الذي يُطرح باردراء، يمكن أن يُطرح في خوف أيضًا. محصنين وراء حدودهم الجبلية. مكتفين ذاتيًا، معادون للأجانب ومرتابون، كان الأسبرطيون يأحدون ولا يعطون أبدًا، تجسسوا لكن لم ينكشفوا وحدهم من بين شعب اليونان، لم يحاولوا التمييز بين اليونانيين وغير اليونانيين، وكانوا يستنكرون جميع غير الإسبرطيين ويعتبرونهم أجنبًا، ويطردونهم بشكل دوري من مدينتهم بالنسبة لجيرانهم، على أي حال، كان أسباد الذئاب في لاكاديمون مصدرًا للفتنة الساحرة والخوف كان

اللغز الذي طرحوه على جيرانهم، مثل سؤال كورش، لم يجد إجابات جاهزة. الحقيقة كانت محجوبة بالخيال والواقع بالسراب. مدركين على السوام قيمة الرعب، عرف الأسرطيون تمامًا أنه سيفل من قيمتهم إذا انترعت الجسارة من غموضهم لأن في غموضهم تكمن رهنهم.

عبيد القانون

عند سمح الجرف الذي كان ينتصب عليه ضريح هيلين تدفقت التيارات السريعة والموحلة لهر يوروتاس باتباع مجرى النهر المتعرج برفق باتجاه الشمال، سيرى المسافر قريبًا، على الضفة البعيدة، ما بدا وكأنه تجمع من القرى المتناثرة هناك القليل في المطهر الإقليمي لأسبرطة للتلميح بالرهبة التي كان يُنظر بها إلى مواطنيها "لمتصرص". كما قال الأثيني ثوسيديديس ذات يوم، "أن المدينة فُحرت، ولم يبق منها سوى معابدها وتحطيط مبنيتها-بالتأكيد، مع مرور الوقت، ستجد الأجيال القادمة صعوبة متزايدة في تصديق أن الناس الذين عاشوا هناك كانوا أقوياء على الإطلاق"¹⁴³

كان هذا مصدرًا لبعض القلق عند الأسرطيين أنفسهم. إن شعبًا تقوى على فضائل ضبط النفس والثبات لا يمكنه إلا أن يحتقر العمارة الفخمة دع جبناء الدول الأخرى يرفعون أسوارًا حول مدنها. لم يكن الأسرطيون بحاجة إلى البناء عندما كانت لديهم رماحهم ودروعهم المصقولة لمادا نبي نصبًا تذكارية من الرحام البهت بينما كانت العلامة الصادقة عن الرجل هي أن يعيش حياته كما لو كان في ثكنة عسكرية² المعابد فحسب-كتطمع للروحي والعرب داخل حواء المدينة الشبيهة بالنكبات-ارتفعت بشكل مميز فوق المسار المشترك للمباني وعلى هذه، على الأقل، أمكن للأسرطيين أن يسبحوا بالثروات التي هموها. في الضريح الكبير على الأكروبوليس، وهو تل منحصر كان بمثابة قلعة في المدينة، كان الجرف الداخلي بأكمله مكسوفًا بالأواح مستطيلة من البرونز الصلب في معبد آخر، إلى الشمال مباشرة من أسبرطة. انتصب تمثال أبولو، الإله رامي السهام، مغلفًا بالذهب المقي

ومع ذلك، فإن أكثر المعابد زيارة في لاكاديمون هو الضريح المخصص لأخت أبولو، الصيادة العذراء أرتميس، "سيدة الوحوش البرية"¹⁴⁴ بالاستمرار

شمالاً على طول نهر يورتامس مروراً بوسط المدينة. سرعان ما يمر المسافر خارج مناطق التمرين المفتوحة إلى غور مستنقعي، حيث الصمم الأسود والقديم للإلهة. قام الأسبرطيون، في أول تدفق لهيمنتهم على بقية البيلوبونيز، في حوالي 560 قبل الميلاد. ببناء معبد رائع من الحجر كله ومع ذلك، وعلى الرغم من بريق البناء الجديد، احتلص الموقع بحو من التهديد. لم يكن الأمر مجرد وجود الصمادع التي واصلت المقيق بين الأعشاب المائية المحيطة به، ولا أن ضباب المستنقعات قد يرتفع أحياناً كالأشباح من النهر. بل كان المعبد نفسه مكاناً يثير القشعريرة في الجسد لم تكن كل تجهيزاته حديثة ومعلقة على الأعمال الحجرية الجديدة كانت الرخارف المحفوظة من صريح أقدم بكثير، ووجود من الطين، بعضها صور مثالية لشباب بلا لحي أو جنود شانيون، لكن البعض الآخر كان لمسوح بشعة ومشوهة. بطرائها كريمة، وأفواها مفتوحة على اتساعها في صرخات حيوانية من الوحشية أو الألم¹⁴⁵ كانت هذه أشياء من كوابيس الأسبرطيين بادرًا هو المواطن الذي لم تكن هذه الصور تطارده، لأن معبد أرتميس، منذ طمولته وحتى شيخوخته، كان المكان الذي يأتي إليه ليعدد مواقع تنظيم حياته كانت الأقنعة حاضرة دائماً، عيونها فارعة ولكنها ترافيه وجوه الأبطال كي تلهمه، وتكثيرات البلاء، صوراً لعرغونات، صوراً لساحرات شمطاوات مشوهات وهتماوات، لندكره ببشاعة المشل فأن تفسل يعني أن تكون منبوذاً، ضائعاً خارج حدود المدينة، حيث لا يوجد سوى المخزي، والمشوه واليهيبي كان على جميع الأسبرطيين أن يتعايشوا مع مضامين هذه الحقيقة وكان على الجميع أن يعيشوا وفقاً للشيعة الصارمة التي تصيغها.

كمواطنين كان يتم تعقيهم في كل مكان، ومراقبتهم وكل جيل، كان كالسجان، يراقب الجيل الذي يليه الأسبرطيون، الذين عرفوا معنى الإعجاب بـ "جوقات الأولاد البنات والرقص والاحتفال"¹⁴⁶، مع ذلك لم يثقوا في وفرة الشباب كان ليكورغوس، والذنب الممرد الذي كان عليه، يخشى إلى أين يمكن أن تؤدي طاقات الأشبال غير المصبوطة وبالسوط وحده، كان قد علم أساء وطنه، أنه من الممكن نرويص صفار الحيوانات الممرسة بشكل كافٍ كما عرف الأسبرطيون جيداً من المثال القاتم لتاريخهم المبكر، فإن وحشية الغرائز

والدوافع التي خلعت اللجام قد تمزق الدولة بسهولة شديدة وبعد أن مروا بفترة من الثورة، لم تكن لديهم رغبة في تحمل أخرى وليس من الممكن إعطاء فسحة للقلق الطبيعي وشهوات الشباب. بل الانضباط فحسب، الانضباط الصارم، هو ما يمكن أن يعمل على كبحهم إن كانت هناك تعبيرات لا بد منها في اسبرطة، سواء أكان ذلك بسبب غررٍ يُحقق أو قانون كان قد حل يومه، فبعدئذ يجب على كبار السن أن يتناقشوا ويمرروا الإصلاح المطلوب¹⁴⁷ ولماذا ينبغي قبول أي إجراء خلاف ذلك؟ ففي النهاية، كان شيوخ اسبرطة دليلًا حيًا على ما يمكن أن تحقّقه التقاليد، وأنها قادرة على صياغة عرق متفوق من الأبطال

لذا كان يُشاد باسبرطة على نطاق واسع، رغم سمعتها المخيفة، باعتبارها موطن الأخلاق المثالية فهنا فقط، من بين جميع المدن في اليونان، كان الشباب يتنحى بشكل معناد كي يُفسح الطريق لمن يكبرونه؛ لأنه كان، بمنزلة هذا الاحترام، يكزّم في نفس الوقت قوانين وعادات شعبه وصلت هذه العكسة إلى أقصى حد لدرجة أن الاسبرطيين الفرعيين من فكرة المراهق غير القادر على الهوض في حضور من هم أكبر منه، استاءوا من وجود المراهيض العامة قد تكون "رماح الرجال الشباب" كانت تلوح في المدينة، لكن لم يكن هناك شك في أن كبار السن هم من كانوا يملكون السلطة هناك¹⁴⁸ حتى رئيسا الدولة الفخريين-لأن الأسبرطيين، المتميزين في كل شيء، لم يكن لديهم ملك واحد بل ملكان-كانا مضطرين إلى احترام سلطتهم وإذا تصرفوا بقوة خلاف ما كان دستورنا، فسرعان ما سيجدان نفسيهما مدانين من المحكمة العليا في مدينتهم، وهي هيئة تشريعية. بصرف النظر عن الملكين أنفسهم، تتكون بالكامل من كبار السن الذين تريد أعمارهم عن الستين. أطلق الأسبرطيون على هذا الجسد المخيف اسم جيروسيا-وهو اسم، مثل مجلس الشيوخ الروماني، له المعنى الحرفي لمجلس الشيوخ وبطراً لأنه، بصرف النظر عن دوره كوصي على الدستور، كان له أيضاً الحق في رفض جميع الاقتراحات المعروضة عليه، وتقديم ثمار مداولاته على أنها أمر واقع فعلي، وهكذا مارست الجيروسيا بسهولة قبضتها الخائفة على السياسة في اسبرطة. لم يكن الانتخاب لها الشرف

الأعلى الذي يمكن أن يحصل عليه المواطن فحسب، بل كان شرفاً مدى الحياة "لا عجب أن هذا، من بين جميع الجوائز البشرية، والتنافس الأكثر حماسة " حتى غير الإسبرطيين قد يعترفون بنفس القدر "نعم، المسابقات الرياضية شرعية أيضاً، لكنها مجرد احتبارات للبراعة الجسدية إن الانتخاب لعصوية جيروسيا هو الدليل القاطع على الروح النبيلة"¹⁴⁹

لم يكن هناك ركن في اسرطة، أو زاوية مظلمة، ولا تلج الأصابع النحبة هناك حتى الطفل المولود حديثاً كان يتعرض لجس كبار السن وإن حكم على الرضيع بأنه مريض جداً أو مشوه كي يتمكن من تقديم مساهمة مستقبلية للمدينة، فإن كبار السن يأمرّون بإهلاء حياته على الدور وبطراً لأن الاستثمار المطلوب من الدولة لتربية المواطن كان كبيراً. فقد اعتر معظم الاسبرطيين هذا الأمر مناسباً وحسب في الواقع، قد تلعب الأم دور اختصاصية تحسين السل بنفسها، حيث تغسل طفلها بالسيد، والذي كان، كما يعلم الجميع، ضمن اختبار للصرع من هو الأب الاسبرطي الحقيقي، في نهاية المطاف، الذي يرغب في تربية ابن قد ينهر فجأة في نوبة صرع؟ الصجعة المبكرة أفضل من خطر مثل هذا العار كان جرفاً بجانب الطريق يمتد عبر الجبال إلى ميسيبيا، يسمى أبوثينا، أو "أرض المكب"، هو المكان المناسب لقتل الأطلال. هناك، حيث لا يعودوا يُدخلون المدينة التي ولدتهم، يلقى الضعفاء والمشوهين في أعماق الهوة، المحكوم عليهم إلى الأبد بالصباغ في غياهب السباغ. لم يكن هذا تحلياً، كما كانت تمارسه الشعوب الأخرى تقليدياً، بل كان طقساً للإعدام مقيتاً ورسمياً لم يكن هناك أمل في الخلاص-مثلما قيل إنه أنقذ الرضيع كورش - أمام الطفل الاسبرطي غير المرغوب فيه وكان عليه أن يموت، وأن يرى موته، مشجعاً للآخرين.

وبلا شك، بالنسبة لمن سمح لهم بالعيش، لا بد أن مشهد العظام الصغيرة التي تناثرت في أعماق أبوثينا عمل على تركيز العقل بشكل رائع لم يستطع الأطلال الاسبرطيون إلا أن يكبروا بفخر وهم يحسون بأنفسهم من النحبة، تم اختيارهم على هذا النحو عند الولادة؛ ومع ذلك، فرضت الدولة، مقابل رعايتها، التزامات صارمة ومخيفة كما قيل، أن ليكورغوس بدلاً من

تقديمه برنامجه الإصلاحى كتابه. قد فضل نقشه على شخصيات وأحساد أولئك الذين سيعيشون وفقاً له. حتى يتمكنوا من خدمة بعضهم البعض كدساتير سائرة. كانت عملية الهندسة الاجتماعية هذه قابلة للتطبيق، طبعاً، إذا بدأت في المهد فقط. كان يحب تقوية الأبطال، الباعميين والعاجرين، وتشكيلهم في أسبرطة لا قماط لهم لا ملاطفة للأبطال الصغار، ولا أرضاء لرغباتهم. "عندما يقدم لهم الطعام، عليهم أن يأكلوه. وليس عليهم الاختيار أو الامتناع، مخاوف الليل والتشبث بالوالدين يجب أن تقمع بقوة؛ ونوبات الغضب والحيب أيضاً"¹⁵⁰ ومما لا يثير الدهشة، أن المربيات الاسبرطيات كن موضع إعجاب على نطاق واسع لتهجهن النشاط الذي لا يسمح بالتوافه ومع ذلك، ورغم صرامتهن، فقد وضعتن في الطل هيئة المعلمين في المدينة كان لهن دور لم يسبق له مثيل في أي مكان آخر في اليونان، أو في الواقع خارجها كانت لأسبرطة، في حرصها على تشكيل المواطن المثالي، قد طورت فكرة غريبة وجذرية حقاً. أول نظام تعليمي شامل تديره الدولة

كما كان يهتم بالفتيات! إذا كان الأولاد الصغار، كما يبدو محتملاً، أكثر عرضة للحكم عليهم في أبوثينا من أحواتهم، فهذا لا يعني أن الاسبرطيين كانوا غير مهتمين بقوة رصيدهم من الإثاث وكانت الأمهات العصيات يحترن ليمنعن سلالة معاربة سليمة، تماماً كما يتم تدريب الأولاد على الحرب، كان لابد من تربية الفتيات من أجل مستقبلهن كولودات وكانت النتيجة-بالنسبة للعيون الأجنبية، على أي حال-انعكاساً لكل معيار مقبول تقريباً في اسبرطة، كانت الفتيات يُطعمن على حساب إخوانهن ولذهول اليونانيين الآخرين، فقد تعلمن أيضاً القراءة والتعبير عن أنفسهن ليس بشكل متواضع، كما كان الحال بالنسبة للنساء، بل بطريقة جافة وعدوانية، حتى يستطعن تعليم أطفالهن بشكل أفضل ما يعنيه أن يكون المرء اسبرطياً كن يتمرن في الأماكن العامة، على الركض، ورمي الرمح، وحتى المصارعة وعندما يرقصن، كن يفعلن ذلك بتمايز لدرجة أنهن قد يصفعن كعوبهن على الجلد العاري لأردافهن نعم-وهنا ستصل درجة عدم تصديق الأجانب تقليدياً إلى الذروة-كانت عادة الفتيات الاسبرطيات، أثناء تدريبهن، أن يلبسن فقط أرق الثياب، الفصيرة التي تكشف

المغدين بشكل واضح وفي بعض الأحيان-يا لرعب الرعب!-كُن يُسليهن أنفسهن عاريات.

تلامعت رؤى الجسد الأشوي. المضحع بالزيت والمسمر، في تخيلات العديد من مراقبي اسبرطة كان الأسبرطيين أنفسهم، الحساسين للسحرية التي وصفت بناتهم بـ "عاريات الأفخاذ"¹⁵¹ يحيبون بصرامة "أنه لا يوجد شيء مخجل في عري الأنثى، ولا شيء غير أخلاقي على الإطلاق" وفي الواقع، "نظرًا لأنه يشجع على الشعور بالرصانة والشعف باللياقة البدنية"¹⁵²، "فهو بالصبط عكس ذلك تماماً ومع هذا، وبرغم من أن متطلبات برنامج اسبرطة لتحسين السبل كانت هي الأسمى بلا شك، إلا أن هالة الإيروتيكية ظلت عالقة بملاعب التدريب قد يجادل الاسبرطي أن أفضل مقياس لحصونة الأم المستقبلية هو نضارة بشرتها وكمال نديها وكان الجمال الحسدي-الشعر الأشقر الطويل والكاحلين الأنيقين اللذين تتميز بهما الفتيات الاسبرطيات-أفضل مقياس يمكن من خلاله الحكم على الجمال الأخلاقي أيضًا كانت الابنة القبيحة نسب لوالديها القلق والضيق حتمًا وقد يتعين اتحاد تدابير يانسة كانت طمعة غير جميلة بشكل صادم، كما يقال، وكانت مربيتها، وهي كالمعلقة بقشة، قد أخذتها أخيرًا إلى قبر هيلين. هناك، خارج الصريح، ظهرت امرأة غامضة ومشطت شعر الفتاة الصغيرة. فالطملة، كما تنبأت المرأة، "سنكبر وتصبح أجمل امرأة في لاكاديمون"¹⁵³ وهكذا حدث. أصبحت الفتاة مشهورة بجمالها وانتهى بها الأمر زوجة لملك اسبرطي من الواضح أن روح هيلين ما زالت تجوب في بعض الأحيان في موطنها الأصلي.

كشفت مثل هذه القصة حقيقة مهمة حول طبيعة العقل الاسبرطي على الرغم من أن فكرة الليكورعوسية المثالية كانت المساواة، إلا أنها لم تعزز أي مفاهيم للمساواة إن الشعور بالمنافسة المحمومة الذي جعل النساء يرعن في التنموق على نظيراتهن في الجمال كان يقص مضجع حميع من في المدينة أما هو أفضل أنواع الحكم"¹⁵⁴ سنل الملك الاسبرطي ذات مرة، وكانت إجابته بلا تردد: الذي يستطيع فيه أكبر عدد من المواطنين بذل الجهد مع بعضهم البعض في نزاهة، دون تهديد الدولة بالموضى"¹⁵⁴. وكان هذا السبب في أن نظام

التعليم. في ما يبدو باقضا. عمل على حد سواء في تطبيق قالب واحد على الذين يمرون به. والسعجيل بتحديد نخبة كان واصعًا في تربية الفتيات، وكان الأمر أكثر وضوحًا في تدريب إخوانهن والاسيرطي الذي يدعى له بشكل أفضل هو الاسيرطي الأكثر تفوقًا.

لأنه لم يكن هدف المدرسين مجرد مسح شخصية الصبي، بل دفعه إلى أقصى درجات التحمل والانضباط واللامبالاة، حتى يثبت نفسه، بشكل كبير، كانه قد من حديد في سن السابعة. عندما يعادر الصبي الاسيرطي منزله ليعيش بشكل جماعي مع الأولاد الآخرين، يكون ما هو أكثر من إحساسه بالعائلة ما يكسر و يُعاد تشكيله. وهو مفهوم امتلاك هوية خاصة. فمند تلك اللحظة وصاعداً، سيكون تحت الاعنداء المستمر أطلق الاسيرطيون على تدريبهم اسم التأهيل البدني "agoge"، وهي كلمة يتم تطبيقها بشكل أكثر تقليدية على تربية الماشية كان المشرف يسمى "paidonomos" وتعني حرفياً، "راعي الأولاد". وبحرمان الاسيرطي الشاب من الحصص العدائية الكافية، يتم تشجيعه على البحث عن الطعام في مزارع لاكاديمون المجاورة، وتقمي الاثر والسرقفة مثل ثعلب، وصفل موهسته في التحمي¹⁵⁵ وسواء في حر الصيف أو في برد الشتاء، كان يرتدي رنا واحداً، مطابق لذلك الذي يرتديه رملأوه، ولا شيء آخر، ولا حتى الأحذية ستوضع قيود صارمة على حديثه، لتعزيز أسلوب الكلام المقتضب المعروف في جميع أنحاء اليونان باسم "لاكوني". ومع ذلك، حتى عندما يخضع الشاب الاسيرطي لهذه الانضباطات الشرسة والموحدة، يبقى متعرضاً بشكل مستمر للتقييم والمقاربة والتصنيف "يحظر الفتيات دائماً أثناء التمرن على المصارعة والتنافس مع بعضهم البعض، حتى يتمكن كبار السن من الحكم بشكل أفضل على شخصياتهم وشجاعتهم ومدى جودة أدائهم عندما يحين الوقت، أخيراً، ليأحدوا مكانهم في صفوف المعركة"¹⁵⁶ حتى الفتيات قد يدخلن في هذا الفعل: يؤمر الأولاد بشكل روتيني بالتجرد من ملابسهم أمامهم، ليتعرضوا إما للمدح أو الصعك الساحر لم يكن لدى الاسيرطي الحقيقي أي شيء يخفيه أبداً.

كان الدرس الأكثر إثارة للقلق بالنسبة للصبي عندما يصبح. في سن الثانية عشرة، معدا قابوينا للنجوال كان اللواط يمارس على نطاق واسع في أماكن أخرى في اليوبان، ولكن في اسرطة فقط تم إضفاء الطابع المؤسسي عليه-حتى انه. كما يقال، فرضت غرامات على الأولاد الذين رقصوا اتحاد اخلاء والفتيات أيضا، كما تردد الشائعات. إن لم يكن متزوجات، كان متوقعا أن يلاطهن مرارا وتكرارا خلال فترة المراهقة^{١١} وفي كلتا الحالتين، كان المبتلق هو نفسه بالتأكيد: لم يكن هناك مكان خاص جدا، حميمي جدا، ولا يكون لدولة الحق في التدخل فيه ومع ذلك، وعلى الرغم من أن تجربة الحصوع كانت مؤلمة بالنسبة لمعظم شباب اسرطة، إلا أنه كانت هناك، بالنسبة للأولاد على الأقل، بعض التعويضات المهمة لم يكن من المقبول فقط أن يخدم المحب صديقه الصغير كراع؛ بل كان هذا متوقعا بصورة أكيدة كلما كان المواطن الأكثر شرفا، كلما كان تواصله أفضل، كان بإمكانه تعزيز مسيرة صاحبه بشكل أكثر فعالية سوف تدفع السحبة السحبة الى الامام لذا كان ذلك الصبي، الذي يحصع للاعتداء الليلي من رجل أكبر منه سنا ويعاني من بدوب المعركة، يجد المسابع السرية لقوة اسرطة مفتوحة أمامه

بالتأكيد، بحلول الوقت الذي يُسمى فيه التدريب البدني، سيعرف الشاب على وجه اليقين ما إذا كان قد تم تمييزه كي يبال العظمة في المستقبل. يُمنح أكثر الخريجين الواعدين شرف تحب دموي نهاني ويُصمون الى الفرقة المتفوقة المعروفة باسم كريبتيا، ثم يرسلون الى الجبال، مسلحين فقط بحجر واحد لكل منهم، ويأمرون بالعيش على ما تجود لهم به الأرض ومع ذلك، كانت فترة السعي عن مدينتهم أكثر بكثير من مجرد اختبار للقدرة على التحمل. مسافرا بمفرده، كان كل عضو في كريبتيا سيعبر حتما نطاق تابجيتوس ويتسلل الى ميسيبيا. هناك، يتقدم بلا صوت في الليل، كما تم تدريب كل حرج من حرجي التأهيل البدني على القيام بذلك، ويكون متوقعا منهم أن يثبتوا أنهم قتلة. قيل انه، من بين جميع الرجال، كان الأسبرطيين فقط من أنكروا أن القتل كان بالضرورة جريمة، لأنه كان، في رأيهم، شرعا تماما إعدام عبيدهم وخشية أن يتم استمزاز الآلهة ضدهم، مع ذلك، كان الإسبرطيين يعلنون كل عام حالة

حرب ضد الهيلوتيين، وهي صاورة نموذجية من الحذر القاتل، محسوبة
لنجيب كربتيا أي خطر لتلوث الدماء^{١٥٨} والا كيف، في مهابة الامر، باستثناء
التقييم الدقيق للميسينيين الأكثر قدرة. يمكن أن يأمل الاسرطيون في تربية
أقنان طبيعيين؟ تمامًا كما تخلصوا في أبوثيتا من حثالة مدينتهم، كذلك كانوا
يهدفون إلى إطفاء أي شرارة للموهبة أو التمرد في عبيدهم والخانعين حقًا فقط
من يمكن أن يُسمح لهم بالتراوح سيتم تغريم السادة الأفراد الذين يمثلون في
السيطرة على زيادة عبيدهم وكبح قدراتهم يعرض الأمر على كبار السن،
وبعدها، تُبلغ كربتيا بالمعلومات سرا وتتسلل لتبدأ أعمالها

على الرغم من أنه يكون قاتلاً، فإن الشاب الاسرطي الذي يدس خنجره
في حلق رجل مسيحي مدان كان يؤدي شيئاً أكثر من مجرد الإعدام لقد كانت
تقربنا طقوس بدء، عمل سحري وهو يشعر بشمرة نصلة تدحل عميقاً، يكون
محطوطاً بأن يعرف أنه يتعاون مع أعماق الغاز دولته لا يمكن للأسرطي أن يقود
شعبه ويكون قد امتنع عن القتل بدم بارد كان كبار السن الذين منحوا كربتيا
تمريضهم يضعون أعضاءها في نفس الوقت تحت الاحتبار بمجرد أن يشتم
بنفسه رائحة الكراهية عند الميسيني المطارد، ويراهها في عيبه، يمكن للأسرطي
أن يقدر حقاً المدى الكامل للخطر الذي تتعرض له مدينته وبمجرد أن يقتل،
يمكن أن يقدر حقاً ما هو مطلوب لإبقاء ذلك الخطر بعيداً

هذه، بالنسبة إلى المتنقح كربتيا، كانت المعرفة الخاصة التي يصعبها
مع قوته لا يمكن أن يسمح بجعل ذلك عند أي أسرطي، بطبيعة الحال-سواء
كان ذكراً أو أنثى فقد قيل إن هيلين، وهي لا تزال طفلة صغيرة، فوجئت وهي
ترقص أمام معبد أرتميس، واغتصبت كان العزاة الميسينيين، قبل استعباد
بلادهم، قد انتهكوا بالمثل مجموعة كاملة من الرافضين وقد يفعلون ذلك مرة
أخرى، إذا أتاحت لهم أقل فرصة عرفت كل فتاة اسرطية مصيرها إذا سقط
السوط من يد مدينتها ومع ذلك، تُرك لإحوتها اختبار هذا اليقين إلى حدود
قدرتهم على التحمل فكل مواطن، كجزء من تدريب طفولته، عرف ما يعنيه أن
يعاني من ألم السوط بملابسهم الخشنة المقطعة إلى شرائط، والندب على
أكتافهم البارفة قد يبدو أطفال العرق السيد في لاكاديمون في بعض الأحيان،

بعد الطقوس التي تتطلب الجلد. أفضل قليلاً من العبيد الاحقر والاوضع شأناً ومع ذلك فقد أثبتوا أنهم بقيض العبيد فالسوط الذي يهين الهيلوتي كان يشرف الصبي الاسبرطي "المعاودة الصغيرة تؤدي إلى فرحة الشهرة الدائمة"¹⁵⁹. كما علم ليكورغوس شعبه كان أولئك الذين تحملوا السياط بأقصى درجات الثبات هم الذين واصلوا. بلا شك، الانحراف في كريبتيا وكان السيد هو الأكثر قدرة على تحمل مشاق العبد.

كانت العكرة التي سيطرت على الاسبرطي طوال حياته البالغة انه برغم تخرجه من التدريب البدني فهو لن يضطر أبداً إلى تحمل إذلال الجلد. إلا أن حياته تستمر تحت وطأة القيود التي كان من الممكن أن يجدها أي مواطن في أي دولة يونانية أخرى عينا لا تطاق لم يُسمح للاسبرطي بالتحكم في شؤونه المالية حتى يبلغ الثلاثين من العمر وبدلاً من العيش مع زوجته، سيكون مضطراً بدلاً من ذلك إلى التسلسل من ثكنته من أجل جماع الحيوانات السريع قد يحمل بدوب المعركة، لكن الشاب الذي يتشاجر مع شخص آخر سيتوقع أن يعامله شيوحيه مثل طفل شقي-أو، في الواقع، مثل عبد. كان رمز وضعه الغامض هو حقيقة أن المحارب الاسبرطي في العشرينات من عمره يكون شعره قصيراً، تماماً مثل الهيلوتي و الأمر الأكثر إثارة للصدمة ان هذا هو الحال بالنسبة للعروس الاسبرطية¹⁶⁰.

في البوبان، كانت النسوة الوحيدات اللواتي يشاهدن عموماً برؤوس حبيقة هن الفتيات الاماء اللاتي جُزّت جدائهن ليصعن بدلها شعراً مستعاراً. ولكن كان من النموذجي في العديد من الخصائص المميزة لأسرطة أنه كان ينبغي عليهن اعتبار ما كان في مكان آخر علامة على الإدلال كرمز للصح الأمومي وبعد أن تربت لتتناسل، يمكن للمرأة الاسبرطية المتروجة حديثاً وهي عذراء لائقة وسليمة وذات كفاءة شرجية بالفعل-أن تستوعب مصيرها في النهاية فقد شجعها المجتمع على طول الطريق وكلما أثبتت خصوصتها، زادت هيبتها إذا أنجبت ثلاثة أبناء. بعض زوجها من واجب العامية إذا ماتت أثناء الولادة، فستحصى على الأقل على عراء تسجيل اسمها إلى الأبد على شاهدة القبر وهذه الطريقة، كانت الدولة تهدف إلى جعل حتى الأمومة مسألة منافسة شديدة.

بالطبع لا يمكن مقارنة أي شيء بهوس الشباب بالمكانة. أصبحت
القسوة التي يتم بها تعذيب هذا الأمر. بين الشباب العشريني الاسبرطي، شيئاً
أكلاً للحوم حقاً كان التكريم الأعلى، الذي كان نصح لثلاثة خريجين فقط في
المرّة الواحدة، هو أن يسميه الشيخ "هيباعرتي" أو "قائد الحصان" يعطى
هذا اللقب الشاب الاسبرطي الحق في ترشيح مائة أحرس من أقرانه للعصوية في
فرقة "هيباعرتاي"، وهي فرقة البخبة المكونة من الثلاثمائة، والتي تعمل بشكل
متميز عن هيكل القيادة الذي كان يحكم الوحدات العسكرية الأخرى، وخدمت
في مركز خطوط القتال كحارس شخصي للملك القائد. كانت عيرة أولئك الذين
تجاهدهم هيباعرتاي محيطة بشكل طبيعي. تم تشجيع المرفوضين على إبقاء
العين الحسودة والساهرة على هيباعرتاي. والإبلاغ عن أي مخالفات، والتطوع
دائماً إلى طرد أعصابها منها مكللين بالعار، والسعي لاستبدالهم لا عجب في أن
المشاجرات بين الشباب الاسبرطيون كانت شائعة جداً ولا عجب، أيضاً، أن يتم
تأطيرهم، حتى في رجولتهم الميكرة، بمثل هذه القواعد الشرسة للسلوك
ومن هنا جاءت الممارقات المقلقة التي سادت المجتمع الاسبرطي، الإذلال
كان كبرياء التقييد فرصة، الانصياف حرية، والتعبية أصدق إيقان حتى
عندما، في سن الثلاثين، يصبح الاسبرطي أحياناً مواطناً كاملاً، هومويوس
مماثلاً، أو "نظيراً" لرمالنه، ويستمر في العيش في ظروف كانت ستظهر لبخبة
أي مدينة أخرى شبيهة بالعبودية كل مساء، سيضطر لتناول الطعام وسط
فوضى عارمة: كان يحضر حصّة محددة من المكوبات البينة التي يخلطها
الطهاة في مرق أسود منطخ بالدماء كان هذا المريج مثيراً للاشمئزاز لدرجة أن
الأجانب الذين حظوا بامتياز تدوّه كانوا يمزحون بأنهم تمكنوا أحياناً من فهم
سبب عدم خوف الإسبرطيين من الموت. دعاة ضحلة وغير مفهومة. عرف
الأسبرطيون أنفسهم، الذين لم يكونوا محصين من ذوق البكات، بل شيدوا
صريحاً للصحت في مدينتهم. لكن بعض الأشياء كانت مهيبة للغاية بحيث لا
يمكن المزاح بشأنها.

بالنسبة للهومويوسي، كان الإفراط هو العدو دائماً في ولايات أخرى،
كان المقير جليداً على عظم وربما يلقب الغني بـ "البدين" لكن ليس في اسبرطة

في ولايات أخرى، كانت السخبة هي التي تنغمس في النيد والرقص الثمل-ولكن ليس في أسبرطة أما في أسبرطة، فالعبيد من يفعل ذلك، في بعض الأحيان، فيما يتناول الهوميوسيين طعامهم في فوصى، قد يُجزأ أحد الهيلوتيين إلى الداخل، كشيء، منحني الأكتاف، وحيواني، يرتدي حلود الحيوانات الجرباء، وعلى رأسه غطاء قبيح من جلد الكلب المصاب بالراعيث من أجل الترفيه على أسياده واسعادهم، يُجرأ البانس على شرب البيذ الصافي، وابتلاعه حتى ينسكب الخمر من شفتيه على جلده يصحك الأسبرطيون ثم يأمر العبد بالرقص، وجنتاه حمراء زاهية، ودقعه مبللة باللعب، كان الهيلوتي يترجح ويتأرجح ويتميل حتى يغشى عليه ويسقط على الأرض بينما يتسلى أسياده برشقه بالعظام مع بعض العدالة، إذن، يمكن القول عن لاكاديمون أن "جوهر كل من الحرية والعبودية موحود هناك"¹⁶¹ أحدهما، في النهاية، كان صورة طبق الأصل عن الآخر على جدران معبد أرتميس، صنعت أقنعة المعاربين الشباب والشيوخ الحكماء لتظهر جميعاً أكثر نبلاً بسبب قبح الأقنعة التي أحاطت بها، أقنعة الشمطاوات والبلهاء والمنوحشين والمشوهين وبالمثل، بالنسبة إلى الهوميوسيين عبر الثمدين على مآذنتهم غير المرتبة، فإن كل فسوة وصرامة تدربهم قد صار لها معنى من خلال مشهد الهيلوتي ولعابه المتقاطر الذي انهار عند أقدامهم. كان الأسبرطيون، الذين كانوا سادة أجسادهم وشهواتهم بالاصافة إلى عدد كبير من العبيد، أكثر الرجال حرية على الإطلاق لأنهم كانوا حاصعين لأقصى وأشد القوانين تشدداً "لديهم حريتهم، نعم-لكن حريتهم ليست مطلقة لأنه حتى الأسبرطيون لديهم سيد. وهذا السيد-الذي يحكمهم-هذا السيد هو شريعته"¹⁶²

أصوات الأسلاف

أدى الكمال الواضح في دستورهم، باهيك عن رهاب الأجانب الذي شجعوه حتماً، إلى جعل معظم الأسرطيين ينظرون إلى العالم خارج حدودهم بمزيج من الشك والارذراء لقد أدت سلسلة من كوارث السياسة الخارجية إلى تشجيعهم في مواصلة عزلتهم أعقبت إهانة التجاهل التي قدمها كورش، في عام 525 قبل الميلاد، كارثة أسوأ، عندما تم صد حملة بحرية ضد ساموس، وهي

جزيرة قوية قبالة أيوبيا التي يحتلها الفرس . منذ تلك اللحظة فصاعداً. وبدلاً من المخاطرة بمزيد من الاشتباكات في بحر إيجه. كان معظم الأسبرطيين راضين عن إدارة طهورهم للمغامرات الشرقية من الأفضل إلى حد بعيد ترسيخ نفوذهم بالمرب من الوطن وإذا أرسل عدد كبير جداً من رجالهم المقاتلين منقطعي النظير إلى الخارج فما الذي سيوقف انتماض الهيلوتيين في ثورة مماجنة؟ ناهيك عن حلفائهم المقترصين ابفهم جميعاً في مقود محكم. وستكون لاكاديمون امنة دع حدود السيلوبوييز نخدم الأسرطة كجدران لحمايتها.

ومع هذا، فإن جزيرة بيلوبس، على الرغم من اسمها. لم تكن "مطوقة بالبحر"¹⁶³ بالكامل فعلى مسيرة ثلاثة أيام شمالاً من أسبرطة وقمت مدينة كورنث التجارية العظيمة، ووراءها، على شريط صيق من الأرض لا يزيد عرضه عن ستة أميال، تقع مدن وجبال البر اليوناني الرئيسي كان الأسبرطيون، رغم أنهم كانوا بيلوبونيزيون، بالكاد يستطيعون التصرف كما لو أن هذا البرزخ غير موجود لم يكن الأمر مجرد أن بعض المدن الواقعة شماله، المدن الشهيرة مثل أثينا وطيبة، كانت هي نفسها لاعبا رئيسيا في ألعاب القوة في اليونان بل كانت غرانز المشاعر وكذلك الحفاظ على الذات على المحك ورغم محاولاتهم تقديم أنفسهم على أنهم ورثة مينيلوس، فإن الإسبرطيين كانوا دوريين، وفي نهاية الأمر كانت البلاد الجبلية شمال البرزخ موطن أجدادهم بمجرد أن يمر طريق البرزخ أولاً بأثينا ثم طيبة، يكون مصطراً بسبب القمم التي تطوق الأراضي المنخفضة أن يمتد على طول الساحل، حتى في أصيق نقطة له، بالكاد يكون هناك متسع لعريتين تنقلان جنباً إلى جنب شيء هذا الممر ثيرموبيلاي-موقع له صدى كبير في أسبرطة، لأنه من تلك القمة التي تلوح في الأفق عالياً فوقه إلى الغرب، يقع جبل أويتا، حيث ضعى هرقل بنفسه على المحرقة، صعد من البيران ليطم إلى الآلهة في محفلهم على جبل الأوليمب وإلى الجنوب مباشرة من أويتا كانت توجد منطقة غنية بنفس القدر من الأهمية، وهي سهل دوريس، والتي يُرحع الدوريون أسمائهم إليه وإلى الجنوب من سهل دوريس بدوره، انتصبت قمة أخرى، هي جبل بارناسوس، شديد الإحذار والذي يشقه الوادي؛ وبعدها، على الجانب

الأخر من ذلك الجبل. في المكان الأكثر قداسة على الإطلاق، يقع الضريح المقدس في أسبرطة أكثر من أي ضريح آخر في مدينتهم، أو في الواقع في كافة أنحاء اليونان في مقام دلفي، كان الهواء يعبق بالعرفاة الخالصة. فهناك، ولمدة تسعة أشهر من كل عام، يكون مسكن الإله أبولو، كما كان يُعتقد. وأكثر من أي مكان آخر في العالم، كان هذا المكان الذي يمكن الكشف فيه عن لمحات وروى عن المستقبل وعميقا بداخل العرافة، كان حجاب الزمن نفسه ممرقاً. لم يكن من المستغرب أن يكون لدى الأسبرطيون إعجاب خاص بأبولو، وثمافا كما هاجر أسلافهم إلى لاكاديمون. فقد جاء الإله رامي السهام إلى دلفي باعتبارها غارتا من الشمال ترك أبولو قاعات الأوليمب حلقة، وسافر حول العالم "بقوسه الرامي إلى البعيد، ناحتاً عن عرافة بحيث يستطيع أن يخاطب البشر القانين"¹⁶⁴ ووجدتها حيث كان ثعبان هائل مُتخماً بفريسة بشرية، بانماً قرب نبع جدار بارد وعدت، وجسمه ملتف ومكّوم على صخرة بارناسوس، بينما تحلق النسور نحته فوق مصيق معزل ومظلم كان سهم واحد من قوسه القاتل كفيلاً بإيهاء سطوة الوحش، ومنذ تلك اللحظة صار أبولو هو الذي يحكم بصفته سيد دلفي عملت أغصان العار التي زرعتها الإله على تنقية الحرم ومرار الوقت، أقام البشر معبداً هناك، من الأعصان المقطوعة من شجيرات العار، كما قيل، وكان أبولو يهمس النبوءات عبر حفيف الأوراق ونظراً لشباب الإله، نحج في أرساء قواعده المعبد الثاني كان مبيّناً من سيقان السرخس، والثالث من الشمع والريش، والرابع من البروير-كان تاريخ عرافة أبولو رائفاً، وتميّز بالتغيير المستمر بمرار الوقت، صممت أوراق العار، واختار الإله أن يتكلم بدلاً من ذلك عبر نشوات الكاهنة الشابة، بيثيا، التي من اسمها يمكن سماع صدى لعدو أبولو¹⁶⁵ المتعمّن منذ فترة طويلة حوالي 750 قبل الميلاد، عندما بدأ تاريخ دلفي في الظهور لأول مرة من الأسطورة، بُني المعبد من الحجر، وبعدها بوقت قصير، على ما يبدو، تقرر أنه يجب تعيين امرأة عجوز فقط لتكون بمثابة العرافة بيثيا، على الرعم من أنها بقيت، كرمز للبقاء، حلزمة بارتداء فستان الفتاة الصغيرة¹⁶⁶ في 548 قبل الميلاد، احترق المعبد بالكامل ومع ذلك، ووسط كل هذا الاضطراب، تحدث صوت أبولو

لم يكن هناك عرافة أخرى يمكن مقارنتها بها في الواقع، كانت تلك هي هيبه دلفي لدرجة أنها أصبحت، من بين جميع المعابد العديدة التي أسسها اليونانيون، الوحيدة التي يخدمها جسم من الكهنة المتفرغين. وفي حين أن فكرة مثل هذا الكادر لم تكن لتثير الدهشة وسط بيروقراطيات المعابد العظيمة في الشرق، إلا أنها كانت، بالنسبة لليونانيين، ابتكارًا حاسمًا لم تتوقف حكايات المسافرين عن التصرفات العربية للكهنة المصريين أو البابليين عن إدهاشهم. ثم الترحيب بدهشة خاصة بالأخبار التي تفيد بأن المجوس فقط في بلاد فارس من يمكنهم أن يشرفوا على القربان. ففي اليونان، يمكن لأي شخص، حتى النساء، وحتى العبيد، تقديم الأضحية وليس سوى كهنة دلفي، البعيدون في وادي جبلهم عن جميع أشكال الدخل الممكنة الأخرى، من كانوا يكسبون عيشهم من عائدات ضريحهم فقد أمرهم أنولو: "احرسوا معبدي، استقبلوا حشود الشر"¹⁶⁷. واطاعه كهنة دلفي، ورحبوا بسجاء كانت المدن الأخرى، بعيدة عن أن تحسد الكهنة على مهنتهم، وسعيدة بالتواطؤ في ذلك. فهذا الترتيب يناسب الجميع أي ضمان يمكن أن يكون أفضل من إصاف الكهنة بمرصهم على الجميع بمس الرسوم الثابتة؟ وعندما تلجأ الفصائل المتنافسة إلى العرافة للمصل بينهم، تكون بحاجة إلى الوثوق بكلمات الإله تمامًا ولا يسمح أحد بأن يرى حيادية دلفي تتعرض للخطر. وعندما حاولت مدينة كريس المجاورة، في عام 595 قبل الميلاد، صم عرافة، صدمت اليونان بأكملها بأفعال وحشية¹⁶⁸ ورحم تحالف كبير من المدن دفاعًا عن الإله وغلقت مؤقتًا قواعد السلوك الحضاري، التي تحظر الحرب الكيماوية كجريمة ضد الآلهة، وأصيف السم إلى إمدادات المياه في كريس. بحيث "أصيب المدافعون بنوبات عبيقة من الإسهال، وكان عليهم الاستمرار في معادرة أماكنهم"¹⁶⁹. ثم اقتحمت الأسوار ومُحيت المدينة المارقة وبعد قرون، ظل السهل الذي كانت تقف عليه كريسًا قاحلًا وحاليًا من الأشجار. "كما لو كان تحت تأثير اللعبة"¹⁷⁰.

وتعلم اليونانيون الدرس المرعب. أما أن تكون دلفي عرافة لكل الإغريق أو لا تكون شيئًا ارتفعت السنة للهب المقدسة إلى الأبد على المذبح العام للمعبد في توضيح لهذه الحقيقة على وجه التحديد: رعتها الكاهنات بدشاط،

وتعدت بخشب الصنوبر والغار، ولم يُسمح لها أبداً بالخروج، واشتعلت النيران
كبار موقد اليونان بأكملها ومع هذا، كان ممكناً حتى لأولئك الذين لم يكونوا
يونانيين الوصول إلى أبولو والامل في الحصول على إجابة كانت ادعاءات دلفي
عن القداسة على نطاق عالمي حقاً فمنذ البدء، كما قيل، عندما جاء زيوس
لأول مرة إلى مملكة الكون، سعى إلى قياس حجم تركته بإطلاق سر من الشرق
وأخر من الغرب، ومشاهدتهما وهما يطيران، ليحدد موقع مركز العالم التقى
الطائران في دلفي، ولا تزال بيضة كبيرة من الصخور، تسمى "حجر السرة"، أو
Omphalos، تقبع كعلامة على المكان. كان من الطبيعي، إذن، أن يرحب الكهنة
بالمتوسمين الأجانب كمجرد استحقاق لمعبدهم وعندما واجه كرويسسيوس، على
سبيل المثال، التهديد المتزايد من بلاد فارس، سعى للحصول على الإرشاد الإلهي،
وأرسل رسلاً إلى جميع العرافين الراندين في العالم، مع تعليمات بسؤالهم عما
كان سيدهم يفعل في ليديا في يوم معين. وكانت دلفي هي الوحيدة التي قدمت
الإجابة الصحيحة، كان كرويسسيوس يطهو طبقاً من لحم السلحفاة والصأن،
ومنذ تلك اللحظة، أصبح ملك ليديا راعي العرافة الأكثر سخاء أرسل لها هدايا
لا مثيل لها من الذهب وأوعية حلط وسانك وتمائيل للأسود لتنضم إلى الكنوز
التي تقبع في طلال المعبد بالفعل. وفي المقابل، قدم أبولو مصيحة لكرويسسيوس
بشأن السياسة الخارجية وكان بقاء على نصيحة الإله تلك، على سبيل المثال،
أن عقد ملك ليديا تحالعه مع الاسبرطيين

لا يعني ذلك أن هذا قد أنقذه على المدى الطويل بالطبع فإن كانت
مصيحة أبولو تبدو واضحة في كثير من الأحيان، إلا إنها لم تكن كذلك دائماً
"الإله الذي توجد عرافته في دلفي لا يتكلم ولا يسكت، لكنه يقدم
تلميحات"¹⁷¹ أولئك الذين أساءوا تفسير الإله، الذين لم ينجحوا في التعرف
على الغموض الذي قد يسكن أقواله، والذين أخطأوا بالتصرف على أساس ما
يريدون تصديقه، سوف يخسرون دائماً بعد أن صار كرويسسيوس معتمداً على
مشورة أبولو، خُدع في النهاية بمحده الباطل وغطرسنه واتجه إلى كارثة. كان
يمكر فيما إذا كان سيهاجم كورث، وكان قد استشار دلفي وتلقى إجابة مصادها

أن إمبراطورية قوية ستسقط إذا فعل ذلك وذهب كرويسوس إلى الحرب على السجو الواجب وشهد سقوط إمبراطوريته

عندما يثهم أبولو بالجحود تجاه المتبرع له، برد كهنته في دلفي بأن الإله،

في حين أنه لم يكن قادرًا على تحبب مسار القدر، فقد منح كرويسوس ثلاث

سنوات من الازدهار أكثر مما منحه له القدر وتم تصديق هذا التفسير

بسهولة- كان الملوك دائمًا هم المفضلين لدى الآلهة كان هذا واضحًا من قصص

العصور القديمة، عندما كان الأبطال يتمنعون دائمًا بالدم الملكي لكن ما كان

مقبولًا في الأسطورة أصبح، أولاً بالنسبة للأرستقراطيين في مختلف الولايات

اليونانية ثم لكل طبقة من المواطنين، مسيئًا بشكل متزايد إن الادعاء بأن أحد

البشر قد يتمتع بامتياز على رفاقه لم يعمل، كما هو الحال في الشرق، في

إضفاء الشرعية على مفهوم الملكية، بل شوهه بالأحرى-لأنه لم يكن هناك

يوناني واحد اهتم بتخيل أنه قد يكون عبدًا بشكل طبيعي وقد قيل، "اعرف نير

العبودية فقط، وسيسرق منك زيوس، الراعد، نصف فصانك"⁷² "ربما كان

من الجيد جدًا أن تعيش شعوب الشرق المستعبدة كالنساء وقدم الطاغية على

أعناقها-ولكن ليس اليوناني المولود حراً والملوك، ما لم يكونوا محصورين بأمان

في الأراضي البعيدة والمحنة، ينمون بشكل صحيح إلى الفصائد القديمة

وكلقب يسبغ على بعض الكهنة فحسب، حافظت هذه الرتبة، في بعض المدن

اليونانية، على حياة شبيهة-لأن العلاقة الحميمة التي كانت في يوم من الأيام

امتيازًا للملكية تشاركه مع الآلهة، لا يمكن تلخيصها جانيًا، وبقيت طفوس

التبجيل تعتمد عليها. وحتى عندما يكون كاهنًا، يظل "الملك" رمزًا للخطر. كان

لا بد من سحق الكاريزما الطبيعية التي يتمتع بها لقبه بدقة فلا يمكن أن يسمح

له بأية صلاحيات خارج نطاق الدين حتى أن فترة ولايته، في مدينة مثل أثينا،

اقتصرت بشدة على عام واحد.

كم هو غير عادي، إذن، أن يُعتقد المرء، أنه لم يكن من المفترض في

اسيرطة، من بين جميع الدول، حيث كان الجماعي هو كل شيء، أن تستمر

الملكية فحسب، بل وينيرها وهج مقدس مخيف كان الأسيرطيون من

الهوميوس، لكن الملوك كانوا أكثر من ذلك وهو صبي، يعرض ولي العهد من

قانون التدريب البدني وعندما يصبح قائداً عاماً، يقود الملك مواطنيه إلى الحرب وكرنيس دولة. لم يقف مع أي رجل في المدينة، ولم يُسمح لأحد بلمسه أو حتى الاحتكاك به علانية الأمر الأكثر غرابة. والذي يميزه حقاً عن أبناء وطنه، هو علاقته الحميمة مع الآلهة بالتأكيد. لا يمكن لأي إنسان في العالم أن يبحث عن علاقة أوثق مع عرافة دلفي أكثر من تلك التي يتمتع بها الملوك الأسرطيون. فكل واحد، في ترتيب لا مثيل له في أي ولاية أخرى، كان له سميرين، من "البشيين"، في وضع الاستعداد الدائم. مناهيين لإيماءة ملكية كي يُسرعوا شمالاً وي طرحوا الأسئلة على أبولو كانت هذه امتيازات السلالة إذا كان الملوك، في مهابة الأمر، من أقارب زيوس البعيدين

وبطبيعة الحال، كان أبناء وطنهم يتطلعون إلى الاستفادة من مثل هذه السلالة على الرغم من احترامهم للملوك. إلا أن الأسرطيين لم يغمسوا في ذلك النوع من الخنوع الجبان وعلى العكس تماماً في حين كان الإغريق الأحرار يجفلون أمام سحر الملكية، فإن الأسرطيين، بهذا المريج من الفطرة السليمة والحرافات المطابقة لجميع سياساتهم، بطروا إلى استغلالها لتحقيق عاياتهم الخاصة إذا كان أبولو يسمع للملوك، فإن للدولة أن يحكمها الملوك كالحيوانات الممترسة الرائعة ولكن الأسيرة. ثم إبقاؤهم، بأشد الطرق المتقنة، تحت المراقبة الدقيقة والمتواصلة من قبل بعضهم البعض وبواسطة جيروسيا ومن قبل جماهير الشعب حتى عندما يكون الملوك عانين عن المدينة في الحملات. كما كان الحال بشكل متزايد في أواخر القرن السادس قبل الميلاد، لم تتراخي المراقبة أبداً.

في الواقع، إذا كان هناك أي شيء، فقد كانت البراغي تشد مع ازدهار العظمة الأسرطية، وحرص المعامرات الأجنبية معها، بدأ مجلس قضاة الإيفور، الذي لم يكن مهماً من قبل، في العمل كمحقق ووصي على الملوك كانوا خمسة في العدد. وكان الإيمور ينسحبون انتخاباً سميّاً من مجلس المواطنين بأكمله. وبالتالي يمكنهم أن يدعوا بشكل شرعي تمثيل الشعب وكان الملك، على الرغم من أنه قد يتجاهل استدعاءهم الأول والثاني، مضطراً إلى النهوض وإجابة الثالث. دعوة الإيفور الملك إلى الحديث، وهي طقوس تحدث مرة واحدة على

الأقل في الشهر، تمثل انعكاسًا حادًا للأدوار قيل في البداية، أن الأيغور خدموا الملوك كخدام لهم، لكن على مر السنين، وبواسطة عملية سرية وماكرة، تقدموا ليصبحوا طلال أسيادهم مجهولي الهوية مقارنة بالملوكية التي ربما كانوا عليها، ومع هذا كانت لديهم أيضًا قوى خارقة كانوا يحتمعون في الظلام ويتبعون المستقبل في السماء وإذا اكتشفوا أن الملك كان "مهيأً للآلهة"³، كان للأيغور الحق في عزله من عرشه. يمكنهم بعد ذلك أن يأخذوا على عاتقهم القيام بما يفعله الملك نفسه تقليديًا، وإرسال الرسل إلى دلمي وكان يُفترض أن تؤكد العرافة حكم السماوات.

لكن هل هذا ممكن؟ في صراع الموت بين الملك والأيغور، في أي جانب سيفف أبولو وكهوته؟ لم يكن هذا سؤالاً اهتم به الإسبرطيون كثيرًا، مع خوفهم العميق من الاضطرابات الدستورية ولم يتوقعوا أن يضطروا إلى ذلك كانت اسبرطة مدينة يحكمها، في الحساب الهائي، ليس الملوك أو الأيغور، بل العرف، والطابع الفريد لشعبها كانت الصفة التي يفدرونها بشكل كامل، قد أسماها الإسبرطيون سوفروسن "sophrosyne" وتعني سلامة العقل، والاعتدال، والحصافة، وصبط النفس على الرغم من أن صلاحيات الملك أو الإيغور قد تكون كبيرة، فكلاهما كان مصمما، على عدم دفع المواطنين الإسبراطيين إلى أقصى الحدود "لأن هذه هي طبيعتك دانتا"، كما اشتكى أحد أهل كورنثوس يومًا ما، "أن تفعل أقل مما كان يمكن أن تفعله، وأن تتراجع عن التوجه إلى حيث قد يقودك حسن تقديرك"⁴ لكن مثل هذا النقد يمكن أن يعتبره الإسبرطيون ثناء سوفروسن موجود في كل شيء: في ترويض روح الثورة في لاكاديمور جيدًا، تمامًا كما يدمج المحارب ضمن نظام الكتيبة، وكذلك كان الإيغور والملك داخل الدولة، بلا أنانية، ولا تسابق مسعور، ولا سقوط مفاجئ للرتب.

ثم في 520 قبل الميلاد⁵ جاء ملك حديد إلى العرش وطالب بالسيطرة كما كان سيستخدمها، بلا رحمة، ولحقته الفضيحة حتى قبل ولادته، كان كلبومينيس متورطًا في تمتمة من الشائعات المروعة والده، الملك، كان غير قادر على جعل زوجته الأولى المحبوبة تحبل، فأمره الأيغور بتطبيقها والزواج بثانية؛

لكن الملك، على الرغم من عدم رعبته في تحدي الإيصور علانية، احتار بدلاً من ذلك ممارسة الجمع بين زوجتين لم تكد شريكة فراشه الجديدة تحمل له كليومينيس، حتى تفوقت زوجته الأصلية، لدهشة الجميع، على منافستها وأنجبت ثلاثة أبناء في تتابع سريع نظرًا لأنها كانت ابنة أخت الملك وكذلك محبوبته، فقد جعل هذا الأمر، على نحو غير مفاجئ، كليومينيس مستاء جدًا من والده كان الملك يتباهى بمحاربه، وقد أطلق اسم دوربوس على أكبر الأخوة غير الأشقاء لكليومينيس - "الدوري" - ثم أدخله التأهيل البدني، الذي مر به الأمير على النحو الواجب وحقق انتصارا كان دوربوس، الذي كان يمثل الوريث الشرعي ورجلاً للشعب، قد وضع كليومينيس، شقيقه الأكبر غير المرغوب فيه، في الطل تمامًا "لقد صفه الجميع في المرتبة الأولى بين كل شباب جيله ولم يكن لدى دوربوس نفسه أدنى شك في أن صفاته العديدة ستعمل على فوزه بعرش والده"¹⁷⁶

لكن الأسبرطيين لم يكونوا شينًا إن لم يكونوا شعبًا متفيدًا بالشرعية، واحتفظ كليومينيس بالمطالبة الأولى بالملكية ما أن مات والده حتى انتقل للاستيلاء على العرش دوربوس، على الرغم من كل بريقه وشعبيته، وجد نفسه مغلوبًا وكليومينيس، الذي شدد قبضته على السلطة، نظر بعد ذلك إلى إخراج أخيه غير الشقيق من اسرطة تمامًا كان من الممكن أن يكون مسمى دوربوس، عندما جاء، يرتدي زي مهمة أجنبية غريبة، لكن لا يمكن أن يكون هناك إحماء لحجم هزيمته. أثبتت اسرطة أنها صغيرة جدًا بالنسبة للأخوين ولن يكون هناك أي عودة لدوربوس بشكل مترايد بعد محاولة فاشلة لتأسيس مستعمرة في إفريقية، انتهى به الأمر إلى مرتقى في صقلية، حيث وقع في شجار غامض ومغزي كان بإمكان كليومينيس، الذي عاد إلى اسرطة، السيطرة من الآن فصاعدًا

ومع ذلك، فإن ظروف صعوده طلت تلقي بظلالها أدرك كليومينيس تمامًا أن العديد من مواطنيه يعتبرونه شبه شرعي في أحسن الأحوال. فاختر الرد بشجاعة وتحدي لم يكن بالنسبة له الالتزام بالتقاليد الرصينة المتوقعة من الملك الاسبرطي ولا، كما هو ملانم، الحذر سواء أكان بدافع الرغبة في

إثبات نفسه لمتفديه، أو بدافع الازدراء لأفاقهم المحدودة، أو لأنه كان مهزأ وسريع البديهة، كما كان يعتقد، صالحاً يخدم مصالح مدينته. فقد قرر كليومينيس منذ البداية أن يلقي بثقله أشارت السهولة التي أوفاها دوريس إلى أن هذا قد يكون كبيراً ولأول مرة منذ ثورة الليكورجوية، جلس ملك على عرش أسبرطة وقد عقد العزم على تحريرة صلاحياته بالكامل

أبناً كل ذلك بأوقات مصطرية في مستقبل أسبرطة كما هددت المدن البعيدة عن حدود لاكاديمون. كان الرجل القوي المسؤول عن آلة الحرب الأكثر دموية في اليونان بمثابة احتمال يسر بالحظر بالنسبة لمسطقة البيلوبونيز

بأكملها وما وراءها في عام 519 قبل الميلاد. بالكاد بعد عام من توليه العرش. قاد كليومينيس جيشاً عبر البرزخ لقد كان إعلان نوايا متوعداً-وكما سيثبت الوقت مشؤوما- لم يكن الملك الجديد متفيداً بحدود فناء منزل الخلفي.

وبالفعل، في وقت مبكر جداً من حكمه، كان اهتمامه محدداً على وسط اليونان: على دلفي، حيث سرعان ما تورط الكهنة في الرشوة والفصائح؛ وعلى بيونيا، سهل تربية الماشية الكبير الذي تهيمن عليه طيبة ولكن تنتشر فيه أيضاً مدن أصغر، مستاءة من تمر طيبة وتوفرها مجالا واسعا للمتطلمين لإحداث الأذى، وعلى أتيكا، المنطقة الحبوبية استراتيجياً من التلال والأراضي الزراعية التي يمر عبرها طريق البرزخ الرئيسي عندما يتجه شمالاً وعلى أتيكا ومدينة أثينا أكثر من أي مكان آخر بالفعل لأن أثينا كانت قوة متنامية-وبالتالي فهي تهديد محتمل كان لابد من تهييدها وعلى الرغم من انهفاع كليومينيس في بعض الأحيان، إلا أنه بالكاد يمكن اعتباره منشقاً لمجرد أنه كان يقدر القوة الاستباقية.

ومع ذلك، بدأت الهزات تتراكم بشكل أعمق مما قد يشعر به هو أو في الواقع أي شخص آخر إن تدخل كليومينيس في السياسة الأثينية من شأنه أن يساعد في إحداث زلزال سياسي سيكون أكبر اضطراب بعيد المدى في أي مدينة يونانية منذ زمن ليكورغوس نفسه كانت نوابه محسوسة. ليس فقط في جميع أنحاء اليونان، بل أيضاً، امتدت عبر بحر إيجه، شرقاً إلى إمبراطورية الفرس حتى، وإن كانت بعيدة، داخل مجالس داريوس نفسه

كانت الثورة قادمة إلى أثينا-والحرب على العالم بأسره

الفصل الرابع-اثينا

وليد الأرض

في اليونان، كانت المدينة بالكاد تعتبر مدينة بدون أسطورة تأسيسية غريبة لم يكن الأسبرطيون وحدهم في الهوس بجذورهم والقلق من الأشخاص الذين كانوا دائمًا يسطرون إلى مفاسيهم، والذين يهتمون باكتساب الرتب، وإحضار الآخرين، والمطالبة بالتفوق، روى الإغريق في مدينتهم في كل مكان قصصًا طويلة عن ماضيهم كان بعضها أطول من البعض الآخر فالارغوسيين، على سبيل المثال، على الرغم من أنهم كانوا دوريين، مثل الأسبرطيون، وبالتالي قادرين بالمثل على ادعاء النسب إلى سلالة هرقل، لم يكونوا يرتاحون إلى نفس نسب جيرانهم المكروهين على الرغم من أن الأسبرطيين كانوا يتموقون عليهم مرارًا وتكرارًا في ساحة المعركة، فقد كبرت نخيلاتهم عن نسبهم بشكل متزايد وتفاحروا بأنها امرأة من ارغوس، من كانت أصل المصريين والعرب ومجموعة من الشعوب الأخرى في الواقع. بالكاد تكون هناك أمة في العالم لم يكن لديها بعض روابط الدم مع ارغوس-أو هكذا كان الارغوسيين يحبون أن يدعوا لم تكن الادعاءات المفرطة بهذا الأمر هي الطريقة الوحيدة لوضع الأسبرطيين في مكانهم ومواطنوا نيجيا، على سبيل المثال، الذين يفخر تاريخهم بعدد من الأسماء المشهورة، لا يزالون قادرين على السخرية من جيرانهم المخيفين الوضيعين-لأنهم، على عكس الدوريين، كانوا يعيشون دائمًا في البيلوبونيز كانت الجذور العميقة، بين الإغريق، مصدرًا أكيدًا للهبة تفاخر الارغوسيين، الذين لم يكتفوا بالتباهي بعلاقاتهم الخارجية الجداية، بأنهم كانوا أيضًا من السكان الأصليين لوطنهم، وكانوا كذلك دائمًا سعداء بتجاهل أصيبتهم الدوري، والذي ربما كان يجعل هذا التأكيد إشكاليًا نادرًا ما كان المطلق سمة من سمات الأساطير الإغريقية التأسيسية في البيلوبونيز، على وجه الخصوص، حيث كان هناك عدد من التقاليد المتنافسة، انتشرت الادعاءات وسط الادعاءات المصادرة، وأمكن بسهولة تكييف الماضي.

كان الهدف النهائي بالطبع هو أن تدعي منطقة بأكملها أنها لم تتعرض
للاحلال أبداً، بل دائماً ما احتفظت بعاداتها وحرمتها من العزاة "نفس الأصل
العرقى، جيلاً بعد جيل، نفس الأشخاص، عاشوا دائماً في أرضنا الأصلية هذه
-وهم، بحكم مزاياهم، أورثوها لنا، بلد حراً إلى الأبد"^{١٧} "لم يتعب الأثينيون،
عبر تاريخهم، من هذا النوع من الكلام لا توجد عندهم حكايات شعبية عن
الهجرة، وعن بوثقة الانصهار وبدلاً منها، بالاعتزاز الذي وجده باقي اليونانيين
مضجراً إلى أقصى الحدود، أشاروا إلى القيمة المقدسة لحدودهم، وكيف لم
يسجح الهراقلة أو الدوربون في إخضاعهم على الإطلاق، وكيف أهم، مثل القمح
والشعير" التي نبتت في حقول أتیکا، و"الكروم والزيتون والتين"^{١٨}، ولدوا من
الأرض، وانبثقوا من التربة- "كسكاپ أصليين"

لم تكن هذه استعارة، ولا غروراً متكلماً وبالنسبة للأثينيين، كانت هذه
هي الحقيقة الحرفية البسيطة عندما داسوا أرضهم الأصلية، والمسارات
النراية التي التفت فوق نلال أتیکا، وسهولها ووديانها الصحرية، كانوا يعمدون
أنهم جزء من المناظر الطبيعية مثل باقات البردقوش والرعر الذي تفوح منه
رائحة زكية، أو مروج نبات البرواق متعدد الألوان، المحبوبة من الآلهة، أو
الرخام الذي قد يلوح أحياناً من خلال المنحدر الجبلي، كان هذا أحد أسرار
الغموض الأبعد بكثير مما ادعى اليونانيون الآخرون عندما تتبعوا السلالات
الأسطورية ونسبوا أنفسهم إليها وتماحروا بالنسب الإلهي في الواقع، كان من
التجديف أن ينطاهر الأثيني بأي شيء من هذا القبيل ففي النهاية، كانت الإلهة
التي عبدوها حامية لهم والتي أحضوا منها اسمهم هي أثينا المحاربة رمادية
العينين، سيدة الضو، ابنة الحكمة، العذراء فيست لها، السامية
والغامضة، مدلات الولادة لن يمتلكها أي رجل كان أقرب شخص إلى تحقيق
ذلك هو شقيقها هيمافستوس، حداد الآلهة الكميح، الذي كانت مواهبه في
الصسعة لا حدود لها كما كانت رجليه المقوستين صعيقتين، قد تعلبت عليه
الرعبة في أحته لدرجة أنه كان يعرج خلفها، متعرقاً وملطخاً بالسخام، وسعى
إلى عناقها بين ذراعيه، كانت أثينا، باحتقار شديد، قد ألقتة جامساً-ولكن ليس
قبل أن يقذف هيمافستوس، مرتجماً من الإثارة، على فحدها قامت الإلهة

بمسح التلطح بقطعة من الصوف، ثم أسقطتها. وهي لا تزال رطبة، إلى أنيكا- حيث قام السائل المسوي، مثل العدى الثقيل، بترطيب رحم أما الأرض، من هذا التخصيب "لحقول المنتجة للحبوب" ولد طمل بذيل منقوف مثل ثعبان تبته أثينا، وأطلقت عليه اسم اراكثيوس¹⁷⁹ واسكنته في الأكروبوليس، "في هيكلها العتي"، وهناك، "إلى يومنا هذا، مع كل دورة من أيام السنة، يقدم له أبناء أثينا ثيرانا وكباشا"¹⁸⁰.

بالكاد يمكن أن تكون هذه نوع القصة التي يروح لها الهرافلة إن اكتفاء الأثينيين بسبب أصول مدينتهم إلى قطعه قماش مهملة يتحدث ببلاعة عن الأهمية التي تعبها الأسطورة بالنسبة لهم على مر القرون، تم تطويرها بشكل مترايد، لكن جذورها كانت قديمة، وتعكس حقيقة قديمة بنفس الدرجة. كان الأثينيون بالمعل، كما أصروا. شعباً متميزاً يبدو أن ما إذا كانت حدودهم قد بقيت حقاً مقدسة كما رعموا لاحقاً أمر غير محتمل، لكن أتیکا، من بين جميع مناطق اليونان، قد نجت بالتأكيد من العاصفة التي دفعت قصر مينيبوس والعديد من العواصم الأخرى الفجورة نحو الحراب طوال فترة الاضطراب والغموص التي سادت القرون التي تلت ذلك، حافظت المجتمعات المخنفة في أتیکا على إحساسها بأنها أمة منمصلة، توحدتها العادات المشتركة والبهجة والعرق. بعد أن خرجوا من عصرهم المظلم، كانوا لا يزالون قادرين على تذكر أنهم، على أي حال، لم يكونوا أنذا مهاجرين بلا مأوى، لكنهم كانوا "أقدم السكان في اليونان"¹⁸¹ صحيح أن أثينا، حتى القرن السابع قبل الميلاد، كانت، مثل اسبرطة، أكثر بقليل من قرية رثة، متجمعة بشكل مرعج حول صحرة الأكروبوليس كما أن سكان المستوطنات الأخرى لم يفكروا في أنفسهم على أنهم من أهل أثينا، أو حتى، ربما، كمواطنين في دولة واحدة¹⁸² ومع ذلك، خدم الأكروبوليس نفسه، العمودي والهائل، كل مجتمعات أتیکا كمحور طبيعي للتبجيل، لأن كل وادي يؤدي إليه؛ ولم يكن هناك أي ملاذ آخر في أتیکا يمكن أن ينافس هالة الغموض كانت مستطيلات البناء ثقيلة لدرجة أنه كان من الواضح أن العمالقة فقط هم الذين يمكن أن يرفعوها لتطوق قمته بجدار هائل تشهد الأطلال القديمة بشكل لا يُحصى على استخداماتها في الأرمية

السابقة من قبل الأبطال والملوك¹⁸³. مقدسًا بحضور أثينا. وهو الذي كان مكان سكناها. كانت صخرتها أيضًا بمثابة قبر اراكثيوس، المولود من الأرض. لذلك كان بإمكان جميع سكان أتيكا، وليس الأثينيين فقط، المطر إلى الأكروبوليس وتذكر التربة التي نشأوا منها، والميراث الذي تقاسموه، والولاء لوطنهم الذي يديون به

وكانت النتيجة هوية إقليمية لا مثيل لها في اليونان أن أثينا تفتت مهيمية باعتبارها المدينة الوحيدة في كل أتيكا، في نظر اليونانيين الآخرين، كانت مذهلة ومعروفة منطقة بيوتيا، وهي مساحة مماثلة لجارتها، تم تقطيعها بين ما لا يقل عن عشر مدن متشاحبة أرغوس، المدينة الأكثر اكتظاظًا بالسكان في البيلوبونيز، حكمت سهلًا كان بالكاد في نصف حجم أتيكا وكانت اسبرطة فقط، من بين جميع القوى اليونانية، من تسيطر على مساحة واسعة من الأراضي مقارنة بأثينا ولكنها كانت قد غنمتها، واستولت عليها، بعد السيف، لم يحاول الأثينيون أبدًا أي شيء فعال بعيدًا في القرن السابع قبل الميلاد، بينما كان الأسبرطيون يكملون تهديتهم لميسينيا وكانت المدن في جميع أنحاء اليونان تمر باضطرابات عنيفة، كان زائر أتيكا من أرغوس أو كورنث يجدها معرلة هادئًا امتنع الأثينيون بشكل قاطع عن غمس أصابع أقدامهم في تيارات عصرهم، فليست لهم الثورات العسكرية والسياسية التي كانت تؤثر على بقية اليونان، والتي كانت تعبر من اسبرطة، على وجه الخصوص، ونحوها إلى شيء مخيف وجديد وبدلاً من الحصوع لنخربة مماثلة، فصل الأثينيون أمان صيق الأفق والحبس إلى الماضي وبالمقارنة مع تلك الموجودة في أصغر جزر بحر إيجه، كانت معابدهم مملوءة بالحيوية ومتواضعة؛ كانت طقوس حنازهم قد عما عليها الزمن كما يعلمون؛ حتى فحارهم، الذي وفر فرص عمل لربع سكان المدينة، والذي كان في يوم من الأيام الأكثر ابتكارًا في اليونان، عاد بشكل متزايد إلى الماضي تمامًا كما كان بقية العالم اليوناني يركز نظره على اتفاق جديدة مبهر، بدا أن الأثينيين عارمون على العودة إلى عصر حرب طروادة¹⁸⁴ وبالفعل، في بنية مجتمعهم، كان الأمر كما لو أنهم لم يتركوه أبدًا. في حقول وبساتين أتيكا، على بعد رحلة يوم كامل من أثينا، ربما، أو ربما أكثر.

يمكن للرجل أن يعيش بسهولة كعبد أقل من كونه مواطناً، كمزارع، يدفع سدس ما يكسبه لمالك على مسافة بعيدة كان الملاك أنفسهم، بالطريقة التقيدية للأبطال، يعيشون بشكل جيد بعيداً عن الناس، ويتزوجون من بعضهم البعض، ويتوزعون الحاكمة فيما بينهم، ويسخرون من أي شخص آخر بازدراء صارخ كانت هذه الرغبة في التفرّد لدى بعض العشائر الأرستقراطية حتى أنهم احتقروا ما كان يفخر به الأثينيون عادةً، وكانوا يتتبعون الأسباب الأجنبية العربية لينسبوا أنفسهم إليها، لعدة مشاهير من حرب طروادة زعمت إحدى العائلات، وهي عائلة بيسيستراتوس. أنها تنحدر من ملك ميسيي؛ وادعت أخرى، وهي عائلة فيلايوس، أنها من سلالة اجاكس، وهو أطول محارب قاتل على الجانبين في طروادة، وملك سالاميس. وهي جزيرة قبالة ساحل أتيكا حسناً، ربما كان النبلاء الأثينيون قد منحوا أنفسهم لقب "اليونانريد" أو "كرماء المحند" لم تكن هناك أرستقراطية أخرى في اليونان عالقة في الماضي بهذا الشكل المفرور

لكن قوى التغيير في العالم حارح أثينا لم تُبعد بسهولة، وبحلول عام 600 قبل الميلاد بدأ حتى النبلاء في احتصاصها لطالما وعدت الكورموبوليتية، أولئك الذين لديهم إحساس اسلوبي كافٍ، بالدخول الصوري إلى مجموعة دولية يشعر أعضاؤها بإحساسهم الحقيقي بالهوية ليس مع مواطنهم من الطبقات الدنيا المتعثرة ولكن مع رملاتهم المحنكين من جميع أنحاء العالم اليوناني بأسره ' أنا ببساطة أعشق الأشياء الجيدة في الحياة'¹⁸⁴. بيان لا يمكن تصوره على شهاد بطل أشعث ومتجهم الملامح، لكنه لا يثير الدهشة على الإطلاق بين أولئك الذين اعتقدوا أن الفخامة تحمل انعكاساً للآلهة حتى المرأة. إذا كانت أدواقها أنيقة بدرجة كافية، فإن مجوهراتها الذهبية، وأردبتها باعمة ومصبوعة بشكل قوي، قد تأمل في إلقاء نظرة خاطفة على الإله والتحدث معه: "تعال، إلهة الحب الحالدة يا من تجلسين على عرش قوس قزح، إذا كنت في الماضي قد سمعت صرخاتي البعيدة واستجبت لها، تركة أروقة والدك، مسافرة في عربتك الذهبية، وعصافيرك الحميلة تحملك بسرعة على رفرفة أجنحتها، من الجنان عبر السماء إلى الأرض المظلمة"¹⁸⁵ "صلاة تستحق أن

ترفع-من أجل الملذات، المستمتع بها بشكل صحيح، وقد تكون رفعت الميزان بالفعل في عيون البشر، فحمل العشاء يوفر عالمًا أفضل تنظيمًا من أي دولة إغراءات المجتمع الراقى، الرقيقة والعطرة كما كانت، مارست على أولئك الذين يستطيعون تقديمها حاذية روحية تقريبًا أصبح الذوق وكذلك الخلق الرفيع سمة النخبة.

ومع ذلك، فإن ما حدده كان أيضًا بمثابة تهديد له كان الشعب بالكماليات، والتي كان يحب شحن معظمها من أماكن ساحرة في الخارج، قد عرر حنفا من ثروات أولئك الذين يمسكون بتجارة الاستيراد والتصدير رأس المال، الذي كان مقيّدًا في السابق بشكل شبه حصري في حوزة النبلاء، أصبح أكثر سيولة بشكل متزايد وبحلول عام 600 قبل الميلاد، ظهر ابتكار بالغ الأهمية لمس يونيا العملات المعدنية وعلى مدى العقود التالية، ستعبر هذه بحر إيجة وتبدأ في الانتشار في اليونان. كان رد فعل الطبقة الأرستقراطية، على نحو غير مفاجئ، هو الاشمئزاز والقلق المتزايد لقد شعروا بالقلق من احتمال أن يكون لرجل الأعمال نفس القوة الشرائية التي يملكها النبلاء، وردوا بإهانات محمومة على نحو متزايد وأطلقوا على الأثرياء الجدد اسم "كاكوي" ويعني الوصيع، "الكريه"، "الفشاش" أما الكاكوي أنفسهم، مع ذلك، فهم يفعلوا شيئًا، سوى هز أكتافهم ومواصلة جمع المال هي النهاية، وكما أشار الاسبرطيون ذات مرة، في أيام الاضطرابات الاجتماعية في مدينتهم، "ليس الرجل سوى مجموع ما يملك" شعار مناسب لعصر جديد محير "الذهب هو الشيء الوحيد الذي يتكاثر الآن" لذلك، وقد مطّ شفتيه، قد يشتكي ببيل من الطبقة الوسطى، "لا يوجد أي تقدير آخر"¹⁸

وبطبيعة الحال، فإن الإسبرطيين أنفسهم، بعد أن ارعجوا من هذه الشكاوى على وجه التحديد، قد طوروا علاجهم الخاص منذ فترة طويلة بالنمسة للكثيرين، في أتيكا في 590 قبل الميلاد. لا بد أن الامر بدا وكأن التاريخ يعيد نفسه، مرة أخرى، كما حدث في لاكاديمون قبل قرن من الزمان، أصيبت منطقة بأكملها في اليونان بالشلل بسبب أزمة زراعية ولم يكن سوق العقارات بهذه الانسيابية من قبل نظرًا لأن النبلاء المعسرين، المهددين بفقدان ميراثهم،

قاموا بتضييق الخناق على المستأجرين. لذلك تم نقل البؤس عبر السلسلة العذائية إلى أفقر الفئات. من قصور العائلات الكبيرة إلى أصعب الأراضي وأكثرها صخراً قام الدائنون، الذين رسموا حدود نساتين وحقول الزيتون المرهوبة، بملء الريف بخطوط مشؤومة من الحجارة ربما كانوا يقومون أيضاً بتحديد قبور الفلاحين المدمرين.

مع تماقمها، أدت المجاعة إلى ملجأ حتمي مباشرة فوق المصيق جنوب أتيكا، بالقرب من جريرة سالاميس بشكل مغري، بل لا يقاوم بالفعل تمكن العلماء الأثينيون، الذين قدموا حججاً معقدة من الملاحم القديمة، من الإثبات، على الأقل بما يرضيهم، أن مملكة أجاكس القديمة تنتمي إليهم. أخبار، هي بالتأكيد، لمواطني ميغارا، وهي مدينة صغيرة في منتصف الطريق بين أثينا وكورينث، والتي طالبت أيضاً بسالاميس، وقد ررعوها فيها فعلاً عدداً من المستوطنين. دخلت المدينتان في الحرب حسب الأصول. وهُزمت أثينا وأُحرقت على التماس السلام كان الأمر الأكثر إثارة للقلق بالنسبة للمهرومين هو حقيقة أن ميغارا، صغيرة كما كانت، تم تصنيفها كقوة من الدرجة الثالثة فقط. انعمس الأثينيون في استنبطان قائم بسبب الأزمة في الداخل، والإذلال من الخارج، لم يعد بإمكانهم إنكار أنهم تعرضوا للضرب بشكل يرثى له ممن هم أقل من وزنهم كان هناك شيء فاسد في دولة أثينا

بدأت الأشكال الشعبية بالطهور في شوارع المدينة، وكأنها نذير حراب وشيك. بدأ الموقف يائساً للغاية لدرجة أن الأثينيين، مع هذا الحماس اليوواني لمراكز الفكر الفردية التي تجسدها بشكل أفضل حكايات ليكورعوس، بدأوا في البحث عن حكيم ولحمن حطهم. كان هناك مرشح حاهر في متناول اليد. في 594 قبل الميلاد¹⁸⁸، كان سولون، الذي عُرف عالمياً أنه أكثر الرجال حكمة في أثينا (ناهيك عن كونه واحداً من أحكم الإغريق السبعة الذين عاشوا على الإطلاق)، قد مُنح منصب الأرحون، أعلى سلطة قضائية في المدينة، وعُهد إليه بمهمة إنقاذ الدولة. قوبل تعيينه، بشكل ملحوظ في مجتمع ممروق طبقياً مثل أثينا، بتضييق شامل انخرط سولون، وهو سليل دم أررق لملك عتيق، في

التجارة، بينما ترك في الوقت نفسه للفقراء إحساسه بالغضب من محتهم. كان رجلا يمكن أن يروق لجميع ناخبيه.

على الرغم من كونه ماهرًا في تكييف خطته مع جمهوره، إلا أن سولون لم يكن مجرد مهذب كسول وكانت حكمته من نوع عضلي خاص وكان قبل عام واحد فقط من أن يصبح أرخون، قد تمكن من حشد الرأي العام اليوناني للدفاع عن دلمى عندما سعت مدينة كريسا الأثمة لضم عرافة وقد جعلته هزيمة مدينته على يد ميعاريا يصل إلى مستويات أعلى من الغضب، "دعونا نتوجه إلى سالاميس". كان قد حثهم في شهر مؤثر "قاتلوا من أجل تلك الجزيرة الجميلة، ومسح العار عن أنفسنا"¹⁸⁹ الآن، كرئيس للدولة، كان في وضع يسمح له بعمل أكثر من مجرد الشعار كان واصفًا لسولون أن الأزمتين الكبيرتين اللتين واجهتا أثينا، الرراعية والعسكرية، قد نشأتا من نفس الأصل. إفقار الريف كان يصعب احتياطات القوى العاملة في أتيكا؛ كان المزارعون يعرفون في القساة أكثر من أي وقت مضى الفقراء، إذا كانوا يائسين حقًا، قد يحاطرون بحريتهم مقابل ديونهم، وربما ينتهي بهم الأمر مقهدين بالاصفاد والسلاسل كعبيد في حقولهم الخاصة ولو كان سولون قد أظهر قسوة ليكورغوس المحسوبة، لكان بإمكانه بسهولة رعاية هذا الاتجاه، وحكم على فقراء مدينته بالتحويل إلى هيلوتيين. بدلا من ذلك، احتار استرجاعهم حتى أولئك الذين تم بيعهم في الخارج، وحتى أولئك "الذين نسوا كيفية التحدث بلهجة أتيكا". تم تحريرهم، بينما في أتيكا نفسها، أينما رهبت الممتلكات، أمر سولون بالعفو العام عن الديون وفي الحفول، تم تعيين الرجال للعمل على "حمر أحجار التحوم حيث وضعوا في التربة السوداء"¹⁹⁰

كان معظم الملاك، بطبيعة الحال، غاصبين؛ لكن سولون، الذي لعب دور الحكيم المتفاني إلى أقصى حد، جادل بشدة في أن إصلاحاته كانت في مصلحتهم أيضًا ففي النهاية، بدون الأساس الذي قدمه الملاحون الأحرار، أي أهل سيكون في الاستيلاء على سالاميس، أو الحفاظ على أثينا من الانهيار الاجتماعي، أو الفور بالمدينة بمربية تناسب مع حجمها؟ نعم. لقد سعى سولون للنحيف من معاناة الفقراء-لكنه أيضًا حامد لإبقاء الأغنياء في

السلطة تم إقناع النبلاء، المسكين بأنوفهم، بالتحالف على النحو الواجب مع الكاكوي، كانت الثروة بدلاً من النسب هي الشرط الأساسي للمصعب: وعلى الرغم من منح المقراء العضوية في مجلس المواطنين، فقد حرموا من امتياز التحدث فيه لقد كان انتصارا ليس للثورة ولكن لطريق وسط حيز يشق الانفس أشار سولون إلى "برغم أنهم كانوا محسودين على ثروتهم، فقد سعيت للحفاظ على الأقوياء من كراهية المطلومين من خلال موقعي، استخدمت درعي القوية لحماية جانبي الانقسام الطبقي، دون السماح لأي مهما بالحصول على ميزة على الآخر قد تكون غير عادلة"¹⁹¹.

باختصار، كان التباين بالوسطية الفطرية كان شعار سولون هي الكلمة التقليدية، الحكم الرشيد. ذلك الحلم اليوناني المؤلف بنظام عادل وطبيعي، يعرف فيه الجميع مكانهم. وحيث "ننعم الحواف الحشنة، وتروض الشهية، وبكبح الافتراض"¹⁹² "ما هو هذا المثل الأعلى، في النهاية، إن لم يكن حق المولد لشعب أثينا الماشي، من الأرض؟ بعيداً عن إطلاق تجربة سياسية جديدة، رأى سولون نفسه مغرطاً في عملية ترميم وإصلاح وبامتلاكه موهبة إعادة اختراع التاريخ التي كانت تنسب إلى الاسبرطيين، أقنع مدينته بأن الدستور الذي صاعه كان في الواقع نفس الدستور الذي امتلكته في ماضيها البعيد عملت نسخ من قوانينه، المكتوبة علناً على ألواح خشبية دوارة، على توضيح ذلك لكل فئة من المواطنين لقد كملت للفقراء الحرية والملجأ القانوني صد انتهاكات الأقوياء؛ وللأثرياء، أعطت الحق الحصري للقصة وإدارة المدينة. ما الذي يمكن أن يكون أكثر عدلاً وطبيعية وتقليدية من ذلك؟

قبل التحلي عن السلطة ومغادرة أثينا في رحلة بحرية على البحر المتوسط لمدة عشر سنوات"¹⁹³، أصدر سولون مرسوماً بأن تظل شرائعه سارية المفعول لمدة قرن على الأقل لكن ما إن أبصر حتى بدأت المشاكل المألوفة تطل برؤوسها القبيحة لم ينم الحماظ على الحكم الرشيد بسهولة في أثينا كما كان سولون الراحل يأمل. تركت قواهم دون قيود، تبجح النبلاء وتنازعوا كما فعلوا دائماً وخارج أثينا نفسها، ظلت أثينا خليطاً من الولاءات والعشائر المتنافسة

استمرت الحرب من أجل سلاميس . برغم أنها حققت بعض النجاحات، في الاستمرار وعلى الرغم من كل جهود سولون، ظلت أثينا رحل اليونان المربص ومع ذلك، فإن إصلاحاته أدت إلى شيء بالغ الأهمية متأثراً بأساطير مدينته، وادعاءاتها عن العصور القديمة وفي صالح الآلهة، كان سولون يعتبر من المسلم به أن هناك إرثاً على كل أثيني أن يطالب به بعد أن شعر بالفصيحة عند رؤية مواطنيه يعملون في عبودية وسط العبار الذي استقى منه أسلافهم، أمر بخلع قيودهم. لا يمكن أن يكون هناك شك، منذ تلك اللحظة، هيمن كان أثينياً ومن لم يكن. لا شيء، بالطبع، مثل مشهد استعباد الآخر لتعريض احترام الذات وبمفصل سولون، يمكن حتى لأفقر الفلاحين الآن أن يطر إلى العبد بازدراء، ويعرف أنه يتمتع بنفس الحرية مثل أي متعجرف من الأثرياء من المسلم به أنه لم يكن مواطناً بالقدر نفسه: وكيف يكون وهو ممنوع من الترشح لمنصب أو إسماع صوته في المياطرة؟ ومع ذلك، فإن الأغنياء، على الرغم من أنهم ظلوا يحتكرون السلطة السياسية لأنفسهم، لا يمكنهم تحمل نجاحه وتجاهل رملاته ربما كان الفقراء صامتين في المجلس-لكنهم ليسو بدون تصويت، "لأن في أيديهم سلطة انتخاب المسؤولين ومراجعة أداؤهم وفي الواقع، لو حرم الناس حتى من هذا الامتياز، لكانوا لا يرالون يعتبرون على أنهم أكثر بقليل من العبد"¹⁹⁴

من الواضح أنه تمت إضافة تيار متقاطع جديد ومثير للاهتمام إلى دوامة المنافسات الأرستقراطية التي لا تنتهي أفصل طريقة للتفاوض بشأنه كانت تحدياً يتعين على كل سيل طموح مواجهته من الآن فصاعداً من المؤكد أنه لم تكن هناك دعوة لنمليق الفقراء-العكرة ذاتها كانت سنكون سحيقة. لكن النجاح أو الفشل، حتى بالنسبة إلى طبقة البلاء، قد يعتمد الآن على رفع الأيدي الدباغون والنحارون والمرارعون والحرافون والحدادون. قد يأتي أي واحد منهم أو كل هؤلاء إلى المجلس لاستخدام أصواتهم حتى مع استمرارهم في صبع السياسة في الغرف المعلقة في قصورهم. لم يكن توسع النخبة أن ننسى تماماً مكان السيادة الآن كما يليق بالمدينة ذات الأصول الأرضية، فهي لا تقع

فقط في أيدي النبلاء، ولا حتى مع الأثرياء وحدهم. ولكن أيضًا مع مجلس جميع الأثينيين، مع الشعب-مع العامي "demos".

سأحتل الأكروبوليس

لم يكن من المستغرب أن تختار أثينا الأكروبوليس مقرًا لها في البداية. كان هناك المنظر فعلى ارتفاع خمسمائة قدم فوق باقي أثينا، يمكن حتى للبشر أن يروا الأميال حولها إلى الجنوب، على بعد ساعة سيرًا على الأقدام. يقع هاليروم، الخليج المفتوح الذي خدم الأثينيين كميناء لهم، إلى الغرب، يحجب رؤية سالاميس، قمة جبل إيجاليوس؛ إلى الشمال الشرقي جبل آخر، بنتليكون، حيث يسافر العمال من أثينا لاستخراج الرخام، مما تسبب في جرح منحدراته بالندوب بالنسبة للإلهة، بالطبع. المنالجنة في سطوع السماء، فإن هذا لن يشكل أي عائق؛ لكن بالنسبة للبشر، المرتبطين بالطرق، كان الأمر أكثر تحديًا. طوق الجبل دربان، أحدهما يلتف باتجاه الشمال والآخر يدور حول الجنوب كان النبلاء، على وجه الخصوص، المنحنيين من أثينا، مسافرين متكررين في الحلقة حول بنتليكون-لأنه وراءها، مستوى وقرب الشاطئ، كان الموقع المثالي لواحدة من الرياضات المصنفة للطبقة الأرستقراطية فقد ادهشت الخيول ومدربوها في ماراثون.

لكن ارتفاعات الأكروبوليس الشاهقة أتاحت أكثر من مجرد المنظر فأسفل منحدراتها، في المدينة الصيقة والعامرة، لم تكن الأرفقة الصيقة مرآة مناسبة للإلهة كانت شوارع أثينا غير ممهدة، وغالبًا ما تكون صخرية، ومغطاة دائمًا بالقدارة، تنعطف وتلتف دون تحطيط الكلاب والدجاج والماعز والخنازير والأبقار، كلها ساهمت في الرائحة الكريهة ووجود البراغيث. كانت العربات، تهدر وتصر على طول أحاديث معلمة حصيصًا، وتريد من الصوصاء، كانت أثينا، بحلول ستينيات القرن الخامس قبل الميلاد، قد توقفت منذ فترة طويلة عن تخلفها كانت هناك دائمًا عربات في المدينة، مكدسة بالأواني، وخاصة الفخار، لأن الحرفيين الأثينيين كانوا يقودون العالم الآن في صناعة السيراميك حتى أن إحدى مناطق المدينة سميت باسمه-على الرغم من حقيقة، أن منطقة سيراميكوس اشتهرت بمقبرتها وعاهراتها الرحبصات

كم كانت عالية جدا إذن بكل معنى الكلمة مرتفعات الأكروبوليس لم تترك الصخرة العارية أدنى شك في قدسيتها هناك. وقد نمت من الحجر، ارتفعت شجرة الزيتون البدائية، هدية من أثينا وقديمة مثل أثينا نفسها في الواقع، قيل إنها حائدة لكن الأثينيين، الذين يحبون الأمان، وغير الراغبين بطبيعة الحال في رؤيتها عارية مجردة من أوراقها، اختاروا مع المذبح من صعود التل: كلها ما عدا واحد، ومرة واحدة في السنة، كان يقاد إلى القمة ويقدم كدبيحة للآلهة في الواقع، لم يُسمح إلا للمخلوق واحد بالعيش على الصخرة المقدسة: الثعبان وعاش هذا في حظيرة بالقرب من قبر اراكثيوس. المواطن الأول في أثينا ذو ذيل الأفعى، المولود من الأرض، حيث كانت الكاهنات يطعمه بمحبة كعك العسل ويهمس الرجال أنه إذا اختفى، فسيتحكم على المدينة بالسقوط.

ومع ذلك، فإن اقتناع الثعبان بالعيش في الأكروبوليس يمكن اعتباره معجزة قد يكون مقدسا، ومع ذلك لم يكن مكانا للهدوء



لسنوات، كان موقع بناء دائم حوالي عام 575 قبل الميلاد، تم دفع منحدر حجري كبير، يبلغ طوله حوالي 250 قدماً، إلى بوابة القبة القديمة، ما أدى إلى تحسين الوصول إلى القمة بشكل دائم وانتقل العمال على الفور المطرقة لم تتوقف أبداً ما كان في السابق حليطاً من الأطلال البدائية تحول إلى مزار مذهل مثل أي مزار في اليونان لم يقتصر الأمر على أعمال البناء فحسب، بل اردحت القمة بتماثيل من كل حجم يمكن تصويره تماثيل للشباب ذوي الضمائر الحلزونية والابتسامات الساحرة؛ وللعذارى المدققات بخصلات شعر

متساقطة، وأردية مطوية وأردية ضيقة، وللغريغونات، المرسومات بشكل مربع، وللخيول الراقصة والأسود الزمجرة في مثل هذه الصور، ربما يمكن حافتا، ولكن لا لبس فيها، وحوود لمحة من تأثير الشرق. رانعا وشاهقا، كان موطن أصحاب الثراء الفاحش والملوك والأقوياء كانت أيام المقاطعة الربمية، باختصار، قد ولت بالفعل. ولم يعد هناك أي شيء يتعلق كثيرا بالمصلحة الذاتية في ملاذ الأثنيين الآن.

إلا أن أيا من الأعمال تم فعلاً باسم الأثنيين وبعيداً عن الإشارة إلى اندلاع انسجام مدني، نقلت سحابات الغبار في الأكروبوليس الرسالة المعكسة تماماً كان كل مشروع بناء هدية عشيرة محتلمة. فما هي أفضل طريقة للتباهي بين النبلاء من تزيين أفق المدينة؟ كان التصوق، بالنسبة لأحد النبلاء، ليس مجرد القيام بخطوة سياسية، بل محاكاة عصر الأبطال، وتقليد الآلهة الحالدة "كن دائماً الأشجع." كان المحاربين في حرب طروادة ينصحون "كن الأفضل دائماً"¹⁴⁵ "وبعد قرون من الرمان، كانت هذه رسالة طل الأرستقراطي يرضعها مع حليبه وعند الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم اليوناني كله، كانت بمثابة بيان افتراضي وهذا هو السبب في أنه، إذا كان الولع بحملات العشاء إحدى علامات المحبة العالمية، فقد صارت سمة مميزة أخرى. خلال القرن السابع قبل الميلاد، وهي منعة الرياضة المسابقات المدهية في القدرة على التحمل والمهارة. حيث تألق الشباب من أساء الدوات المتقنون للألعاب الرياضية، وهم يتنافسون مع رملانهم النبلاء من أجل المحد الوطني صحيح، أنه قد قيل إن الفائز الأول في الألعاب الأولمبية كان طباحاً. وربما كان في إمكان راعي الماعز أن يحتل بصراً خرافياً، ولكن بشكل عام، كان فقط أولئك الذين يمكنهم الوقت والمال، من يستطيعون تحمل تكاليف التدريب لعشرة أشهر المطلوبة رسمياً حسب القواعد بحلول النصف الأول من القرن السادس، كانت الألعاب في أولمبيا قد اكتملت بدائرة كاملة من المهرجانات الأخرى، لذلك كان بإمكان المتسابقين قضاء عام بعد عام على الطريق، وعالياً ما فعلوا ذلك، وهم ينحتون أجسادهم وينعمونها، والثروة مع الأعضاء الآخرين في نخبة النخبة من العالم اليوناني في عام 566 قبل الميلاد، حتى الأثينيون، الذين كانوا في

القرن الماضي مترفعين بشكل متمرّد بشأن الألعاب الأولمبية، شاركوا في هذا الحدث تم افتتاح مهرجان رائع على شرف أثينا، مهرجان الباناثينا العظيم، في مدينتهم، حيث تضمنت الجوائز، بالإضافة إلى المجد، قارورة ضخمة من زيت الزيتون تحدثت المشاريع الكبرى في الأكروبوليس، والجوائز الرياضية عن "الحلاوة" التي كان عليها "النصر والقوة الخارقة"¹⁹⁶

ومع ذلك، لم يكن التصفيق عالميًا قد يكون الابتهاج والتمجيد الداتي جيدًا للغاية في أولمبيا، ولكنه ليس كذلك، على سبيل المثال، بالنسبة للجنود الذين يتقدمون إلى المعركة كان من الملاحظ أن الاسبرطيون، الذين نشأوا كي يؤخروا فردايتهم أمام ما هو جماعي، كانوا هم الوحيدون في اليونس الدين يعبون مباريات جماعية؛ وتجدر الإشارة أيضًا إلى أنهم أظهروا مشاعر متناقضة بشكل ملحوظ تجاه الرياضيين الأولمبيين قد يتوقع منافس من مكان آخر في اليونان فاز بالجائزة الأولى في الألعاب أن يرفع نصبًا تكريمًا له، أو الحصول على مكافأة، أو حتى أن يحرق جزء من أسوار مدينته الأصلية، "للاشارة"، كما قيل، إلى "أن دولة يمثل هذا المواطن تكون بالكاد بحاجة إلى تحصينات"¹⁹⁷ لا يوجد مثل هذا الهراء بالنسبة للأسبرطيون-لأسباب ليس أقلها إنه لم يكن للمدينة أسوار كي يهدموها في المقام الأول وبطبيعة الحال، نظرًا لأن مكانتهم كانت على المحك، كان من المتوقع أن ينافس رياضيهم ويفوزوا في أولمبيا، لكن النصب التذكارية لانتصاراتهم، بالعودة مرة أخرى إلى اسبرطة، كانت واضحة في عياها لم يُمنح الأبطال العائدون أنفسهم أي مكافأة باستثناء تلك الخطيرة المتمثلة في إرسالهم إلى خط المواجهة في المعركة، مباشرة أمام الملك.

لأنه دائما، مع الاستثنائي، الشبيه بالاله، يكون الخطر ارتفع، في عالم الأشياء، مقياس للكمال، شاهقاً مثل جبل أوليمبوس، بوحود الخالدين على القمة، والبشر أسفل التلال، يتطلعون إلى الأبد إلى الصعود إلى أعلى لكن كان من الخطير أن يصل الرجل بعيداً جداً والأخطار التي تنتج عن ذلك قد لا تؤدي بالبطل وحده، بل من عرفه-في الواقع كل مدينته-إلى الحراب إن الأثينيين، على سبيل المثال، في أيام تفوقهم، لم يكونوا مجرد ساذجين في شكوكهم في الألعاب

الرياضية الدولية، كما أثبت ذلك بشكل كبير مصير كايون، وهو أحد الأثرياء،
وأحد نحوهم الأولمبيين القلائل عاد البطل إلى منزل حاملة زيسون جائزة
انتصاره. وقد بلغ في النهاية من العرور درجة أنه تجرأ. في عام 632 قبل الميلاد،
على احتلال الأكروبوليس وإعلان نفسه سيد أثينا غرقت المدينة المروعة في
قتال الشوارع وجد كايون وأتباعه أنفسهم محاصرين على التل؛ طلبوا ملجأ في
المعبد. وحصلوا على وعد بالمرور الحر من قبل الأرخون، وعندما ظهرُوا، تم
رجمهم وإعدامهم¹⁹⁸. كان ذلك درساً مصيداً في الثمار المرة للطموح المرتفع
فيما عدا أنه في الدول الأكثر انسجاماً مع عصرها من أثينا، أثبت رجال
مثل كايون أنهم بالمعمل طلائع المستقبل. كانت قليلة تلك المدن الرائدة في كل
مكان من العالم اليوناني التي لم تقع في وقت ما خلال القرنين السابع والسادس
قبل الميلاد بين يدي رجل قوي ذو أهداف عالية-وكانت اسرطة، كما هو الحال
دائماً، الاستثناء الذي يثبت القاعدة "Tyrannides"، كما سمي
الإغريق مثل هذه "الأنظمة الاستبدادية" وبالنسبة لهم، لم يكن للمصطلح
الدلالات الملطخة بالدماء التي تحملها لنا كلمة "طاعية" اليوم في الواقع، كان
على الطاغية اليوناني، بحكم التعريف تقريباً، أن يتمتع بلمسة شعبية، لأنه
بحلاف ذلك لا يمكنه أن يأمل في الإمساك بالسلطة لفترة طويلة الأبواق
والشعارات والأعمال العامة. كانت تلك هي مثيرات الحماسة التي كان
يستعرضها على الدوام كما كان يتوقع منه أن يقدم، لشعب ربما أنهكه
الاقتتال بين المصائل لعقود، طابعاً لحكومة حارمة-على أقل تقدير، وقد قدم
معظمهم الكثير، لقد أثبت بيرابندر، طاعية كورنث الشهير، على سبيل المثال،
أنه رجل دولة بارع لدرجة أنه كان يُذكر، إلى جانب سولون، كواحد من حكماء
اليونان السبعة¹⁹⁹ وبطبيعة الحال، وفي مقابل منح مواطنيه نعمة النظم
والازدهار، يمكن أن ننتظر من الطاغية أن يطالب ببعض المطالب الخاصة به
قد يطلب أن يتم البعاضي عن بعض الإجراءات غير القابولية. وبعض
الاحتياطات المؤسفة الحراس الشخصيون، على سبيل المثال؛ ضوابط على
حرية التعبير؛ الطرق على الأبواب بعد منتصف الليل

وبطبيعة الحال، كان بطراء الطاغية هم من سيشعرون بالألم شديد من هذا الإذلال. قليلة هي العذابات التي يمكن تحيل أن يتحملها الأرستقراطي أكثر من الاستبداد. ما يعادل مشاهدة بطل واحد يقور في كل سباق، سنة بعد سنة ولا عجب أن ميغاكليس، الأرخون الذي خدع أتباع كايون في ملادهم في المعبد حتى موتهم. كان على استعداد لخطر وصمه بتدنيس المقدسات لأنه كان زعيم أسرة الكمايون، أحد أعظم العشائر الأثينية، المنحدرة من ملك، فخور وطموح. وبالتأكيد ليس عبداً لأحد ومن المؤكد أن العقوبة التي دفعها هو وجميع أفراد أسرته كانت رهبة حتى عبد الدفاع عن الحرية، فإن جريمة مثل جريمة ميغاكليس التي ارتكبت ضد الآلهة لا يمكن أن تغفر بسهولة لقد استغرق الأمر ثلاثين عامًا كاملة من تناقل أسرة الكمايون العاصب قبل أن يتم تقديمهم في النهاية إلى المحاكمة. عدا عشيرة ميغاكليس، وفي النهاية، حوالي 600 قبل الميلاد، حكم عليهم جميعًا بالنفي إلى الأبد²⁰⁰ بيشت عظام آبائهم البالية وألقيت خارج حدود المدينة وصارت أسرة الكمايون عائلة ملعونة.

لكن حتى العائدين عن أثينا، استعروا في إلقاء طلال طويلة وساحرة في الواقع، وفي الغالب، فإن اللعبة زادت فقط من جاذبيتهم الخطيرة لقد كان نموذجًا لوفاحة أسرة الكمايون الرائعة أنهم في اللحظة التي تم فيها بهم دخولوا في علاقة مربحة للغاية من المصعة المتبادلة مع الكهنة في دلمي نجل ميغاكليس الكميون، الذي أظهر مقدرة سافرة بشكل خاص على التماق، قاد الحملة ضد مدينة كرسا المدنسة ثم نجح في اعداد نفسه للعمل كوسيط بين العرفة الممتنة والملث كرويسوس. وحصد مكافآت رائعة-لأن كرويسوس كان سعيدًا جدًا بدبلوماسية وكيله لدرجة أنه دعاه لريارة الحراثة الملكية في ساردس وأخذ كل الذهب الذي استطاع أن يحمله²⁰¹-استفاد الكميون من هذا العرض، كما قيل، بارتداء ثوب نسائي فضفاص وحذاء رقيق وحده، ثم ملأهما بالذهب. حتى أنه "عندما خرج متربعا، كان بالكاد يستطيع أن يحرك قدميه، وكان ردؤه منتفخًا بشكل فاحش، وحتى شذقيه كانا ممتلئين حتى كادا بمجران²⁰² "

بقيت نظرة أسرة الكمايون ثابتة لفترة طويلة على مدينتهم الأصلية،

على الرغم من أن المنظر بحلول عام 560 قبل الميلاد أصبح محبطًا بشكل

متزايد. ست أثينا في ذلك العقد تحت سيطرة البلاء من أصحاب الفخامة الهائلة. ليكورغوس، رعيم البوتيين، وهي عشيرة من ذاك النسب الذي لا تشوبه شائبة لدرجة يمكنها أن تدعي التحذر من شقيق اراكثيوس نفسه رودت هذه السلالة ليكورغوس بما يكاد يكون ادعاء بملكية الأكروبوليس وهي ميرة استعياها بعيون المتعهد إلى أقصى حد. يكاد يكون من المؤكد أن ليكورغوس كان مسؤولاً عن بناء الطريق المنحدر الصمغ المؤدي إلى القمة، وافتتاح المهرجان الجديد الأول في المدينة. الباناثيا العظيم معاً لا جدال فيه. أنه تم ترسيمه في أكثر المعابد احتراماً في الأكروبوليس بأكمله، وهو معبد أثينا بولياس. "حارس المدينة"²⁰³ ربما كان هذا الضريح متواضعاً وقديماً، لكنه احتوى في غموضه على قداسة لا حد لها تمثل سقط من السماء منذ أوقات بعيدة، صورة ذاتية صيغتها أثينا بسمها من خشب الزيتون²⁰⁴ وعلى الطريق المنحدر، والمهرجان، والتمثال كانت بصمات ليكورغوس فوقها جميعاً نطم لأول مرة في عام 566 قبل الميلاد، و كل أربع سنوات بعد ذلك، كلما أقيم الباناثيا العظيم، كان موكب عظيم يصعد المنحدر إلى معبد أثينا ويُقدم للتمثال، الذي يحمل الآن حول رقبته رأس ذهبية لغورغوبة، ورداء جميلاً مطراً نسجته أبيل عداري المدينة. كان الهوليت والمرسان، والشيوخ الموقرون والفتيات الصغيرات، وحتى الأجانب المقيمين في المدينة، كلهم سيأخذون أماكنهم في الموكب المدهل. وكان باختصار، عرضاً قدم لعشيرة البوتيين دبوعاً يستحق الموت لأجله.

لا يعني ذلك أن ليكورغوس كان العنوان الرئيسي الوحيد في ستينيات القرن السادس قبل الميلاد فوسط كل إثارة الاحتفالات في أثينا، كان جبرال يدعي بيسستراتوس قد أنهى أخيراً الصعظ المالي المستمر للحرب مع سلاميس. ورغم أنه بالتأكيد لم يكن بمنقر إلى العلاقات-حتى قيل إنه كان محبوب سولون عندما كان صبياً-لم يكن بيسستراتوس يتوهم أنه يستطيع تحدي البوتيين عندما يتعلق الأمر بالحاذية المعطسة لكن بحلول نهاية العقد، مع هزيمة ميغارا ووقوع سلاميس أخيراً بشكل آمن في أيدي الأثينيين، كان قد وُطد مكانة هائلة لم يكن بيسستراتوس مجرد بطل حرب، بل كان أيضاً ساحراً ومخططاً، ينعم بلمسة شعبية، ويمثل انتباها نادراً للفرص التي أوجدتها إصلاحات

سولون بعد أن وضع نفسه في البداية كمتحدث باسم أفقر فقراء الريف، قام بعد ذلك بإصطاع محوم دراماتيكي على نفسه، وناشد الجمعية أن يتوفر له حراس شخصيون على الرغم من إيجارات سولون، حبيبه السابق القديم الآن، الذي خرج من التقاعد ليحذر بشكل فاصح من طعيان وشيك، فقد أُعطي بيسستراتوس ما طلبه-وسرعان ما احتل الأكروبوليس

اشتمت أسرة الكمايون، التي كانت ما تزال في المنفى، ولكنها كانت تتشمم الهواء، فجاء رائحة الفرصة أرسلت الاقتراحات المبدئية إلى البونيين ليكورغوس، وقد أذهله الانقلاب، أعاد تقييم اعتراضاته على عودة أسرة الكمايون، ووجد نفسه يتلعها على عجل كان التقارب بين العشيرتين الكبيرتين محضراً على النحو الواجب كان هناك القليل مما يمكن أن يفعله بيسستراتوس ضد مثل هذا الاقتران الثقيل بدأ موقعه بنهار يوماً بعد يوم وبدلاً من اتحاذه وقعة محكوم عليها بالفشل، كما فعل كايلون، احتار أن يوقف خسائره والفرار إلى المنفى.

ومع ذلك، ربما، وسط ما يبدو الحراب الواضح لكل أماله، تمكن بيسستراتوس من طمأنة نفسه بأن وقته سيأتي مرة أخرى لابد أنه قد حسب أن أسرة الكمايون-المراوعين والمتعطرسين والأثرياء الفاحشين-هم بالكاد صالحون كشركاء مُتيسرين لأي شخص مهما كانت الشروط الدقيقة لاتفاقهم مع ليكورغوس، وبدأ من غير المرجح أنهم سيكتفون بلعب دور ثانوي لفترة طويلة ومما لا شك فيه أنه ما أن عادوا إلى أثينا، حتى ركزت أسرة الكمايون حساباتها على البيئة الطبيعية للإعلان عن الذات، الأكروبوليس، والاستفادة من احتياطياتهم من الذهب اللبدي يبدو من المحتمل، على أقل تقدير، أن معبداً حجريناً ضخماً أقيم في هذا الوقت تقريباً، وكان الأول من هذا الحجم الذي يتم بناؤه في الأكروبوليس، كان من عمل أسرة الكمايون²⁰⁵ من غيرهم كانت لديه الموارد-أو الدافع-لرعاية مثل هذا المشروع؟ تم تزيين المعبد بشكل فاحر، بالشعابين ذات الألوان الراهية، والثيران، والأسود، والتريتونات²⁰⁶ ذات الدبل السمكي، والرجال ذوي أجساد ثلاثية بلعى ررقاء مشدبة. لابد أن المعبد

كان تعبيراً عن نوايا أكثر اسرافاً بالتأكيد، وضع ضريح أثينا بوليماخس القديم المتهاك، والبولتيين معه، تماماً في الطل.

لكن الجديد، في رأي الأثينيين، لم يكن بالضرورة الأفضل قد يكون معبد أسرة الكمايون مذهلاً. لكنه يفتقر إلى ما أعطى الصريح القديم قدسيته القريضة وحود أثينا نفسها بحلول منتصف عام 550، حيث أصبحت العلاقة بين أسرة الكمايون والبولتيين مريبة بشكل متزايد، بدأت أسرة الكمايون في البحث عن طريقة جديدة للتغلب على ليكورغوس، والمطالبة بأثينا لأنفسهم وقد وجدوا ذلك، في عرض جيد للانتهازية، بالتحالف مع نفس الرجل الذي دفعوه إلى المضي قبل أقل من خمس سنوات وتلفيق مؤامرة رائعة أولاً، لتدعيم التحالف الأسري. اضطر بيسستراتوس إلى الانفصال عن زوجته، وهي ارغوسية من ذوات الدم الأزرق اسمها ثيموباسا، والرواح من أسرة الكمايون. بعد ذلك، عاد إلى أتيكا، وتوجه إلى قرية جنوب جبل بنتليكون عاشت هناك بائنة رهور، امرأة سامقة ذات جمال استثنائي، تحمل الاسم الجدير بها هيا - وتعني "قائمة" رين بيسستراتوس، المرأة الفلاحة بعودة ودرع أثينا ووضعها في عربة، وسار بها على الطريق المؤدي إلى أثينا، وبعث الرسل قبلهما، ليعلنوا أن الإلهة كانت تفود من فصلته شخصيًا إلى الأكروبوليس حيلة شائنة- لكن بيسستراتوس نجح في نصبها بطريقة ما لم يفكر أحد في الصحك على الموكب بل توافد الجميع للتحديق فيه بالنسبة لكثير من الأثينيين، الدين أدلهم مشهد الإلهة وهي تجوب شوارع مدينتهم، بدا الأمر وكأنه تجلٍ ساحر ورائع وبدأ المشهد للآخرين، وهم يشاهدون العربة وهي تشق طريقها إلى الأكروبوليس، عملاً مسرحياً مهراً في النهاية. لم يعتقد أحد حتى نجم الساحة البارز ليكورغوس أن تظهر أثينا شخصيًا لترى معبدها. وقامت أسرة الكمايون بانقلاب، بكل معنى الكلمة.

بيسستراتوس، بعد أن استولى على الأكروبوليس للمرة الثانية، كان قد تجاوز بالفعل هاندته لهم وسلاسة بدأوا بطعن صهرهم في الظهر، بدأت أسرة الكمايون في نشر شائنة مروعة²⁰ ليس الهمس فقط، بأن بيسستراتوس كان يحرم زوجته من الملذات التي تستحقها أي عروس. بل كان أيضًا، كالوحش،

وكما اتضح أنها حقيقته، يشبع رغبته على جسدها شريف النسب بطرق كريمة وغير طبيعية. شرف العائلة، بمجرد أن اخذت أثينا تعج بالفضيحة. أجبر أسرة الكمايون حتماً على الانقلاب على شريكها السابق: حتى لو كان ذلك يعني بناء الجسور مع ليكورغوس، عدوهم السابق بيسستراتوس، الذي واجه مرة أخرى تحالفاً من أقوى عائلتين في المدينة، تراجع بسرعة إلى منفى مخزّثان وأثينا، كما كان من قبل، تركت في أيدي أسرة الكمايون والبوتيبس. هذه المرة، مع ذلك، لا يمكن أن يكون هناك شك فيمن كانت العشيرة البارزة

ولكن في خيانتهم لبيسستراتوس. قللت أسرة الكمايون بشكل كبير من تقدير رجلهم في الواقع، من خلال استغلاله ثم إسقاطه بطريقة غادرة للغاية. فقد قدموا له درساً رئيسياً لا يقدر بثمن في الصنوع السياسية الجبينة وسيظهر خلال العقد التالي، أن بيسستراتوس قد تعلم الدرس جيداً وبطريقة ما أقنع زوجته تيموناسا التي هجرها بالعودة إليه. وبجح أيضاً في إصلاح صدقته مع أقاربها في أرغوس وبالمثل، اقنع الداعمين الأثرياء في طيبة بمنحه الرعاية وجمع ثروة وجند قوة تكفي للعزو وبحلول عام 546 قبل الميلاد، كان بيسستراتوس جاهزاً فسيطروا على الشواطئ الضحلة في ماراثون وهذا كان مطمئناً إلى الترحيب الحار-لأن عشيرة بيسستراتوس كانت لهم دافعاً روابط عائلية وثيقة مع القرى الموحدة في السهل يبدو أن أسرة الكمايون لم تكلف نفسها عناء الانزعاج وأحدوا الطريق الجنوبي حول جبل بنتليكون، وقادوا على مصص جيشاً حتى قرية باليني هناك، بطريقة تعكس بصوت عالٍ اردائهم لعميلهم السابق، توقصوا لتناول غداءهم، على الرغم من أن بيسستراتوس كان يقترب وكان الاشتباك، عندما جاء اندحاراً فوجاً الأثينيون وهم يتناولون الطعام بالجيش الذي كان يصم كلاً من سلاح الفرسان في طيبة وألفاً من جنود المشاة الأرغوسيين وهربوا كحشد من الرعاع إلى أثينا وحلصهم في غبار باليني، كان يرقد واحد على الأقل من أسرة الكمايون، وقد قُتل "في الجهة الأمامية للمعركة"²⁰⁸ أفراد الأسرة الناحون، بدلاً من العودة مع جيشهم المهزوم إلى أثينا، وانتظار انتقام بيسستراتوس، فروا عبر حدود أتيكا-وقد صاروا منصفين مرة أخرى.

في غضون ذلك، واصل بيسستراتوس نفسه، مستمتعا بانتصاره، تقدمه في أثينا. لم يعد بحاجة الآن الى إلهة لتعلمه المفضل لديها مرة أخرى. تسلق المنحدر العظيم الذي يؤدي إلى الأكروبوليس واستولى على القمة وبكرم فائق. أخبر بيسستراتوس مواطنيه "أنه لا ينبغي أن يشعروا بالدعر أو الإحباط، بل يجب أن يذهبوا ويهتموا بأعمالهم الخاصة، ويتركوا كل أعباء الدولة على عاتقه"²⁰⁹ -اعترافاً من الأثينيين بخضوعهم، استدأروا وفعلوا كما أمر سيدهم الجديد، واعتبروا-مرتاحين ربما-أن الطاغية كان بالتأكيد سيبقى هذه المرة

دراما بسبب أزمة

وقد ثبت ذلك. لم يعد بيسستراتوس يقوم بالمريد من الرحلات الأجنبية. بقسوة حربية أظهرت أنه لم يتق له شيء ليتعلمه الآن من أسرة الكمايون في المص، قام بالتناوب بترهيب و ترغيب رملانه البلاء في مروية غير مسبوقه جمع أطفال المنافسين البارزين كرهائن في جزيرة ناكسوس في بحر إيجه ظهر العبيد من سهول سيثيا، وهي بيرة وحشية بعيدة إلى الشمال من اليونان، فجأة في دوريات في الشوارع، في مشهد يندر بالخطر لأي مواطن، وهم مسلحين كقوات شرطة يمسكون بالأقواس والسهام، ويرتدون قبعات مدبية غريبة البناء المتنافس في الأكروبوليس. بعد أن كان العرض الوحيد في المدينة، توقف ببطء، ومع ذلك، كان بيسستراتوس، رغم احتفائه بأعنى حصائل المدينة لنفسه، حريصاً أيضاً على أن يلقي لمنافسيه في بعض الأحيان ببعض العصاة المثمرة: مجلس القضاء، ربما، أو قيادة خارجية.

حتى أعظمهم كانوا راضين عن قبول رعايته فقد حصل مينيادس، على سبيل المثال، وهو زعيم الميلايين، على إذن بقيادة حملة استكشافية عبر بحر إيجه إلى هيلسبوننت، المضيق الضيق الذي يفصل بين اسيا وأوروبا، والمعروف اليوم باسم الدردنيل ارتاح مينيادس لتمكنه من فرد جناحيه واستنص فرصته بحماس، وعند وصوله إلى هيلسبوننت، هبط على كيرسونيس، شبه الجزيرة الرقبة التي تشكل الضفة الأوروبية للمضيق، والتي يمكن من خلالها التحكم بسهولة في الوصول إلى البحر الأسود وشواطئه المليئة بالذرة والذهب هناك ألقي بنفسه في حرب تهندنة سريعة، ليس ضد السكان الأصليين فقط، بل ضد

أي مستعمر يوناني أسس وجودا له هناك بالفعل والذي قد يعترض طريقه.
بعدها، مع ترسيخ سلطته على شبه الجزيرة بأكملها، استقر، بمباركة
بيستراتوس، ليؤسس ديكتاتورية خاصة به. جعل هذا الجميع - ما عدا أصحاب
حملاته التعساء بالطبع - فائزين بالتأكيد. لا يمكن ابتداء أخبار أفضل لتسعد
قلوب الأثينيين لقد تجاوزت أثينا، بتربتها الرقيقة وسكانها المدهورين، الاكتفاء
الدائي منذ فترة طويلة، ولم يكن الخوف من المجاعة بعيدا. حتى مع ازدهار
أثينا، نحو بيستراتوس. الرجل الذي يمكن أن يتباهى بأنه أرسل ملتبادس إلى
كيرسوبيس، وبالتالي تأمينها لمصلحة الشعب الأثيني. كان من الطبيعي أن يكون
الامتنان الكبير مستحقا الطاغية نفسه - الذي نجح في إطعام مواطنيه، وأمن
طريقا تجاريا حيونا للأعمال التجارية الأثينية وتخلص من مناهس يحتمل أن
يكون خطيرا. كل ذلك بحركة واحدة بارعة - يمكن أن يتأمل بارتياح قيامه بعمل
جيد.

كان قتل أكثر من عصفور بحجر واحد جيد التوجيه بمثابة رمية
كلاسيكية من البيستراتيين فلماذا. في النهاية، يكتفون بتحديد البلاء عندما
كان هناك رجال أعمال وحزاقون ومزارعون يمكن التودد لهم أيضا؟ كان
سولون، قبل سموات، قد جرف على طرح سؤال مماثل - لكنه تراجع رعبا من
الإجابة " اعط المهمز الذي أعطيته "كما حذر بشكل صارم " إلى شخص عديم
الصبر وفي حالة تأهب، وسترى كيف يجعل الغوعاء يفقدون الانصباط"²¹⁰
كان سولون يتكلم بسلطة أخلاقية لرجل رفيع إغراءات الاستبداد لكن
بيستراتوس، على الرغم من استسلامه لهم بكل إخلاص، كان بإمكانه أن
يدعي ببعض التبرير أنه كان يتبع طريق عشيقه القديم فحسب إذا كان تلاعبه
بالخصوم الأرستقراطيين يدين بالكثير لمسار أطلقته أسرة الكمون بالفعل،
فقد كان، في اهتمامه بالعروض الترويجية، كما هو واضح يعتمد على مثال
سولون نفسه هذا هو السبب، في أن بيستراتوس رعم كونه مستبدا بلا شك،
قد أظهر احترامه المرتاب للمجلس - "كمواطن وليس طاغية"²¹¹ قال مراقبون -
كان أكثر من مجرد غرل. لم يكن بسببه اشمزاز اتباعه النبلاء وهم يتكرمون
بالتودد مع العمال المائحين بالعرق أو التجار. استغل بيستراتوس بدشاط

الحماسة الشعبية لسطامه. كان يتحول بلا كلل في الريف، مصافحاً حتى أكثر عمال الحقل تواضعاً، ومحققاً العدالة حتى أبعد حقل صغير، "حتى لا يضطر أولئك الذين لديهم شكاوى إلى السفر طوال الطريق إلى أثينا، والتأخر في أعمالهم"²¹² في هذه الأثناء، بالعودة إلى المدينة نفسها، كان البناؤون يعملون على بناء ميدان جديد مذهل عند سفح الأكروبوليس، ميدان سيعلو قريباً حرير مياهه العذبة، تتدفق من تسعة نافورات، وهي تتلألأ بهريق الرحام المقشوش حديثاً فكيف يمكن لأي مواطن أثيني وهو يحدق في مثل هذه المشاهد التي لا نظير لها، أن يشك في عظمة الطاغية أو احساسه يبدو أن أثينا قد دحبت حقاً "عصرًا ذهبيًا"²¹³.

بالتأكيد كان هناك القليل من الحماس نحو الحديث عن الحرية في ربيع عام 527 قبل الميلاد، عندما توفي بيسستراتوس أخيرًا بسلام في فراشه، خلفه ولديه، هينياس وهيبارخوس، دون تحدي سلام فترة حكمه التي استمرت تسعة عشر عامًا ولا بد أن سفير الملك الفارسي الذي أرسل ليتعهد بشؤون مدينة ثانية وعاصمة للغاية، لم يجد صعوبة في تحديد شكل الحكومة التي يبدو أنها السائدة في أثينا وبالتأكيد، في طبيعة حكم الأخوين كانت هناك بالفعل بضعة من الملكية وكانت أدواقهما، إلى درجة استثنائية حتى بمعايير والدهما، تنحون نحو الصخامة وأي مواطن يشكك في ذلك عليه أن يسطر فقط إلى جنوب شرق أثينا، هناك مشهد آخر من الطرق والحفر، حيث كان الاحوان بيسستراتوس، الذين لم يكتفوا بالتجميل المستمر لساحة والدهما الرائعة، في عرض أكثر طموحاً قد شرعا في بناء معبد هائل لريوس كان حارساً للانفاس لدرجة أن الملاسفة، الذين جابوا الموقع بعد قرون، سيقارنونه بالأهرامات لكن هينياس وهيبارخوس لم يكونا فرعونيين وعلى الرغم من أن مشاريع البناء الخاصة بهما كانت مبهرجة، إلا أنهما في الواقع لم يحتل أي رتبة رسمية داخل المدينة على الإطلاق تمامًا كما كان الموقع الذي أقيمت عليه أعمدة المعبد العظيمه موقعاً قديماً، ومقدساً منذ زمن طويل لريوس، كذلك شعر البيستراتيين في نفسيهما، في مواجهة الطبيعة المحافظة لمواطنيهم، أنه من الأفضل تجذير سلطتهما في تربة التقاليد. كان عليهما أن ينعمسا في الحماسة

للهندسة المعمارية وهو الشيء الوحيد الذي كان متوقعًا دائمًا من البلاء، ولكن كان الأمر مخططًا تمامًا للتباهي بالأصل والطبيعة الحقيقية لسلطتهما إذا أثبت المنافسون عبادهم، فمن الأفضل قتلهم في هدوء ما حدث خلف الأبواب المغلقة، في أقبية مظلمة. بالكاد يمكن التباهي به في الأماكن العامة كان على الأخوان بيسيستراتوس احماء كما كان عليهما إعلان استبدادهما.

Athens in the 6th and 5th centuries BC

١٠٠



لذلك، فقد أحفاد، بلطف، عري تفوقهم وراء حجاب دستور سولون استمر السماح للمرشحين من عائلات أخرى غير عائلة البيسيستراتيين بالترشح للرئاسة كان معظمهم بطبيعة الحال من المقربين للطاعين معظمهم، ولكن ليس كلهم بأي حال من الأحوال كان اثنان، على وجه الخصوص، سيرران لأي شخص يستعرض قائمة بأسماء كل أرحون بالمدينة كان أحد هؤلاء، بشكل مذهل، هو ميلتيادس، ليس المعامر الذي كان معاصرًا لبيسيستراتوس، بل ابن أخيه، ظهر مؤخرًا كزعيم للقبلايين، ومن سيكون طاغية كيرسوبيس نفسه فوقه بقليل كان هناك ما هو أكثر ادهاشاً: أحد الكمابوبويون، ليس سوى، كليستينيس، عاد إلى أثينا وأعلى منصب فيها الصالح الاخوين فمن يستطيع أن يشك، عند رؤية المنفي السابق على قائمة الأرحون، في شرعية النظام الذي وضعه هناك؟ ومن

سيشك في أن الإخوين سيبقيان، عندما يظهر حتى ألد أعداء الطغيان قابلاً
بتجميعه

ومع ذلك، كان من الممكن تفسير عودة كليستينيس في صوء مختلف
تماماً هل يمكن أن يكون الكمايونيون، هؤلاء الطاعنون في الحلف المتأصلون،
قد دفعوا الأحقاد حقاً؟ كان الاعتماد على حسن نيتهم مقامرة بالتأكيد. من
المؤكد أنه بعد فترة وحيرة من انتهاء فترة حكم كليستينيس، أنه تصرف بثقة
رائدة وأجبر على العودة إلى المسقى²¹⁴ يمكن أن يُنظر إلى هذا على أنه انتصار
لبيستراتيين-لكنه كان انتصاراً محيلاً بشكل غريب. مصدر شرعيتهم، في
النهاية، هو قدرتهم على حفظ السلام والنظام العام. انحدروا إلى الاقتتال بين
الفصائل وستبدأ قبضتهم على السلطة في التراخي في حين أنهم بالكاد يمكن أن
يسمحوا بالاضطرابات الشعبية، كما يستطيعون، المخاطرة بالانغماس في
الكثير من القمع الذي قد يوقفها في صوء هذا، حتى معبد زيوس قد لا يبدو
وكأنه نصب تذكاري لثقتهم بأنفسهم أكثر من كونه حدة هائلة

وفي الحقيقة، كانت هذه الأوهام هي السمة المميزة للنظام انظر في
اتجاه، وقد تبدو أثينا في الواقع ملكية انظر في اتجاه آخر وسترى شيئاً مختلفاً
تماماً. المواطن الذي ينمق قائمة أرحون، إذا نظر نحو الشرق، سيرى، على
طول المساحة المفتوحة، بريق المقود في الأيدي المنغبرة. ويسمع صخب
الأعمال-لأن الساحة، كممارسة شاقة في الترويج للبيستراتيين، كانت بالفعل
تعب بالتجارة كان التجار يسمنون من الاستبداد كان وزن المضخة ثقيلًا على
طاولات العد في جميع أنحاء المدينة، ويبدو أن العملات المعدنية موحدة، من
قبل البيستراتيين أنفسهم، محتومة على أحد جوانبها صورة أثينا وعلى الجانب
الأخر بومتها المقدسة-عملة نفية جدًا للدرجة أنها أصبحت بالفعل من بين
الأقوى في أي مدينة ولكن إذا كانت قد ساعدت في جعل الأغنياء قوة يحسب
لها حساب أكثر من أي وقت مضى، فقد أدت أيضًا إلى إعلاء صورة أولئك الذين
تعتمد عليهم الشركات الكبرى، سواء أكانوا خزافين من سيراميكوس أو المزارعين
الذين زودوا معاصر الرنتون. كان هيبياس وهيبارخوس، مثل والدهما، يتوددان
إلهم جميعاً. كان كل فصل دراسي في أثينا قد كُتب وده وأطري بطريقة ما

نمافا كما تم تشجيع الأرخون على التطاهر بأن الدستور كان شيئاً أكثر من مجرد خدعة عظيمة. كذلك ظل الناس يصورون أنفسهم كمواطنين يتمتعون بالسيادة، من مواليد الأرض، أحراراً كان ذلك بقال للخزافين والمزارعون كثيراً من الأحيان حتى ينتهي بهم الأمر إلى تصديقه خدم هذا الوهم بشكل طبيعي أغراض الطعانة الخاصة بشكل جيد بادراً ما يكون الممثلون أكثر صدقاً مما لو كانوا مقتنعين بواقعية أدوارهم

من بين العديد من النصب التذكارية التي أقامها الاستبداد لنفسه، الآن، ربما لم يكن معبد زيوس أو أي مشروع كبير آخر أكثر ملاءمة، بل بالأحرى إدمان الأثينيين على ارتداء الأقنعة والبقاء البصوص شفوياً ولعب الأدوار وهي تبحث عائدة إلى الولادة العامصة للتراجيديا، لن تتردد الأجيال اللاحقة. في أن تنسب أصلاً إلى رعاية الطعانة مهرجاناً جديداً مرموقاً، مدينة ديوبيريا، التي كان محورها الأساسي التسابق بين التراجيديين المتنافسين-ولا في تحيل الدافع لمثل هذه الرعاية في النهاية، "نسمع لأبصنا فقط بالثناء على التخیل وتكرمه". كما قيل إن سولون حذر، "والشيء التالي هو أن يحده يتسلل إلى أعمال الدولة ذاتها"²¹ الذي كان بالطبع جذاباً للبيستراتيين، بالتحديد

ومع ذلك، بدا أنهم أيضاً، تانهون في قاعة من المرايا من صنعهم. يتوقون أحياناً إلى يد مرشدة إن أفضل طريقة للعنور على واحد في مدينة أصبحت فيها الحدود بين الخيال والحقيقة والدعاية والحقيقة غير واضحة إلى هذا الحد، كان بطبيعة الحال تحدياً خوفاً من الاعتماد المفرط على أي وكالة بشرية، اختار الأخوان بدلاً من ذلك وصع ثقتهما في ما هو خارق للطبيعة قيل إن هيبياس "كان لديه فهم أعمق للعرافة أكثر من أي إنسان آخر"²² وقدم مع أخيه برعية أرشيف ضخم من النبوءات، والتي قاما بتخزينها بمحبة في الأكروبوليس. عندما اكتشف هيبارخوس أن أمين المحفوظات، وهو قريب له اسمه أوبوماكريتوس، كان يلاعب بهم، كان الطاغية مستاءاً للعناية لدرجة أنه طرد صديقه على الفور في النهاية، كان الذكاء دائماً جيداً مثل مصدره. بوضع هذا في الاعتبار، اعتمد الأخوان بشكل حاس على أحلامهما-وبهذا المعنى حكماً مدينتهما دون صعوبات لمدة ثلاثة عشر عاماً.

بعد ذلك، في إحدى الليالي الحارة في صيف عام 514 قبل الميلاد، عشية

مهرجان الباناثيا العظيم، كان هيبارخوس قد رأى حلمًا لم يستطيع فهمه
تحدث إليه شاب جميل جدا من جوار سريره، محذرا إياه بالطريقة العاجلة
والمهمة التي في الأحلام من الحرائم التي يجب دفع ثمنها دائما من المؤكد أن
هيبارخوس، الذي استيقظ في صدمة، كان قد عكف على تحديد الجريمة التي
ربما يكون قد ارتكبها وإجراء الإصلاحات-ولكن كان ذلك صباح يوم الباناثيا
العظيم ولم يكن لديه الوقت بدلا من ذلك، ترك مرله، وسارع عبر ساحة
والده متجها إلى سيراميكوس، حيث كان شقيقه ينظم الموكب العظيم الذي
سيغادر قريبا إلى الأكروبوليس أثناء مروره بمعبد على حافة المبدان، رأى
هيبارخوس رجلين تعرف عليهما كإنا يشقان طريقهما نحوه ربما بعد فوات
الأوان، أدرك فجأة حلمه لأن الرجلين كانا قادمين لقتله أحدهما، هو
هارموديوس، كان الرجل الأكثر وسامة في أثينا، "في روعة شبابه الكامنة"²¹
بيسما الآخر، أريستوجيتون، كان عشيقه-و كان هيبارخوس، الذي كان لديه
عين تجيد تقدير الجمال، قد حاول أن يفصل بين الاثنين من أجل مصلحته،
وبالتالي أساء إليهما بشكل قاتل خوفا من قوة الطاغية، ومعرفة أنه ليس
لديهما ملاد آخر، كان العاشقان ينتظران فرصتهما، حتى بدء مهرجان مثل
باناثينا، حيث كان الجميع يضعون السيوف، عندها قد تحين فرصتهم
هيبارخوس الآن أمامهم، والحشود نشنت حراسه، فصرخود بالسيف
كان ذلك منتهى مؤامرتيها قُتل هارموديوس نفسه على الفور؛ أما
أريستوجيتون، فعلى الرغم من تعرضه للتعذيب لبضعة أيام، لم يكشف عن
أي مؤامرة أوسع ومع ذلك، هل يمكن أن يتحمل هيباس تصديق أن القاتلين
قد تصرفا بمفردهما؟ في النهاية، قُتل هيبارخوس لأنه أساء استخدام سلطته؛
وكان الهمس في الشوارع أنه كان ضحيه، ليس لجريمة عاطفية، بل لضربة
بطولية في قضية الحرية بدأ هيباس يصاب بجئون العظمة ومع انحسار
ثقلته، بدت مسرحية خيال الطل التي دبرها هو وعائلته منذ فترة طويلة حادثة
على نحو متزايد كان التوارن الذي كانوا يقيمونه دائما يمثل هذه الرقة-بين
الطبيعة الحقيقية لنظامهم والمجموعات التي كانت تحمله، بين التهديد

والسحاء الكريم مرعجًا بشكل قاتل وبأسًا. بدأ هيبياس المفجوع والمدعور بالاعتماد بشكل متزايد على الرعب السافر وسرعان ما أدت عمليات الإعدام، التي نُفذت في العرف الخلفية، إلى غسل المدينة بالدماء ولّد القمع التأمر أدى التأمر إلى مزيد من القمع بدأ التظاهر بأن أثينا ليست سوى دولة بوليسية يبدو مرحلة وحشية. هيبياس، الذي كان سابقًا "رجل يسهل الوصول إليه دائمًا"²¹⁸ الآن يعتني بين السكيثيين ومرترقته الأجاب الآخرين، كما لو كان مستبذًا أجنبيًا، كما لو كان بالكاد أثينيًا على الإطلاق

ولكن من كان هناك لينخلص منه؟ كان الحديث الساخن عن الثورة في صالونات الطبقة الأرستقراطية أو في حانات سيرا ميكوس معقولًا-ولكن كان على أحدهم أخذ زمام المبادرة. تحولت كل الأنظار إلى كليستينيس، الذي تجسّد كما يجب، وكان كابن أوى دانمًا، على الحدود الشمالية لأتيكا، بعد عام تقريبًا من وفاة هيبارخوس حانت فرصة للتخلص من هيبياس، فشل الأثينيون بشكل واضح في استغلالها فعلى الرغم من استيائهم من الاستبداد، إلا أنهم لم يكونوا أكثر حماسًا لإعادة أسرة الكمايون إلى السلطة لم يكن أمام كليستينيس، بمجرد أن قضى مرتقة هيبياس على قوته العارية، إلا أن يترجع عبر الحدود وخلفه، في ساحة المعركة، ترك جثث أولئك الأثينيين القلائل الذين تجرأوا على دعمه "المحاربون الطبيون، ولولودون بطريقة سبلة-أظهروا الدم الذي يتدفق في عروقهم"²¹⁹.

بالنسبة للأثينيين، على ما يبدو، تم الكشف عن حقيقة قائمة. البديل الوحيد للعبودية هو النفي أو الموت.

القوة للشعب

لا يعني ذلك أن كليستينيس نفسه الذي لا يمكن كبحه قد استسلم. كان التخطيط في عدم الثقة بالنفس بالكاد هو أسلوب الكمايوني. وحتى عندما كان يعق جراحه، ظل الرجل الذي كان أخطر خصم للطغيان يبحث عن حياء جدد عرف كليستينيس أنه بعيد كل البعد عن الرجل الوحيد الذي يرغب في سقوط هيبياس كان لمخطط من الدرجة الثانية، الكمايوني فعلا في انتطاره للفرصة الرئيسية، والذي يتجاوز بكثير أسرة الكمايون في الموارد

المتاحة له، كما أن له مصلحة في زعزعة استقرار أثينا في الواقع، كان الملك كليومينيس ملك اسبرطة، في عام 519 قبل الميلاد، أثناء رحلته الأولى شمال برزخ، قد خاص محاولته بالفعل في تلك المناسبة، اقترت منه سكان بلاتيا. وهم مواطنون من مدينة صغيرة على بعد عشرة أميال جنوب طيبة، طالبين الدعم ضد جارتهم المتغطرسية. وكان كليومينيس، بمكر خبيث، قد بصحهم بطلب المساعدة بدلاً من ذلك ضد أثينا وبسبب عدم قدرتهم على مقاومة هذا النداء الجذاب، سار الأخوين الطاعيين على النحو الواجب إلى دفاع ضد البلاتيين وحققوا انتصارًا ساحقًا. النتيجة التي كانت بجانب بيل الأثينيين الولاء الذي لا يذنب من بلاتيا الصغيرة، وجهت بالطبع صربة قاتلة إلى صداقتهم مع الأقوياء الطبيعيون نظرًا لأن هذا كان الدعاية الأساسية لسياسة البسيستراتوسيين الخارجية منذ وقت مبكر والدهم الثاني على الأقل، يمكن اعتبار الحلقة بأكملها خطأ فادحًا وتركت كليومينيس يترك يديه في ابتهاج

لكن هل يستطيع كليستينيس، بعد ست سنوات، إقناع الملك الاسبرطي بالتدخل علانية ضد هيبياس؟ ربما بدا الأمر وكأنه أمل خيالي بعيد المنال كان البسيستراتوسيين، على الرغم من تحالف الرواج مع أرغوس، حريصين على النحوط في رهائهم والبقاء على الجانب الجيد من اسبرطة أيضًا- لدرجة أن هيبياس تم تصنيفه رسميًا على أنه "صديق للشعب الاسبرطي" وقبل أن يقترب من ملكهم، كان من المؤكد أن كليستينيس قد قام ببعض البحوث على رجله كان سيعرف أن كليومينيس، بحماسة المؤكد للتدخل في أعمال المدن خارج البيسوبونيز، لم يكن مودعًا للملك الاسبرطي محبط كان السياسي ذو اللسان المصفي كليستينيس واثقًا من إقناع كليومينيس بما كان الأخير يميل بلا شك إلى تصديقه على أي حال أن هيبياس، بمشاريعه البشائية يعاني من جيون العظيمة وبتحالفه مع أرغوس، كان تهديدًا لمصالح اسبرطة ومع ذلك، وبعض النظر عن مدى كون كليومينيس غير تقليدي في مقارنته للعلاقات الدولية، لم يكن من المتوقع أن يشن هجومًا غير مبرر ضد رجل كان، في النهاية، "صديقًا للشعب الاسبرطي". ليس بدون بعض التبرير الملهق، على أقل تقدير هنا أيضًا، كان كليستينيس واسع الحيلة قادرًا على الإبقاء بالإلزام ليس من أجل لا شيء

جعلت أسرة الكمايون نفسها المفضلة في دلي-إلى حد دفع تكاليف التجديدات
المخمة بعد الحريق العظيم في 548 قبل الميلاد والآن. بعد عقود من الرعاية
المكرسة. حان وقت الثأر. تلقى الاسرطيون الذين استشاروا العرافة ردًا واحدًا
ثابتًا بغض النظر عن الأسئلة التي كانوا يطرحونها على أبولو، كانت الإجابة
بفسها تعود دائمًا- "كان من واجهم تحرير أثينا"²²⁰ عندما بلغت هذه الأخبار
المذهلة اسبرطة، قوبلت بالرعب ربما كان كليومينيس الوحيد، الذي تلقى
تلميحات من كليستينيس كما يجب أن يكون، من أحقق في المشاركة في الحيرة
العامة والقلق

لا يعني ذلك أنه يمكن أن يكون هناك أي شئ. عند شعب متدين مثل
الإسبرطيين، بتجاهل أوامر أبولو، مهما كانت محيرًا لهم "في النهاية، بينما كان
صحيحًا تمامًا أن البيسيستراتيين كانوا أصدقاء حميمين لهم، ما قيمة الروابط
الإنسانية عندما تقف ضد أوامر الإله؟"²²¹ كانت الرحلة الاستكشافية الأولى
التي تم إرسالها ضد أثينا-والتي ربما تعكس استمرار قلق الأسرطيين بشأن عدم
شرعية ما كانوا يفعلونه-محتملة المستوى وقليلة العدد، وكان هيبياس قادرًا
على صدها بسهولة وكانت الثانية، وقد صارت هيبتهم الآن على المحك بشكل
مباشر، ساحقة في صيف عام 510 قبل الميلاد، تقدم الجيش الاسبرطي بقيادة
كليومينيس نفسه من البرزخ وعبر إلى أتيكا هذه المرة، باردراء تقريبا، سحق
مرتقة هيبياس وعاندا إلى أثينا، تحصن الطاغية مع عائلته في الأكروبوليس،
حيث حاصره كليومينيس على الفور، وأعلق كل مكان يلجأ إليه مع الاهتمام
بالتفاصيل لدرجة أنه عندما سعى هيبياس إلى تهريب أطفاله إلى بر الأمان،
وقعوا مباشرة في أيدي الإسبرطيين تم إصدار إندار صارم لوالدهم، وهو
بفاوض بشدة من أجل حياتهم. عليه أن يعادر أتيكا في الحال ودهل هيبياس
من الانهيار المفاجئ لسقوطه. ولم يجد نفسه أمام خيار سوى قبول هذه
الشروط المبررة كان عزانه الوحيد عندما غادر المدينة التي حكمها لفترة طويلة
هو أن التأمل في أن المصطفى، بالنسبة لأي طاغية، يمكن اعتباره شيئًا من
المخاطر المهنية-وأنه. كما أوضح والده بإسهاب. لم يكن هناك ما يمكن إيقافه

من التامر في سبيل العودة لكن على المدى القصير. انتهى الاستبداد وصارت أثينا، بشكل مثير وغير متوقع، حرة.

لكن ماذا عنت حربها؟ في هذا الصدد، كان الرجال اللذان بذلت

مباوراتهم أقصى ما في وسعها لإعادتها إلى طبيعتها يحملان وجهات نظر متناقضة تمذر بالسوء. لم تكن عند كليستينيس، بعض النظر عما قد يكون وعد به كليومبيس أثناء وجوده في المنفى، أدنى نية لرؤية مدينته تصبح دولة تابعة لاسبرطة في أثناء ذلك. كان كليومينيس نفسه، بعد أن حاطر بحياة الاسرطيين في حرب غير شرعية تمامًا، يبحث بالضبط عن مثل هذا العائد على استثماره حتى لو لم يكن بإمكانه أن يحصل على نظام حاضع فعليًا، فقد أراد، على الأقل، أثينا التي تعصف بها المصانلية لدرجة توقفها عن العمل كتهديد لاسبرطة بعد فترة وجيزة. بدأ الاتفاق بين المتأمرين في الإسهيار في لعبة تمارين الملاكمة التي أعقبت ذلك، طهر النفوق كله لصالح كليومبيس بالتأكيد، ظلت شكوك طبقة البلاء في كليستينيس قائمة كما كانت دائمًا، وكان عدد من الأرستقراطيين، الآن بعد أن أربلت يد الاستبداد الميتة، حريصين على العودة إلى الأيام الحوالي من التحالف ضد أسرة الكمايون بدأت معارضة كليستينيس في الانجذاب حول أحد البلاء المهاجرين باسم إيساغوراس، "الصديق السابق لبطعاعة"²²² وبهذا المعنى انتخب في عام 508 قبل الميلاد لرئاسة الارحوبية كليومينيس، الذي أصبح الآن متحالفًا بشكل علني ضد شريكه السابق، جعل اسبرطة تعرف أنه وافق تمامًا وقد اعتبر إيساغوراس دعم الملك الاسبرطي مهمًا للغاية، وكان يتوق له بشدة، لدرجة أن الشائعات ترددت بأنه ذهب إلى حد تقديم زوجته لكليومينيس.

كليستينيس، على الرغم من أنه قد انحدر إلى العديد من الحين

الوضيعة في وقته، إلا أنه لم يسقط أبدًا إلى هذا الحد رغم إتقانه للجداع والنلاعب، كان أكثر بكثير من مجرد انتهازي لجشع أعدائه حارمًا في تصميمه على عدم رؤية أثينا تغرق في وصع الدولة العميلة لاسبرطة، ويمكنه أيضًا أن يدرك أن إيساغوراس وحلمانه كانوا يحوضون حربًا كانت قد مرت بالفعل قبة من الأثينيين ربما أدركوا ذلك، لكن شخصية مدينتهم تعبرت إلى الأبد أصبحت

السلطة، في ظل الطغاة، شيئاً من الوهم، دابت من قبضة النخبة التي أمسكتها
دات مرة بإحكام شديد الآن بعد أن ذهب الطغيان نفسه، كان من الصعب
تحديد مكان القوة على وجه التحديد هل مع تلك العائلات القليلة، ربما أسرة
الكمانيون أنفسهم، أو الفيلايين، الذين لا يزال لديهم نفوذهم؟ ربما، لكن
تجارب كليستينيس الخاصة منذ عودته إلى أثينا أثبتت أنه حتى أعظم البلاء،
الذي أضعفهم المنفى أو إدلالات التعاون، قد جردوا بشكل خطير من هيبته
وبسبب تهديد إيساغوراس، احتار أن يلجأ للحصول على الدعم، ليس كما كان
شأنها لأحد من حلمته، دعماً من الفصائل الأخرى بين النخبة، وتلك التي
تتمتع بالثروة والنسب، بل من مصدر أصلي بالكامل في محاطته محسن
المواطنين، اقترح كليستينيس ما كان في الواقع ثورة²²³ إن كان الناس، كما ادعى
هيبياس، وببستراتوس وسولون دائماً، يتمنعون بالسيادة حقاً، حسناً-فليكن
لهم سلطة على المدينة تلائمهم فليناقشوا السياسة، ويصوتوا عليها،
ويمنذوها، دون اعتبار لمؤهلات الطبقة أو الثروة دع السلطة-
كراتوس (kratos)-تموص إلى العامة (demos)، دع أثينا، باحتصار، تصبح
ديمقراطية (demokratia)²²⁴.

برنامج مذهل وحذري للغاية لدرجة أنه لم يسبق له مثيل استجاب
حصومه، الذين فقدوا توارثهم، بصيحات من الفصب وعدم التصديق في حين
أن مقترحات كليستينيس، بشكل غير مهاجن، "أكسسته الدعم الصادق من
الشعب"²²⁵، "لقد ظهرت لإيساغوراس وأتباعه كعملية احتيال مرعبة للغاية،
متهورة وساخرة حتى بمعايير معايير الكميونيين الماضية ومع ذلك، فإن
الحقيقة كانت أكثر إثارة للقلق بالنسبة للطبقة الأرستقراطية لم تكن التدابير
التي كان كليستينيس يطرحها، في إطار طموحاتهم، وفي روعة تصاميمهم،
وليس ذات طابع الرمية المؤقتة للمقامر المحاصر بعيداً عن ذلك، أظهرت كل
علامة على أنه تم وضعها بعناية فائقة لم يعد كليستينيس المرص، في مرارة
نفيه، ليفكر في كيف أن كل طموحات البلاء، وكل ادعاءاته الخاصة وعشائر
البلاء الأخرى، أم تؤدي سوى إلى عقود من الحلاف الداخلي والقتال وإهانات
الطفيليين كانت أثينا مريضة كما يتفق الجميع كثيراً فما هو الأمل الممكن،

إذن، بالشفاء؟ يبدو أن شخصًا واحدًا فقط، وهو كليستينيس ورفاقه، قد قرروا أن يكسروا القالب، وأن يلحموا جماح طموحات ليس النخبة فحسب بل كامل الشعب الأثيني. وأن يحلقوا، من طاقتهم، مستقبلًا لأثينا يتناسب أخيرًا مع القدر الكامل لإمكاناتها. مقاومة عظيمة، بالغة الأهمية، تخطف الأعباس- وفي سبيلها بدا أن كليستينيس على استعداد للمخاطرة بكل شيء

إلا أنه وفجأة خاتمه شجاعته. في أوائل صيف عام 507 قبل الميلاد، وصل رسول من اسبرطة، وطالب، مستشهدًا باللعنة القديمة، بطرد أسرة ألكمانيون. من الواضح أنه في لعبة القط والفار بين الحليفين السابقين، كان لا يزال أمام كليومبيس الكثير من الحركات ليقوم بها. كليستينيس، كما لو كان حائقًا مما قد يحدث بعدها، استدأر بسرعة وهرب. بعد ذلك بمدة وجيزة، جاء كليومبيس نفسه، برفقة حرس شخصي صغير من الجنود، متجولاً في المدينة وبسرعة، أمر بنظير إصافي للعناصر المناهضة لاسبرطة، سبعمئة عائلة في المجموع بعد ذلك، تهدأ نحو الأكروبوليس، واستقر مع إيساغوراس لإملاء نظام دستوري جديد بطبيعة الحال. لم يكن هناك مكان فيها لأي هراء حول الديمقراطية وبطبيعة الحال، كان إيساغوراس، الذي كان قد أعار زوجته بالفعل إلى كليومبيس، مضطراً الآن لتقديم أثينا نفسها إلى اسبرطة

بينما يتداول الرجلان، الملك والحائن، مع ذلك، جاء من الشوارع أسفلهما صوت مشؤوم وعنيف: صوت الشغب. نظر كليومبيس إلى أسفل من الأسوار، ورأى حشوداً غاضبة تتجمع أمام بوابات الأكروبوليس، وتحاصره هو وجنوده على القمة بعبرة ملطمة، كان هذا غير متوقع من الذي يمكن أن يكون المسؤول عن أعمال الشغب؟ كان كليستينيس في المضي. كما تم طرد شركائه وببطء، مع مرور الساعات، ظهرت الحقيقة غير المستساغة للشعب الأثيني نفسه، عاصباً من افتراسات كليومبيس وخيانة إيساغوراس، قد هب تلقائياً للدفاع عن حرياته الموعودة- ولم يبدو أنه من الممكن تهدأته استمر الحصار لمدة يومين في اليوم الثالث، كان كليومبيس، "جانحاً، قذراً، بلحية قصيرة"²²⁶. "قد بلغ كفايته ثم ترتب هدية لقد اضطر الأسبرطيون، بشكل مهين، إلى قبول السلوك الآمن إلى الحدود؛ تمكن إيساغوراس، بطريقة ما من

الهروب من المدينة أيضًا، إلى المضي في عضون ذلك، ثم القبض على زملائه المتعاونين وإعدامهم كانت الديمقراطية، بعد أن راهت مستقبلها وسط دخان الثورة وإراقة دماءها، قد تحفلت المحاولة الأولى لإخمادها.

عاد كليستينيس على الفور مسرعا بعدما وصلته اخبار الانتصار لكن الانتصار، كما يعلم الجميع، لم يكن انتصاره وحده حتى أكثر خصومه عاداً الآن كان عليهم أن يقبلوا أنه لا يمكن أن يكون هناك تراجع عن برنامج الإصلاح الذي وعد به الشعب الأثيني لأنه بعد أن اقتحموا الأكروبوليس وهزموا كليوميبيس، كان استحقاقهم البسيط، في الواقع، والإعدام العوواني لأتباع إيساغوراس دون محاكمة ما يرال حاصرا في أذهان الجميع، أصبح من الممكن حتى بالنسبة للطبقات العليا أن تشعر بشعور معين من الارتياح لعودة كليستينيس إلى المشهد أنه وحرمة الإصلاحات المخططة بعناية، أفضل من تدفق الدم في الشوارع، وجثث البلاء المعلقة في الأكروبوليس، المنعضة في الحر

لدا كان ذلك في منتصف تلك السنة العظيمة سنة 507 قبل الميلاد،

تمكن الكمابوني من اقرباء كليستينيس من الاستيلاء بسلاسة على مكان إيساغورس كأرحون واستئناف تحول أثينا إلى دولة لا مثيل لها في التاريخ في حين أن "ايونوميا"-الحكم الرشيد-كان شعار المصلحين اليونانيين السابقين، من ليكورغوس إلى سولون، كانت كلمة كليستينيس ورفاقه محتلة بمهارة، ومع ذلك بشكل جذري "ايونوميا"-المساواة المساواة أمام القانون، المساواة في المشاركة في إدارة الدولة كان هذا، من الآن فصاعداً، هو المثل الأثيني الأعلى صحيح أن بعض المواطنين طلبوا أكثر مساواة من غيرهم فقد ظل الحال، على سبيل المثال، أن الطبقات العليا فقط هي التي يمكنها الترشح للمناصب

الرفيعة ومع ذلك، وعلى الرغم من أن بعض اثار النظام القديم قد تم الحفاظ عليها من المد الديمقراطي، إلا أنه سرعان ما بقي الكثير منها معموراً تحته إلى الأبد: كان سولون، على سبيل المثال، بالكاد سيتعرف على مشهد الميضان.

أصبحت أثينا مدينة يتمتع فيها كل مواطن، بغض النظر عن مدى فقره أو عدم تعليمه، بحرية التعبير العام²²؛ التي لم تعد تتم فيها مناقشة السياسة في

صالحونات الأرستقراطية المغلقة والمدهبة. بل علانية، في المجلس، أمام "نحار أو حداد أو إسكافي، تاجر أو مالك سفينة، غني أو فقير، أرستقراطي أو متدني النسب على حد سواء"²²⁸، ولم يعتمد أي إجراء، ولم يمرر أي قانون، إلا بأصوات جميع الشعب الأثيني لقد كانت تجربة عظيمة ونبيلة، حالة يشعر فيها المواطن للمرة الأولى أنه منخرط ومسيطر لا شيء في أثينا أو اليونان يمكن أن يبقى على حاله مرة أخرى.

وكان هذا، بالنسبة لكليستينيس وكل من يدعمه، هو الهدف تمامًا لم يكن رعاية الثورة الأثينية من أصحاب الرؤى الدائمين الذين تحركهم مفاهيم مثلألنة عن الأخوة مع المقراء، بل كانوا براغماتيين صارمين هدفهم، بكل بساطة، هو تحقيق الربح كبلاء أثينيين من خلال جعل مدينتهم قوية لهذا الطموح، ولكامل المشروع الهائل الذي تلاه، بدلوا طاقة مستميتة فالوقت، كما كانوا يعرفون جيدًا، كان بالكاد في صالحهم لم يكن كليومينيس فقط، "الذي شعر بأن الأثينيين قد أظهروا له عدم الاحترام قولاً وفعلاً"²²⁹، وقد قرر الانتقام: بل حشي كليستينيس أيضاً، من تحطيط كل من هيبياس وإيساغوراس لعودتهما، ومن أن المدينة قد تنهار في أي لحظة إلى فصائل متنافسة كان الحلاف بين الأسر الحاكمة، بعد أن أوصل أثينا إلى نقطة الحراب، قاتلاً للعبادة بحيث لا يمكن تحمله أكثر من ذلك وهو تحليل بدا الآن أن الأسر الحاكمة نفسها قد قبلته على مضض

ومع ذلك، كيف يتم ابطال مفعولهم؟ كان حل كليستينيس بسيطاً براعة وطموحاً بشراسة قمع تحديد هوية المواطن بالعائلة والعبي وزعيم العشيرة المحلي تمامًا نظرًا لأن هذه كانت الغرائز التي لطالما ظهرت بشكل طبيعي للجميع تقريبًا في أتيكا، فإن خطة الكشف عنها تطلبت تدابير بارعة ومقصصة بشكل غريب بدقة، قسم كليستينيس الريف، بنسيجه القديم من المدن والعقارات والقرى، إلى ما يقرب من 150 عشيرة ممفصلة وكان مواطنو الديمقراطية الجديدة من الآن فصاعدًا سيضطرون إلى أخذ ألقابهم من هذه، "العشائر"، وليس من عائلاتهم. وهويتهم المدنية أيضاً والشاب، عندما يبلغ سن الرشد، لن يصبح مواطنًا في أثينا بموجب إصلاحات كليستينيس إلا من خلال

التسجيل في عشيرة "deme". كان هذا ينطبق على الثري المتعجرف والعامل الأكثر تواضعاً في الحقل على حد سواء. كلاهما، مثل رملانه، سيشتري في نفس الاسم الثاني لم يكن كل النبلاء بالضرورة متحمسين لهذا الانتكاس، بالطبع البعض منهم، ولا سيما أولئك الكبار جداً للدرجة أن لديهم عقاراً أو قرية، وبالتالي تسعى عشيرة منطقة على أسمهم، أوضحوا استياءهم من النظام الجديد تماماً على سبيل المثال، سئم البوتيين من الاضطراب إلى مشاركة تسمياتهم المميرة مع الأوباش، وأطلقوا على أنفسهم اسماً جديداً البوتيين الأصليين²³⁰.

ومع ذلك، كان عليهم توخي الحذر. فبعد تعبير المرء عن احتقاره لاتباعه من العامة (demesmen)، فإنه حتى البوتي الأصل قد يجد نفسه مستبعداً من الحياة العامة كان كليستينيس، بحنكته الوقائية المعتادة، قد أمر بأن يختار العامة مندوبين من بينهم للسفر إلى أثينا، وهناك يعدون جدول أعمال المجلس. فمن هو الأرستقراطي الماجد الذي سيقدم عطرسته على هذه الفرصة اليانعة؟ تماماً كما كان على كليستينيس أن يشجع النبلاء على عدم الانعزال في بيوتهم، كان عليه أن يحذر من خطر مصادف أن يستخدم رجل نبيل طموح عشيرته كنقطة انطلاق للاستبداد في مواجهة هذا الخطر. قام مؤسسو الديمقراطية بتجميع مجموعة كاملة من الضوابط والتوازنات، مستخدمين استشرافهم المعتاد ونزعهم الشيطانية لتعقيد أي شيء يلمسونه قسماً أتيكا، المجرة بالفعل إلى عشائر محلية، بالمزيد من التمييط والزحرفة، جمعت العشائر في "ثلاث"، وجمع "الثلاث"، كما يوحى الاسم، مع اثنين آخرين لتشكيل قبيلة نظراً لأن الثلاث سيؤحد جميعه من زوايا منعصلة من أتيكا-أحدهما من سميح الجيل، وربما الآخر من الساحل، والآخر من أثينا المجاورة نفسها فقد عملت كل قبيلة، وكانت عشر قبائل في المجموع، حتماً على تشابك الجذور القديمة وبدلاً من البساطة البدائية للعشيرة، أصبح بإمكان الشعب الأثيني الآن التمتع بولاءات أكثر اصطفاً ومعايرة بدقه القبائل والأثلاث والعشائر. هكذا كانت التعقيدات التي لم يكن من السهل التلاعب بها حتى من أعرق الأرستقراطيين محتدماً.

لكن هل يمكن جعلها تعمل ؟ نظرًا لأنه لم يحاول أحد تأسيس ديمقراطية من قبل. لم أحد يعرف الاجابة في الواقع وهم يشاهدون تقدم الثورة بقلق متصاعد، لم يكن توسع جيران أثينا تحمل فكرة أن فشلها أمر مفروغ منه-وكان لدى كليومينيس، على وجه الخصوص، سبب وجيه للتحوف من الأسوأ إذا كان كليستينيس ورفاقه، الذين يعملون بجهد لترسيخ إصلاحاتهم، يبقون دائمًا عبيًا متوترة على الاسرطيين، وكذلك فعل الملك الاسرطي، وهو يحطط للثورة المصادرة. خائفًا من أنه قد يكون هو نفسه في سباق مع الزمن على الرغم من التعقيد المدهل للإصلاحات الديمقراطية، بدت إمكانياتها واصحة لكليومينيس بشكل يذر بالسوء لم يعد مواطنو أثينا الديمقراطية منقسمين فيما بينهم. وسيكون بمقدورهم أخيرًا صفّ جهة موحدة ضد جيرانهم. وسيمتعهم الحجم الهائل لأتيكا قدرة محيطة حقًا وبعد أن طلت لقرون قرماً عسكرياً، طهر أن أثينا على وشك أن تصبح، بين عشية وضحاها تقريباً، من ذوات الوزن الثقيل

وكان أكثر ما أصاب كليومينيس هو حقيقة أن عزل اليبستراتيين، كان بمثابة قابلة ولدت النظام الأثيني المارق كان يدرك جيدًا أن العديد من مواطنيه، المستانين من سياسته الخارجية الاستباقية، بدأوا في التهامس ضده، وتمتموا عن الاعباء المرهقة وتدمروا من أن كل تدخلاته في أثينا لم تؤد إلا إلى كارثة في الوقت الحالي، لم يكن أحد قوياً بما يكفي لتحديه علناً كانت الأيقور ما يرالون مترددين في جرح مشاعره، وبقي تابعه الملك، ديماراتوس، ابن الفتاة التي كانت ذات يوم قد مُنحت الجمال بعد أن ظهرت لها هيلين، راسحا تحت رعايته. ومع ذلك، فكلمها طالت مدة عدم احترام الأثينيين له، كلما كان الصبر الذي يلحق بهيبته أكثر، وكلما احتاج إلى حماية طهره عن قرب استعداداً لمباراته الأخيرة ضد كليستينيس، لم يستطع كليومينيس تحمل أي فرص لا تحول في أتيكا مع بعض الحراس الشخصيين هذه المرة عندما، في صيف عام 506 قبل الميلاد، تقدم هو وديماراتوس أخيراً عبر البرزخ، كان الإيساعوريين في حاشيتهم، قائد الملكا قوة هجومية لم تكن فقط من مواطنيهم ذوي الأطراف المولاذية بل من الوحدات التي تم استدعاؤها من جميع أنحاء البيلوبونيز كان

لديهم حلفاء آخرون أيضاً انضم الطبييين، الذين مارالوا يتألمون من تحالف
الأثينيين مع بلاتيا، بسهولة إلى التحالف بالعرو من جهة الغرب في هذه الأثناء،
بعد عبور المضيق الذي يفصل أتيكا عن جزيرة إيوبويا الطويلة والضيقة إلى
الشمال، شكل جيش من مدينة حاليس رأس حرية ثالثاً لما أصبح يتصح الآن أنه
هجوم منسق ببراعة، لقد قام كليومينيس بعمله بشكل جيد، كانت أثينا
محاصرة بشكل فعال وبدأ مؤكداً أن الديمقراطية الوليدة ستخفق في مهدها
ومع ذلك، فيما كان الأثينيون، الذين اختاروا مواجهة خصومهم الأكثر
دموية أولاً، مستعدين للسير جنوباً لمقابلة الملكين الأسرطيين، فقد وجدوا
بصيص أمل معقول في الطريق أمامهم لم يكن الطريق عادياً ففي شهر
سبتمبر من كل عام، كان يسلكه موكب عظيم من الشعب الأثيني، مرسين
بالأس، وهم يرتدون ملابس بيضاء، ويرفعون صوتهم، وهم يمشون برغارد
الفرح والانتصار "أيك" ولهذا كان الطريق يُعرف باسم "الطريق المقدس" -لأنه
يؤدي، على بعد سبعة عشر ميلاً من أثينا، إلى ضريح إليوسيس المقدس، حيث
يفترض معرفة سر عظيم أنه من الموت قد تنشأ الحياة ومن أحلك يأس يزرع
نور الأمل من غير الممكن تحيل مكان أكثر ملائمة منه للدفاع عن حرية
المدينة-وبالتأكيد، عندما وصل الأثينيون إلى إليوسيس، اكتشفوا أن معجزة قد
حدثت بالفعل وكان الأسرطيون وكل الجيوش الكبيرة التي سارت معهم قد
ذهبوا قيل إن ديماراتوس كان يشعر بالغيرة من زميله الملك ولا يثق في معامراته
الخارجية، وكان يشجع على الانشقاق كان العديد من الحلفاء البيلوبويسيين،
بقيادة كورنثوس، قد تغلوا كذلك على المعو الواجب؛ ووجد كليومينيس نفسه
فجأة بدون جيش، واضطر، في حالة من الغضب العاجل، إلى إجهاد العزو،
أم الأثينيون، الذين أدهبهم الحجم الهائل لخصومهم، فلم يستطيعوا إلا أن
يفترضوا أن الآلهة قد سارعت بإفقادهم-رغم أن البعض منهم، الذين يتذكرون
براعة كليستيبس السابقة في دفع الرشاوى، ربما تساءلوا عما إذا كانوا في
الواقع مدينون بالقدر نفسه للذهب الكمايوني.

لا يعني ذلك أن الطبييين، في كراهيتهم لأثينا، يمكن رشوتهم ومتهادياً
بسرعة نحو الشمال لمواجهةهم صار الجيش المودجي الجديد للديمقراطية،

يواجه الآن أول اختبار حقيقي له كان كليسثينيس، وكل من جاهد معه في إصلاحاته. قد أعدوا أنفسهم للنتيجة سواء واحد. على وجه الخصوص، كان على وشك الإجابة هل سيُشعر الأثيني العادي المعتاد على القتل في موكب أرستقراطي عظيم. الآن بعد الرواية والابتكار المصطنع بالكامل لقبيلته، بالولاء الكافي كي يقف في جبهة المعركة، ويحمي جناح رملانه من رجال العشائر، وأن يقاتل ليس من أجل سيد القبيلة بل من أجل المثل الأعلى، من أجل الحرية، ومن أجل أثينا نفسها؟ كانت الإجابة مدوية ومنصهرة هي نعم تم القضاء على قوات طبقة العارية وفي نفس اليوم. عبروا إلى إيوبويا، وأجر الأثينيون خاليس على تقديم إلتماس من أجل سلام مهين، وقبول مستعمرة ضخمة من أربعة آلاف مستوطن أثيني على ما كان سابقاً أراضياً

وهكذا وجد الأثينيون أنفسهم فجأة قوة عظيمة ليس

فقط في مجال واحد، ولكن في كل ما يخططون له، وقدموا دليلاً حياً على ما يمكن أن تحفزه المساواة وحرية التعبير ما الذي أجروه؟ عندما كانوا رعايا طاعية، لا شيء استثنائي، بالتأكيد لكن مع رحيل الطاغية، أصبحوا فجأة أفضل المقاتلين في العالم وهم مغموعين كالعبيد، كانوا يتهربون ويهملون عملهم؛ وبمجرد أن كسبوا حريتهم، لم يبقى مواطن الا وشعر أنه كان يعمل لحساب نفسه²³¹.

يبدو أن الديمقراطية يمكن أن تنجح بالفعل

تفاحر أعينه الأثينيون الآن بصرح لكل العالم بالعودة إلى مدينتهم، قاموا، في نشوة خلاصهم، ببناء نصب تذكاري هائل للبصر-عربة تقودها أربعة خيول مصنوعة بالكامل من البرونز-ووضعوها مباشرة خلف بوابات الأكروبوليس هناك، سمت على ما كان سابقاً المعرض الأسمى لجئون العظمة الأرستقراطي، تلامعت المسحوتة المخيطة، كأول ما يراه أي شخص يدخل المعقل، نصبا لم يرفع ليمجد أي فرد سوى "أبناء الأثينيين"²³² نسبة للشعب ككل في أماكن أخرى أيضاً، في جميع أنحاء أثينا، كان الضجيج المتجدد للحفر بالإرميل شاهداً وافياً على حماس الديمقراطية لعملية تجميل يمكن الآن العثور على

البنايين الذين عملوا في السابق في معبد بيسستراتوس الصخيم وهم يعملون الآن على التل المتحدر غرب الأكروبوليس، البنيكس. ليحضرُوا من صخرته مكانًا جديدًا ضخماً لاجتماع المجلس. قادراً على استيعاب ما يصل إلى خمسة آلاف في كل مرة أول نصب تذكاري ملائم لحكم الشعب في هذه الأثناء. انتشر شمالاً إلى ما وراء البنيكس والأكروبوليس. في الميدان الكبير الذي رفعه بيسستراتوس لنفسه من قبل، عمال احرون كانوا يزيلون بشكل منهجي كل آثار الطفيلان ترك معبد زيوس نصف المكتمل ليقف كنصب تذكاري شاهداً على حماقة الطغاة، لكن المساحة العامة الهائلة التي طهرها بيسستراتوس في قلب المدينة لم يكن من السهل التحلي عنها- لأسباب ليس أقلها أن مواطني الدولة الجديدة الديمقراطية بحاجة لمثل هذا المكان للاجتماع "أغورا" كما بدأوا يطلقون عليه وهي كلمة لمنطقة توجد في جميع المدن اليونانية. مساحة يمكن للناس فيها التجمع بحرية وجدت أغورا الأثينية السابقة. الواقعة إلى الشمال الشرقي من الأكروبوليس، أن مآنها العامة قد حلت محلها. في حين أن المكان الجديد، بحجمه وحماه، كان جديراً بكرامة الناس، وتم تكريسه على النحو الواجب باعتباره القلب الرمزي للديمقراطية²³³

صدمت المدينة بقعة نصب فيها. في وسطها مباشرة. ومن البروز الصخيم تمثالين لاثين من الطغاة بشهران سيفيهما، ملامح وجهيهما صارمة. وحسديهما بطوليان وان كانا عاريين على الأرجح، تم تصوير هارموديوس وأريستوجيتون على أنهما المقدين المشتركين لأثينا ومؤسسي حريتها بالبطر إلى عدم وجود صور عامة أخرى يمكن رؤيتها في أثينا بأكملها. كان الوضع المهيمن لتمثالين في أغورا مدهلاً بما فيه الكفاية وما جعل الأمر أكثر إثارة للإعجاب، بالطبع، هو حقيقة أن هارموديوس وأريستوجيتون، بعيداً عن التصحية بأنفسهما من أجل الحرية. قاما في الواقع بطعن هيبارخوس في مشاجرة قدرة بين عشاق في الواقع، إن كان أي شخص يستحق الإشادة به كمحرر للمدينة، فمن المحتمل أن يكون ملك اسبرطة لكن الأثينيين لم يهتموا بالتفكير في ذلك ومن هنا جاءت قيمتهما كمبداً للطغيان. مثل أي دولة ثورية أخرى في التاريخ، كان نظام كليستينيس بحاجة ماسة إلى الأبطال كان هارموديوس

وأرستوجيتون، وهما دمويان بشكل مرضي، وميتين بصورة أكثر إرضاء، قد تم تصويرهما على النحو الواجب على أنهما أول شهداء الديمقراطية

كما خدمت هذه الدعاية غرضًا أكثر عمقًا لقد فهم كليسثينيس مواطنيه جيدًا: كان يعلم أن الشعب الأثيني، على الرغم من أنه كان ثوريًا كما أثبت، وبشكل مذهل، إلا أنه ظل تقليديًا في داخله. وبعيدًا عن التباهي بالطابع الجديد للديمقراطية، كان يتوق إلى الطمأنينة التي كانت متحذرة في ماضيه لذا كان من المؤكد أن كليسثينيس، الذي كان حازقًا دائمًا، سيزين حتى تعاربه الأكثر جرأة بمبالغات التقاليد منحت القبائل جميعها، على سبيل المثال، أسماء الأبطال القدامى، كما لو كانوا، مثل الأثينيين أنفسهم، قد نشأوا ليس من دماغ كليسثينيس الخصب ولكن مباشرة من التربة حتى الديمقراطية نفسها، كما أشار مؤسسوها صميمًا، بعيدًا عن كونها شيئًا جديدًا، كانت في الواقع حقا مبدئيًا لجميع سكان أثينا، ورثوه في الأصل في أيام الأسطورة من البطل الشهير ثيسسيوس، قاتل المينوتور وإذا نظرنا إليهما في هذا الضوء، فماذا كانا مبيدا الطفيلان نفسيهما سوى كونهما من قتلة الوحوش، والوطنيين غير الأثينيين اللذين ماتا من أجل استعادة الديمقراطية الأثينية؟ محادعان كلاهما بالطبع وبالكاد قدما لكليسثينيس ورفاقه أي شيء يشبه استحقاقهم عن بعد، ومع ذلك، ربما يكون الدليل القاطع على عظمتها هو أنه حتى كليسثينيس نفسه، سليل عائلة نادرة ما عُرفت بتواضعها، كان لابد مدركًا لمدى أهمية إخفاء الحجم الكامل لإنجازه وراء مثل هذه الطلال الخيالية في تأسيس الديمقراطية، اخترع مستقبل مدينته لكنه أيضًا، لنفس الأهمية، اختلق ماضيها

لا يوجد تمثال لكلايستينيس في أغورا، إذن ولا مكان له في عواطف مواطنيه باعتباره الأب المؤسس للديمقراطية في الواقع، ما إن مات حتى بدأ الأثينيون، الذين انغمسوا في نوبة غير عادية من فقدان الذاكرة، و بسين أنهم مروا بثورة على الإطلاق²³⁴ من الطبيعي جدًا أن يكون شكل الحكومة الجديد بدا لهم بالفعل، متجذرًا بعمق في تربة أثينا، بحيث بدأ المهم الحقيقي لأصوله، تمامًا كما حسبه كليسثينيس، في التلاشي لقد كانت مصارفة حلوة ومرة: في متلازمة الذاكرة الكاذبة التي دفنت كليسثينيس في العموض كان الدليل الهائي

على نجاحه المذهل ليس فقط تخلص بلاده من الحرب الأهلية، ولكن وصعها على أسس ثابتة-وكان داريوس فقط، من معاصري كليستينيس، من يمكن أن يضاهيه، من المؤكد أنه جرت بعض المراسلات بين الفارسي، ملت كل العالم، والأثيني، صديق الشعب، ومع ذلك، في الحقيقة، في حجم إنجازاتهما، وفي ما توقعوه للمستقبل، كان الرجلين متطابقين بالفعل كلاهما وصل إلى السلطة وسط إراقة الدماء وأعطى السلام لبلده كلاهما كان يرؤس طموحات طبقة أرستقراطية مصطربة كلاهما، من خلال القيام بذلك، صاغ مستقبلًا راديكالياً جديداً لشعبه. ومع ذلك احتارا إخفاء أصالتهما وراء خشب الماصي والأهم من ذلك كله، أن كلاهما، قد حلقا شيئاً مقبلاً وخطيراً وجديداً

على الرغم من كل ما كانت عليه أثينا، التي تقع على أطراف العالم البانية كما كانت، نقف محاطة بعموص طبيعي، لم يكن داريوس، غافلاً عنها تماماً كما كان في السابق، وصلت تقارير عن ثورتها إلى برسبوليس في عام 507 قبل الميلاد، بينما كان الأثينيون ينتظرون بقلق هجوم الأسبرطيين، ولاحظوا بقلق أن هيبس قد لحاً إلى الجانب الجنوبي من هيليسبونت، في الأراضي التي تسيطر عليها بلاد فارس، أرسلوا سفارة إلى ساردس هناك جلس أرتافرنيس، شقيق ملك الملوك، الداهية عديم الرحمة عندما وصل السفراء الأثينيون إلى بلاطه وتوسلوا إليه من أجل التحالف ضد الأسبرطيين، وافق ارتفارس على طلبهم بلطف وبالطبع، كان قد وضع شرطاً خاصاً به هبة الأرض والماء المعتادة سفراء أثينا، هروا اكتافهم، وقبلوا شروطه. عند عودتهم إلى أثينا، وعندما أبلغوا نبأ الاستسلام الذي قدموه إلى ارتفارس، "تعرضوا لاستفادات شديدة"²³⁶ -مما مكن الديمقراطية بلا شك من الشعور بالرضا عن نفسها الأثينيون، مع ذلك، لم يبنوا التحالف مع بلاد فارس-أو خصوعهم لها. الفصل أماناً من الأسف. فحتى بعد الانتصارات العظيمة في عام 506 قبل الميلاد، من كان يعلم متى قد يعود كليومبيس؟ لم تكن بوليصه الأمين ضد الأسبرطيون شيئاً سيئاً حتى لو كانت كلفتها إذلاً رمزياً ولكن ماذا كانت هبة الأرض والماء؟ ايماءة-لا أكثر.

أو هكذا. على أي حال، كان من دواعي سرور الأثينيين أن يفترضوا

الفصل الخامس – احراق لحية 236 ملك فارس

اللعبة الكبرى

كان ارتافرنيس قد نال مكافأة جيدة من شقيقه الملك على الضربة التي

أسقطت بارديا لقد كانت ساردس بكل المقاييس جائزة عظيمة ومناسبة

صُنِمت عاصمة العرب، في رأي الفرس، كواحدة من الزوايا الأربع لسلطتهم، وهي

مدينة غنية بشكل مذهل لدرجة أنه حتى أنهارها كانت تندفق بالذهب عندما

لم يكن كرويسسيوس يرشو عرافة دلمي أو يتعرض للدغ أسرة الكمايون، كان

يستخدم العائدات ليسك أول عملة ذهبية في العالم، وهو ابتكار ساعده على

أن يصبح، في الغالب، أكثر ثراءً فاحشاً مما كان عليه من قبل وحتى بعد مرور

أربعين عامًا، بعد وفاة كرويسسيوس مد فترة طويلة، ظل بإمكان الماتحين

الفرس الاستمتاع بثمار إبقائه الباذخ

حتى أولئك الذين يعرفون بابل كانوا سيحدون صعوبة في التطيع نحو

ساردس كانت واجهة المدينة معبدًا رائعًا لسبيل، وهي إلهة أم قديمة قدم

النلال، وقدرة على إلهام مثل هذا التفاني الشديد في عابديها لدرجة أنه قد

ينتهي بهم الأمر بالرقص على سفح الجبل، والتلوي في عريضة، وأنهم، إذا أخذت

الطفوس معنى معينًا، يقطعون خصيمهم. خلف المعبد، تلوح في الأفق في حلقات

مثل حلقات إيكبانابا، جدران ساردس الشهيرة كان الأعرق فيها، الذي يطوق

الأكروبوليس. من الصحامة لدرجة أن كرويسسيوس قد وقع في الحطأ المادح

المتمثل في افتراض أنه منبع كانت الأكروبوليس نفسها، وهي شطية جببية

حمراء تتدلى على سهل النهر، أكثر ثرويًا، حيث يعلوها كما لو أنه أحد تتوءاتها

ما كان يُعرف في السابق بالقصر الملكي، وصار الآن معقلًا قويًا للسلطة

الفارسية. من هناك، عند التحديق في امتداد البلدة السفلية، أو في أقصى

العرب على مساحات شاسعة من القمح والشعير، والطريق الذي يؤدي بعد

مسيرة ثلاثة أيام إلى "البحر المر"، ربما شعر ارتقارس بنفسه مساو لأي ملك آخر.

باستثناء واحد بالطبع قد يكون سيد الغرب. لكن ارتقارس - "استثناء واحد" - عرف أكثر من أن ينسى ولو للحظة أنه مجرد تابع لأخيه، وأنه خادمه، ومجرد "بائداكا" على الرغم من أنه ولغرس الإحساس الواجب نحو العظمة الفارسية في نموس السكان المحليين، صاغ بلاطه على عرار بلاط داريوس، إلا أنه لم يحكم كملك بنفسه، بل بصفته "الوصي على سلطة الملك".²³⁷ كمرزيان لم يكن لدى داريوس، بعد أن مال عرشه وسط جحيم من الثورات، نية في السماح للرعايا ذوي القوة المفرطة مرة أخرى بتعريض عظمته أو عظمة بلاد فارس للخطر إذن. فإن أبسط أمر من أمانته، وسيضطر المرزيان للقفز بالنسبة لعاصمة إقليمية، كان وصول رسالة ملكية حدثًا كبيرًا ومثيرًا للقلق في كثير من الأحيان وقد يذهب بعض المرزيان²³⁸ الذين تقدم لهم رسالة الملك العظيم، إلى حد السجود أمامها وتقبيل الأرض بكل صعة. هل كان ذلك إفراطًا في الحماسة- أم بداهة بسيطة؟ لا أحد يستطيع أن يعرف من قد يكون في الطل، ويراقب. ويدون الملاحظات ادعى البعض أن الملك عين جواسيس على وجه التحديد للقيام بجولات في إمبراطورته، كمسؤولين يرون كل شيء ويعرفون ببساطة باسم "عيونه" واشتبه آخرون في حقيقة أكثر إثارة للقلق:

سيكون رعايا الملك، في النهاية، متجهين لمن يعرفون أنه "عيه" وما يحدث بالفعل هو عكس ذلك تمامًا- لأن الملك يستمع إلى أي شخص يدعي أنه رأى أو سمع أي شيء غير مرغوب فيه ومن هنا يقال إن له ألف عين وألف أذن²³⁹.

هنا يكون جنون العظمة على نطاق عالمي تقريبًا، وبعض النظر عن المكان الذي قد يتواجد فيه رعاياه داخل شساعة الإمبراطورية التي لا يمكن تصورها، يمكن تحيل داريوس كما لو كان يراقبهم دائمًا، وكما لو كان يسمع كل ما يقولوه.

لم يكن كافياً لخادم، حتى لو كان مفضلاً مثل ارتفانرس، أن يقوم
بواجبه نحو الملك على الرغم من أن داريوس كان محاسبا كبيراً ولا يشبع من
الجزية، إلا أنه كان يطلب من حاشيته شيئاً أكثر من الإيرادات وحدها. "لصالح
أهورا مرदा"، كان يدُكر أولئك الذين يخدمونه. "أنا من ذلك النوع من الرجال
الصدّيق للصالحين، والذي يعبس في وجه المخطئ. ولا يرغب في رؤية الضعيف
مظلوماً من القوي"⁴⁰ "تحدث داريوس، كما كان امتيازاً له، كمتبع للقانون في
كل العالم، لكنه كان أيضاً يتأمل عن كثب في كيفية رؤية الفرس لأنفسهم لم
يكن لدى أي شعب إيمان أكبر بفضيلته كانت مطالب العدالة شديدة
الصرامة. كما أحب الفرس الاعتقاد، حتى أنها قد تتفوق حتى على مطالب
الطبقة والسلالة يمكن ترقية الفلاح. الذي رصدت طبيعته المستقيمة عين
الملك العظيم. إلى المنصة القصصانية؛ وبمجرد تثبيته هناك، قد يحد نفسه
جالساً على شرائط من الجلد الجاف. تعود إلى سلفه السادس، وقد سلخ حياً
كان هذا نوعاً من الحكاية. البشعة والمروعة على حد سواء، التي لم تحب أبداً
في إسعاد الفرس وبطبيعة الحال-لأنها ساعدت في تأكيد كل التصورات المسبقة
العريضة لديهم ليس هناك أناس آخرون، يمكنهم أن يعكسوا باقتناع، وإحساس
بالعدالة، موقفاً تجاه الحكومة يمكن أن يضاهي موقفهم إلى حد بعيد ياله من
حظ حسن للأمم الأقل شأناً، إذاً، أن ينتهي بهم الأمر جميعاً عبيداً للملك
الفارسي!

تبريراً لعرو العالم، بالطبع، أن الملك الفارسي نفسه قد صبغه بالفعل
مع ذلك، فقد قُرضت، على أطراف الإمبراطورية، بعيداً عن الوجود الملكي،
مطالب معينة على مرازية داريوس. لم يكن الالتزام بتوفير العدالة لبعض
المقاطعات التي كانوا في نفس الوقت يهبونها أمراً واضحاً حيث يمكن اكتشاف
المكان الذي يمكن أن يؤدي إليه بسهولة من خلال زيارة دار سك النقود الملكية
في ساردس، حيث استمر سك العملات المعدنية، تماماً كما كانت في أيام
كرويسبوس. محتومة الآن بصورة داريوس كرامي سهام، وهو ينحني لتخلف
القوس الملكي رمزا للسلطة، والبطل المحارب من أجل الحقيقة، والعدل، وفي

سبيل أرتا ثم، وهو يرن، ويتلألأ باللمعان. يحفظ الذهب في صندوق وينقل إلى سوزا.

ربما كان بعض التفاف الوحشي مجرد علامة على نجاح المربربان كما أنه لم تجعل بالضرورة الهتاف في " السلام الفارسي " خدعة تامة على الرغم من أنه كان متأكدًا من الاحتفاظ بإمدادات منتظمة من عربات الجربة من ساردس، إلا أن ارتفارس لم يتطلع إلى تخفيف مقاطعته كان من الممكن أن يؤدي ذلك إلى المخاطرة بالأوزة التي كانت تصعب للملك العظيم بيعه الذهبي الرائع كما هو الحال في عهد كرويسوس. استمرت ليدبا تحت قيادة ارتفارس في التفاحر بصحة من الأثرياء المحليين كان أحد هؤلاء، وهو صاحب منجم اسمه بايثيس، ناجحًا جدًا في تنمية أمواله. حيث قيل إن داريوس فقط من كان أمامه في قائمة أغنياء الإمبراطورية لم يكن لدى اللبديين مثل بايثيس، الذي فتح له الحكم الفارسي آفاقًا عالمية. أدنى اهتمام بالتحريض على الاستقلال شجع ارتفارس، الماكر مثل أخيه، مثل هذا التعاون أينما كان وكيمما استطاع. وليس فقط بين الأثرياء، بقي الموظفون اللبديون يدبرون المقاطعة بإخلاص لأسيادهم، تمامًا كما فعلوا في عهد كرويسوس لعنتهم وعاداتهم والهمهم، كلها تم التسامح معها بدقة وليس سوى في المعابد المرتبطة بشكل خاص بكرويسوس وسلالته الحاكمة أن يمكن هدم رموز النظام القديم أو تكبيرها في مذابح النار-وحتى ذلك الحين لم تبذل أي محاولة لمرض عبادة أهورا ماردا على رقاب اللبديين غير الراغبين في الواقع، كان العراة هم الدين تبنيوا عادات السكان الأصليين. ربما يمكن رؤية الدليل الأكثر إثارة للدهشة على ذلك على بعد ثمانية أميال إلى الشمال من ساردس، وهي أعجوبة يمكن رؤيتها من قصر ارتفارس أكوام مخيفة من الحجارة والعشب تلوح في الأفق فوق حقول الذرة مثل الأمواج المبعثة من هضبة ذهبية ثلاثة من هؤلاء، كانت قبور الملوك اللبديين المشهورين ولكن من حولهم، وهي تملأ المقبرة، نشأت قبور أحدث وأصغر، وأماكن استراحة للمواطنين الأثرياء وأسيادهم المرس²⁴¹ حتى في غبار وصمت المقبرة، إذن، كانت ساردس ارتفارس مكانًا متعدد الثقافات بلا خجل

لا يعني ذلك أن تسامح الفرس مع الأجناب وعاداتهم العربية بأي شكل من الأشكال كان يعني صمماً الاحترام تماماً كما شعر كورش، الذي غزا بابل، بالحرية في المطالبة بدعم كافة الآلهة. تحديداً لأنه لم يؤمن بأي منها، كذلك فعل ارتمارنس، من خلال تخصيص تقاليد الليديين وتحريرها لتحقيق غاياته الخاصة، تقدير حقيقة قائمة ومفجعة. التقاليد التي تحدد الشعب، والتي يتمسكون بها، والتي يحبونها، يمكن أيضاً، إذا ما تم استغلالها بمكر من قبل الفاتح، أن تعمل على استعبادهم كان هذا المبدأ، الذي طبقه الفرس عبر النطاق الواسع لجميع المرمزيات العديدة، هو المبدأ الذي عزز فلسفتهم الكاملة للإمبراطورية لقد أحبوا التفكير في عدم وجود نخبة في أي مكان، إلا وقد يتم إغواؤها بطريقة ما كي تخضع

وعندما لا توجد نخبة، يمكن دافعا للمرء الاستيراد من مكان آخر لم يتجاهل قورش، حتى عندما كان يعارل البابليين بالاهتمام الذي قدمه لمردوخ، أشواق المبعدين عن المدينة، المقيمين مثل اليهود، الذين تم إحصارهم إلى بابل قبل عقود-لأن الفرس عرفوا في هؤلاء الأسرى البانسين، وفي حبسهم إلى الوطن، مورد ذو إمكانات كبيرة كانت اليهودية المحور بين بلاد ما بين النهرين ومصر من المؤكد أن أرضاً ذات أهمية استراتيجية كهذه تستحق استثماراً صغيراً لم يسمح كورش لليهود بالعودة إلى الألقاض المعطاة بالأعشاب في وطنهم فحسب، بل دفع ثمن إعادة بناء الهيكل الذي دمر في القدس قيل إن الرب، إله اليهود، قد أشاد بالملك الفارسي بامتنان باعتباره "مسيحه"، و "يسوعه"²⁴²، وأكد أنه بالنسبة لمسيح شعبه المختار فإن الأرض نصيبها ستكون الحد. "أنا أسير قدامك والهضاب أمهد أكثر مصراعي النحاس، ومغالبق الحديد أقصف وأعطيك ذخائر الطلعة وكثور الخبايا، لكي تعرف أنني أنا الرب الذي يدعوك باسمك، إله إسرائيل"²⁴³.

هذه الفكرة الكوميدية، القائلة بأن كورش قد يكون مديناً بشكل ما بكل عظمته لإله اليهود المتفاحر، كانت فكرة أن الفرس كانوا مع ذلك راضين تماماً عن الانغماس؛ لأنهم فهموا جيداً شوق العبد إلى تصديق أنه المفصل لدى سيده لم يكن هناك مصدر أكبر للرضا عن الذات بالنسبة للأمة الخاضعة، في

النهاية، ولا توحيد شارة أكيدة على استمرار عبودية هذه الأمة، من تخيل أنها ربما حظيت بعلاقة خاصة مع الملك هكذا كان الحال دائمًا كان الفرس أنفسهم، في أيام ضآلتهم كبذو رحل، بالكاد غافلين عن روعة بلاد ما بين النهرين، وظل بإمكانهم الآن، وهم سادة العالم، تذكر ما كان عليه الحال عند تحريرة جاذبية الثروة والقوة والمحرر.

كانت الطبقات العليا اليونانية أيضًا، قبل وقت طويل من مجيء الفرس، معتوبة بالروعة الذهبية لممالك الشرق لم تكن ألعاب القوى وحملات العشاء هي الشغف الوحيد لجماعاتهم الدكية: بما أن الديكور في الأكروبوليس كان شاهداً على بريقه، كذلك كان أي شيء، تصوح منه رائحة الشرق وإذا كان هذا واصحًا حتى في مكان راكد مثل أثينا، فكم سيكون أكثر عبر بحر إيجه، على شواطئ آسيا نفسها، حيث كان الأيوبيون على مدى قرون يطورون دافقة لما هو غريب "في الأعورا يمكنك رؤيتهم وهم يرتدون عباءاتهم الأرجوانية، وهم يفوحون بالعطور القوية، ويطوحون بممانيتهم الرائعة"⁴⁴ ومع ذلك، كان الأيونيون، بالنسبة لسادتهم، لغزًا وتحديًا كل ما فعلوه، كما بدأ للفرس، هو الشجار، هذا الصراع اللامتناهي، والذي ساعد بشكل كبير عندما تعلق الأمر بفزولهم، جعلهم أيضًا شعبًا مرهقًا بشكل فريد عند حكمه. فهي حين كان لليدنيين بيروقراطيون ولاتباع يهودا كهنتهم، بدأ أن للإغريق فقط فصائل غدارة ومتعيرة نتيجة لذلك، حتى مع استعدادهم للتحليل النفسي، كافح الفرس من أجل التعامل مع رعاياهم الأيونيين صحيح أن بعض المستشارين في ساردس كانوا يعلقون أملاً كبيرة على كهنة أبولو، حيث اعتبروهم أقرب شيء لدى اليونانيين لنظام كبطام المجوس، وأوصوا برعاية مراراتهم الصخمة كوسيلة ممكنة لكسب الميول الأيونية ذهب الحماس لمثل هذه السياسة إلى القمة، لأنه قد يطلق حتى داريوس نفسه توبيخًا لاذعًا إذا تم إبلاعه بأن مسؤوليه كانوا يتفكرون امتيازات أبولو. ومع ذلك، كان الملك سيصاب بخيبة أمل شديدة إذا كان يأمل بذلك في تجييد إله النور اليوناني في قضية "أرنا" المقدسة ببساطة، لم يكن تقديم محاضرات عن الحق لعباده من طبيعة أبولو كما هو الحال في دلفي، كذلك كان مع عرافة ديدما العظيمة على ساحل بحر إيجه الجنوبي،

فصل الاله كثيرا التحدث بلغة الألغاز المحيرة-والتي كانت على الأقل تحسنا في سلوك رميلته الأولمبية، ثيبا، التي كانت مسرورة بشكل إيجابي برعاية الرجال دوي موهبة الكذب،

ما الذي كان على الفرس أن يصنعوه من هذه الآلهة؟ لا شيء، حقًا، يمكن أن يكون أكثر صدمة لحساسياتهم إلا إذا كان الاتجاه، بين النخبة الأيونية الأكثر ميلاً إلى المعامرة، نحو إنكار حطة إلهية للكون بناتاً ربما نشأ الفلاسفة الأواند داخل الإمبراطورية الفارسية، لكن بالكاد يمكن اعتبارهم داعمين لادعاءات أو مثل الملك العظيم، وحيث رأى داريوس في صعود شعبه إلى السلطة دليلاً أكيداً على تفضيل أهورا ماردا الموحى، قد يرى أيوني جريء ذلك على أنه عمل مباديء طبيعية فقط. أما فيما يتعلق بطبيعة هذه المباديء، فقد كان ذلك أيضاً موضوع نقاش ساخن قد يجادل أحد الحكماء بأن العالم قد تشكل بالكامل من الهواء، مما أدى إلى احتلال الإمبراطورية الفارسية وجميع أعمالها إلى مجرد التفاعل بين التكثيف والحلحلة قد يصعق شخص آخر على الدعوى المصادرة لعنصر النار المقدس عند زرادشت، ويرى فيها، مع ذلك، ليس جوهر الحقيقة، أو العدالة، أو البر، ولكن فقط التدفق المستمر بالنسبة لمثل هذا الميلاسوف، كان الاعتقاد بأن أي نظام أعرق وراءها هو مجرد ادعاء عبي. كل الأشياء مكونة من نار وكل الأشياء سندوب مرة أخرى في النار²⁴⁵ ليس هناك الكثير بالنسبة لداعية في بلاط المربربان

ومع ذلك، فإن اعتماد أرتافريس على الطاعة لإدارة إيونيا، الذي فرصه عليه عدم وجود أي بديل واضح، لم يؤد إلى وضع القوة الفارسية على أرضية صلبة أيضاً في الواقع، ربما يكون قد تم تصميمه لتوضيح نظرية يفضّلها كثير من الفلاسفة، تلك التي تبدو لهم مجرد حقيقة يمكن ملاحظتها في الحياة: أن كل شيء في العالم كان صراعاً وتوتراً في النهاية، لم يكن البلاء الأيونيون أكثر حرصاً على العرض للاستبداد من نظرائهم عبر بحر إيجه إلى الفرس، بتفضيلهم لفصيل على آخر، انغمسوا حتمًا في العداء اللامتناهي نحو الأرستقراطية الأيونية وفي حين كان بإمكانهم في ساردس أن يؤسسوا إدارتهم على بيروقراطية فعالة ومحترمة، كان عليهم في إيونيا، أن يؤسسوا ذلك على

المكاند والفصاش المتاحرة والتجسس كان على العمل الفارسي هناك أن يثبت نفسه تمامًا في الطعن في الطهر مثل أي يوناني بالنسبة إلى ارتقارس نفسه، كان التحدي هو اختيار المانزين. وإبقائهم في السلطة حتى يتجاوزوا فاندتهم، ثم يتخلص منهم بأقل قدر من الجلبة.

لا عجب أن رعاياه، المدركين تمامًا للدور الذي تم تخصيصه لهم في مخطط المربين للأشياء، شعروا بأنهم تحت ضغط أكبر بلا حدود من ذلك الذي يثقل على نظرائهم في اليونان وعلى الرغم من أنه كان واضحاً أنه لا غنى عنه، فإن الدعم الفارسي جاء بتكلفة مخفوفة بالمخاطر- حيث كان على الطاغية الأيوني أن يتصرف لبس فقط مع غيرة أقرانه بل ومع شكوك الطبقة الدنيا المضطربة والكراهة للأجانب بينما أثبتت الطبقة الأرستقراطية، المتعطشة للأناقة الشرقية، أنها متعاونة بشكل طبيعي مع نظيرها من الشرق، احتفظ أبناء البلد باحتقار لا ينتهي للأجانب من أي نوع فقد كان طاليس، على سبيل المثال، الرجل الذي صفه الأيونيون على أنه أكثر حكماءهم دكاء- كأول فيلسوف بالفعل- يُحسب أنه أعطى مثالاً رائعاً لحكمته من خلال ملاحظة مدى امتنابه للقمر بسبب ثلاثة أشياء. "أولاً أنا لست وحشاً بل إنسان ثانياً، أنا لست أنثى بل ذكراً؛ وثالثاً، لست أجبنياً بل يونانياً"²⁴⁶ "أحب الأيونيون تسمية جيرانهم بـ"البرابرة". الناس الذين كانت لغاتهم رطانة مثل، "باد، باد، باد" هذا الإحفاق في التحدث باليونانية، الذي من الواضح أنه جذير بالاردراء، كان يُعتقد على نطاق واسع أنه يخفي المرید من البقائص الشريرة لقد سبق الشك الأيوني في العادات الأخبية ولمرة طويلة إدلال غزو الملك الفارسي، نفس الليديين الذين أعجبهم الأرستقراطيون الصاعدون لأعلى في أيام كرويسسوس، على سبيل المثال، كانوا مكروهين على نطاق واسع من قبل الغالبية العظمى من الأيوبيين الذين لم يتمكنوا من شراء العباءات الأرجوانية أو العطور أو أدوات العشاء الذهبية وقد سردت بحماس قصص فاصحة حكها أسلاف كرويسسوس، على وجه الخصوص، أحداها كما قيل، أنه سجل براءة اختراع ختان الإناث في محاولة للاقتصاد في الحصيان: كانت الإحدى أنه كان معتاداً على اظهار ملكته العارية لمحتلمي النظر: وزعم أيضاً، بشكل مقرر، أنه ولد

دائقة في أكل لحوم البشر، وأنه استيقظ في صباح أحد الأيام بعد ليلة من الإفراط في الشرب ليجد يد زوجته تبرز من فمه.

أي نوع من الإغريق يمكن أن يختار قرودا متوحشة مثل هذه؟ كما كان واضحاً أن منتقدي البباله أحبوا أن يوضحوا، فقط أولئك الذين كانوا محرفين ومضطرون أنصهم كانت ليديا، مثل عاهراتها الخبيرات، مريضة ومفترسة؛ وأولئك الذين استسلموا لعناقتها يستحقون كل الازدراء الذي حصلوا عليه. تعرض من حجاب الأطباق البربرية الشبيهة التي تقدرها الأرستقراطية بشدة. الإثارة الجنسية الحربية، والتحسيات، وعروض الثروة والواقع سيكون قذراً بلا حدود. يمكن تصوير اليلاط في ساردس على أنها عاهرة "تحدث اللبديّة،" جائية في رفاق خلفي. تصرب حصيني ريوها بينما يدفع بمؤخرته المتقاطرة "كانت نفوح من الممر رائحة كريهة جاءت سحب من خفافس الروث باحثة عن النتانة"²⁴. مشهد خسيس وصادم استعارة مناسبة لحقيقة دينة ومروعة كانت الطبقة الأرستقراطية تنغمس في القذارة وكان الطفافة، أسوأ الجناة، بداخلها حتى أعناقهم.

الأمر الذي ترك الطعانة أنصهم أمام خيار شنيع إما أن يحكموا كخوة أو أن يُعدموا على يد الحشود العاصفة وإذا أتيت لهم الفرصة لتوجيه ضربة مدمرة صد أسبدهم-حتى، ربما، القضاء على ملك الملوك نفسه-فماذا بعد؟ افتراض خيلي-باستثناء أنه في عام 513 قبل الميلاد، أصبح السؤال و قعياً بشكل ملح²⁴⁸ دخل داريوس، بعد انتصاراته في الهند، إلى ساردس في جيش صحم، وعبر من آسيا إلى أوروبا. ثم اختص شمالاً إلى ما يعرف الآن بأوكرانيا في غارة كبيرة على السكيثيين أرسل الطعانة اليونانيين المحتلمين، الذين أمروا بأداء دورهم في المجهود الحربي الفارسي، مع أسراهم إلى البحر الأسود لبناء جسر عائم عبر مصب نهر الدانوب وانتظار عودة سيدهم الملكي ومن بين هؤلاء، الذين خبوا مؤخرًا تحت النير المارسي ولم يكونوا سعداء جدًا بذلك، الأرستقراطي الأثيني ميلتيادس الفيلى، طاعية كيرسونيس وهو يعد الأسابيع ويشاهد السماء وهي تتحول تدريجياً لتصبح أكثر برودة وجليداً، وضع خطة جريئة، ماداً لو قطع اليونانيون الجسر عن داريوس وجيشه على الضفة

الشمالية المتحمدة لنهر الدانوب؟ لم تكن سيثيا بالتأكيد مكانًا مناسباً لقضاء فصل الشتاء كانت العواصف الثلجية مروعة. وكان السكان الأصليون مولعين بشرب دم الإنسان من المتصور. ومن المعقول وحسب. أن يكون في نطاق سلطة الأيوبيين القضاء على رحلة الملك العظيم بأكملها فكرة خطيرة ومثيرة للإعجاب-وبحلول أواخر الخريف، مع وجود المرافقين الفرسان الفارسيين على بعد أيام فقط، أصبحت المكرة ملحة بشكل متزايد أيضًا وعقد اجتماع لطعاع حسب الأصول ضغط ملتيادس من أجل قصينه وللحطة وجيزة ومثيرة. سمح اليونانيون الآخرون لأنفسهم بالرضوخ له حتى ساد في النهاية منطق، شائن ولكنه براعماتي كما كان يدرك كل طاعية أيوني تمامًا. "لم يكن فيهم من لا يدين لداريوس بمصبه كرئيس للدولة"²⁴⁹ وهكذا صوتوا للبقاء مخلصين له ولإنشاء الحرس قائما قام الطعاع المجتمعون-بمن فيهم ميلتيادس- بقمع أي ذكر للحيانة التي كانوا يفكرون بها، وقد رحبوا على النحو الواجب بسيدهم ربما كان احتمال الحرية حلوا، لكنه لم يكن حلوا، كما يبدو، عند موازنته، مع واقع السلطة

وبالنسبة إلى أحد اليونانيين على وجه الخصوص، وهو رجل حساس للفرص التي أتاحت له من الحكم الفارسي مثل أي ليدي أو ميدي، كانت تلك السلطة ثمينة بشكل خاص تحدث هيسنياوس، الحصم الرئيسي لمباهاة ميلتيادس عن نهر الدانوب، على أنه طاعية المدينة العالمية الوحيدة في بحر إيجه، المعروفة بـ"فجر إيوبيا"²⁵⁰، مدينة ميليتوس. كانت المدينة، مسقط رأس طاليس، والفلسفة نفسها، قوة اقتصادية وثقافية كانت الموانئ الأربعة الرائعة للمبهاء، المدينة بعابة كبيرة من الصواري-سفن الحبوب من شبه جزيرة القرم. والسفن التجارية من سوريا، ومن مصر، ومن إيطاليا، والسفن الحربية، الأنيقة والمهيبة، من أسطول المعركة الخاص بالملك العظيم-لا مثيل لها في أي مكان آخر في العالم اليوناني كمشاهد من البدخ والصحب حطيت ميليتوس بتقدير كبير من قبل الفرس، كقاعدة تجارية وقاعدة بحرية على حد سواء، حيث تمتعت، مقارنة بالمدن الأيوبية الأخرى، بشكل فريد من أشكال التبعية، مما مكها من التظاهر تقريبا برتبة الحليف. وبينما كان على بقين من عدم ترك

هذه المكانة تنعّب بعقله، فقد استمتع هيستياوس بالمزايا التي منحها له على رملاته الطعّاء-والفرصة، قبل كل شيء، في إقامة علاقة شخصية مع أقوى رجل في العالم.

عند عودته من سيثيا، كان الملك العظيم قد كافأ هيستياوس على السخو الواجب لدعمه القوي للحملة الفارسية من خلال استدعائه إلى ساردس، والاستمرار بلطف من البانداكا الميلييمي إن كانت هناك أي هدية كان يسلط نظره نحوها فممد أن كان الجيش الذي تركه داريوس في أوروبا في تلك اللحظة بالذات يتقدم غرباً من كيرسونيس إلى تراقيا، قاهراً بشق الأنفس الساحل الشمالي لبحر إيجه وداخله، تساءل هيستياوس، الذي كان جريئاً للغاية، عما إذا كان من الممكن أن ينال كهدية. جزء من هذه المرزبانية الجديدة الرائعة؟ أمال الملك العظيم رأسه ومبجّه طلبه: ووجد هيستياوس نفسه مالكا لمنطقة من تراقيا تسمى ميرسينوس لم تكن المكافأة بسيطة بأي حال وهي تقع على سبر واسع ليس بعيداً عن الحدود الجديدة للإمبراطورية مع ممبكة مقدونيا، جاءت هدية داريوس كاملة بمناجم الفضة والغابات، وهي مادة حام ممتازة لإعداد أسطول. ليس من المستغرب أن هيستياوس كان سعيداً لم يعد محصوراً في إيونيا، لقد تجرأ على الحلم بأشياء أعظم

ولكنه بالفعل، حتى بينما كان يسارع إلى تراقيا لتأسيس مدينة على ممتلكاته الجديدة، بدأت الدهشة تعترّي الجيش الفارسي بعد الكثير من القطع العصبي للاعناق، وصلت الكلمات باحترام شديد إلى الأذن الملكية لقد قيل لداريوس أن الإغريق، وخاصة الإغريق البارعيين والطموحين مثل هيستياوس، لا ينبغي ببساطة الوثوق بهم بقوة كبيرة كان من غير الوارد بالطبع للملك العظيم، بعد أن قدم لهستياوس المكافأة، أن يترعها مرة أخرى؛ كان وصيف بالنسبة له أن يعترف أنه ربما يكون قد ارتكب خطأ بدلاً من ذلك، دعا داريوس الميلييسيين إلى ساردس، وأعلى أن هيستياوس سيُمنح المزيد من درجات التقدير العالي اللقب الرائع "رفيق المائدة الملكية"، ومنصب رسمي كمستشار الملك لشؤون اليونانية بطبيعة الحال، بما أن داريوس سيعادر ساردس قريباً، فإن هيستياوس سيحظى الآن بالشرف الكبير في مرافقة سيده في رحلاته

والابتسامة ثابتة على وجهه بلا شك، كان هيسيتياوس ملزماً، في 511 قبل الميلاد، بحرم حقائبه، وإدارة ظهره لوطنه. والمعادرة إلى سورا

حتى وهو قايع في قفص البلاط الملكي المذهب، إلا أنه لم يتخلّ عن كل

أماله في استغلال الهيمنة الفارسية لتأسيس قاعدة للقوة في بحر إيجه تكون لسلالته بالعودة إلى ميليتوس. سرعان ما كان بديل هيسيتياوس كطاغية، وهو ابن أخيه أريستاغوراس، يثبت نفسه على أنه قطعة من الكتلة القديمة.

وتلميذ متحمس لأساليب عمه في عام 500 قبل الميلاد، اقترب من ارتهارنس بمخطط يثق أنه سيكون لمصعتهما المشتركة لمالا. اقترح أريستاغوراس سلسلة على المرررس إرسال رحلة استكشافية ضد جزيرة باكسوس؟ كانت جائزة نادرة تقع في منتصف أي طريق عرو محتمل عبر بحر إيجه إلى اليونان، وهي جاهرة لنقطف كانت الحرية ممرقة بين المصائل المناحرة وكانت الحرب الطبقية وشيكة وكانت الطبقة الأرستقراطية تتوسل حتماً التدخل الفارسي يمكن لساردس توفير السفن: أريستاغوراس بمسه سيوفر الاتصالات داخل

الأرستقراطية الباكسية الساحطة وسيكون الجميع فائزين

أرتاهرنيس، بعد التشاور مع شقيقه الملكي، أعطى الخطة كما ينبغي إيماءة الموافقة - وكانت سعادة أريستاغوراس هائلة، وإن لم يعلمها. على الرغم من أنه كان بالكاد يستطيع أن يترك الكثير إلى المرزبان، إلا أنه كان يجد التوازن الدقيق بين المطالب التنافسية لآسياده المرررس وشعبه غير المستقر بشكل متزايد أمراً يحب الحفاظ عليه لطالما اشتهرت ميليتوس، حتى بمعايير المدن الأيونية الأخرى، بوحشية الكراهية الطبقية، لكن الأمر هدد مؤخراً بأن يتحول إلى مرض مميت بشكل غريب. الثورة في أثينا، المدينة التي ادعت، في ضباب المأصبي الرائع، أنها أرسلت المستعمرين الأوائل إلى إيونيا، جرت بحماس في ميليتوس كما في جزر بحر إيجه كانت الدعوات إلى إقامة ديمقراطية مماثلة، من أجل الإطاحة بالاستبداد وإهاء الحكم البربري، تزايد عسفاً في شوارع المدينة كان أريستاغوراس، الذي انطلق مع الحملة الفارسية نحو باكسوس، يعرف أنه كان يلعب مقابل رهانات عالية بالفعل: وعواقب المشل ببساطة لا تحتتمل التفكير فيها.

وسرعان ما وجد نفسه يواجههم كل ما يمكن أن يحدث بشكل خاطئ في الرحلة حدث خطأ أثبتت محاولة عزو ناكسوس أنها كارثة، وكان أريستاغوراس، الذي فص مغلاق الكارثة، قد خاض خلافًا رهيبًا مع قائد الحملة الفارسية-الذي تصادف أن كان ابن عم ارتفانرس عندما وصيت أخبار ذلك إلى ساردس. قرر المرزبان، بالجسم الذي يطبقه عادة في إدارته للشؤون الأيونية، أنه يجب استبدال أريستاغوراس، ووقع أمرًا بهذا المعنى لكن أريستاغوراس نفسه، الذي لم ينبق له شيء ليخسرده الآن، وبدعم قوي من عمه في منطقة سورا البعيدة، رد على إقائته بطريقة مذهلة، ناهيك عن كونه يكوها بملوانيا فيعد أن تخلى عن استبداده قبل أن يسلب منه، أعلن فجأة أنه متحمس للديمقراطية-وأضاف بصوت عالٍ أنه حريص جدًا على أن يراها قائمة في جميع الدول الأيونية كان هذا، بالطبع، لإلقاء شعلة في صندوق ثقاب. اندلعت الثورة على النحو الواجب في جميع أنحاء أيونيا، وأسقطت أنظمة الاستبداد في كل مكان، وأعلنت الديمقراطيات مكانها وولئك الطاعة الذين تمكنوا من تجنب الرجم حتى الموت فروا جميعًا إلى ارتفانرس

كان عضيتهم فطيفًا بشكل طبيعي لقد اتخذ الأيونيون، برفع راية الديمقراطية، خطوة مصيرية وخطيرة فبعد أن تحدوا أوامر المرزبان الذي عينه داريوس، وأطاحوا بالأنظمة التي فرضها، كانوا قد اختاروا فعليًا إعلان الحرب على ملك الملوك في أول تدفق طائش لحريتهم، بدا أن هذا بالكاد يثير قلق معظمهم وكان أريستاغوراس، مع ذلك، يعرف بشكل أفضل لم يكن لديه، على أي حال، أوهام بشأن حجم التحدي الذي يواجهه مواطنوه الآن. إن قوة عظمى مثل بلاد فارس لا يمكن تحديها بسهولة، كان من المؤكد أن رغبة ارتفانرس في الانتقام كانت سريعة ومدمرة إذا كان مراده عدم سحق المدن المتمردة-وأحلامها-تمامًا، فسبحناج، على أقل تقدير، ليس فقط إلى جهة موحدة ولكن إلى أسطول فعال وحلفاء أيضًا

لكن كيف يتم تأمين ذلك؟ كان عقل أريستاغوراس الحصب يطبخ بالفعل عددًا من المؤامرات المفعمة بالأمل الأولى كانت جريئة بشكل خاص، فقد أبحر أحد عملائه، متظاهرًا بأنه ضابط مخلص لأرتافرنيس، أبحر بهدوء

إلى الميناء على بعد أميال شمال ميليتوس حيث رست البحرية الفارسية، واعتقل جميع الأيونيين العاملين هناك كأمرالات، وشرع في الإبحار إلى ميليتوس مع الأسطول²⁵¹ لئلا كان انتصاراً جريئاً ورائعاً-شجع أريستاعوراس على الشروع في مهمة سرية خاصة به في شتاء عام 499 قبل الميلاد، استقل سفينة حربية واطلق من الموانئ العظيمة لمدينته عبر الخليج إلى الشمال من ميليتوس، كان بإمكانه رؤية عمود كبير من الصخور، هي جبد جبل ميكالي، يرتفع فوق البحر كان هذا هو المكان الذي اعتاد فيه اليونانيون في آسيا، في أوقات أكثر سعادة، على الاجتماع للاحتفال بروابطهم المشتركة، في حرم "باسيونوم"- "ضريح جميع الأيونيين" قد تكون هناك فرصة كافية، ربما، لمجالس الحرب هناك، لجمعيات الجزرالات، والتخطيط الاستراتيجي-لكن ليس الآن كان لأريستاعوراس أعمال



أخرى
أكثر
إلحاحاً
وصاعداً
أبعد
جبل
ميكالي
ثم بعد
طرفه
العربي
مباشرة،
بدأت
جزيرة
ساموس
تتلاشى
في

الأفق كان أمامه البحر المفتوح والتيارات التي تؤدي إلى اليونان

عشرية وضیعة و غیر شریفه

499 ق الشناء فی لاکادیمون قباله الساحل من جیشیون، المیناء

الصغیر الذی خدم الاسرطیون کقاعده بحریه لهم، کانت جریره کرانی
المهجوره الی تجتاحها الریاح، ومع ذلک فقد حملت، لکل من حدق بها،
ارتباطات لا تمحى بحرارة الصیف والحرور الموهجه. هنالک، تحت السماء
المفتوحة، قصی هیلین وباریس لیلتهما الأولى مغا، هدیانا متشابکاً من العاطفه
أدى، فی وقت قصیر، إلی حریق إلتهم کلاً من الشرق والعرب، وسمما حربیه
اسرطیه تحرث المیاء قباله طرواده. هأل واعد؟ کان أریستاعوراس یأمل فی ذلک
بالتأكید، وهو یحدق فی الحزیره سینة السمعة بیما تنطلق سفینته إلی
جیشیون لم تکن مهمته أقل من تجنید الأسرطیین فی حرب اسیویه ثانیة کبیره
أخذ أریستاعوراس الطریق الذی یبلغ طوله ثلاثین میلأ والذي یؤدی إلی
مدینتهم، وهو یتدرب علی الحوافر الی سیلوح بها أمام مضیفیه کان المرس
أعنیاء بما یفوق أحلام الجشع کابوا معطرن ومحنین لمادا، "حتى أنهم قاتلوا
وهم یلسون سراویل"²⁵² هل یمکن لأی عدو أحر أن یمکن أكثر إغراء؟ حاصه
وأن الاسرطیین کان لديهم، فی أحد ملوکهم، قائد کانت له متعة مؤكده فی شن
ضربات استباقیه کان کلیومبیس، حتی بعد الهریمة فی ایوسیس، لا یزال
یقف دون منازع باعنیاره الرجل القوی فی اسرطه أما دیماراتوس، الرمیل الذی
أدى تحریمه إلی إفسال الحمله الاثنیه، فقد اعبد بشکل حاسم إلی مکابه
بعد عودته من أتیکا، اتهم کلیومبیس علناً رميله الملک بتخرب المجهود
الحربی، وصعط علی مجلس الاسرطیین لتمریر قانون یمنع کلاً الملکین مره
أخری من الاستمرار فی نفس الحمله. کان خصمه محصوراً فعلياً فی الثکنات فی
الواقع، ترک دیماراتوس البانس فی الطل تماماً لدرجة أنه احذر إلی المحنة
البانسه المتمثله فی محاوله صعود عربه فی الألعاب الأولمبیه؛ والأسوأ من ذلک،
أنه عندما فاز أخذ یتباهى صراحة بموزه. وإن کان هذا السلوک قطعاً عبس أي
اسرطی، فإنه لم یسمع به من أي ملک.

لکن کلیومینیس، أيضاً، ظل یحمل ندوباً من المعامرة الاثنیه عندما

التقى أریستاعوراس لمناقشه الأزمة فی ایونیا، أذهل القائد العام الاسرطی

ضعفه برفضه القاطع لطلب المساعدة بافتراض أنه تعرض للسر من أجل رشوة، اتبع أريستاعوراس كليومينيس في المنزل، وقدم أرقامًا أعلى من أي وقت مضى فعل فيه ذلك ولم يحمله حتى وجود أخته الملك جورجو البالغة من العمر ثماني سنوات، على تغيير رأيه وهذا إعمال كبير، هي ضوء الطبيعة مفرطة الاحتشام منذ الصغر عند الميتات الأسبرطيات قالت غورغو ذات العينين الساطعتين فجأة "أبي، هذا الأجنبي يريد إفسادك. دعه وشأنه"²¹³ في عرض لبصيرة النصوح المبكر كي تحرك قلب ابها لكن كليومينيس، حتى لو لم تكن ابنته موجودة لتبقيه مستقيما ومدققا. كان من المؤكد أنه ظل يستقبل رزم أريستاعوراس. كان طعم كارثة أثينا لا يزال مزا جدا في فمه والأسوأ من ذلك، كانت هناك تقارير من الشمال تفيد بأن الارغوسيين، العدو القديم كان يعيد تجميع صفوفه ويخطط لمواجهة أخرى سيحتاج الأسبرطيون إلى كل احتياطاتهم من القوى البشرية للتعامل مع الأزمة التي تلوح في الأفق ولم يكن لدى كليومينيس أدنى بية لتحويل مسار جندي واحد من الحدود الهوليت إلى الخارج.

وهذا لا يعني أنه كان هارنا بالتهديد الفارسي أصبح كليومينيس الآن حبيزا استراتيجيا منمرسنا، ويمكنه بالتأكيد التعرف على وجود تهديد لأسبرطة في البطاق المتزايد لطموحات الملك العظيم لكن ليس لأسبرطة وحدها-ولا حتى بشكل بارز عبد مشاهدة أريستاعوراس اليانس يعادر لاكاديمون، كان لدى كليومينيس فكرة ذكية فيما يتعلق بممذ الاتصال التالي لم يكن الأيونيين، في ذلك الشتاء، هم المتمردين الوحيديين ضد الملك العظيم كانت مدينة تابعة لهم في اليونان أيضا. بعد أن طلب الأثينيون المساعدة الفارسية ضد كليومينيس في عام 507 قبل الميلاد، صاروا ياديين بمرارة على هبة الأرض والمياه فيما يمكن أن يعتبره كليومينيس نفسه أكثر حالات العدالة الشعرية روعة، أمر ارتمارس، راعي الطعاة بشكل غريزي، الأثينيين باستعادة هيبياس، والمسميين البيستراتيين، وكان من الطبيعي أن يرفض الأثينيون ذلك ونتيجة لرفضهم، صاروا منذ تلك اللحظة، في حالة حرب مع بلاد فارس في جميع النوايا والأعراض من يكون كليومينيس من بين جميع الناس ليمتثل الأثينيون من ورطتهم؟ فوضاهم: هي

مشكلتهم وعندما، كما كان متأكدًا من أنهم سيمعلون، استجابوا لنداء أريستاغوراس بإرسال قوة عسكرية إلى إيونيا. كانوا سيتعرضون للمخاطر، ويعانون من الإصابات، ويتحققون من قوة العرس كوكلاء عن المحادثات الأسيرطية.

حقيقة مرعجة كان أكثر الأثينيين نقطة واعين بها كان الرؤساء الحكماء من الطبقة الأرستقراطية، المهيئين إلى اتساع القوة الفارسية وممارستها في السياسة الواقعية. قد استمعوا إلى أريستاغوراس وتروّججه للحرب برعب؛ لكن لم تكن الأرستقراطية هي التي تحكم المجلس الآن. صوت الشعب الأثيني، الذي كان حريصًا على الانتقام من ارستيمابوس على طلبه استسلامهم بوما، مدعومًا بفكرة الاشتراك في قضية مع أقاربه عبر البحر، وثنًا باحتمالية النهب السهل، صوت متحمسًا لإرسال أسطول من عشرين سفينة للانضمام إلى الهجوم على بلاد فارس حتى الحرب، كما أشار أريستاغوراس بمرح، كانت تسميًا بدت الديمقراطية عرضة له بشكل غريب في النهاية، "حيث فشل مع كليومبيس، وهو شخص واحد، نجح الآن مع الأثينيين، وهم مجموعة من ثلاثين ألفًا".²⁵⁴

ومن المؤسف له، إذن، وللأيوبيين، أنه لم تكن هناك ديمقراطيات أخرى في متناول اليد في الواقع، وبصرف النظر عن إريتريا، وهو ميناء تجاري في جزيرة إيبيروس التي طالما شعرت أن مصالحها مهددة من بلاد فارس، كانت أثينا المدينة الوحيدة في كل اليونان التي سمعت لثروة أريستاغوراس. لكن هذه الإحصائية الواقعية، بعيدًا عن إعطاء مواطنيها وقفة للتفكير، لم تؤد إلا إلى تعبئة شعورهم اللامع بالفعل بالاستثنائية والرسالة في ربيع عام 498 قبل الميلاد، انحدرت أول قوة صارية ديمقراطية على الإطلاق من ميناء فاليروم متجهة شرقًا على طول ساحل أتيكا، سرعان ما انصدمت إليها من الشمال خمس سفن من إريتريا، ثم أشارت مقدماتها بجراة نحو إيونيا، وأبحرت إلى الأمام بعيدًا عن مرأى الأثينيين وليس بعيدًا عن بالهم مع ذلك أينما اجتمع الشعب الأثيني معًا في أوائل ذلك الصيف، سواء في حانات سيراميكوس أو في أغورا أو للأسفل في فاليروم، كانوا ينتظرون الأخبار بحرارة مرت أسابيع ثم، أخيرًا، بدأت الأخبار

تسرب ورد أن جنود الديموقراطية حققوا نجاحاً باهراً مزدريين للانكماش خوفاً والتواري على الساحل الأيوني، تجرأوا بدلاً من ذلك على الضرب مباشرة في قلب قوة ارتقارنس، ساروا مع حلفائهم الأيونيين والإريتريين فوق الجبال التي كانت تحرس ساردس، واتبعوا طرقاً سرية متعرجة، ثم أخذوا العرس على حين غرة، ونزلوا فجأة إلى السهل، أرسل ارتقارنس هرعاً إلى قصره وأحرق المدينة. أجبرت الحملة المارسية صيد ميليتوس على الانعطاف لقد قامت أثينا بواجبها وبفصل جهودها البطولية، أطلق سراح الأيونيين الآن وإلى الأبد.

هل انجزت المهمة؟ ربما بدا الأمر كذلك ومع هذا، لم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى تعثمت أخبار إيونيا المشمسة نعم، تحصن ارتقارنس في قصره لكن اليونانيين، القليلون في العدد والمفتقرين إلى آلات الحصار، فشلوا فشلاً ذريعاً في احتراق جدرانه الهائلة ولم يتمكنوا، مع اشتعال البران في البلدة السفلى، من الحفاظ على معبد سيبل بعيداً عن الجحيم كان تدنيس المقدسات هذا محيلاً جداً لدرجة أن الإغريق، الذين يشعرون بالإحباط بالفعل بسبب فشلهم في القبض على ارتقارنس، قد انسحبوا على الفور إلى الجبال بعد أن عادوا متعبين إلى البحر، وجدوا أنفسهم بعدها مجتاحين بمرق من المرساں المارسيين وهم بالكاد على بعد ميل واحد من سفهم، أجبروا على الاستدارة والوقوف "من السهل صرهم"²⁵⁵؛ كانت هذه هي الطريقة التي وصف بها أريستاغوراس العرس مراراً وتكراراً خلال مسار دبلوماسيته المكوكية الآن، وهم يتهاوون تحت وابل من سهامهم، ويحتنفون على سحب الغبار التي أثارها سلاح المرساں الذين لا يكلون، اكتشف الأثينيون الحقيقة المروعة بدأ الخط اليوناني، المكسو بالبروز، في الانهيار، وقتل القائد الإريتري الذي كان يكفح من أجل تماسكه كان الباجون الأثينيون، الذين انفصلوا عن الجسد الرئيسي للجيش اليوناني، قد ارتدوا إلى سفهم، ورفعوا أشرعتهم وفروا

عند الترحيب بعودة الأسطول المكسور بحيرة مقلقة، استطاع مواطنهم أخيراً تقدير أن أريستاغوراس قد أحتال عليهم إن ادعاء الأيونيين بأن العرس كانوا مخنئين وصعفاء قد انكشف على أنه نتاج للتفكير المتمني رفض المجلس الأثيني، الذي انحرف بشدة من الشوفينية إلى الذعر، رفض جميع

البداءات الأخرى من منطقة الحرب، رغم أنها كانت محمولة، ومربرة مع اليوم في الواقع، وبعد أن باع أثينا في الأصل نشرة دعائية كاذبة، يمكن أن يشير أريستاغوراس الآن إلى بعض الجاحات الحقيقية. رغم أن حرق ساردس، وقع على الأثينيين وقع الكارثة، فقد أشعل أحبار الإدلال المارسي على نطاق واسع من قبرص إلى كبرسونيس، فاشتعلت شرارات التمرد، وكان ارتفانرس، الذي تضررت هيئته شدة، يجد مهمة القضاء عليها مهمة يائسة ومع ذلك، ظل الأثينيون، بتعبت الانعزاليين الدين ولدوا مرة أخرى، غير متأثرين. بدأ واصغًا لهم الآن. من لحظة موجرة عن القوة الفارسية التي أتاحها حميتهم الاستكشافية، أن جميع محططات وطموحات أريستاغوراس كانت مجرد عدد كبير من القلاع المبنية من الهواء، والأكثر شوقًا، كما اكتشفوا بأنفسهم، أن الهوليت الأيويين لم تكن لديهم استجابة لمدي وسرعة سلاح المرسا الفارسي-لدرجة أنه بحلول صيف عام 497 قبل الميلاد، أي بعد عامين تقريبًا من الثورة، كان جميع المتمردين تقريبًا قد قذفوا في البحر وحدها ميليتوس، مهد التمرد، ظلت صامدة؛ وعلى الرغم من أن الأسطول الأيوني ظل عبر مقيد، لم تكن هناك إمدادات أو مجيدين جدد يمكن الحصول عليهم من الأمواج بدأ الموقف قائما للغاية لدرجة أن أريستاغوراس، اليانس من الأثينيين، قرر أن يحنذي بعمه ويسافر إلى مبرسينوس، إقطاعية هبستيياوس الخاصة في تراقيا، لتأمين الأحشاب الطارحة للأسطول والمضمة للمرتقة ومع ذلك، أثبت السكان الأصليون أنهم أقل دعفا للجهود الحربية مما كان عليه الأثينيون، وبعيدًا عن الترحيب بمالك الأرض، اختاروا بدلًا من ذلك تقديم عرضهم الخاص للحربة، وطعنوه بالسكاكين لذلك، بشكل قذر وعامص، هلك أريستاغوراس، المحرض على الثورة الكبيرة ضد ملك الملوك-والرجل الوحيد الذي أمدّها بالقيادة والهدف الحقيقيين.

بدأ أمل الأيونيين في الانتصار، الذي كان ينلاشي بالفعل، ينصاع الآن إلى درجة قريبة من الانقراض سيستغرق الأمر من الفرس، الذين يعملون بعد لإعادة بناء الأسطول الذي سرق منهم في بداية الثورة، ثلاث سنوات أخرى قبل أن يشعروا بأنهم مستعدون لتحدي المتمردين من أجل السيطرة على البحر

ومع ذلك، خلال ذلك الوقت، ومع وفاء أريستائوراس، ولم يتقدم أحد ليحل محله. بدا أن المجهود الحربي للأيوبيين أصيب بالشلل، كما كان الرعب من الكارثة التي كانوا يعلمون أنها تقترب منهم بالتأكيد. زعيم فصيل القلب على رعيم فصيل طبقة صد طبقة مدينة مقابل مدينة أكثر فتكا في اثاره من أي عدد من أسراب سلاح الفرسان، بدأ الذهب الفارسي في القيام بعمه تلاشي الاهزاميون والمهدثون. طل الأسطول الأيوبي، رابضا على طول الجزر قبالة ميليتوس المحاصرة، متمسكا بموقعه، أكثر من 350 سفينة حربية، وهو رقم مخيف، باستثناء أنه عندما تعفن في عواصف الشتاء وسجن في حرارة الصيف بدأت تفوح منه رائحة الرعب واليأس. الرائحة النتنة التي تعلق في الهواء بشكل مخيف، حتى وصلت إلى أثينا المضطربة

هناك، مع الإدراك المردوج بأن أي حصن قد يمنحه الأيوبيون لهم كان محكوم عليه بالفشل بالتأكيد، وأن عين ملك الملوك التي لا تحاف ولا ترحم ستثبت قريبا دون أن تطرف على مدينتهم. كان الأثينيون مدعورين أيضا كانت الثقة بالنفس القوية التي اجتاحت الديمقراطية في أول انتصاراتها المسكرة تتلاشى بسرعة لم تكن الهريمة في إيونيا هي الصرية الدامية الوحيدة التي بالها الأثينيون مؤحزا على مدى عقد كامل من الزمن، وجدوا أنفسهم متورطين في حرب مرعجة مع جزيرة إيجيا الصغيرة و المعصمة بالحيوية، وهي عش، كما راها الأثينيون، من الفراصنة والربالين، تقع بشكل يثير العصب على بعد خمسة عشر ميلا فقط جنوب سالاميس في قلب خليج ساروبيك-مباشرة فوق ممرات الشحن الخاصة بهم مسترشدة في سياستها كما كانت من قبل ملاك الأراضي، وعديهي الخردة العمويون مع جذورهم في التربة. لم تفكر أثينا أبدا في بناء أسطولها البحري ولا تفكر في القيام بذلك الآن، على الرغم من صحيح القراصنة الابجيين من، في النهاية، كان سيجمع النقود؟ ليس الفقراء، بدميها؛ وبالتأكيد ليس الأغنياء، الذين اعترفوا أنه يسعى عليهم الوقوف والقتال بالدرع والحراش على اليابسة، كما كان الرجال في شعبيهم يفعلون دائما، الرجال القادرين على شراء دروع لانمة ومع هذا، فإن هذا الإردراء للقوة البحرية، على الرغم من أنه ساعد بالتأكيد في الحفاظ على طبقة الهوبلايتين من الإهانة

الناجمة عن الاضطراب إلى البحر والتعرق عند المجذاف، لم يساهم بشكل كبير في المجهود الحربي ضد إيجينا في الواقع. كان هذا من عجز الأثينيين ضد غارات العدو لدرجة أنهم أجبروا، في إحدى المرات، على مشاهدة ميناءهم بأكمله وهو يحترق بلا حول ولا قوة صحيح أنه لم يكن من السهل الدفاع عن خليج فاليروم الواسع، ولم يكن القراصنة الأيجيون في أي وضع يسمح لهم بتحدي أثينا براً؛ لكن حقيقة أن الحرب كانت مصدر إزعاج وليس تهديداً نهائياً لم تقلل بأي حال من إحساس الديمقراطية المعاصر بالانحراف سؤال واحد، على وجه الخصوص، بالكاد يمكن أن يفشل في إثارة قلق الماحبين إذا وجدوا أنه من المستحيل هزيمة أزعاج صغير من جزيرة قبالة سواحلهم، فما هو الأمل الذي أمامهم ضد العضب المعوق لقوة عظمى؟

فيما بدت غيوم العاصمة المارسية التي لا تقهر تلوح في الأفق وهي أكثر قتامة على أبونيا، عادت طلال غربية من الماضي لتطارده أثينا أيضاً في صيف عام 496 قبل الميلاد. انتخب الشعب الأثيني كرنيس للدولة رحلاً بدا اسمه وكأنه يشير إلى تراجع وشيك عن الحرية لم يكن هيبارخوس مجرد ابن لورير بارز من البيستراتيين، بل تروح أخته من هيباس، الطاغية المنفي. ربما يكون المرشح المثالي لمنح قنوات أمام صهره، والتفاوض على شروط مواتية مع ارتقارس، وتأمين العمو عن حرق ساردس من الملك العظيم في هذا الحدث، صمدت الديمقراطية، على الرغم من كل الأخبار السيئة المستمرة من الجهة الأيونية، قضى هيبارخوس عامه في المنصب دون الاضطراب في تعاون نشط ومع ذلك، استمرت إغراءات الاستسلام، التي فضل حرب السلام بطبيعة الحال تسميتها بالواقعية، في البلاشي تدريجياً انتشرت شائعات عن العذر-عن التميد- في أنحاء المدينة وحتماً، كما فعلوا طيلة قرن من الزمان، ارتبطت أحلك الشكوك على الإطلاق بأولئك الأبطال الانهازيين، الكمايونيين ربما كان كليستيسيس راعياً للديمقراطية، لكن القليل منهم شكك في أن عشيرته، إذا أعطيت الحافز الكافي، ستحتار بيعها إن عدم إثبات أي شيء ضدهم لم يؤد بلا إلى تأجيل جنون الارتباب في الديمقراطية كان ذهب الملك العظيم يتدفق بالتأكيد في مكان ما، بطريقة ما، إلى أثينا إن لم يكن إلى الكميونيين، فعندئذ

الى شخص اخر. اتقى السياسي عينا مرببة على السياسي، وتتبع الأخبار من
إيونيا بتوجس متزايد، وباور من أحل تحقيق مكاسب
بالنسبة إلى البلاء. بالطبع. كانت هذه لعبة قديمة كان لاسترعاء
طبيعي بالنسبة لهم وكما هو الحال في إيونيا، فقد أثرت الطبقة الأرستقراطية
في أثينا لفترة طويلة على الاستشراق السائد كانت الفكرة القائلة بأن عليهم
المخاطرة بمحو مدينتهم بدلاً من الوصول إلى تسوية مع ملك الملوك الأقوياء
أمراً ليس متوقفاً أن يوافقوه كان المتحمسون للنظام السياسي الجديد،
مدركين لذلك وهم يتأملون سحابة الدخان الأسود الذي عطل سماء إيونيا، قد
أصبحوا على نحو متزايد لا يثقون بالحببة القديمة ويشككون في ولاءاتهم من
المسلم به أنه لا يمكن بالضرورة اعتبار جميع البلاء متعاونين في الانتظار.
فعلى سبيل المثال، كان ملتبادس، رعم كونه أعظم العظماء، مناصلاً نشطاً من
أجل الحرية في كيرسوبيس منذ بداية ثورة الايويين الكبرى. لكنه حكم
إقطاعيته باعتباره طاعية؛ وليس مناسباً لأولئك الذين في أثينا الحانقين على
ديمقراطيتهم.

أين، إذن، يمكن أن يبحثوا عن القيادة؟ ربما في جيل جديد من
السياسيين، وسلالة جديدة لم يترعج أحد من الحديث عن سلطة الناس، كما
كان سليلوا العائلات العظيمة، بل انها ألهمته بدل ذلك الثورة، التي كانت
مزعجة للغاية بالنسبة لحببة البلاء، بدت وكأنها تعد بفرص بادرة للمواطنين
الموهوبين قيد الصنع بالكاد بعد عقد من حياة الديمقراطية، على سبيل
المثال، استطاع شاب اسمه ثيمستوكليس أن يصع عييه على المنصب الأعلى
في أثينا، منصب الأرخون، على الرغم من أنه ينحدر من عائلة ليس لها أصل
سياسي واضح على الإطلاق. وعلى الرغم من كونه أرستقراطياً، إلا أن والده لم
يُظهر أبداً أدنى اهتمام بتولي منصب عام؛ والدته-بالرعب الرعب-لم تكن حتى
من مواليد أثينا في عصر سابق وأكثر شوفينية، كان من الممكن أن يكون سوء
الحظ هذا كفيلاً بحرمان ثيمستوكليس من جنسيته تماماً؛ لكن إصلاحات
كليسثينيس والحاجة لتزويد القبائل العشر بمجموعة كاملة من الهيئات
القادرة كفلت تعبير القانون ونتيجة لذلك، كان إحسان ثيمستوكليس بالولاء

لنظام الجديد ذا طبيعة شخصية خاصة وجعله يتوق إلى منصب عام كما يتوق رجل مهدي من الحمى إلى العلاج أدرك ثيمستوكليس، بالسخرية العريضة التي تميز دائمًا علاقاته مع المشاهير، أنه في الدولة التي يديرها الناس لا يمكن أن يكون هناك سوى مقياس واحد معين للشهرة كان يسأل أصدقاءه: "كيف تقيمي، وأنا لم أجعل أي شخص يشعر بالغيرة بعد؟"²⁵⁶ تلامعت الأفاق التي فُتحت أمامه بسبب النظام الجديد كنوع من العذاب

في عام 494 قبل الميلاد، احتفل هذا الشاب اللامع والطموح بعيد ميلاده الثلاثين-وأصبح كبيرًا في السن بما يكفي- بعد سنوات من الانتظار، لترشح للانتخابات لمنصب الأرحون في العام التالي، قرر أن يحاول القيام بذلك-وفعله، علاوة على ذلك، بفرصة جيدة للمجاح ربما كان عديم الخبرة في الحياة العامة ومن خيمية مغمورة، لكنه مع ذلك كان يتمتع بكل مقومات النجم. كان لثيمستوكليس عنق ثور، وشعر قصير، صلب الجسم والوجه، لذا فإن الأجيال القادمة ستعكم بأن له مظهر "بطل حقيقي"²⁵⁷ ذلك الذي لا يقهر، وغير القابل للندمير، المعيا بالقوة ومع ذلك، فقد كان في نفس الوقت، في ذكائه، نقيضًا تمامًا للمقيد بالعضلات: معجرات عقله، تتحرك بلا حدود وأفعوانية، وستصبح في النهاية مثاراً لدهشة مواطنيها-ومبعثاً على القلق لم يكن النقص في الشر مطلوبًا من السياسي في ظل الشكل الجديد للحكومة الأثينية، لكن ثيمستوكليس أظهر نفسه سيداً. يمكنه أن يلاكم، يمكنه التواصل، يمكنه اللف والدوران وقبل كل شيء، والأهم من ذلك كله، كان يعرف كيف يجعل نفسه مرنيًا وبدلاً من العيش على عقارات العائلة، على سبيل المثال، احتار الاستقرار بدلاً من ذلك في اتجاه الريح القادمة من سيراميكوس، بالقرب من "بوابة الجلاد"، حيث يتم إلقاء جثث المجرمين الذين تم إعدامهم والمتحجرين عبوان غير سار، بالتأكيد، ولكنه أيضًا-وهذا كانت جاذبية ثيمستوكليس-على مسافة قريبة من الأعورا وحرصًا منه على عدم تأجيل زيارة هذه البقعة المعهوسة من العظماء والصالحين، بدأ في دعوة الموسيقيين المشهورين للتمرن داخل مرله: حريصًا على تكوين صداقات والتأثير في الناس، قام بتعيين محام، ليكون أول مرشح على الإطلاق في

الديمقراطية يتدرب على الحياة العامة من خلال ممارسة القانون قبل كل شيء، كان لطيفًا وطبيعيًا كما كان. فقد استمال المقراء^{٥٠} وهم، الذين لم يعتادوا على التودد، أحبوه كما ينبغي قام ثيمستوكليس بجولة في الحدائق والأسواق والأرصقة، مناقشاً حيث لم يفكر أي سياسي في التحوال من قبل، والتأكد من عدم نسيان اسم ناخب واحد، وضع ثيمستوكليس عينيه على دائرة انتخابية جديدة جذريًا.

لم يكن هذا الطموح هو دافعه الوحيد وبينما لم يكن أي شيء قام به ثيمستوكليس بمفصلاً تمامًا عن المصلحة الذاتية. إلا أنه لم ير في المقراء مجرد ناخبين بل إبناد مدينته في المستقبل الفكرة المدهلة لأقرانه؛ "ومع ذلك، فقد كانت عبقرية ثيمستوكليس أنه استطاع أن يحدد بعيدًا في المستقبل، ويخترق هناك كل الاحتمالات، الشريرة والحيرة^{٥٨}" وبوضوح أكثر من أي من شيوخه، أدرك السياسي المبتدئ أن أفضل فرصة لبقاء مدينته لا تكمن في اليابسة بل على البحر وأن أي سفينة حربية ستعتمد في قوتها على الكتلة العظيمة لمجدها لم يكن هذا تكهنًا مقنعًا، ربما كان ممكناً. عندما كانت أثينا بالكاد تملك ميناء، ناهيك عن أسطول قتالي ثيمستوكليس، مع ذلك، وبظرائه ثابتة على المدى الطويل، كان مقداماً عند إعداد بيانه، بدأ بالدفع عن الإزالة العاجلة للأرصقة الحالية واستبدالها بميناء جديد في بيرايوس، الرأس الصخري الذي يقع حلف شاطئ فاليروم مباشرة لم يوفر الخط الساحلي هناك سوى ثلاث موانئ طبيعية، وهو ما يكفي لأي أسطول وقابل للتحصين بسهولة صحيح أنه يقع على بعد ميلين من المدينة أكثر من فاليروم، لكن ثيمستوكليس جادل بحماس أن هذا كان ثمنًا زهيدًا دفعه مقابل المزايا الهائلة التي سيوفرها الميناء الجديد في بيرايوس ميناء آمن للأسطول التجاري الأثيني المتردد باستمرار؛ ومركز تجاري لمنافسة كورينث وإيجينا؛ والمناعة من القراصنة الإيجيين. وربما، في الوقت المناسب، إذا أمكن العثور على الأموال وبدأ أن الظروف تتطلب ذلك، وربما، ربما، يكون قاعدة بحرية أيضًا.

اختار ثيمستوكليس، الذي لم يكن لديه رغبة في إخافة طبقة السلاة العقارين بالحديث الجامح عن القوة البحرية، عدم التطرق إلى هذه النقطة

الأخيرة ومع ذلك، كان طلبها، في ربيع عام 494 قبل الميلاد، واصحًا في جميع أنحاء أثينا كانت الأخبار القادمة من الشرق ترداد قتامة كل يوم كان الأسطول الحربي الفارسي يتحرك أخيرًا وبحسب ما ورد، فإن القادة الأيونيين كانوا يهربون أنفسهم عبر الشاطئ إلى جبل ميكالي، ثم يتسللون إلى جانبه كلاحنين في أرضهم، وقد تجمعوا في بايونيوم، ضربتهم الجماعي المهجور مد فترة طويلة. هناك، بعد إرالة الأعشاب الضارة، قرروا اتخاذ موقفهم ضد الفرس، ورفض مستقبلهم في رمية يانسة واحدة. كانت الثورة، كما أدرك قادتها بقلق شديد، على حافة الهاوية: "من ناحية، والحرية-من ناحية أخرى. العبودية، وعبودية الهاربين. في ذات الوقت"²⁵⁹ "لم يترك الأيونيون أي خيار سوى أن يحصوا كل سفينة حربية يستطيعون تحصيها، ورميها في بحر احتياطي لهم. حول رأس ميكالي أبحروا جنوبًا باتجاه ميليتوس وجزيرة لاد الصغيرة هناك، على بعد ميلين خارج موانئ المدينة العظيمة، أقاموا قاعدتهم. وحلفهم كانت هناك ستمائة سفينة حربية معادية-واحتمال حوض معركة حاسمة ومع ذلك، ولأيام، كما لو أنه طغى على الحجم الوحشي للاشتباك الذي يلوح في الأفق، لم يجرؤ أي من الطرفين على التحرك وأخذت الأعصاب، عبر أثينا، عبر العالم الهلنستي بأسره، تبدأ في التوتر بقي الحمود مستمرا وظل الرجال ينتظرون الأخبار بقلق على جهات الموانئ في كل مكان

ثم، بقرب الصيف، جاءت الأخبار أخيرًا، كنيبة ومضطربة كما كان يخشى دائمًا أثبت الأيونيون، الذين كانوا يتضورون جوعاً في قاعدتهم الجزيرة الصغيرة، أنهم فريسة سهلة لعملاء العدو عندما تقدم أسطولهم لمواجهة هجوم فارسي مفاجئ، وأبحر إلى خليج ميليتوس، انهيار خط المعركة على الفور أبرم بعض القباطنة من ساموس، الجزيرة التي تواجه رأس ميكالي، صفقة خاصة مع الفرس. ليس فقط للمجاز بخلودهم بل لإهلاك المدينة التي عاشوا في طلبها التجاري لفترة طويلة فيما قامت أسراب بأكملها بنسخ مثال المتمردين وبدأت في الالتفاف، أصبحت هزيمة بقية الأسطول الأيوني أمراً لا مفر منه- وصار موقف ميليتوس لا يمكن الدفاع عنه مع الحث التي تجتاح موانئهم، والأمراض في شوارعهم، وفقدان كل آمال النصر الآن في المياد قبالة ليد،

استسلم الميليسون سريعاً لهجوم اليات الحصار الفارسي؛ واستولى أرتاهرنيس على المدينة وأجرى عليها انتقاماً رهيناً يكاد يكون أشورياً جوهرة بحر إيجه، الحليف المفصل للملك الفارسي. أسلمت بالكامل للبار ذبح رجالها، واغتُصبت نساؤها، وخصي أبنائها. واستُعِيدت بناتها عندما بدأ الناجون البانسون، المقيدون في طابور العربات المقدسة عالياً بكمور أقدم مراراتهم، بالتجول في رحلتهم الطويلة إلى معسكرات العمل والحريم في بلاد فارس، مروا بالمستوطنين متجهين في الاتجاه الآخر. فقد مُنح الموالون حيازة أرضهم من عند ارتقارنس كان هذا هو المصير الذي أقسم الملك العظيم أن يلحقه بجميع المتمردين على سلطته؛ وكما أقسم الملك العظيم. فقد تحقق ذلك بالتأكيد.

إلى أين الآن سيسلط نظرتهم؟ وهل لغضبه حدود؟ إذا استقبلت أخبار محو ميليتوس في أثينا وإريتريا بالرعب الصريح، فقد مرت بحيراتهم أيضاً، وهذا ما يثير القلق بشكل ملموس منشفة بمشاجراتها الخاصة كما كانت دائماً. اضطرت أكثر المدن اليونانية ضيقة الأفق الآن إلى الانتباه والاعتراف بالقوة الفارسية كعامل جديد وصخم في حساباتها لكن إلى أي مدى يكون تأثيره؟ كانت هناك عدة خيارات متاحة-وليست جميعها رائعة فالارغوسيين، على سبيل المثال، الذين كان حماسهم للحرية يأتي في المرتبة الثانية بعد كرههم للاسبرطيين، كانوا قد اتخذوا قراراتهم حتى قبل سقوط ميليتوس²⁵⁰ العيش كسلالة بأنساب رائعة كان لفترة طويلة سمة من سمات سياستهم الخارجية، عبر سفراء أرغوس إلى ساردس وأخبروا الفرس المذهولين أنهم في الواقع يتحدرون من ملك قديم لأرغوس. نظرية بعيدة المال إلى حد ما، ربما كان يعتقد؛ باستثناء أن الجد المقترص الذي نبشه الارغوسيين، كان بطلا يقتل الغورغونات وينقذ الأميرات، اسمه بيرسيوس، بدا بالتأكيد كما لو أنه من أسلاف الفرس. تبع ذلك اتفاق غامض على النحو الواجب، كان لدى الفرس والأرغوسيين على حد سواء أسباب ممتازة للانغماس في الخيال المتمثل في كونهم اقرباء؛ فالفرس كانوا يأملون في قاعدة ترحب بهم في السيلوبوبيز؛ ويمكن للأرغوسيين أن يفركوا أيديهم ويحلّموا بإسبرطة وقد تحولت إلى أساقص على يد ابن عمهم البعيد، ملك الملوك.

كان الأسيرطيون أنفسهم. رغم عداؤهم لبلاد فارس الذي يعود تاريخه إلى اهانة كورش لهم. راضين منذ فترة طويلة عن اعتبار ادعاءات القرابة مع البرابرة مثيرة للشبهة وليست مهددة. لكن سرعان ما تغير ذلك عندما بدأت الأخبار القادمة من إيونيا تصل إليهم بلاد فارس المنتصرة، وأرغوس الباحث عن الانتقام: كان ذلك احتمال نشأ من أحلك كوابيس الأسيرطيين بعد أن رفض كليومينيس في الأصل فرصة محاربة البرابرة في إيونيا. بدأ الآن في ضربهم بطريقة محسوبة أكثر لإضفاء الوهج على قلوب مواطنيه من خلال الاعتداء على أرغوس في صيف عام 494 قبل الميلاد. بينما كان الفرس يسحقون قوات المتمردين في إيونيا. قاد كليومينيس مواطنيه شمالاً في مهمتهم الإبادة حاصتهم. لم يُسمح لأي شيء بالوقوف في طريقهم بعد أن أحرقه العرافون أن إله هر أرغوسي سيهلك الأسيرطيين إذا عبروا مياهه. شجر كليومينيس. "كم هو وطني للعبادة"²⁶¹. "وبازدراء أخذ طريقاً آخر بعدها، وبعد أن حطم الجيش الأرغوسي في معركة كبيرة بجانب قرية سيبيا وطارد الناجين إلى بستان مقدس، صرخ على الأرغوسيين الأفراد أن أموالهم قد دفعت فدية وعندما خرجوا من الحرم، أمر كليومينيس بإعدامهم واحداً تلو الآخر وعندما فهم الهاربون المتبقون أحياناً هذه الحيلة القاتلة. أمر كليومينيس ببرود بحرق البستان المقدس جريمة مروعة، بالطبع، مروعة. في طريقها. لأنه أمر بها يوناني، مثلما كانت ميدينوس على الرغم من أن كليومينيس. ليجنب نفسه وصمة تدبس المقدسات، قد أمر الهيلوتيين بإحراق البستان. إلا أن الدحان الأسود الذي تصاعد من المحرقة، دهني وملوث باللحم البشري. قدم بياناً مروّعاً لمدن أخرى عن النوايا الأسيرطية لن يتم التسامح مع أي تهديد إلى لاكاديمون أرغوس. التي أعدم فيها جيل كامل، مقطوعة أوصالها عن أراضيها، تركت ضعيفة لدرجة أنه حتى ميسيما الصغيرة كانت قادرة على التملص من قبضتها. وقفت كمثال مشوه لما قد ينتج عن أي بعد لقوة أسيرطة يمكن للمرء أيضاً أن يحسبوا أنفسهم مشمولين في التحذير. أي غزو سيقابل بمقاومة عنيدة. وتعهدت أسيرطة بالتمسك بموقفها والقتال. مهما حدث

يبدو. إذن، كما لو أن أثينا قد لا تضطر إلى الوقوف بمفردها ضد ملك الملوك المستقم في النهاية ومع ذلك، ظهر الأثينيون أنفسهم، بحلول شتاء عام 494 قبل الميلاد، مشلولين بسبب نفس التردد الذي أصاب أثناء عمومتهم الأيونيين بشكل قاتل ربما كانوا مخدرين بسبب الكآبة المستمرة للأخبار من جميع أنحاء بحر إيجه. أيوبيا، التي كانت ذات يوم مزدهرة للغاية، ورائعة جدًا، وعادلة جدًا، تم الإبلاغ عن أنها أصبحت أرضًا قاحلة ارتفعت الأعشاب على حصى فرق الانتقام المارسية. الهاريون الذين اقتيدوا إلى اللال تم نقلهم بواسطة الكلاب وشباك الجر البشرية؛ هؤلاء الميليسيون القلائل الذين لم يتم ترحيلهم جلسوا يرتجفون وسط الانقراض السوداء لمكان ولادة المسممة كان احتمال أن يشاركوا في نفس المصير أكثر من أن يتحملة الأثينيون، في ربيع عام 493 قبل الميلاد، عندما نُظمت مأساة في مدينة ديونيزيا لم ترسم مشهدًا من الأساطير، كما كان الجمهور يتوقعها، ولكن كانت مباشرة عن سقوط ميليتوس، "كان كل فرد في المسرح يبكي"²⁶² "تم حظر المأساة على الفور وتعريم الكاتب المسرحي، كعقوبة لقيامه بالدعاية التعريضية وإرعاج المواطنين، بغرامة كبيرة بدا أن استجابة الأثينيين للتهديد الفارسي كانت دفن رؤوسهم في أعماق الرمال.

ومع ذلك، وكما عرفوا في قلوبهم أن جيش الملك العظيم قادم، فقد عرفوا أن وصوله سيتركهم أمام حبارين فعالين فقط الاسترضاء، التعاون، الاستسلام أو القتال لا يمكن تأجيل الاختيار لفترة أطول كان الدليل على ذلك في كل مكان لم يكدر رواد المسرح بمسحون دموعهم حتى وصل تذكير حي آخر بعيوم العاصفة التي تتجمع في الشرق إلى ميناء فاليروم جاء ملنيادس وهو يجر سحائب المجد بعد أن قاتل البرابرة بشكل أكثر بطولية من أي شخص آخر في أثينا، ونحا من نار الأسطول المارسي بشق الانفس، متهربًا من سرب أرسل حصيصًا لاعتراضه وملاحقته على طول الطريق إلى أثينا لكن كان لديه أيضًا العديد من الأعداء الأقرب إلى الوطن: كرهه أقرباءه وخشاه من الناس، بدا بريقه غير مناسب للديمقراطية المحاصرة. ما إن نزل حتى وجد نفسه يُحاكم

"بسبب طغيانه في كيرسوبيس"²⁶³ و تم تحديد موعد المحاكمة في وقت لاحق من العام.

ستعيق الكثير من الأمور على الحكم أكثر من مصير ميلتيادس وحده هل سيكون لدى الأثينيين الشجاعة لتبرئة رجل طالما كانوا يخشون أنه طاعية محتمل، ومع ذلك فإن سجله كمقاتل للميديين لا يُعلى عليه، أم أنهم سيستسلمون بدلاً من ذلك إلى الملذات الأكثر إلحاحًا والتقليدية-المصانلية؟ كان على كل مواطن أن يكون له رأي؛ لكن صاحب التأثير الأكبر وعد بأن يكون الأرخون، الرئيس السنوي للدولة كان هذا كافياً لإعطاء مبرة خاصة لانتخابات عام 493 قبل الميلاد وعندما فاز مرشح مرتبط بشدة بقضية مكافحة الاسترصاء، كان من المؤكد أن ميلتيادس قد تنفس الصعداء، صحيح أن ثيمستوكليس كان يحسده كثيرًا، ولاريد أن إغراء العمل من أجل تدمير مدافس يتمتع بشخصية جذابة كان كبيراً؛ لكنه قاومه تمت تبرئة ميتيادس، الذي قدم للمحاكمة بعد ذلك بوقت قصير، تم انتخابه رعيماً عسكرياً لقبيلته-أحد الجيالات العشرة المكلفين بتقديم المشورة والدعم للقائد الأثيني الأعلى، رعيم الحرب، ولا بد أن هذا، تمامًا مثل حرق البستان في سيبيا، بدا للجواسيس المرس إعلان نوايا ينسم بالنعدي. ومن المؤكد أنه عمل على إعطاء ميلتيادس تأثيرًا حاسفًا في صياغة سياسة الدفاع عن مدينته يبدو أن الديمقراطية قد حسمت قرارها أخيرًا النزم الأثينيون، مثل الإسرطيين، بالقتال

الطريق إلى ماراثون

لم يكن لدى أي شخص في أثينا أدنى شك في أن الملك العظيم كان مصممًا سفسه على تدمير الديمقراطية عندما بلغت الأخبار داريوس بأن ساردس كانت تحترق، قيل إنه طلب أن يحضروا له قوسه، طوطم السلطة الملكية القطيع ذلك، وأطلق سهمًا عاليًا في الهواء، داعيًا إلى أهورا ماردا أثناء ذلك أن يمكنه من معاقبة الأثينيين كما يستحقون كان غضبه شديدًا لدرجة أنه لم يكن من المفترض أن تنعافى الشبهة الملكية تمامًا من الصدمة فيوماً بعد يوم، كما رددت الشائعات، وعامًا بعد عام، في كل مرة يجلس فيها داريوس إلى

مأندته ليتناول الطعام، كان الخادم يهمس بهدوء في أذنه. "يا سيدي، ندكر
الأثينيين²⁶⁴."

ليس عملاً بطولياً. بالطبع، بالنسبة لأناس كانوا مغمورين في السابق
على حافة العالم، أن يتم ذكرهم يومياً داخل الحرم الداخلي لبرسيبوليس
يمكن أن يشعر الأثينيون، حتى وهم يجعلون أجسادهم ترتجف من تخيل
أنفسهم ينحدرون بانتقام الملك العظيم، الشعور بقشعريرة ما من المحر
اليانس لهذه المكزة في الواقع، حقيقة أن داريوس قد فشل بشكل مؤكد في
التوجه مجتأحا أسيا نحوهم نشير إلى أنهم ربما كانوا يمدحون أنفسهم من
المؤكد أن الحجم الحقيقي للإمبراطورية الملك العظيم والمطالب التي يولها
انتباهه كانت أبعد من أن يفهمها معظم الإغريق. أبلغ كليومينيس أثناء مقابلته
الماشلة مع أريستاغوراس أن سورا التي لا تبعد أكثر من مسيرة ثلاثة أشهر وراء
البحر، قد هبت في حالة من الجحود المفزع ومع ذلك، شرق سوزا، استغرق
رعاء نفوذ الملك العظيم ثلاثة أشهر أخرى للعبور بدورهم. كان يمكن أن يكون
في هذا القليل من العزاء للأثينيين، وهم ينتظرون ساعة الهلاك، لكن تلقيهم
درساً لم يكن من اهتمامات داريوس الوحيدة، ولا حتى الأكثر إلحاحاً.
لكن هذا لا يعني أنه لم يكن مصدر قلق على الإطلاق كانت ذاكرة الملك
العظيم رحيمة ومتناول يده شاملاً ليس من أزمة على الحدود البعيدة الا ويتم
إطلاعه عن كئيب عليها كانت مهولة كما كانت المسافات داخل سلطته. تلك
البراعة التي عمل بها عبيده لتقليصها، لا يمكن لأحد ألا ينهر بسرعة اتصالات
الفرس منارات النار، المشتعلة من مرصد إلى مرصد، قد تبقى الملك العظيم
على اطلاع بحادث ما تقريباً وهو يختمر في المناطق الحبلية للإمبراطورية،
وخاصة في بلاد فارس نفسها، حيث توفر الوديان ظروفًا صوتية ممتدة، يمكن
الحصول على معلومات أكثر تفصيلاً عن طريق التناوب السعوي الفرس،
الدين درسوا "فنون التحكم في الشمس والاستخدام الفعال لرنانهم"²⁶⁵، كانوا
معروفين أن لهم أعلى الأصوات في العالم. العديد من الرسائل، التي يتردد
صداها عبر المنحدرات والوديان، كانت تصل خلال يوم عبر تصاريح تستغرق
من الرجل الذي يمشي على الأقدام المعاناة لمدة شهر من أجل تغطيتها كما فهم

المرس لدرجة لم يسبق لها مثل، أن المعلومات هي الهيمنة والسيطرة على المعلومات، تعني السيطرة على كل العالم

إذن، لم يكن الأمام الهائي للعظمة الفارسية بيروقراطيتها، ولا حتى جيوشها، بل طرقها خيوط ثمينة من الغبار والأوساخ المقدسة، زودت ضخامة جسد الإمبراطورية بجهازها العصبي. حيث كانت الأخبار تتدفق باستمرار، من المشايك إلى المشايك، ومن وإلى الدماغ لقد اباد السعاة الملكيين المسافات التي كانت قد أفرغت كلبومييس بشكل روتيني من قبل كل مساء، بعد رحلة يوم شاق، كان الرسول يجد محطة يرد في انتظاره، مجهزة بسرير. ومؤن وحصان جديد للصباح الرسالة العاجلة حقًا، تلك التي تأتي على فرس تعدو عبر العواصف في جحجح الطلام. قد تصل إلى برسيبوليس من بحر إيجة في أقل من أسبوعين كانت هذه سرعة لا تصدق وشبه سحرية لا يصاحبها شيء كان معروفًا من قبل لا عجب أن سيطرة الملك العظيم على مثل هذه الخدمة-طريق المعلومات السريع الأصلي-قد أدهلت رعاياه، وأدهشتهم بأنها أصمن مقياس وإظهار للقوة الفارسية.

وتم تقييد الوصول إليها بشدة فلا يمكن لأحد أن تطأ قدمه طرق الملك بدون تصريح، "فياتاكا" وبطراً لأن كل وثيقة سفر يتم إصدارها إما مباشرة من برسيبوليس أو عن طريق مكتب المريران. محص حيازة لمكانة المرء مكتوبة في الواقع، كان في تلك "المباتاكا" يلتقي ويصهر بشكل مثالي ذلك الهوس التوأم للإمبرالية الفارسية، بخلط الأشكال والتقسيم الطبقي الاجتماعي الصارم لم تكن هناك طريقة أفضل أمام أي مسؤول لاكتشاف مكانه الدقيق في نظام السلطة الإمبراطوري، من الوصول إلى محطة البريد في الليل، وتسليم فياتاكا الخاص به إلى المدير، وإحصاء الحصص العدائية التي جلبها له في المقبل إذا كان أحد أعظم رجال المملكة-أحد شركاء داريوس المتأمرين الستة، على سبيل المثال-فقد يتلقى هو وحاشيته ما يصل إلى مائة لتر من السيد وإذا كان في أسفل السلسلة العدائية، فقد يجد نفسه، بشكل مهيئ، يحصل على حصة نبيذ أقل من حصة الحصان المفضل بشكل حاص لقد وجد المرس أن فياتاكا مرضية للغاية كأساس لترتيب العالم، ليس فقط المسؤولين والجنود ولكن

النساء والأطفال، وحتى الطيور. تجد نفسها مرتبة بشكل مهائي ضمن المخطط الإمبراطوري للأشياء عن طريق الحصص الموزونة يمكن للبطة، على سبيل المثال، إذا تم تسميتها للمائدة الملكية، أن تتطلع إلى تناول ربع جالون من السيد كل يوم وبالمقارنة، قد تضطر الفئاة الصغيرة إلى تدبر امرها بلتر واحد في الأسبوع

الرجال والنساء والأطفال والحيول والطيور المائية، لا أحد يستطيع أن يمت من الوصفات شديدة الدقة ليبروقراطي داريوس، لم يكن للملك العظيم "عيوبه" داخل بلاط المرزبان فقط، فهو يراقب إلى الأبد ويمحص ويتبع. تتطلب كل معاملة تتم داخل محطة البريد نموذجًا يتم حتمه من قبل كل من المدير والمستلم، ثم إعادة توجيهه إلى أرشيف مركزي في برسبوليس تم التحكم بشدة في مسارات المسافرين على الطرق الملكية لدرجة أن الذين ينباطأون في الطريق ولا ينجحون في الوصول إلى الوجهة المعينة في الموعد المحدد يمكن أن يتوقعوا مصادرة حصصهم الغذائية طوال الليل أما أولئك الذين سافروا على الطرق بدون هياتاكا على الإطلاق فلن يجوعوا وحسب، بل سرعان ما يتم تعقيمهم وقتلهم حتى البريد، إذا تم إرساله دون موافقة ملكية أو مرزبانية، فسيتم تدميره فقط الأكثر دهاء يمكن أن يأمل في الهرب من نقطة دوريات الطرق السريعة هبستياوس، على سبيل المثال، في عام 499 قبل الميلاد، كان يانسا من التواصل مع ابن أخيه في ميليتوس البعيدة وأبلاعه مخططة للثورة، حتى رأس أكثر عبده جدارة بالثقة، ووشم رسالة على فروة الرأس اللامعة، وانتظر بصبر الشعر لينمو مرة أخرى "بعدها، بمجرد أن أصبح شعر رأس العبد طويلًا مرة أخرى، أرسله هبستياوس إلى ميليتوس وأمره بعدم القيام بأي شيء سوى إخبار أريستاغوراس بحلق رأسه وتعتقد ما يكشف عنه"²⁶⁶. "كان هذا هو الإبداع المطلوب من أولئك الذين ليس معهم فيانكا

كيف، إذن، كان أعداء الملك العظيم يتنافسون مع كل موارد ذكاء داريوس الهائلة؟ ليس جيدًا. كان الجواب فالمتوردون الآيونيون، على سبيل المثال، الذين انتشروا على الحافة الخارجية لآسيا، لم يكن لديهم سوى أكثر الأفكار صبيانية عن تحركات القوات الفارسية وبواياها-وهو فشل تم توضيحه

بشكل صارح من خلال القدرة المذهلة لداريوس، على بعد 1500 ميل من مسرح الحرب، لتتبع الأحداث كما لو كان موجوداً في المكان كان هو، على سبيل المثال، في الأسابيع الأولى من عام 494 قبل الميلاد، من وضع نفسه خططاً للهجوم الأخير الذي سيؤدي بعد بضعة أشهر إلى النصر الفارسي العظيم في لاد ونهب ميليتوس. كانت معلومات داريوس في تلك المناسبة دقيقة ومفصلة بشكل خاص، لأن اختصاصيه العسكري الرائد في الشؤون اليونانية، وهو جنرال اسمه داتيس، قد سافر مباشرة بالخدمة السريعة من أيونيا لإبقائه على اطلاع بأخر الأخبار من الجهة لا شيء يمكن أن يشير بشكل أفضل إلى الأهمية القصوى التي يوليها الملك العظيم للتجسس أكثر من أن يقوم رجل في مكانة داتيس برحلة طويلة إلى برسيبوليس شخصياً كان داتيس-مثل هارباجوس، الماتح الأصلي لإيونيا-مبدئياً؛ لكنه كان أيضاً، في العالم الناهسي المتمثل في الحصص التموينية والتمريرات الأمنية، لاعباً ثقيلاً تماماً مثل أي لاعب فارسي كبير كانت حصته اليومية من النبيذ سيعين لبتراً حصّة من الشراب لن تهرأ بها أحت الملك. المكافأة المستحقة لمقدرة وسجل عسكري استثنائي صحيح أن أجهزة المحاربات الفارسية لم يكن لها دائماً الأشياء بطريقتها الخاصة؛ ولم تكن مراقبة داريوس للقدرات ناجعة بالضرورة فقد حدث إحدى أسوأ الكوارث قبل عامين من وصول داتيس إلى برسيبوليس، عندما أرسل الملك العظيم، في عرض مذهل لسوء التقدير، هيستياوس إلى ساردس كوكيل شخصي له فرع أرتفارس من الاصطرار إلى الترحيب بالميليسي المجادع في مقدره ولكنه كان متردداً في الإساءة إلى أخيه، وقد كشف لهستيايوس البطاف الكامل لشكوكه، أملاً بذلك تخويف صيفه غير المرحب به لينتحدث صراحة عن العدو هدد المرزبان قاتلاً. "دعنا من اللف والبوران" ربما ليس أريستدورس الجداء، لكك أنت من صنعه²⁶، شجب هيستياوس، واستوعب الرسالة، لكن الهروب من ساردس في تلك الليلة بالذات لم ينهي قدرته على الأذى وهو يصيد في المياه العكرة لدوائر التجسس بمهارة بارعة، ويكشف عن نفسه أولاً إلى جانب ثم إلى الجانب الآخر كعميل مزدوج، سعى إلى قلب أساليب ارتفارس الأكثر معاداة ضد مرتكبيها، حتى تحرراً على إثارة التمرد داخل بلاط المرزبان

نفسه. يبدو أن اليونانيين لم يكونوا وحدهم الذين يمكن تحريضهم ضد بعضهم البعض. بدت الأزمة لفترة وجيزة مهددة للغاية لدرجة أن ارتفانرس، الذي كان يكافح بشكل محموم للحفاظ على سلطته، قد أُجبر على تطهير شامس لأبناء بلده كانت مثل هذه القسوة، لحسن حظ المرزبان، كافية فقط لمنع تفكك القيادة الإقليمية الفارسية وبالطبع منذ تلك اللحظة فصاعدًا، صار هيسيتايوس رجلاً مميزاً لا توجد حلقة في سحق ثورة الأيونيين بالكامل يمكن أن تمنح ارتفانرس متعة أكبر من القبض، بعد عام من الانتصار في لاد، على العادر المضلل السابق لأخيه. تم نقله إلى ساردس بالسلاسل. أصر هيسيتايوس الذي لا يمكن كبحه بهدوء على إعادته إلى الملك العظيم وهو مطلب استوفاه ارتفانرس على النحو الواجب بخورقته، ثم إرسال رأسه المقطوع، محلاً ومعباً بالملح، بالبريد السريع إلى سوزا.

كان إعدام هيسيتايوس وهروب ملنيادس المؤاري إلى أثينا بمثابة النهاية المعالة للمقاومة الأيونية بعد الانتصار في الحرب، كان من الصعب على ارستوفانس الآن أن يفوز بالسلام كانت أيونيا قد دهستها سنة فصول من الحرب الشرسة كانت الحفول جرداء، والسفن تتعفن ساكنة في الموانئ الراكدة، واحتضت الطرق تحت الأعشاب، وهجرت قرى وبلدات بأكملها بعد أن صارت أنقاضاً سوداء وفيما كان الأيونيون ينصرون جوعاً، بدأوا حتماً في التشاخر على الحفول القليلة التي لم يكسوها نبات القراص والعليق واستنفروا كل طاقاتهم وقواهم البشرية تقريباً، ومدوا أيديهم إلى أسلحتهم مرة أخرى ارتفانرس، مع عدم وجود أي منها، تدخل في الحال تم استدعاء ممثلي مختلف الولايات الأيونية إلى ساردس وأمروا بسرعة بأداء قسم الصداقة الدائمة من الآن فصاعدًا، سيتم تصوية جميع النزاعات الحدودية ليس عن طريق الحلاف المسلح كما كان الشائع بين اليونانيين ولكن عن طريق التحكيم. مدعوف بشكل مباشر بموافقة القوة الفارسية كما اعترف الأيونيون أنفسهم، كان هذا تطوراً "ليس في صالحهم تماماً"²⁶⁸ لحماية رعاياه من أسوأ غرائزهم، وتعزيز الاستقرار، وتسهيل التدفق المنتظم للحزبة. ظل هذا، كما كان دائماً، السياسة الافتراضية للمرزبان بعد أن حقق الرعب هدفه، يمكن أن يعود

ارتمارنس الآن متفلساً الصهداء لكسب قلوب وعقول رعاياه ومدرّكاً تماماً
لنفور الأيونيين من الاستبداد، كان مستعداً للتساهل تحت ظروف معينة في
تفضيلهم للديمقراطيات في النهاية، طالما تم الحفاظ على سلام الملك، بالكاد
يكون مهماً كيف يختار اليونانيون أن يحكموا أنفسهم.
هذا التساهل لم يمتد بالطبع إلى أولئك الذين بقوا يحملون السلاح
حتى عندما طبق ارتمارنس على نزيه يونيا بلسم مستوطنة ظل يذكر بعدها
لفترة طويلة كنموذج للعدالة والانصاف، كذلك ظل التحدي المستمر للأثينيين
جرحاً مفتوحاً خطراً داهماً أيضاً كلما تأخرت مدة عقاب أثينا، راد خطر
انتشار الدول الإرهابية في جميع أنحاء براري اليونان الجبلية والتي يتعذر
الوصول إليها. وهو احتمال مرعب لأي استراتيجي فارسي ومع ذلك، لم تكن
الجغرافيا السياسية الدافع الوحيد في ذهن الملك العظيم فليس من أجل لا
شيء أن سلم أهورا مازدا العالم بين يديه لم يكن قد تم فرض واجب مقدس
عليه أكثر من واجب اقتحام معقل الباطل، حيثما تدامت كانت أثينا عشت
للمتمردين، لكن المدينة أيضاً وقفت، بشكل أكثر خطورة، على أنها موطن
الشياطين، "داهما"، الآلهة الرانمة الذين احتاروا طريق التمرد ضد الرب
ماردا، باتباع مسار من الغضب، وتسميم حياة الناس²⁶⁹ النار فقط، من
النوع التي سبق أن نقت وطهرت أصرحة الأبويين، من يمكن أن تحرر أثينا
ومعابدها من الباطل من أجل الصالح الروحي للكون، وكذلك الاستقرار
المستقبلي لإيونيا، يحب تحويل بحر إيجيه بأكمله إلى بحيرة فارسية-ويدون
تأخير نقطة انطلاق في مرحلة جديدة مثيرة من التوسع الإمبراطوري وحرماً
مقدسة، هكذا كان حرق أثينا يعد بأن يكون كلا الأمرين.

لكن ما هي أفضل طريقة لتحقيق ذلك؟ اقترحت سياستان نفسيهما:
استكمال غزو الأرض على طول ساحل شمال بحر إيجة* وفي نفس الوقت
تهديد مدن اليونان للاستسلام لتحقيق الهدف الأول، تم إرسال أسطول
وجيش جديد إلى ترقيا في ربيع عام 492 قبل الميلاد، مع أوامر بتوسيع الهيمنة
الفارسية غرباً، إلى مقدونيا وربما أبعد من ذلك وصل قائدهم، وهو نبيل شاب
مهر اسمه ماردوبيوس، إلى الجهة الغربية مغموراً بالفعل في الوهج الذهبي

لنكاريزما الطبيعية. ابن جويرياس، أقرب أصدقاء داريوس من بين السبعة،
تأكدت علاقته الحميمة مع العائلة المالكة من خلال زواجه من ابنة الملك
العظيم لكن ماردونيوس لم يكن مجرد صاحب علاقات جيدة للعانة لقد كان
أيضًا جبرًا لا يتمتع بالروح والذوق الأصيل. سرعان ما اتحن الإسكندر، ملك
مقدونيا، للأمر المحتوم: تم استيعاب مقدونيا رسميًا في نفوذ الملك العظيم،
الذي امتدت سلطته الآن إلى سموح جبل الأولمب صحيح أن الانتصار تشوه
بعض الشيء عندما تحطم أسطول ماردونيوس بأكمله في عاصفة قبالة جبل
أثوس. وأصيب ماردونيوس نفسه، الذي شن هجومًا مفرطًا على قبيلة جببية
مزعجة، بحروح بالغة-لكن هذه الانتكاسات لم تكن شديدة بما يكفي لتقويض
الهيبة الفارسية. مقدونيا، بالتأكيد، ظلت صلبة بالنسبة للملك العظيم وكان
الاسكندر، الخبير في معرفة اتجاه الرياح، يستطيع تحديد الاتجاه الذي كانت
تهب منه الرياح على وجه الدقة.

لكن السؤال الرئيسي بالنسبة للاستراتيجيين الفرس كان ما إذا كان
اليونانيون في الجنوب سيكوبون حساسين بشكل مماثل للطقس السياسي في
عام 491 قبل الميلاد، بعد عام من غزو مقدونيا، تم إرسال السفراء في جولة
استكشافية لليونان، مطالبين بالأرض والمياه سارعت معظم المدن، ممتنة، إلى
التمضن. لكن البعض لم يفعل ذلك اثنان، على وجه الخصوص، لم يتركوا
تشبههم بظلام الباطل، وشياطين دايفاء، تلك التي "تمزق الغاية الشريرة"،²⁷⁰ بأي
صورة واضحة في أثينا، لم يتم فقط رفض مطالب الملك العظيم، بل أن
سفراءه، في تحد صارخ للقانون الدولي، قدموا للمحاكمة أمام المجلس، وأدينوا
وأعدموا ربما-بالنظر إلى أن أثينا كانت دولة إرهابية مثبته، وأن الرجل الذي بدأ
بإعدام الدبلوماسيين هو ميلتيادس، الهارب سني السمعة من عدالة الملك
العظيم-لم يكن هذا الغضب مفاجئًا كان الأمر الأكثر إثارة للصدمة والأكثر
إرعاجًا في تداعياته هو أن الأسبرطيين اختاروا تشويه أنفسهم بعمل أسوأ من
تدريس المقدسات لم تكن هناك محاكمة لسفراء الملك العظيم في اسبرطة.
وبدلاً من ذلك، ألقي بهم في نهر، وقيل لهم قبل أن يغرقوا أنهم "إذا أرادوا التراب
والماء، يمكنهم العثور عليه هناك".²⁷¹

كان هذا، في تحديه العاري، ودكانه الوحشي وتجاهله المتعجرف
للأعراف الدينية، أمرًا مذهلاً كانت له بصمات كليومبيس في كل مكان يبدو أن
الديمقراطية الأثينية قد وصلت بالفعل إلى تسوية مع الملك الأسرطي الذي
حاول بدميرها مرتين. عندما اكتشف الأثينيون أن إيجيا قد سلمت الأرض
والماء إلى الملك العظيم، أبلغوا البحر إلى أسبرطة، فسافر كليومينيس شخصيًا
لتوبيخ الوسطاء ومع ذلك، فإن الأمراء التجار في إيجيا، باعتمادهم على
التجارة الدولية، كانوا مترددين في الإساءة إلى القوة الدولية العظمى في الشرق-
حتى بالقول وكذلك الملك الأسرطي بحثًا عن طريقة للتغلب على كليومبيس،
ناشدوا ديماراتوس، ملكه التابع وكان ديمارانوس، ممتنًا لأية فرصة لطعن
منافسه المكروه في الظهر مرة أخرى، تعهد بالدعم بمارغ الصبر تشجع
الايجييون على الوقوف بحزم وقبول كليومينيس بالرفض
على الرغم من أن دور ديماراتوس في هذا العمل كان مستترا، إلا أنه لم
يكن حصيًا لدرجة لا تمكن رميله من اكتشافه كان موقف كليومبيس المصاد،
الذي أبداه فور عودته إلى أسبرطة، قاسيًا وذا هدف ماهر قرر الآن القضاء على
زميله الذي لا يطاق مرة واحدة وإلى الأبد، اقترب كليومبيس من ابن عم
ديمارانوس، وهو شخص حاقد اسمه ليوتيخيدس، ووعدده بالعرش إذا ساعده
في إسقاط قريبه ليس من المستغرب أن ينتهز ليوتيخيدس الفرصة كما كان
أعداؤه يدركون جيدًا، كان لدى ديماراتوس هيكل عظمي قديم ينتظر فقط أن
يتم سحبه من الحراة على الرغم من أن ظروف ولادة كليومينيس كانت
متشابهة، إلا أن ظروف رفيقه الملك كانت بالكاد أقل من ذلك أصبحت والدة
ديماراتوس، الفتاة البسيطة التي منحت هدية الجمال من خلال ظهور هيبين،
جميلة لدرجة أن ملك أسبرطة، الذي طعى عليه معمرها، استخدم عصالاته
الملكية لاحتطافها من زوجها بعد سبعة أشهر، أنجبت الملكة الجديدة ولداً
ولكن هل كان أبوه هو الملك أم من عامة الشعب؟ لقد اجيب على هذا السؤال
بعد فترة طويلة، ربما كان يعتقد أن ابن الملكة ديماراتوس نفسه قد تولى
العرش بحلول عام 491 قبل الميلاد لمدة أربعة وعشرين عامًا كانت هذه مجرد
تفاصيل لكليومينيس؛ وعندما اقترح ليوتيخيدس، الذي أثار قضية شرعية

ديماراتوس، رفع القضية إلى دلفي للتحكيم، وكانت الرشاوى الجزيلة للكهوت قد ضمنت بالمعل تواطؤ أبولو

نطق الوحي على النحو الواجب ضد ديماراتوس فبالعودة إلى اسبرطة، تم عزله رسميًا من الأيغور، وحل محله ليوتيغيدس، الحانع والمرتشى برفقة رميله الجديد، عاد كليومينيس على الفور لمواجهة الإيجينيون، الذين استسلموا على الفور هذه المرة، بدلاً من أن يجروا على تحدي اثنان من ملوك أسبرطة حتى أنهم وافقوا، عندما طالب كليومينيس بذلك، على تسليم الرهائن كتعبير عن حسن سلوكهم مع ألد أعدائهم، الأثيين لم يعد بإمكان الحملات المارسية القادمة من أتیکا استخدام إيجينا كقاعدة ووجد كليومينيس، الذي كان يشتمه جيرانه منذ فترة طويلة، نفسه فجأة يحظى بالثناء على نطاق واسع لعمه غير الأناني "من أجل القضية المشتركة لليوبان"²⁷² تأكد العملاء الفرس من حكمهم على الملك الأسبرطي بأنه أخطر أعدائهم وأكثرهم قدرة، والعائق الرئيسي لما يخططه الملك العظيم للعرب

ومع ذلك، كان كل شيء بعيدًا عن الصياع بطرًا لأنه غالبًا ما كان للفرس مسبب وجيه بمتنون له، لم تكن هناك جهة يونانية موحدة لدرجة أنها قد لا تتمكن في أي لحظة فبمجرد أن بدا أن كليومينيس قد عزز موقعه للأبد، تسربت أخبار الرشاوى التي قدمها لدلفي فجأة اصجرت المضحية فوق اسبرطة كان الغضب عارفا وأجبر كليومينيس، الذي قبض عليه متلبسًا مرة، على الفرار من المدينة محزنًا لم يكن ذلك المنفى، بالطبع، مصيرًا كان على استعداد لتحمله في وضعية الاستلقاء باردراء استجداء مواطنيه للسماح له بالعودة، سعى إلى ترهيبهم بدل من ذلك لطالما كانت لدى كليومينيس موهبة في ترك الدنوب يرعى العنم، لكنها الآن قادت إلى غدر صارخ عكس سياسة فرق تسد التي روح لها لهذا الغرض طوال فترة حكمه، سعى إلى حشد بيلوبونيز الشمالية دعماً لقضيته الشخصية-وبهذا فقد مواطنيه المذعورين أعصابهم ودعوه على عجل للعودة ولكن ليس في مراج متسامح وكليومينيس، بالعودة إلى اسبرطة، كان بحاجة في إيهاء مصيره المحتوم بدأ الهمس بأنه مجنون ألقى الأسبرطيون أنفسهم باللوم على الكحول فضل الارغوسيين أن يروا في انحدار

كليومبيس دليلاً أكيداً على غضب الآلهة ومهما كان السبب، اتفق الجميع تقريباً على أن الملك الذي تم الترحيب به قبل عام واحد فقط باعتباره حصن اليونان أصبح مجنوناً الآن كانت هناك شكاوى قليلة عندما قام أخويه غير المشقيقين، ليونائيدس وكليومبروتوس، في أواخر عام 491 قبل الميلاد، بشد وثاقه وحسبه في المخزن ولم يتعجب أحد عندما وجدت جثته في صباح اليوم التالي، وشرائح من اللحم مقطوعة من ساقيه ووركيه وبطنه، وسكين ملطخ بالدماء ملقى في التراب بجانبه وكان الحكم أبعد ما يكون عن المعقولة ولكنه مع ذلك كان مقبولا عموماً: لقد انتحر.

هكذا قصي ألد أعداء الملك العظيم في اليونان. معه أيضاً مضى أسلوب في القيادة لا ضمير له. بالتأكيد، لكنه حاسم واستباقي لم يتوقف الاسبرطيون الحذرس بطبيعتهم عن إثارة القلق أبداً في الواقع، أدت ظروف نهاية كليومينيس المريرة إلى تأكدهم كثيراً من شكوكهم في وجود قادة أقوياء، تماماً صحيح أن ليونائيدس، الملك الجديد، كان خليفة أحبه بأكثر من طريقة، لأنه تروح، بمباركة والدها، من غورجو، الطفلة الوحيدة لكليومينيس-وريثة ثرية مثلما كانت طفلة صغيرة مبكرة النضوج على الرغم من ذلك، بقي ليونائيدس، كرجل جديد على العرش ربما ملوث بقتل الأشقاء، بقدر غير معروف: كان لا بد أن يستغرق بعض الوقت ليجد طريقه من كان موجوداً مع ذلك، مع تهديد صلبة المطرقة المارسية، لبأخذ زمام المبادرة؟ ليوتيخيدس؟ كان مشغولاً جداً بالصباح على ديماراتوس البائس الجيوسي؟ أم اليفور؟ كلاهما كانا جسداً محافظان بشكل عريزي. وأقل احتمالاً بكثير في اقرار سياسة الدفاع الأمامي مما كان عليه كليومينيس، كان الجواميس المارسيون، الذين قدموا المعلومات الاستخبارية إلى ساردس في ذلك الشتاء، يملكون الكثير من الأخبار السارة يبلغونها عن أسيرة الاضطراب في المدينة، القتال بين الفصائل الذي كان من شأنه أن يعتبره الاستراتيجيين من جانب داريوس شيئاً يونانياً إلى حد بعيد، بدا وكأنه يوفر لهم الافتتاح المثالي الفرصة لصرب أثينا واخذها بينما كانت تقف بممردها

فرصة لا ينبغي تفويتها في الأسابيع الأولى من عام 490 قبل الميلاد، صدر أمر العرو الذي طال انتظاره أخيرًا خرج جيش كبير. "قوي ومجهز تجهيزًا جيدًا"، يبلغ قوامه الإجمالي حوالي 25000 رجل، من سورا²⁷³ مع استمرار تعالي ماردونيوس من إصابائه، عُهد بقيادة البعثة إلى جنرالين آخرين يملكان معرفة تفصيلية بالجهة العربية: ارتفارس، ابن المرزيان الذي يحمل نص الاسم في ساردس وكراند فعال، داتيس الميدي. المحارب المحصرم في الثورة الأيونية الذي تبغ حصته 66 لتراً في اليوم، والرجل الذي، بشكل غير عادي بالنسبة لأحد أفراد النخبة الإمبراطورية، كان لديه مثل هذا الفهم المتخصص لعدو بحيث يمكنه في الواقع التحدث ببعض اليونانية المتعثرة كانت الإستراتيجية التي من المقرر أن يتبعها هذان القائدان قد رسمها لهما الملك العظيم شخصياً. عبور بحر إيجه بأسطول هائل، وجلب فوائد الحكم المارسي والسلام إلى جميع الجزر، وبعدها، أكمل الهدف، و"اخصاع أثينا وإريتريا لعبودية، وإحضار العبيد أمام الملك"²⁷⁴ كان على غزو بقية اليونان، بما في ذلك أسبرطة والبيلونيز، أن ينتظر ومع ذلك، حتى مع استمرار تعليمات داريوس، كانت الرحلة الاستكشافية المخطط لها طموحة بالتأكيد، كعملية برمانية، وعدت بأن تكون على نطاق لم يشهده منذ عرو مصر قبل خمسة وثلاثين عامًا علاوة على ذلك، كانت خطة عدم معانقة الساحل، بل الانتقال من الجزيرة مباشرة إلى اليونان، استراتيجية جريئة ومبتكرة أكثر من أي استراتيجية تصورها داريوس.

ومع ذلك، لم يكن لدى داتيس وارتفارس أدنى شك في نجاحهما الهائي حيث لهما رحبة كل يوم باتجاه الغرب دليلاً حديداً على الحجم الذي بالكاد يمكن تصديقه لموارد الملك العظيم: الجماعات العمالية تكدح لصيانة الطرق، في بعض الأحيان، يتم زرع مجموعات سكانية بأكملها من أبعد مناطق الأرض، الحراس المتمركزون بجانب كل جسر، كل أسطول صغير من الطوافات، كل ممر جبلي القوات الموجودة في مؤخرتها، ليس الفرس والميديين فقط، بل مجندون تم سحبهم من الشرق، من الباكترين، والسوقديانيين، والسাকা حملة الهووس، ماذا كانت أثينا عند شعوب مثل هؤلاء؟ لم تكن حتى معروفة الاسم

ومع ذلك ساروا في طريقهم حسب إرادة ملكهم البعيد البصير وكل مساء،
بعض البطر عن المكان الذي يتوقف فيه هؤلاء الرجال القادمين من السهوب،
ومن الجبال، ومن قرى إيران. سيزودون من المستودعات الهائلة. ويمدون بدقة
بأنبارق البند وأرغمة الحز والشعير لحيولهم وعندما يمرون أحياناً عبر
البوابات السورية وينزلون إلى سهل سليشيا، على الساحل الجنوبي الشرقي
لتركيا الحديثة، ويجدون هناك في انتظارهم أسطولاً صحماً من السفن، بعضها
بني كأسلحة حرب، والبعض الآخر لنقل الحيول فيصعدون فوق الألواح
الحشوية، رجالاً وخيولاً على حد سواء؛ ويعطى داتيس الأمر: وبدفع الأسطول
إلى البحر.

سرعان ما انتقلت شائعات عن اقترابه من اليونان لم يترعج أحد هناك
على نحو غير ملائم على الرغم من أن الأسطول الوحشي كان يقصد بشكل
واضح بحر إيجه، إلا أنه لم يكن يبدو كأنه يمثل تهديداً وشيكاً حتى بالنسبة
للأثينيين المتعثرين لقد شوهدت الكثير من الأساطيل المارسية قبالة إيونيا من
قبل، وكانت دائماً ما تبحر شمالاً، وهي تتبع الساحل، إلى هيليسبونت ما سبب
الاعتقاد بأن هذا الأسطول سيأخذ مساراً مختلفاً إلى الأمام، زحف الأسطول،
متجاوزاً موانئ ميليتوس المدمرة، باتجاه المضيق بين جبل ميكالي وجزيرة
ساموس-أو هكذا بدا الأمر ولكن بعدها، وعند الاقتراب من ساموس، حدث
شيء غير متوقع تماماً غير الأسطول مساره فجأة سرت قشعريرة من عدم
التصديق في كل أولئك الذين كانوا يراقبون من الشاطئ لم يكن الفرس اتجهوا
شمالاً بل يتجهون غرباً ولا يمكن أن يكون هناك سوى تفسير واحد محتمل
إطلاق داتيس وقواته وكانوا يبحرون نحو البحر المفتوح، نحو اليونان-قاصدين
أتيكا.

ومع انتشار الأسطول المارسي عبر بحر إيجه، أعطى قائده درساً رئيسياً
في فنون بناء الإمبراطورية. أولاً الصدمة والرعب كان يدلهم إلى ميناء باكسوس
المذهول، حيث انتقم متأخراً من كارثة الرحلة الاستكشافية هناك قبل عقد
من الزمن بإشغال البيزان في المدينة واعتقال السكان الأصليين كعبيد، ومسحهم
إلى سفينه مقيدتين بالسلاسل بعد أن احترقت منازلهم ومعابدهم ثانياً، كسب

القبوب والعقول. عند وصوله إلى ميناء الاتصال التالي، جزيرة ديلوس، المقدسة في جميع أنحاء العالم اليوناني باعتبارها مسقط رأس أرتميس وأبولو، رد داتيس على الأخبار التي تفيد بأن العائلة الديلية قد فرت مكلومة قبل اقترابه "أيها الرجال الذين أنارهم المقدس." قال، "يالها من فكرة غريبة عني لديكم، أن تهربوا بهذه الطريقة"⁷¹ ربما كان يُعتقد أن هذه شكوى مخادعة-لأن الفرس، بعد سقوط ميديتوس، لم يترددوا في هب عرافة ديديميا المقدسة وبقي تمثال أبولو البرونزي العظيم إلى إكباتانا لكن الديليين كانوا مخطئين إلى حد بعيد إذا تحيلوا أن هذه المعاملة الصارمة لصريح المنمردين كانت تعني بأي شكل من الأشكال اظهار عدم الاحترام لأبولو العظيم في النهاية، كان المتمردون أنفسهم هم من أظهروا لإله النور عدم الاحترام بشكل فادح، بالدجوى إلى الباطل وبالتالي تسليم عرافته المقدسة للتنجس المظلم من شياطين دايمًا قرر داتيس أن هذه الدقة اللاهوتية لا ينبغي أن تصيب على اليونانيين، وقام على النحو الواجب بإثبات مدهل على إحلاصه للإله أبولو، وقف أمام مذبح الإله وأحرق على شرفه حمولات من اللبان بعد ذلك، وبعض النظر عن وجهة نظره، عاد إلى الأسطول لمواصلة جولته في البحر، منلقياً استسلام سكانها، وأحد الرهائن، ومطاردة العصابات لم يفكر أحد في مقاومته فقد قامت سحابتان من الدخان أحدهما سوداء من لهيب ناكسوس المحترقة، والأخرى بيضاء عطرة، ترتفع من فتحات أنف أبولو نفسه-بعملهما كان الأمر كما لو أن الأسطول، المتجه إلى إريتريا وأثينا، ظل يبحر تحت ظلّهما-وكان ذلك الطل نفسه كان يبحر نحو الغرب، بلا هواده، ليعرق اليونان بأكملها في الظلام.

من المؤكد أنه بحلول أواخر يوليو، وصل داتيس إلى أقصى الطرف الشرقي من إيبويا⁷² هو الآن على مرمى البصر من أنيكا أما أثينا، مع ذلك، فسوف تضطر إلى الانتظار؛ وبدلاً من العبور مباشرة إلى البر الرئيسي، قرر داتيس أنه سيهدف أولاً إلى الهدف الأصغر والأقل خطورة من بين الهدفين الموجودين في قائمة أهداف داريوس، وعلى مسافة خمسة وأربعين ميلاً فوق المصيق المتصيق بشكل متزايد الذي يفصل أنيكا عن إيبويا، البحر الأسطول الفارسي، حتى أخيراً، وفي الداخل البعيد وموطنة بخلفية من قمم الجبال،

برزت مدينة إريتريا المتمردة. وأكروبوليسها كراوية وعرة وسط سهل صيق من الحقول وبساتين الرينون فاحصاً الشاطئ بعصية. سرعان ما تنفس داتيس الصعداء. لأن الإريتريين، بدلاً من معارضة قواته على شواطئ الإنزال، حيث كان من الممكن أن تكون أكثر عرضة للخطر. اختاروا بدلاً من ذلك التراجع وراء جدرانهم. بدأ الفرس هجومهم حسب الأصول لمدة خمسة أيام طويلة. كان القتال دامياً ويائساً وفي اليوم السادس سئم الحوبة المدينة للمحاصرين. قام اثنان من الطابور الخامس بفتح البوابات جاء كلاهما، كما كان داتيس يعرف بالتأكيد. من الطبقة الأرستقراطية في الواقع. كما "أكثر الرجال احتراماً في إريتريا بأكملها"²⁷ قم بترويع الجماهير. وتملق النجبة مرة أخرى، أثبتت السياسة المفصلة لدى الفرس جدواها كما هو الحال في إيونيا. صار الآن في إيبويا. وشهدت الأطلال المدمرة على أهلية الإغريق للحياة والكراهية التطبيقية وكان رجل واحد مناكداً. بعيداً عن مشهد إريتريا الملهب وقوافل العبيد التي كانت جاهزة للترحيل. من أنه يرى نذيراً بمصير مدينته وشعبه. ما لم يكن من الممكن إقناعهم فقط برؤية السبب. وفتح أبوابهم والترحيب به مرة أخرى كان هيبياس. طاغية أثينا المنفي. قد تجاوز الثمانيين عامًا الآن. ولم ير وطئه منذ عقدين ومع ذلك، كان مؤمناً بكل إخلاص باعتبار نفسه الأمل الأخير والأفضل للأثينيين هو وحده القادر على صرف العصب المبرر للملك العظيم عنهم. وهو فقط من يستطيع أن يأمل في إعادة مدينته البائسة إلى المرتفعات المصانة بنور الشمس لصالح داريوس.

لم يكن هناك شعور بالذنب، ولكن من خلال الوطنية والإيمان بمصيره. صعد اليمسستراتي المسن على متن سمينة فارسية وأرشد أسطول داتيس بالطريقة التي أبحر بها عبر المضيق. على الجانب الآخر من خليج الإيبيوي، ارتفع ساحل أتيكا وعرا ومنحدرا من الماء لا يمكن أن يحدث انزال على الساحل الشمالي ولكن حول الرأس وحسب. كانت البقعة المثالية لتسطر. خليج على شكل سيف واسع ومحمي من الرياح. مع شواطئ حيث يمكن قطر أسطول كامل من السفن. والسهل الذي خلعه، مثالي لفرسان داتيس، و طريقين يؤديان إلى الامام حول جبل بفتليكون إلى أثينا كان لهيبياس سبب وجيه

لتذكر المكان فقيل أكثر من خمسين عامًا، كان هو وشقيقه قد نرلا هناك مع والدهما، بيسمتراتوس، عندما نجح الطاغية المحتمل، بعد المحاولة الثالثة، أخيرًا في بسط حكمه على أثينا إلى الأبد الآن، مع تحرك الأسطول الفارسي نحو ممس نقطة الإبرال، أدرك هيبباس أن الساربح، بالتأكيد، كان على وشك أن يعيد نفسه. تمامًا كما فعلت رؤى أحيه ذات مرة، قدمت رؤيته الآن لمحة محيرة عما سيأتي في الليلة السابقة كان يحلم أنه ينام مع والدته وهكذا، عندما قابلت مقدمة سفينته الرمال الموحلة، استعد الرجل العجوز للبرول، واحتضان موطنه، لإثبات صحة الحال. كان في الوطن في الهابة في هذه الأثناء، كان الخليج من حوله أسود بالسفن، وكان الرجال يتسلقون الجبال في المياه، ويحوضون في الشاطئ المليء بالأعشاب البحرية، الآلاف والآلاف منهم، وعدد كبير من الحشود المسلحة التي لم يسبق له مثيل في اليونان، وبالفعل، من كل حذب وصوب كان الجنود الفارسيون يثيرون الغبار عبر سهل ماراثون.

فلتبقى اليونان حرة

كان الدعر العدو الأكثر دموية الذي يواجهه الهوبلايتيين في المعركة كل ما يتطلبه الأمر هو أن ييأس رجل واحد من النصر، ويتخلى عن مكانه في الصف، ويسقط درعه وبدأ في دفع رفاقه جانبًا في محاولة بانسة إلى المؤخرة، ويمسري الفزع عبر الكتيبة بأكملها، ويصبح فرار ذلك الجندي وحده في غصون ثوان هزيمة عامة ظاهرة مقلقة-تلك التي فصل الإغريق إلقاء اللوم فيها ليس على القابلية الفناكة للحطأ، بل على حدث خارق للطبيعة غريب، أو أنفاس إله ربما، ترسل قشعريرة عبر الصفوف، أو الطهور المفاجئ لبطن عاصب استيقظ من قبره. وهو يحظر عبر ساحة المعركة ومع ذلك، حتى هذه النظرية، على الرغم من أنها قد توفر بلسما للكبرياء المجروح لجيش مهزوم، إلا أنها بقيت نحمل في طياتها تأثيرًا مرعجًا أن القتال في كتيبة كان دائمًا عرضة لصعف قلوب القبة "يرتدي الرجال الخودات ودروع الصدر لحمايتهم هم شخصيا- لكنهم يحملون الدروع لصالح كل من يشكل الجبهة"²⁸ عندما يسير إلى الحرب

دون ثقة تامة في جرأة رملانه في المعركة القادمة، مسعتقد الهوبلائي أنه يسير نحو هلاكه.

لذا عندما كان الرجال في أثينا، وهم ينظرون من جدرانهم إلى جبل بينتيليكون ويرون شعلة مباردة عظيمة هناك، منذرة بتزول المرس، يعلمون أن اللحظة المخيفة لسنوات عديدة قد حانت أخيراً، رأيهم حول أفضل المسبل لمواجهة الخطر لم يكن بالإجماع بأي حال من الأحوال كانت التقارير الرائعة عن حجم الجحافل الآسيوية تحوم فعلاً في أنحاء المدينة، وكان واضحاً حتى للاستراتيجي الأثيني الأكثر رصانة أن أي جيش يمكن أن تضعه الديمقراطية في الميدان كان من المحتتم أن يتفوقوا عليها عديداً بشكل رهيب أصف إلى ذلك التفوق الساحق للعراة في سلاح المرمسان والحقيقة المحدرة في أنه لم ينجح أي جيش يوباني أبداً، خلال خمسين عامًا، في هزيمة المرس في قتال مفتوح، والحجج الداعية إلى البقاء في أمكانهم، وتزويد أسوار المدينة بالجنود والتحصن من أجل الحصار ربما بدت لا تقاوم

ومع ذلك، فقد تم بالفعل اتخاذ قرار الخروج من المدينة ومواجهة العراة ما أن تأكد أن المرس قد نزلوا في ماراثون حتى نزل الهوبليت الديمقراطيون، كل أولئك المواطنين الذين يستطيعون تسليح أنفسهم، ربما حوالي عشرة آلاف في المجموع، كانوا على استعداد "لتناول الطعام معهم والسير"²⁷⁹ غادروا تحت قيادة زعيم الحرب، كاليماخوس-لكن الاستراتيجية كانت استراتيجية ميثيادس، وقد تم تبنيها، بعد أيام من النقاش المرير في المجلس، كقرار رسمي للشعب الأثيني لم يكن حكم أعظم مقاتل ميدي في المدينة حكماً يمكن نعتيته جانبياً؛ وملتيادس، ضد مراعم كل من صفت من أجل سياسة دفاعية، قدم قصبة مقنعة خاصة به نعم، لقد هبط العراة بقوة ساحقة ونعم قد جلبوا معهم فرسانهم المخيفين ولكن هذا هو بالضبط مسبب وحبوب لقائهم يقود الطريقان من ماراثون حول جبل بينتيليكون إلى أثينا: دع الفرس فقط يسيطرون على أحدهما، وسيمنح فرسانهم فرصة لاكتساح أتيكا بالكامل ومع هذا، إذا سار الأثينيون بسرعة، وأمنوا المحرحين من السهل، فقد يستطيعون مع ذلك احتواء رأس جسر الانزال الفارسي، صحيح، أنه من شبه

المؤكد أنهم سيدرمون أنفسهم بالقتال-ولكن لم يكن بداخل الكتائب فقط أن قد تولد الأعصاب المتوترة كارثة لقد احتاجت إلى خائض فقط لفتح أبواب إريتريا. في النهاية. هل يمكن لمدينة مثل أثينا، التي كانت تحمل على مدى عقد من الزمان بالشائعات عن الغدر، و الطابور الخامس والمستفيدون من ذهب الملك العظيم، أن تأمل حقًا في الصمود أثناء الحصار؟ انه شيء لا يصدق من الأفصل بالتأكيد، إذا وصل الأسوأ إلى الأسوأ. الموت ممسكا بلجام الفرس بدلا من أن تطعن بشكل مخزي في الظهر.

ومع ذلك، فإن الشعب الأثيني، على الرغم من تصويتهم لصالح سياسة ميلتيادس المقدمة، ظلوا يتحسبون الاعتقاد بأنه قد يتعين عليهم الوقوف ومواجهة العزة المرعبين بمفردهم حتى مع اختفاء جيش الديمقراطية. المتجه إلى ماراثون. عن أنظار أولئك الذين تركوهم وراءهم في أثينا، كان أحد المواطنين يعادر في الاتجاه المعاكس، جنوبًا، إلى البيلوبونيز كان اسمه فيليبيدس، وهو رياضي يُحتمل به باعتباره أعظم عداء في مدينته، ورجل يتمتع بقدرة هائلة على التحمل والسرعة وبقطعه المسافة المذهلة البالغة 140 ميلاً في أقل من يومين، وجد نفسه، في المساء الثاني من مسيرته الملحمية، ينزل من تلال لاكاديمون الشمالية الوعرة إلى وادي ايورتاس عندما غربت الشمس خلف قمم جبل تايجيتوس، وصل فيليبيدس إلى التجمع غير المسور من النكات والمعابد الذي يشكل اسبرطة.

لا يمكن أن تكون المشاهد التي وجدها هناك في تناقص حاد مع تلك التي تركها وراءه في أثينا كانت لاكاديمون كله في حالة احتمال كان فيليبيدس قد وصل بينما كان أحد أقدم مهرجانات الاسبرطيين. الكارنيا، يجري على قدم وساق، وكان الشباب في جميع أنحاء المدينة يستريحون بعد يوم قصود في ألعاب المطاردة القاسية، بينما كان شيوخهم يتغلبون في خيام مبدئية أقيمت بشكل متعمد كمنقلبة للمعسكر في ساحة المعركة بعيدًا عن الإشارة إلى استعداد الاسبرطيون للقفز والسير إلى الحرب، فإن هذه المحاكاة الساحرة لأسلوب حملتهم التقليدية أظهرت في الواقع العكس تمامًا: الكارنيا كانت فترة سلام ألبع الاسبرطيون فيليبيدس، بأسف، أنه لا يمكن أن يكون هناك شك، في خرق مثل

هذه الفترة المقدسة من الهدية لكن بمجرد أن يكسو القمر الكامل سماء أغسطس المصاة بالفضة، سيتمكنون من السير إلى ماراثون. وفي مساء يوم وصول فيليبيدس إلى اسبرطة، كان ذلك لا يزال على مبعدة أسبوع وبإضافة وقت المسيرة، لن يتوقع الأثينيون رؤية الجيش الأسبرطي قبل عشرة أيام أخرى على الأقل. وبالتأكيد، لو كان لا يزال على قيد الحياة، فإن كليوميديس، الذي يستهزئ بالمحرمات والعدو اللدود لبلاد فارس، كان سيصر على الرحيل الفوري- لكنه كان ميتًا، وكانت اسبرطة، في أعقاب نهايته العنيفة، لا تزال في حالة من صدمة من قتال الفصائل أيضًا استمرت المرارة بين ليونتيغيدس وديماراتوس، على وجه الخصوص، في تسميم الحياة العامة، حيث كان الملك الجديد يسخر من سلمه لكونه شخصًا من العامة في كل منعطف مع تورط الإسبرطيين في مثل هذه الاضطرابات، من الصعب أن تعضب الآلهة أكثر- على الرغم من أن الأثينيين، كما قال فيليبيدس، "يطلبون مساعدتكم، و يتوسلون إليكم ألا تقموا مكتوفي الأيدي بينما المدينة الأكثر احترامًا في اليونان بأكملها تُسحق، وهم يتوسلون إليكم ألا تسمحوا بأن يستعبدوا غداة يتحدثون بلغة كالرطانة²⁸⁰."

ومع ذلك، حتى لو كانت العشرة أيام قد صدمت العداء اليانيس كوقت طويل محموف بالمخاطر يتعين على الأثينيين الصمود فيه، لم يكن مقدرا له العودة من مهمته خالي الوفاض تمامًا²⁸¹ وببما كان في طريق عودته إلى أثينا، استقبله اسمه على المرتفعات وراء تيجيا من قبل شخصية ذات أرجل ماعز وقرنين بارزين وقصيب صحم. ربما كانت هלוسة نائحة عن اليأس أو الإرهاق أو ضربة الشمس- لكن فيليبيدس نفسه لم يكن لديه شك في أن إله يتحدث إليه، من المحتمل أن يكون مؤذيا أيضًا- لأن لديه حس دعاية مشوه، وكان قادرًا تمامًا، إذا كان يحمل ضغينة ضد مدينة، على منح كل مواطن داخل أسوارها انتصافًا هانجًا لكن في هذه المناسبة، ظهر الإله لميليبيدس، ولم يكن لديه سوى كلمات التشجيع، وطمأن العداء بحبه للأثينيين ووعد بأن يكون مفيدًا لهم قريبًا جدًا لم يدخل بان في التفاصيل ولكن نظرًا لأنه كان، كما يوحي اسمه، إله الذعر، الذي يمكن أن يؤدي ظهوره في ساحة المعركة إلى إثارة البرد

في جيش ما وإطلاق النار على جيش آخر بشجاعة قوية، فلا بد أن كلماته قد صدمت فيليبديس باعتبارها كانت عنيفة بالأمل والوعد والأكثر من ذلك، عندما وصل أخيرًا إلى المنزل ووجد ليس كومة الأنقاض المشتعلة التي ربما كان يخشى منها، بل بالأحرى مدينة كانت تحافظ على أعصابها في الواقع، بدت الأخبار الواردة من الجهة واعدة تقريبًا سار الهوبييت الأثينيون بهذه السرعة إلى ماراتون بحيث تمكنوا من تأمين الطريقين المؤديين إلى أثينا، ثم قاموا على الفور بررع أنفسهم قبل أن يتمكن العراة من الحروح من السهل علاوة على ذلك، انضم إليهم في معسكرهم ما يقرب من ثمانمائة رجل من بلاتيا، كل هوبلتي تمكنت المدينة الصغيرة من إرساله لم يكن هذا تعزيزًا كبيرًا، لكنه كان بادرة امتنان جريئة للعاية و عرضًا مؤثرًا للصدافة وجده الأثينيون أنفسهم معززين بقوة منه. ربما بدأوا الآن يأملون، وهم يستمعون إلى أخبار فيليبديس، أن المواجهة في ماراتون قد تستمر حتى تصل قوة الإعانة الاسبرطية وربما تحفظ مدينتهم من العاصمة الفارسية. في النهاية لا يعني ذلك أن مزاج التفاؤل، بين الناس الذين جردوا من رجالهم المقاتلين، يمكن أن يُحسب بلا شكوك على الإطلاق، بالطبع التخييلات المعيفة والأسئلة المحيطة طلت تحتاح الشوارع المتوترة ماذا لو كان الأسطول المارسي يشق طريقه حول ساحل أتيكا بينما كان جنود الهوبليت الأثينيون محنجرس في ماراتون، وهبطوا فجأة في فاليروم؟ ماذا لو كان الحوة على اتصال بهيبياس؟ ماذا لو كانت لديهم خطط لفتح البوابات؟ أحلك الهمسات على الإطلاق كان تركيزهم حتمًا على أسرة الكمايون لكن لا شيء يمكن إثباته صدهم ولا، على الرغم من كل الشائعات، كان هناك دليل على الحياة العلنية أو الاهرامية من أي شخص أحر طلت بوابات المدينة معلقة كان فيليبديس متوجهًا إلى ماراتون، يمكنه إبلاغ الجيالات هناك ليس فقط بالأخبار الواردة من اسبرطة ولقائه مع بان، بل بان الروح المعنوية في أثينا كانت صامدة.

ومع ذلك، لا بد أن العداء، عندما وصل إلى المعسكر الأثيني ورأى لأول مرة ما يواجهه مواطنوه هناك، قد شعر بالتأكيد أن عزمه بدأ يتدد. كان مشهد سهل ماراتون كافيًا لتجمد الدماء مرعبًا، ربما، مثل المشهد الذي

استقبل المدافعين على جدران طروادة، لأنه منذ تلك العصور القديمة ما كانت هناك أي قوة غرو يمكن مقارنتها مع داتيس، في الطرف البعيد من الخليج، المحمي بواسطة نتوء طويل معروف للسكان المحليين باسم "ذيل الكلب". تم سحب السهم المارسية على الرمال، وامتدت الآن على طول منحني الشاطئ لأميل الأسويون أنفسهم، أعداد هائلة منهم، يرتدون أرباءهم العربية ذات الألوان الزاهية ويحتشدون فوق السهل. ويدوسون تحت أقدامهم الغربية المحاصيل التي استثقت من عرق المزارعين الأثينيين وتربة أثينا المقدسة كان فرسانهم، وهم يركضون حتى الحطوط الأثينية، يلحون ويدورون، يلفون ويدورون، مستهزئين بنقص الرماة لدى خصومهم ومثيرين أعمدة من العبار تتبدد بسرعة.

لم يجرؤوا بعد على المعامرة خارج الحطوط، لكن بالنسبة للأثينيين، حيموا كما كانوا على أرض مرتفعة، مع أرض أكثر انحدارًا ترتفع خلفهم، وبستان مقدس لهراكليس يبدو لهم من اقتراب سلاح الفرسان المارسي واخذوا موقف دفاعي كبير. الآن، مع وصول فيليبيدس إلى قاعدتهم، يمكنهم أن يقيسوا بدقة المدة التي سيتعين عليهم الصمود فيها حتى وصول الاسبرطيون: أسبوع واحد ممكن تمامًا، من وجهة نظر غالبية الجنرالات الأثينيين عندما سمع الآخرون أخبار فيليبيدس، عرفوا أنها جلبت لحظة محمية من التأمل كانت قريبة إلى حد كبير كان للفرس، كما كان لدى ميلتيادس على وجه الخصوص سببًا وجهاً لتقديره، إتقانًا شريرًا لهنود التجمس لم يكن هناك شك في أن داتيس كان بالفعل يأخذ تقلبات الجدول الرمي الاسبرطي في حساباته الخاصة: لا شك أنه كان سيدرك أن الوقت ينمذ بطرًا لأن القوة القابضة الأثينية-حتى الآن-لم تتمكنك بشكل ملموس وسط الحياة والحلاف، كما كان من الواضح أن داتيس كان يتوقع أن تعمل، سيجد القادة الفرس أنفسهم قريبًا مضطربين إلى تبني استراتيجية جديدة-ويبدو أن ميلتيادس، على سبيل المثال، كان لديه بعض الشك في ما سيكون عليه الأمر بقيام الأثينيين بإغلاق الطريقين الجنوبيين، لم يكن أمام داتيس سوى طريق واحد ليهاجم أثينا قبل وصول الأسبرطيين: عن طريق البحر. إذا بدأ الغزاة في الانزال، فإن الجيش الأثيني سيواجه خيارًا

شنيعة! أما البقاء في مكانه والمخاطرة بأن يرحب الطامور الخامس بهرسان العدو المقولين بحراً في أنسا أو يتقدم إلى السهل المفتوح ويعرض المعركة مع المرس كلاهما كانا خيارين مخيفين جادل ميلتيادس بأن حتى الأخير، لا يقدم سوى أضعف أمل في النصر.

مر يوم، ثم آخر. ثم آخر أربعة أيام حتى الآن كان من المقرر وصول الاسبرطيين، ولا يزال المارق قائماً طلت السفن العارسية حيث كانت، مهددة ولكنها بلا حراك، على الشاطئ على الرمال غرقت الشمس حث الجبال المطلة على سهل هراثون أخيراً. أشرق القمر كاملاً في سماء أغسطس بعيداً في لاكاديمون، كان رجال اسبرطة يستعدون للسير إلى الحرب وفي المعسكر العارسي؟ قد يكون السطح مضاءً بفضة شبحية. لكن كان من الصعب، على بعد أميال من سفن الغزاة، تتبع ما يمكن أن يحدث بالصبط في ظل ذيل الكلب، شيء ما، بالتأكيد الاضطراب الشديد، يمكن سماع صوت الآلاف والآلاف من الأقدام المتعثرة، باهتاً، ثم أعلى، بالقرب من الخطوط الأثينية. بدا أن الغزاة كانوا يتقدمون بقوة أخيراً لكن هل كان هذا هجوماً كاملاً أم تسريباً؟ الجواب سيأتي قريباً بما فيه الكفاية لم يكن داتيس القائد الوحيد الذي أدرك الأهمية الحيوية للاستخبارات شخص ما ويمكن للمرء أن يفترض فقط أنه كان ملتيا دس، كما كان في جميع فصول الحرب العارسية-قام بتجنيد جواسيس من بين الغزاة في تلك الليلة من اكتمال القمر، تسلل بعض المجندين الأيونيين عبر السهل إلى البستان الذي كان يحجب المعسكر الأثيني لا يمكن أن تكون الأخبار التي جديوها أكثر إلحاحاً على عجل، تم نقلها إلى كاليماخوس والجنرالات القبليين العشرة الذين شكلوا معاً القيادة الأثينية العليا "المرسّن في الطريق"²⁸²

كانت هذه هي اللحظة التي كان ميلتيادس ينتظرها من الواضح أنه إذا كانت استخبارات جواسيسه دقيقة، فقد تم تقسيم الحملة العارسية، حيث تقدم قوة لنشتيت انتباه الأثينيين بينما بتطلق سلاح الفرسان بعيداً عن المؤخرة سرّاً²⁸³ اجتمع مجلس الحرب على وجه السرعة بأشد ميلتيادس زملائه الجنرالات للنصويّة لمعركة فورية وحث على ألا قد لا تكون هناك فرصة

أفضل للبصر أبدًا فقد تم تقسيم جيش الغراة وذهب الجميع باستثناء قوة أساسية من سلاح الفرسان وافق أربعة من جبرالات ميلتيادس التسعة على ذلك الخامس. المروع من احتمال مهاجمة الفرس في أرض مفتوحة، بدون رماة، بدون سلاح فرسان، وهم يفوقونهم عددًا. لم يفعل. أصبح التصويت الآن على عاتق رعيم الحرب، كاليماخوس، الذي أظهر باستمرار أنه لا يشعر بالحجل من الرضوخ للحرة المانقة للمقاتل الميدي الأكثر شهرة في أثينا. لقد فعل ذلك مرة أخرى الآن، وانحاز إلى ملتيادس تم إعطاء الأمر ستشيب المعركة عند الفجر.

في جميع أنحاء المعسكر الأثيني، استبقيت الرحال على الأخبار التي تفيد بأنهم في غضون ساعة سيتقدمون ضد عدو لم يسبق له أن تعرض للصرب من جيش الهولاييت في معركة مفتوحة. "وكان اسمه، عند ذكره، كافيًا لإرسال قشعريرة عبر ظهر أي يوناني"²⁸⁴ ومع ذلك، إن كانت، من خلال استدعاء كل احتياطي أخير من القوة البدنية والمعنوية. وعن طريق شد شجاعتهم إلى مستويات مؤلمة حقًا، هناك أي فرصة لتفادي محوهم، ومحو عائلاتهم ومدينتهم، فعلى الهولاييت الأثينيون أن يتهزوها ويستعدوا الآن للاستيلاء عليها. العبيد، المكلمين برعاية دروعهم الثمينة، قاموا بإخراج الألواح المصفولة حسب الأصول تحول الأثينيون العراة إلى آلات مخيفة من البرونز ثم، مغمدون داخل دروعهم وأكسيتهم. ودروعهم ورماحهم في أيديهم، وحوذتهم مثبتة على رؤوسهم، أحد المحاربون أماكنهم في صفوف المعركة، واقفين إلى جانب رملانهم من عشائرتهم، وثلاثهم، وقبائلهم كان من المعتاد بين الأثينيين أن يصفوا كتيبتهم في ثمانية صفوف عميقة: لكن ميلتيادس، خوفًا من أن يحاصره المشاة الفرس الخفيفون الأكثر قدرة على الحركة، وما تبقى من سلاح الفرسان، أمر بتخفيف المركز بحيث يتطابق خط الأثينيين تمامًا مع خط العراة، الذي أصبح الآن مرتبًا بشكل متزايد على بعد ميل واحد عبر وميض الفجر المبكر مع ظهور أشعة الشمس الأولى على تلال إيوريا الرمادية عن بعد، ثم تقديم القرابين للآلهة: أثبتت الشائعات أنها موانية، ثم اتخذ الجبرالات مواقعهم مباشرة في الصف الأول كاليماخوس، كما كان معنادًا بالنسبة

لأرواح الحرب، تولى قيادة الجناح الأيمن: نمركز البلاتين على اليسار: قاد
ثيمستوكليس ورميله الصاعد في الديمقراطية، أريستيدس، قبائلهم في وسط
الكتائب، في قلبها الضعيف شكل خطير²⁸⁵ - ميلتيادس نفسه، الذي كان له
الأمر العام في ذلك اليوم، وقف حيث كان الجميع يسمعون، ورفع ذراعه مطولا
وأشار إلى الفرس وصرخ: "عليهم"²⁸⁶!



كان المعدن يتلأأ على طول الخط بينما يخفص الجمود الهوليت
حودهم، ويشتون دروعهم، ويحملون رماحهم هنا، أخيرا، كانت لحظة اللاعودة
ورأسه معطى بالكامل تقريبا بالمعدن، وجد كل عصو في الكتيبة نفسه مقطوعا
بشكل مخيف عن مشاهد وأصوات ساحة المعركة، بالكاد يستطيع رؤية العدو
أمامه، بالكاد يقدر على سماع رقيق الأبواق التي وجهت الأثينيين لبدء
انقضاضهم. فقط الهرة المفاجئة من زملائه على كلا الجانبين وزيادة وزن
الرجال خلفه بدا حقيقيا. نزولا، في الامتداد الممنوح للمسهل، بدأت الكتائب
تتأرجح، محتفظة بتكوينها، ولم تهدد بالتفكك مرة واحدة. لقد تحمل الجميع
خوفا وتسمما في أن-لأنه بينما كان صحيحا أن جس القلة داخل جدار الدرع قد
تكون قاتلة للكثيرين، وكذلك كان العكس أيضا، حيث أن أحد الجنود

الهولائيين مرتجعا من الرعب وهو يتقدم، ويبلل نفسه بلا حسيب، ملوثاً عباءته بالقدارة، يمكن أن يعد نفسه قويا لكونه واحداً مع أصدقائه وأقاربه، شخصاً له جسد قوي من الرجال المسلحين و المولودس أحراراً فكيف، في الواقع، بدون الوعي الداتي بهذا، قد يتجرأ أي شخص من الأثيين على فعل ما فعله كل أفراد الكتائب في فجر أغسطس ذلك التحرك ضد عدو يُفترض على نطاق واسع أنه لا يقهر. وتجاوز ما كان يحافه الكثيرون من إثبات أنه قد يكون السهل ساحة للموت.

سردت قصص غير عادية في وقت لاحق عن هذا التقدم قيل إن الأثيين ركضوا المبل بأكمله، كما لو أن الرجال الحرنين بما يكفي لمهاجمة الفرس لأول مرة كانوا أكثر من بشر في الحقيقة، لا يمكن لأي رجل يرتدي الدرع الكامل للجندي الهولائي، حوالي سبعين رطلاً من البرونز والحشب والجلد، أن يركض مثل هذه المسافة وتبقى لديه طاقة للقتال بفعالية حتى في الجو البارد نسبياً في الصباح الباكر، بدأ العرق سريعاً في الاحتلاط بالعباء المتطاير مما مقداره عشرة آلاف زوج من الأقدام، الذي جعل جنود المشاة المتقدمين مصف عميان، لاسعاً أعينهم الرامشة، بحيث تكون رؤيتهم للعدو أمامهم-رؤية السبالون الذين يرتدون الملابس العربية وهم يتلمسون سهامهم، و الرماة قدانهم، وتعبيرات العبطة وعدم التصديق في صفوف الفرس-أكثر غموضاً بعد فترة وجيزة، عندما عبر الأثيين إلى عمق أكر في المنطقة المفتوحة، بدأت السهام الأولى تهمر عليهم؛ بعدها، رفعوا الوزن الهائل لدروعهم لحماية صدورهم، بدأ المحاربون أخيراً في الركض في نفس الوقت، كما لو أن الكتائب كانت "مخدوقاً شرساً محاصراً، يمش شعره وهو يلتفت لمواجهة خصمه"²⁸، "وجه الموجودين في الصفوف الثلاثة الأمامية حراهم استعداداً للتصادم القادم والآن، بوجود ما يقرب من 150 ياردة عليهم قطعها، كانت سحابة عاصفة من السهام و قدائف المقلاع تنكسر فوقهم، وترتطم بدروعهم، وترتد عن حوذاتهم، وتضرب الهولائيي غير المألوف في المخد أو في الحلق، ولكن ظل الأثينيون، يتحدون المطر الأسود، وسارعوا من وتيرتهم فقط الذين كانوا من العدو مباشرة في طريقهم بدأوا بالفعل يناوشون لإقامة دفاعات واهية، كما أدركوا، يا لرعيهم،

أن جدار الدروع والرماح ذات الرؤوس الحديدية، كان بعيداً عن أن يكون هدفاً سهلاً لرماة السهام، كما تحيلوا في البداية، أنه لن يصمد مائة ياردة، خمسون، عشرين، عشرة بعدها، فيما نهالت صيحات الحرب الأثينية، الرغردة المربعة اعلى من وقع أقدامهم الراعد على اليابسة، ونشار صليل المعادن وصراخ العدو المصاب بالذعر، سحقته الكتائب الحطوط المارسية.

كان التأثير مدمراً كان الأثينيون قد شحذوا من أسلوبهم في الحرب من القتال مع الكتائب الأخرى، والدروع الخشبية تتحطم على الدروع الحشبية، ونصال الرماح الحديدية تتكسر على الدروع الروبرية الآن، على الرغم من ذلك، في تلك الثواني الرهيبة الأولى من الاصطدام، لم يكن هناك شيء سوى تحطيم المعدن الساحق للحجم والعظم ثم طعى المد الأثيني على رجال يرتدون، على الأكثر، سترات مبطنة للحماية، ومسلحين، ربما، ليس بأكثر من الأقواس أو المقاليع كانت رماح الهوبليت المصنوعة من حشب الدردار، بدلاً من أن تهتز وتثني، كما يحدث دائماً عندما نصطدم إحدى الكتائب بالأخرى. نستطيع الطعن وأن تعيد الطعن مرة أخرى، وسحق بسهولة أولئك الأعداء الذين تجسبوا الطعجات المخيفة حتى الموت، تحت الوزن الهائل لنقدم الرجال المكسورين بالبرور بعد فترة وجيزة، على أجنحة الجيش المارسي، كان الرجال يسقصمون في حالة من الرعب، ويندفعون عاندين عبر السهل، بينما يواصل الأثينيون أفعالهم المميتة ما عدا المركز فقط، حيث كانت قوة تأثير الكتائب أصعب بكثير، وكان العراء أفضل في القتال، وتحملوا الاصطدام ثم دفعوا الجنود ببطء إلى الحلف هناك كان المكان الذي تمركزت فيه أفضل قوات العزاة: الفرسان أنفسهم، المدرعون بشكل أكبر من معظم الجيوش الأخرى، والسكاك، أولئك المقاتلون الوحشيون من السهوب الشرقية البعيدة، بفؤوسهم القادرة تماماً على شق خودة الهبلايتي أو تحطيم صدره ومع هذا، كانت الأجنحة الأثينية تتحرك بالفعل نحو الداخل، وتهاجمهم من جوانبهم، ما عزز رجال قبائل أريستيدس وثيمستوكليس الذين كانوا يضغطون بشدة، لذا سرعان ما بدأ المركز الفارسي أيضاً في الانهيار وتوسعت المدحمة بشكل أكثر تجسداً في ذلك الوقت، انصم العدد القليل من الفرسان والسكاك الذين تبقوا إلى

الاندحار التام، وهربوا إلى سفنهم، على بعد أميال عبر السهل، متعثرين في الرمال. وطاردتهم الأثينيون، وهم مبهجون بامصارهم. لكن غير مصدقين له أيضًا، وكانوا مذهولين تمامًا من الطريقة التي وفي بها بأن بوعده.

ومع هذا، وإن كسبوا المعركة، فإن النصر ظل بعيدًا عن أن يكون حاسمًا لقد أعطت حاجة الجناحين الأثينيين لإنهاء المعركة في المركز الكثير من الوقت للبحارة الذين يديرون الأسطول الفارسي كي يعدوا سفنهم للمعادرة، والبدء في سحب الجنود المصابين بالدعر على منها وهم يدفعون بين المياه الضحلة صحيح أن العديد من رفاقهم قد سُحقوا في التدافع العام، أو تعثروا في المستنقع العظيم الذي امتد شمالًا من حيث كانت السفن الفارسية على الشاطئ، وغرقوا هناك بأعداد كبيرة لدرجة أنه قدر لاحقًا "بأنه كان موقع أكثر المذابح دموية على الإطلاق"²⁸⁸ ومع ذلك، بينما احتمط داتيس وأرتافرنيس بالسيطرة على أسطولهما، بقيا يشكلان تهديدًا وكان ملنيادس ورجاله عاجزين عن التعامل مع ثلث السفن التي تجهزت بالفعل، وكانوا متعثرين بطبيعة الحال لأمسك أو حرق ما تبقى على الرمال إذن، كان القتال على الشاطئ شرسًا كما هو الحال في أي مرحلة من المعركة. وبالنسبة للأثينيين، كان القتال قاتلًا أيضًا. أحد الهوليتيين، الذي وصل للاستيلاء على مؤخرة السفينة، قطعت يده بفأس وسقط عائدًا يرش الدم من جرحه المميت؛ كما قُتل كاليماحوس، أرخون الحرب كذلك أحد الجيرالات القيليين ثم تأمى سبع سفن في نهاية المطاف؛ لكن البقية نجحت في الابتعاد ربما تم إغلاق الطريق المؤدية إلى أثينا أمام الفرس ولكن ليس البحر

وماذا عن السفن المحتوية على سلاح الفرسان التي صعدت قبل المعركة؟ كان السؤال يطارد القيادة العليا الأثينية. حتى عندما كانوا يخصوصون في طريقهم حلف الجثث المتمايلة في المياه الضحلة ويحدثون عبر السهل في اتجاه مدينتهم، كان بإمكان المحاربين المنهكين أن يروا، مثلًا من منحدر جبل بينتيليكون، وميض سطح مصقول لامع، مثلًا بزاوية متعمدة التقاط أشعة شمس الصباح²⁸⁹ من الواضح أنها كانت إشارة مرتبة مسبقًا، وكان من الممكن أن تكون محصية فقط للأسطول الفارسي، في مكان ما خارج البحر. كان من

المستحيل معرفة معناه الدقيق لكن كل أثيني خمن على الفور أنها تتحدث عن الغيابة.

اجتاح الذعر الصفوف على بعد سنة وعشرين ميلاً، بقيت عائلاتهم ومنازلهم غير محمية بالكامل مرهقون ومبللون بالعرق وملطخين بالدماء، لم يكن لديهم خيار سوى العودة في الحال إلى أثينا "بأسرع ما يمكن أن تأخذهم أرجلهم"²⁹⁰. لم تكن العاشرة صباحاً حين عادوا ساحة المعركة بحلول وقت متأخر من بعد الظهر، في عرص مذهل للصلاية والقدرة على التحمل، وصلوا إلى مدينتهم * في الوقت المناسب أيضاً- بعد فترة وجيزة بدأت السفن الأولى من الأسطول المارسي بالجنوح نحو فاليروم ولبضع ساعات بقيت ثابتة وراء مدخل المرفأ ثم، عندما غربت الشمس أخيراً في ذلك اليوم الطويل والمصيري، رفعت المرساة، وتمايلت، وأبحرت شرقاً في الليل وانتهى خطر الغزو. وهكذا نجت أثينا من المصير الرهيب لميليتوس وإريتريا، وأثبتت نفسها، على حد تعبير ميليتيادس الرنان، "مدينة صالحة لأن تصبح أعظم مدينة في اليونان"²⁹¹ في ماراثون، حرق مواطنوها في أسوأ كوابيسهم مباشرة في وجوهها: ليس فقط أنه قد يُررع الشعب الأثيني بعيداً عن التربة القديمة البدائية التي أنجبته، وعن منازلهم وحقولهم ومناطقهم، بل، حتى الأسوأ من ذلك، أن سلالاتهم، وسط مشاهد التشويه الشعة، قد يتم استنصالها يعرف كل جندي قاتل في ذلك اليوم أن الملك العظيم، غاضباً من بكث الأثينيين للعهد، قد أمرهم بارتكاب أفظع أعمال الانتقام المعروفة²⁹². إحصاء ابنائهم هل كان الأثينيون، ربما، في أحلك تغيلائهم، خائفين من أن الآلهة نفسها قد تؤيد هذه العقوبة المروعة؟ لقد خابت أثينا بالفعل وعودها بالولاء لداريوس وكان من المعتاد عند الإغريق عندما يقسمون سحق الخصيتين المقطوعتين للحيوان المقدم كقربان، والصلاة كي يتم سحق ذريتهم بالمثل إذا رجعوا في كلمتهم من خلال مواجهتهم للعدو في ماراثون، كان الأثينيون، في الواقع، قد أعدوا أنفسهم لوضع هذا الأمر الأكثر فطاعة من بين جميع مخاوفهم وقد تمت تسويته بشكل مذهل.

وأكثر من ذلك بكثير. كل من أرسل الإشارة إلى الفرس من جبل بنتليكون
طل صامتًا الآن. عندما وصلت الأخبار بأن هيباس، وقد حابت كل أماله، قد
أنهى خيسته بشق طريق عودته إلى المنفى، كان قد أكد فقط ما يعرفه الجميع
بالمعل: أنه لا ينبغي لأحد بعد ماراتون أن يراهن بمستقبله على وجود طعيان في
أثينا مرة أخرى. كان الجميع يؤيدون حكم الشعب الآن أو على الأقل لصالح
حكم الناس الذين هاروا بالنصر الشهير، العلاحون ونلاء الأرض وسلالة حملة
الدروع اكتشف أن 192 منهم ماتوا في المعركة-وحاز أبطال الحرية الأثينية
هؤلاء شرفًا فريدًا فلا قبور لهم في سيراميكوس وبدلاً من ذلك، للمرة الأولى
والوحيدة في تاريخ مدينتهم، تم دفن الموتى. "كإشادة بشجاعتهم"²⁹³. في نفس
الحقل الذي سقطوا فيه تم رفع قبر كبير فوق جثثهم إلى ارتفاع أكثر من
خمسین قدمًا، ووضعت على طول جوانبه ألواح رخامية تذكر أسماء الذين
سقطوا لا يمكن حتى لأكبر السلالات النبيلة النباهي بأي شيء يمكن مقارنته.
اختلطوا بالتراب الذي قاتلوا بشجاعة للدفاع عنه، وكان الموتى مدفونين معًا،
دون تمييز طبقي أو عائلي من أي نوع كانوا مواطنين-لا أقل ولا أكثر ما هو
اللقب الأكثر فخامة من اللقب الأثيني والذي يمكن ادعاءه؟ أثينا نفسها كانت
كل شيء.

حتى الأسبرطيون. عندما وصلوا إلى هناك بعد مسيرتهم الشاقة التي
استمرت ثلاثة أيام، نظروا إلى الرجال الذين قهروا الميدي دون مساعدة باحترام
جديد وكامل زحموا إلى الأمام لنفقد ساحة المعركة. ووجدوا في ماراتون، متعمنا
وسط عيار السهل أو نصف غارق في طين الأهوار، دليل كافٍ على حجم الخطر
الذي تم صدّه بشكل بطولي كانت هناك ستة آلاف وأربعمئة جثة من حث من
العزاة يسم عليها الذباب-وكان ذلك مجرد جزء بسيط من القوة التي قادها
دائيس كم عدد الملايين الأخرى التي قد تكون للملك العظيم وتحت إمرته،
تنكاثرت وتحتشد داخل المناطق البائية في آسيا، لم يهزم الأثينيون ولا
الأسبرطيون كثيرًا بالتفكير في ذلك كان كل يوناني، ينظر إلى القتلى الفرس
ويحتفل بالنصر العظيم، لا بد أن يشعر مع ذلك بهرة من الخوف ومع هذا،
فإن الإسبرطيين، الذين قاموا بنفثش ساحة المعركة بشكل مهيج، وبقوا

الجثث. ودونوا الملاحظات، وحذوا الكثير مما يطمأنهم أيضًا كانت هدد هي الفرصة الأولى التي أتاحت لهم على الإطلاق لدراسة دروع وأسلحة أسياد الشرق الأسطوريين: وما راوه لم يثر إعجابهم كثيرًا ربما قاد داتيس جيشًا ضخمًا إلى ماراتون-لكن لا شيء فيه كان سيعتد الأسرطيون مساويًا لهم

في هذه الأثناء، وبينما كانوا يواصلون جولاتهم الاستقصائية، كان يتم حفر حديق كبير على الأطراف الجنوبية للأموار في مكب القمامة المؤقت هذا، تم إلقاء جثث الغزاة بشكل غير رسمي لا يوجد نصب تذكاري لجحافل الفرس المذبوحين²⁹⁴ حرسًا ومغمورين. مثل ما يستحقه الرجال الدين لم يعرفوا شيئًا في الحياة عن رفقة مدينة، أو الحرية من الإملاءات الملكية، أو الانصياف في كتيبة، ولكن وبدلاً من ذلك تم طعنهم مثل الأشجار قطع من الوحوش، أصواتهم صراح الحيوانات، ممتلئة بالصحيح والعصب، لا تعي شيئًا؟ كان الأيوبيون قد أطلقوا على الفرس لقب "البرابرة" الآن، في أعقاب انتصارهم العظيم، بدأ الأثينيون يفعلون الشيء نفسه لقد كانت كلمة تثير خوفهم تمامًا مما راوه في ذلك الصباح الباكر على سهل ماراتون: جيش غريب لا حصر له، يثرثر من أجل تدميرهم، "المتحدثون بالرطانة" بالفعل ومع ذلك، فإن "البربري"، خاصة على لسان أحد قدامى المحاربين في المعركة الشهيرة، يمكن أن يشير أيضًا إلى شيء آخر: السحرية، أو لهجة النفوق، أو حتى الاحتقار-شبنًا، بالتأكيد، كان قليل من اليونانيين يعرفون على تنبيه قبل ذلك المعجر المشؤوم في أغسطس.

لم يعلم سهل ماراتون أثينا فحسب، بل علم اليونان بأكملها درسًا ننيلاً، الإدلال على يد القوة العظمى لم يكن أمرًا حتميًا أظهر الأثينيون، لأنهم لم يتعبوا أبدًا من تذكير الجميع، أن جحافل الملك العظيم يمكن هزيمتها كان لعملاق أقدام من الطين.

قد يتم الدفاع عن الحرية، في النهاية.

الفصل السادس-العاصفة الوشيكّة

حشائش ضارة في البستان

اعتبر ملك الملوك أن نصر ماراتون، الذي وصفه الأثينيون بأنه أعظم انتصار في كل العصور، كان مختلفاً بشكل مفهوم صحيح أن مروجو الدعاية الفرس كانوا بالكاد معنّادين على لعبت الانتباه إلى بكسات أسيادهم ومع ذلك، لم يكن من المبالغة تماماً اعتبار المعركة مجرد مياوشة حدودية صغيرة في حين أنه كان من المؤسف بالتأكيد أن الأثينيون المزعجون قد تمكنوا من التملص من عقابهم، فإن المشل في الاستيلاء على مدينتهم لم ينقص إلا قليلاً من رحلة استكشافية كانت لولا ذلك نجاحاً كبيراً كان على أي شخص يشك في ذلك أن يشاهد الإريثريين وهم يقادون ويحرجون في شوارع سورا استجاب داريوس، الذي كان كريماً للغاية، لمشهد بؤس أسراه وحضوعهم من خلال الأمر بقطع قيودهم وتوطئهم في ما يعرف الآن بشمال مدينة البصرة الحديثة تم بالفعل الاحتمال بهذه المنطقة على نطاق واسع بسبب السائل الأسود العمّض الذي ينبعث من تحت رمالها، ورائحة ما أطلق عليه الفرس "rhadinake" كانت ثقيلة في الهواء-بعيداً كل البعد عن ملوحة بحر إيجه، ومثلما بكى اليهود ذات مرة بجانب أنهار بابل، هكذا حزن الأريثريون الآن على وطنهم وسط أبار المفظ في جنوب العراق. "الوداع، إريثريا الشهيرة، لم يعد بلدنا وداعاً، أثينا، جارنا عبر المصيق، وداعاً أيها البحر الحبيب"²⁴ وكان نفهم، باعتراف داريوس، عقاباً كافياً.

مثل هذه الشهامة، بالطبع، لا يمكن أن تكون إلا كأشعة الشمس بعد عاصفة غصب الملك العظيم الصالح في أثينا، ذلك المعقل العنيد لشياطين ديم والباطل، ظل حكم الإعدام قائماً كما كان من قبل لكن ليس في أثينا وحدها فالخطيئة التي ارتكبتها الأسبرطيون في قتل سفراء الملك العظيم لم تُنسى أو تُعفى، وداريوس، الذي أعاد صياغة استراتيجيته العربية في أعقاب ماراتون،

حسم أمره الآن بأنه يجب تدمير أسبرطة وأثينا لحسن الحظ، قام رؤساء محارباته، الذين كانوا دائماً في طليعة التخطيط العسكري للملك العظيم، مؤخراً بتنفيذ انقلاب مذهل بشكل خاص: التجنيد كعميل لمن ليس سوى الملك السابق لتلك المدينة المغلقة والعاصمة ديماراتوس، الذي أمّاه ليوتيخيدس علناً أمام مرأى ومسمع من شعب أسبرطة، تحرك أخيراً شق طريقه حفية أولاً ثم في رحلة مفتوحة إلى البلاط في سورا، تم الترحيب به هناك بسخاء - وثرؤيده بشراة لنيل معنومات²⁹⁶ المشق، الذي يشعر بالحنين إلى مدينته، أجاب المستجوبين على النحو الواجب بشعور لا يحد بالمرارة

ومع ذلك، على الرغم من كل ما وجد ديماراتوس نفسه يدفع نحوه كفرصة ذهبية عندما شجع رعاياه على التفكير في غزو بيلوبونيز، لم يكن من السهل التعجيل بخطط داربوس للعرو في حين أن رحلة داتيس كانت أكثر قليلاً من مجرد غرور مجيدة، كانت الهندنة الشاملة لأرض بعيدة وجبلية مثل اليونان تحدياً لنظام مختلف تماماً من حيث التعقيد إن عجالات البيروقراطية الفارسية تتحرك ببطء، وهي صغيرة جداً في يونيو 486 قبل الميلاد، بعد ثلاث سنوات من إصدار داربوس الأوامر لأول مرة بتعبئة إمبراطوريته، قام المصريون، الذين تعرضوا للقمع بسبب مطالب سيدهم المستمرة بالحبوب والرسوم، بثورة مفاجئة، من أثينا، تارجعت بطرة الملك العظيم فجأة جنوباً كانت مصر، التي كانت عبية جداً، وحصية جداً، وذهبية جداً، ثمينة جداً لدرجة لا يمكن المخاطرة بها مع براري اليونان الفاحلة فأمرت الحملة العسكرية التي تحيت أثينا هدفها على النحو الواجب بإعداد نفسها بدلاً من ذلك لشن هجوم على أرض النيل مع حلول فصل الصيف وفي برودة الحريف المباركة، تم الاستعداد لمعادرتها بلاد فارس واستعد ملك الملوك لتولي قيادتها بنمسه

في البلاط، استطاع الجميع إدراك أن هذه لحظة مصيرية محتملة كان داربوس قد شرع في العديد من الرحلات الاستكشافية من قبل، لكنه لم يعد شاباً وهو في الخامسة والستين من عمره، وانتشرت الشائعات حول ضعفه رجال البلاط الذين لديهم ذكريات مؤلمة لما حدث في المرات السابقة التي انطلق

ففيها الملك الفارسي إلى مصر تجرأوا على التفكير في نهاية حقبة-وكانوا خائفين من ذلك في النهاية. قام قمبيز بعملته على صراف النيل، ولم يترك وراءه في بلاد فارس سوى أخ واحد داريوس. وهو متزوج متسلسل وغزير الإنتاج بصورة تدعو للمحور. أنجب عدداً من الأبناء الطموحين والحرب في الأقاليم، تلوح في الأفق هما، كانت وصعة لكارثة إذا حدد الماصي الاتجاه، كان قتل الاحوة، بأثاره الخبيثة التي تهدد أسس الحكم الفارسي، قد أدى بالفعل إلى اقراض أحد سلالات الملوك-فمن سيقول إنه قد لا يفعل ذلك مرة أخرى؟ ومع ذلك، فإن داريوس المسن نفسه، بعد أن جاهد كل فترة حكمه ليمنح العالم ثمار الحقيقة والنظام، لم يكن الرجل ينظر إلى احتمال حراها بعد وفاته بربطة جاش لقد فصل أن يعتقد أن خزاناً هائلاً من الأساء القادرين، بعيداً عن تهديد إمبراطوريتهم، قد يعمل على دعمها يمكن أن يطمئن الشعب الفارسي، لا أن يرعج، من خصوبته لبس من أجل لا شيء، كان دائماً مبدأ أساسياً لهم أن "أضمن مقياس للرجولة. بعد الشجاعة في المعركة. هو أن تكون أباً لعدد كبير من الأطفال"²⁹⁷ "داريوس، الدقيق في كل شيء، لم يهمل بالتأكيد تعليم أبنائه كان التدليل بالكاد من الأساليب الفارسية حتى الإغريق، الذين أحبوا طمأنة أنفسهم بأن من يرتدون السراويل كرى وطني لا يمكن أن يكونوا إلا مخشئين، اضطروا إلى الاعتراف بذلك قد تكون ساقاه مغمدتين في ألباط زاهية الألوان، لكن الأمير الفارسي كان قد تربي ليكون قوياً للغاية في الواقع.

من المؤكد أنه قد يقضي السنوات الأولى من حياته وسط وسائل الراحة الحربية في غرف النساء-ولكن فقط حتى يتمكن الخصيان هناك من تشكيله بشكل أفضل، "تشكيل جماله الطفولي، وتشكيل أطرافه الغضة، وتقويم العمود الفقري"²⁹⁸ "في سن الخامسة، سيجد نفسه حاضراً لمهيج دراسي صارماً تماماً مثل الاسبرطي: يستيقظ قبل الفجر على صوت بوق نحاسي، يبدأ الأمير الشاب يومه بجري سريع لمسافة خمسة أميال. قبل الشروع في جولة شاقة من الدروس، والتدريب الصوتي، والتدريب على الأسلحة، والعطس في الشلالات الجليدية لتعليمه فنون القيادة، سيمنح قيادة جماعة مكونة من خمسين فتى

أحر لتعليمه البراعة الملكية بشكل صحيح بالرمح والقوس، سيذهب للمصيد مع والده. ولتعليمه مبادئ العدالة، وأمجاد التاريخ الفارسي، والإخلاص لأهوا مازدا، كان يتلقى تعليمات من المحوس. ربما يكون قد ولد في حصن الرفاهية- لكن الرفاهية موجودة لإظهار أبطار من هم دون المستوى، وليس لتنعيم صلابة السخية. حتى الأميرة، على الرغم من أنها قد تمتلك مدناً بأكملها بدون أي وطبيعة باستثناء الحفاظ على رشاقتها في بحال رائعة. كان من المتوقع ألا تتسكع في كسل مضجر بل بدلاً من ذلك أن تدرس بجد تحت إشراف مربياتها، و ممارسة الركوب، وربما مثلها الإحوة. لتثبت نفسها "ماهرة في القوس ولرمح"²⁹⁹ " وكان الكثير منظرًا من أبناء ملك الملوك رهيبة ورائعة لا تقارن كانت امتيازات الملوك، وكذلك. وبنفس القدر من الرهبة. كانت المسؤوليات التي جلبتها لم يكن ميراث درية داريوس، في النهاية، أقل من السيطرة على العالم لم يولد أي أطفال في التاريخ يمثل هذه الملاعق الذهبية في أفواههم أصبحت الإمبراطورية، في ظل إدارة داريوس الماهرة والحسابية، مصدر قلق عائلي-ولم يكن من مصبحة أي من أبنائه النخلص من العنان المهرة عليهم ان يثبتوا أنهم يستحقون خدمة والدهم، وقد يتطلعون جميعًا إلى حكم الممالك القديمة، والمرزبات القوية، والحيوش الرائعة فكلما كانوا مستحقين أكثر، بالطبع، كان بإمكانهم أن يأملوا في الريح بشكل أكثر إسرافًا-مع انتقال الجائزة الكبرى الملكية داريوس العالمية. كما كان مناسبًا فقط، إلى الأمير الأكثر استحقاقًا على الإطلاق.

قرر داريوس من يجب أن يكون قبل سنوات³⁰⁰ أحد ابنائه على وجه الخصوص لمع من بين الجميع. لم يكن زركسيس الأكبر بين الأمراء الملكيين، لكنه كان منذ فترة طويلة وريث الملك العظيم اجتمعت العديد من الظروف لكسب هذا اللقب الأهم من ذلك كله، ربما، لأن زركسيس، على عكس العديد من إخوانه غير الأشقاء، كان لديه المزيج الصحيح من الدم المتدفق في عروقه- لأن والدته كانت أتوسا المستبدة، المرآة الأكثر ارتباطًا في المملكة، أرملة كل من قمير وبارديا، وابنة كورش الكبير ومع ذلك، فإن مثل هذا النسب، على الرغم من أنه ميزة بالتأكيد، لم يكن كافياً ليكسب زركسيس مباركة والده لو لم يكن

يتمتلك صفات أخرى متنوعة أيضًا. بصمته متخرجًا من التعليم الأكثر حصرية في العالم، كان سيظهر أكثر من كفاءته في ركوب الخيل والتعامل مع الأسلحة وحكمة المجوس "لأنه لا يمكن لأي شخص أن يكون ملك بلاد فارس ولا يكون قد أرشد في ذلك بشكل صحيح"³⁰¹ وبالمثل، في المطاردة وفي الحملة التي يقودها من الأمام، كان سيقدم دليلاً وافراً على شجاعته الشخصية ربما كانت النقطة الفاصلة هي أن رركسيس، الطويل والوسيم، بدا ملكًا كان هذا اعتبارًا حاسمًا كان المرس شعبًا مهووسًا بالمظهر الجسدي لدرجة أن كل ببيل احتفظ بـصان ماكياج في حاشيته، كان عنصر الموصلة الذي يجب اقتناؤه عبارة عن روح من الاحذية عالية الكعب: ولعى وشوارب كاذبة كانت ذات قيمة عالية لدرجة أن الحرارة صفتها كأشياء حاصصة للصربية ولا يمكن مقارنة حتى والد رركسيس بالأمير من حيث المظهر الجميل فداريوس، الذي كان يُحسب كرجل وسيم لاقت للبطر، كانت له ذراعي جبيون³⁰² "تصلان إلى ركبتيه"³⁰³ لم يعاني رركسيس من مثل هذه العصانص الجسدية. "في كل من قامته وبيل تحمله، لم يكن هناك رجل يبدو أكثر ملاءمة لممارسة القوة العظيمة"³⁰⁴

لذلك، عندما كان ملك الملوك المريض، في أواخر خريف عام 486 قبل الميلاد، وقبل أن يتمكن من السفر إلى مصر، "برحل أخيرًا عن العرش"³⁰⁵ كما وصفه المرس بتعبير ملطف، كان رركسيس قادرًا على المجاح في ملكية العالم دون معارضة ربما لا شيء أصبح في حكم داريوس مثلما تركه في التناقص بين المزاعم العفيفة لاعتلانه هو والنعومة الفخمة لإبسه كشهادة مذهشة على النظام الذي قدمه إلى نصوصه الواسعة وُصفت جثة الملك الميت من برسيبوليس وسط مشاهد حداد مروعة، مغطاة بالشمع، موضوعة على عربة مزينة بشكل رائع، تجرها الخيول التي تم قص أعرافها بالكامل بقيادة رركسيس نفسه، مشى جميع سكان المدينة وراء العرش، وهم ينتحبون وينتفون شعورهم، ويتعثرون في تطهر بحزنهم تجاه مكان بعيد من منحدرات الحجر الجيري الوعرة، والتي يبرز منها عاليًا على وجه الصخرة تحت القبر الملكي هناك دفن الملك العظيم وفي جميع أنحاء برسيبوليس وبلاد فارس، وكل مزيان في الإمبراطورية، أينما حلت بركات ارتا، اطمئت البيران المقدسة التي طلت مشتعلة

طوال ستة وثلاثين عامًا من عهد داريوس، وبركت البيران المتوهجة لتتلاشى في العبار.

لن تتأجج المذابح بالحياة مرة أخرى، ويبدأ عهد الملك الجديد رسميًا، حتى يتقدم زركسيس شمالًا إلى باسارجادي، ويمر في بعض الأسرار التي لا يُسمح إلا لأحكام المحوس والملك نفسه بمعرفتها وكجزء من هذه المبادرة، سيضطر زركسيس أولاً إلى "تجريد نفسه من ملابسه، وليس رداء كان يرتديه كورش قبل أن يصبح ملكًا"³⁰⁶. ثم ينجرع العديد من المستحضرات الكريمة التي أعدها له المحوس. المشروبات المحصورة من اللبن الرائب والأعشاب المقدسة ويضع الصولجان في يده اليمنى وناح كادريس، ناح الملوك المحدد، على رأسه ثم يقاد زركسيس وهو يتلأل إلى اليوم الفارسي الأسطع حيث المراقبة، وكبار المسؤولين، المنتظرين، الحشود المدومة. الذين اجتمعوا جميعًا في باسارجادي لهذه اللحظة، وقد حروا الآن على الأرض، وسجدوا، حيث كان من واجهم ومما يشرفهم القيام بذلك، كلما خطوا بحضور ملكهم كوريت لكورش والمختار من أهورا مرادا، وقف زركسيس متألقًا كلاهما أمام الشعب الفارسي

لا يعني ذلك أنه تباطأ طويلاً للاستمتاع بالإشادة فقد كان ينتظره عمل عاجل تولى زركسيس مقاليد قيادة داريوس، وسرعان ما عادر عاصمته التي لا تزال تحتل ماصياً بعيداً إلى مصر واحذر نحو المنمردين، أظهر بحمة أنه كان بالفعل، نماماً كما كان والده يأمل أن يكون، شريحة من الكتلة القديمة لم يتم سحق الثورة بإيجاز فحسب، بل أظهر زركسيس نفس عين المحسوبية البناءة التي كان والده يمارسها دائماً لمثل هذه الميزة، حيث نصب هناك كمرزيان أحد إخوته الكثيرين. اعتبر الملك العظيم نفسه. بشكل أكثر قتالية من داريوس، أن هذا ليس انتصاراً فقط على الأعداء الفانين بل على قوى الشر الكوني الأكثر شراً يجب مهاجمة البلدان التي كان يعبد فيها الديافا وإخضاعها؛ ينبغي القضاء على معابدهم. يجب إعادة تكريس الأراضي التي تم تسليمها إلى الباطل مرة واحدة لقضية الحقيقة: كان هذا، طوال فترة حكم زركسيس، هو البيان الإرشادي لشعب الفارسي وفي حالة وجود أي شك، تعلن البقوش التي أنشئت في برسيبوليس ذلك للعالم بشدة، مذكرة حاشية زركسيس بأنه ليس هناك

طريق للحير باستثناء ما حدده ملكهم "الرجل الذي يحترم القانون الذي اعطاه
أهورا ماردا، الذي يعبد أهورا ماردا وأرتا بالاحترام الذي يستحقه كلاهما،
سيجد السعادة في الحياة، ويصبح واحداً مع المباركين بعد الموت"³⁰⁷. على
الرغم من أنه ملك الملوك، "ملك بلاد فارس، ملك الأراضي"، إلا أن زركسيس لم
ينس أبداً أن كل قوته التي لا مثيل لها قد أوكلت إليه لغرض مقدس وهائل
كانت الالتزامات المبرومة على اكتافه العريضة من النوع الذي لا يمكن تجاهله
بشكل عرضي وأولئك الذين احتاروا لتحمل ثقلهم الثقيل لا يمكن أن يخيب
أملهم اعترف زركسيس بعريته: "كان لداريوس أبناء آخرون، لكن داريوس
والذي جعلني أعظم أبناء بعده" وهذا، بدوره، ثم إجراؤه كتعبير عن هدف
أسعى "لقد تم كل شيء وفقاً لرغبات أهورا مازدا"³⁰⁸.

بالتأكيد، بمجرد أن هدأت مصر بنجاح، لا يبقى شك في إهمال الأعمال
الكبرى الأخرى التي لم تنته بعد بوفاة داريوس، ما إن عاد زركسيس إلى بلاد
فارس حتى بدأت مجموعات المصالح المختلفة، التي طالبت باهتمام الملك
العظيم، تحته على بدء رحلة استكشافية جديدة، للتعمق أكثر في أوروبا،
ومعاقبة أثينا، وقهر اليونان الأكثر إلحاحاً في الأذن الملكية كان ابن عم
زركسيس، ماردونيوس، الذي تعافى منذ فترة طويلة من الجرح الذي أصيب به
في تراقيا، وكان يتحين الفرص من أجل العودة إلى بحر إيجه، التي اعتبرها إلى
حد كبير مجال خبرته الشخصية كما أنه لم يكن صائد المجد الوحيد. ربما تم
تمصيب أخ في قصر الصرعون، ولكن كان هناك عدد من أقارب الملك العظيم
الأحرار الحريصون على إثبات قوتهم، والاستمتاع بهريق القيادة العليا في
النهاية، كان غزو "αναγκη" البعيدة هو كل ما يعنيه كون المرء فارساً
بالانتقال إلى رؤساء محاوراته للحصول على معلومات حول الجهة
العربية. كان زركسيس سعيداً بإبلاغه بأن الجميع موافقون نعم، ظلت أثينا
واسبرطة تعارضان طموحاته بشدة، لكن الطبقة الأرستقراطية في مناطق أخرى
من اليونان-بما في ذلك، على الأقل، منطقة ثيساليا الحيوية، إلى الشمال
مباشرة من بيوتيا وطيبة-سترحب، كما أفاد رؤساء المخابرات، بأي غزو فارسي
بأذرع مفتوحة. وبمجرد سقوط ثيساليا، لا بد أن تتعاون طيبة نفسها

ومجموعة من المدن الأخرى في الجنوب في الواقع، حتى اسرطة وأثينا قد لا يكونا هدفين خاسرين تمامًا وبالنسبة إلى ديماراتوس، المحتبني بشكل مريح في سورا، والبيسيستراتيين، الآن في العقد الثالث من حياتهم على كشف المرتدات المارسية، يمكنهم أن يضمنوا دعم عدد قليل من العملاء في الواقع، غامر أبناء هيباس الاستباقيون بشكل مثير للإعجاب بتقديم دعم السماوات للملك العظيم- "وصموا لزرع كسيس كيف كان من المقرر مسبقًا أن مواطنًا من بلاد فارس سيعبر هيلسبونث، وبين الانتصارات التي ستبوع³¹⁰". لم يكن مصدر هذه التأكيدات الواثقة سوى أونوماكرينس، ذلك الدجال نفسه الذي كان في يوم من الأيام قريبًا من الطعنة في أثينا، حتى تشاجر معهم بشأن اتهامات له بأنه كان يلمق النبوءات ربما لم يكن المصدر الأكثر موثوقية للمعلومات ولكن كان لدى البيسيستراتيين شوق في المنفى لرؤية وطنهم مرة أخرى وعادوا تائبين، بشكل مثير للشفقة، إلى الثقة في كل كلمة له

من المشكوك فيه أن يكون للقيادة المارسية المستوى نفسه من الثقة في أونوماكرينس، لكن ذلك لم يكن مهمًا بالفعل، في غضون أشهر من عودة رركسيس من مصر، أصبح من غير الممكن وقف الدافع إلى الحرب أولئك الحماثم القلائل المعارضون للغزو وجدوا أنفسهم عاجزين عن إيقافه فإن تحدثوا، قد يوصفون بالجبناء ومع هذا، فإن تحذيراتهم، على الرغم من نفاذ الصبر من جانب حزب الحرب، لم يكن من السهل تجاهلها جانبًا بأن الأثينيين، كما أثبتوا في ماراتون، لم يكونوا صياد أسهل؛ وأن تجهيز أي حملة عسكرية كان لا بد أن يكون مرهقًا حتى بالنسبة للبيروقراطيين الفرس المنمرسين، من المعروف أن التضاريس الجبلية في اليونان كانت غير مضيافة؛ فبالكاد يمكن رفض مخاوف مثل هذه على أنها تثير الدعر الانهزامي ومع ذلك، فحتى مخاطر المشروع، برغم أنها قد تلهم نوبات التردد العارض في رركسيس، عملت في النهاية فقط على تقوية العزيمة الملكية في أن يقلص المحاطرة، وأن يعترف بأن القوة المارسية قد تكون عرضة لأن تُحمل فوق طاقتها، وأن يتحلى عن أثينا والقارة التي تتجاوزها ويتركها إلى الباطل إلى الأبد، كان من الممكن أن تكون هذه خيانة فظيعة لداريوس، وحتى بشكل لا يفتخر للعظيم الرب مازدا. نعم، كان العرو

مليئًا بالمخاطر-ولكن مرة أخرى، إذا لم يكن كذلك، فلن يكون تحديدًا جديرًا
باهتمام ملك الملوك.

ما هي أفضل طريقة لمواجهة ذلك؟ في أعماق الحرم الأعظم لمدينة
برسيبوليس-ما وراء قاعات المدخل التي تلوح في الأفق، المبحوثة على شكل ثيران
ضخمة برؤوس بشرية وأجنحة النسور، وراء الساحات ذات الألوان الراهية
التي يديرها خصيان مسئولون، بالإضافة إلى آلاف الحراس الشخصيين
المتركزين في مهام دائمة خارج باب سيدهم الملك، وأنوابهم الطويلة المرصعة
بالأحجار الكريمة، وأعقاب حراهم مزينة بتماح انيق من الذهب-اجتمع أكثر
مستشاري زركسيس الموثوق بهم أمام العرش الملكي لتقديم آرائهم على الرغم
من عزلهم داخل المركز العصبي للقوة المارسية. فإن ما قيل هناك سيتبين في
الوقت المناسب انه تم تجميعه بذكاء، وذلك بفصل الشائعات وتطور
الأحداث³¹¹ وبطبيعة الحال، كان السؤال المطروح هو سؤال واحد بمجرد أن
تقرر أن الحرب يجب أن تستمر، ما هو نوع الحملة العسكرية التي ينبغي
تنظيمها لغزو وفتح اليونان؟

يبدو أن ماردونيوس حث على تجنيد مقاتلي النخبة فقط-الفرس
أصمهم، والميديون، والساك، والإيرانيون الشرقيون. وقال إن مثل هذه القوة
الصارية ستكون قادرة على التحرك مثل البرق، وستتفوق على أي عدو، وتنزل
على مشاة العدو المتناقضين بنص السرعة القائلة التي أثبتت دائمًا أنها قائمة
جداً لليونانيين في أيونيا³¹² ومع ذلك، فإن هذه الاستراتيجية، على الرغم من
صياغتها على عرار سابقة مجيدة، كان لها عيب كبير، في الواقع، لا يمكن
التعب عليه لقد تغير الرمن. كيف يمكن أن يُعتبر جيش مؤلف من عدد قليل
من المرزبانيات كافيًا لكرامة الرجل الذي سيقوده؟ ما كان يمكن أن يخدم
كورش في أيام قطع الطرق في الجبال لم يكن مناسبًا لحفيده، الذي حكم
العالم عندما غزا زركسيس الغرب، لم يفعل ذلك كملك لبلاد فارس فحسب،
بل كملك لكل السيادة التي تقع وراءه أيضًا كان على سكان الحدود الأكثر ظلمة
واجبًا مقدسًا أن يدفعوا له الجزية على أبنائهم وفي طاعتهم سيعكس المجد
الفريد لسيدهم ملك الملوك.

لذلك تم تسوية الامر وربما بصوت ضعيف للغاية، فوق إصدار الأوامر الملكية. كان من الممكن سماعه من السماء الكبير خارج قاعة جمهور رركسيس، نقش النحاتين وهم يزینون جدار الدرج القريب³¹³ تمامًا مثل الدرجات نفسها، التي مُسحت برشاقة إلى أعلى على ارتفاع سطحي بدرجة كافية للسماح لأحد البلاء في ثيابه الصحمة بالصعود إليها دون أي مساس بكرامته. كان العمل دقيقًا إلى أقصى الحدود-لعمال قد أمروا بانجاز، على التوالي بعد صف مفصل بدقة، سطورًا من شعوب حاصعة تقدم الكثر للملك كان هذا، حتى الآن، أكثر ما عرفه زركسيس عن العديد من رعاباه. بعيدًا عن بلاد فارس ووحشية مثلما كان معظمهم؛ ومع ذلك، الآن، بينما كان رسله يستعدون لركض في كل ركن من أركان الإمبراطورية. لإيقاظ المرزبانيات واستدعاءهم للقتال، يمكنه أن يتطلع إلى رؤية كل النوع الرابع لروافده المتجمعة أمامه والمسلحين للحرب الهنود يرتدون لحافهم القطعي، بأقواسهم الطويلة المصنوعة من قصب السكر؛ الإثيوبيون يرتدون جلود النمر ومسلحين بسهام بالحجر في طرفها؛ الموشيون³¹⁴ يرتدون خوذات خشبية التراقيون بجلود الثعالب منقوفة حول رؤوسهم، والسوسيين³¹⁵ بعمائمهم الاشوريون يرتدون صدرات الكتان ويمسكون بالهراوات المرصعة. كلهم، كما لو كانوا قد ابثقوا من صحرة برسيبوليس إلى لحم ودم غربيين، سينجمعون أمام سيدهم، ويمسرون معه ضد الغرب.

من المسلم به أن هذا النورم في قوته الصارية مع وجود عدد كبير من الجنود المسلحين بشكل سيء من شأنه أن يولد درجة من الصداق لموضية الملك العظيم للتموين العسكري المرهقة كان من الواضح أن نقل جيش بالحجم الذي تصوره رركسيس عبر بحر إيجه غير وارد؛ فالطريقة الوحيدة الممكنة نحو أثينا كانت عن طريق البر. وهذا بدوره سيتطلب عجائب في التحصير: يجب سد هيلسبونت بطريقة ما؛ الطرق التي تسير عبر براري تراقيا ومقدونيا؛ المحاصيل المرروعة، تحصد، وتخزن؛ إن المطالب المرهقة على الفرق اللوجستية المعينة لتعامل معهما، بالطبع ومع ذلك، بالنسبة للملك العظيم نفسه، تعد تجسيدًا رائعًا لقوته مثل أي عدد من الانتصارات في المعركة أن

تروض البرية، وتستحضر من الأرض الحية مشاهد البطام والوفرة الباصجة. أي صورة أكثر كملاً يمكن بها تصور رسالته العالمية؟ كان الفرس، المحاصرون في كل مكان بالجبال والأراضي القاحلة، يعتبرون دائماً المقدرة على جعل الصحراء تنفتح، أصمن علامة على أي رجل دولة والمرزبان الذي استطاع أن يرضي الملك العظيم هو من "شجع زراعة مقاطعته، وعرس الأشجار، وررعها بالمحاصيل"³¹⁶ كانت دائماً علامة عالية القيمة عندما يقدم للملك العظيم خضار جيدة، حتى البستاني الأكثر تواضعاً قد يتم تعقبه بسرعة وعلى الفور وكما قال أحد ورثه زركسيس، عند إعطائه ثمرة رمان ضخمة، "لا ينبغي أن يكون هناك مشكلة بالنسبة لشخص يستطيع أن يزرع فاكهة بهذا الحجم، على ما يبدو لي، في أن يصنع مدينة صغيرة بنفس القدر من العظمة"³¹⁷

حتى الملك العظيم نفسه تباهى بالأصابع الخضراء ومن المرر أيضاً- بالنسبة إلى زركسيس الشاب. عندما لا يكون يتدرب على قوسه أو يعبر الجداول الجليدية، أن يقضي فترات بعد الظهر السعيدة في الحديقة، يزرع الأشجار ويقطع ويجمع الجذور ذات الخواص الطبية"³¹⁸ في الواقع، ربما كان الصيد وحده هو من يمكن أن يتنافس السننة كشغف للبلاط كان الجمع بين الاثنين، بالنسبة للفرسي، إنجازاً حقيقياً بادرة كانت عاصمة المرزبان التي لم يكن لديها منزله خاص بها، ومجهز جيداً بالطرائد، ولكن أيضاً، مرروعة بجانب البحيرات والجداول الرقراقة، والسرادات والمعاشب المشدبة بمحبة، والنباتات من كل الأنواع، وحدائق الأعشاب وأحواس الزهور، وأشجار الكمثرى والتفاح، أشجار الصوبر والسرو، الفارقة في التربة والمعطرة برائحة الأزهار العربية الإمبراطورية، ليس للمرة الأخيرة، قد عززت هوس علم النبات. وداريوس، حتى وسط العمل المطلوب من أي ملك عالمي واع، كان دائماً على اطلاع على أحدث الابتكارات في مجال البستنة، وشجع بلا كلل مرزبانته على تجريب المسائل وجمع الشلالات البادرة. قيل إن ماردونيوس، الذي كان حريصاً على إدكاء حمى حرب ابن عمه، قد أكد لزركسيس أن أوروبا كانت مركزاً حدائقياً واسعاً، "حاصنة كل نوع من الأشجار"³¹⁹ عندما بدأت الأحجار تنتشر عبر برسيبوليس بأن غزو اليونان ميمصقي قدماً، لا بد أن البستانيون المنكيون

قد بدأوا في فرك أيديهم ببهجة مثل أي شخص آخر من احتمالية الحصول على حصائل غنية.

"بارادايدا". هكذا أطلق الفرس على حدائقهم الجميلة الرائعة، وهي كلمة سحها اليونانيون عنهم "paradeisos" - "الجنة"³²⁰ عند دخول واحد، والمشى بجانب برودة جدول مائي كريستالي، متفرجا على العجائب الطبيعية المزروعة من كل ركن من أركان الإمبراطورية-الهيانم البادرة، والأشجار النادرة، والرهور البادرة-قد يتحيل الملك العظيم نفسه بالفعل في الجنة. ومع ذلك، قدمت له الجنة أكثر من مجرد ملاد، ملجأ من كل يؤس ونفاهات الحياة البشرية. كل ما يمكن أن يسعد به، "جمال الأشجار، والدقة التامة التي زرعت بها، واستقامة الخطوط التي نشكلت، وانتظام رواياها، والعديد من الروائح الرائعة التي تمتزج معاً ونملاً الهواء"³²¹، "كان قد جرى حسب رغبته وبالمثل، لأنه كان ملك الملوك والعالم كله في متناول يده، وبأمر الطبيعة في أي مكان لأنه مثلما يمكن أن يوضح بإشارة من يده إلى البستانيين كيف ينبغي غرس حط من أشجار السرو، كذلك، بوضع إصبعه على الخريطة، قد يعيد رسم البحر والأرض حيث تدفقت مياه هيلسبوننت، كان من المفترض أن توحيد أشجار العابات والزينة المعبأة بإحكام، المنتشرة على عانم هائل، أرض أسب وأوروبا: في نفس الوقت، وإلى العرب على طول ساحل بحر إيجه، كانت قفدة كبيرة، تم قطعها من الرزخ أسفل جبل أثوس، لتحرير الأسطول المارسي من الاضطراب إلى الدوران حول شبه الجزيرة البادرة التي ارتفع منها الجبل هناك، قبل عامين من ماراتون، فقد ماردوبيوس أسطوله، وقيل أن الكارثة قد جعلتها أكثر رعباً، فمن معجرات الطبيعة الغربية: ظهرت وحوش البحر، التي ضربت وسط الأمواج الغليظة، وقيل إنها التهمت بنفسها البعارة العارقون، في حين نهض الحمام الأبيض، المولود من الرداد، ورفرف فوق المذبحة، "تلك كانت المرة الأولى التي تظهر فيها هذه الطيور في اليونان، ولم يسبق رؤيتها هناك من قبل"³²² لم يُسمح بمزيد من إطلاق مثل هذه العرابة: بمثل التأكد من أن البمر المحسوس في الحديقة لن يكن يشكل خطراً على أولئك الدين ينظرون إليه من خلال القصبان الذهبية لقمصه، كذلك كانت وحوش البحر قبالة جبل أثوس،

ومهما كان عدد السفن الفارسية التي كانت ستمر بها في طريقها نحو أثينا، فهي ستترك لعاب الوحوش يسيل عبثًا

ستهتر اليونان كلها، فبناء قناة واسعة بما يكفي للسماح لسفینتين حربيتين بالمرور، بعمق كافٍ بحيث لا يعلق بدهما من القاع، وبطول ميل ونصف، كانت هذه مهمة تتجاوز نطاق أي إيمان بشري للإنقاذ واحدة فقط وبينما كانت جماعات العمال تكدح، ترددت أصدااء ضربات المطارق إلى ما هو أبعد من جبل اثوس، مرسلة رسالة إرهاب مُلح وصاحب كانت كل أسيا تتحرك وكان الملك العظيم يقرب.

التجهز للعمل

إن الصكرة القائلة بأن على أي رجل أن يصدق يديه فقط ليحفر قناة أو جسرًا أو يستدعي قناة بأكملها لتقع في احضائه كانت، بالنسبة للأثينيين، غريبة للغاية ومثيرة للقلق كانت الأعمدة التي اكتسحتها العيار في المعبد العظيم لزئوس، والتي تركها الببسبستراتيون مهجورة عندما أجروا على المسقى، تنوح في الأفق كنصب تذكاري واقعي لظهور المدينة من البحث عن أي زعيم كان رد الفعل النلقاني للطبقة الأرستقراطية الأثينية، كلما واجهوا حشاشًا طويلًا، دائمًا هو البحث عن منجل "لأن الناس لا يجدون أنه من اللطيف تكريم شخص آخر ويمتصون أهم بعدها يحرمون أنفسهم من شيء ما"³²³ كان هذا شعورًا شائعًا بين اليونانيين في كل مكان وفي أي وقت لم تتغير الديمقراطية. بهذا المعنى، إلا قليلًا قبل إن والد ثيمستوكليس، على أمل ثي ابنه عن العمل في السياسة، قد أشار إلى الهياكل المتعصبة للسفن الحربية التي تم نقلها على الرمال في فاليروم، وحذر من أن هذا هو مصير كل سياسي يحلق عاليًا "لأنه في أثينا، هذه هي الطريقة التي يُعامل بها القادة دائمًا، عندما يكونون قد تجاوزوا فالتهم"³²⁴.

من المؤكد أن الخصومات بين النخبة طالت مفترسة لا ترحم كما كانت قبل إقامة الديمقراطية حتى شخصية ملتيادس الشاهقة تم جرها بسرعة إلى الخراب. في عام 489 قبل الميلاد، بعد عام تقريبا من إيقاد مدينته من الفناء، أصيب بجرح في فخذه أثناء قيادته حملة استكشافية ضد مدينة من المتعاونين

في بحر إيجة واصطر للعودة إلى أثينا، وسمعتة في حالة يرثى لها بشكل مفاجئ. كانت أنوف أسرة الكمايون، تنشم كما كانت دائمًا، وقد اشتمت الدم فأطلقوا العنان لمواهب السياسي الشاب الطموح زاثيبوس، الذي تروح بالفعل من ابنة أخت كليستينيس، ورفعوا دعوى ضد ميلتيادس، واتهموه، بوقاحة مودجية، بـ "خداع الشعب الأثيني" أدب ميلتيادس قبل أن يُحكم عليه. وكان سيُخرج على نقالة، ويُحرر عبر "نوبة الحلال" ويقذف في حفرة لم يكن المحطمون، المترددون في التعامل مع المنصر في ماراثون كما سبق أن عاملوا سفراء المثلث العظيم. وصوتوا بدلاً من ذلك لعرامة معيقة لكها مع ذلك. لم تكن معيقة تماماً فالعرجريا التي بدأت تعص ساق البطل الساقط، من شأنها، في غصون أسابع قليلة من الحكم، أن تفصي عليه إلى الأبد و كان ابنه الصغير كيمون، سيجمع بطريقة ما بقوداً كافية لسداد العرامة، وقد ورث على النحو الواجب قيادة عشيرة الصليبي، جنباً إلى جنب مع ثروة استمدت كثيراً، -غني عن القول- عداء مستمراً مع أسرة الكمايون

ومع ذلك، وإن كان الشعب الأثيني حائفاً من أي موقف "يكون فيه رجل واحد قادراً على ممارسة سلطة غير متناسبة تماماً على رفاقه"¹²⁵، فقد كان قانعاً برؤية ميلتيادس العظيم يُذل، وهو ما لم يعثر عن الحماس لمناقضيه فمن كانوا، على وجه التحديد، العملاء في المحاكمة التي رفعها زاثيبوس: الباخيون في المجلس أو أسرة الكمايون؟ لن يطول الوقت حتى يأتي الجواب بعد عامين من وفاة ملتياذس، بدأ المواطنون يتدفقون على أغورا، حيث نصب موقع تصويت كبير خصيصاً لهذا اليوم، وقيام المسؤولين بفحص دقيق لجميع الذين مروا به للتأكد من عدم تصويت أي شخص مرتين، عند المداخل العشرة، واحد لكل قبيلة، كانت توجد أكوام من الفخار المكسور كان كل أثيني، وهو عازم على التقاط شطية، يعلم أنه كان يطالب بحق مخيف ورهيب ذات مرة، في الفترة التي سبقت الديمقراطية، كان المنفى مصيراً تلحقه تهديدات مسلحة بأهواء قادة الفصائل، مدمراً ووحشياً في آثاره؛ الآن، ولأول مرة، كان من المقرر أن يتم فرضه كعقوبة محسوبة على الشعب ذي السيادة فكل مواطن يسجل صوته على طهر قطعة فخارية ملزم باختيار اسم سياسي بارز في نهاية المطاف،

كانت كل القطع او "ostraka". كما دعاها اليونانيون، لا بد أن تفرز الى اكوام ويحدد عددها سيكون لدى المواطن الحاصل على أكبر عدد من الترشيحات عشرة أيام لمعادرة أتيكا لن يعاني، كما فعل المنفيون من قبل، من حسارة ممتلكاته أو حقوقه المدنية-ولكن لن يُسمح له بالعودة إلى وطنه لمدة عشر سنوات كان عليه أن يبقى، كما قال الأثينيون. "منبوذاً"

هذا، وهو سلاح فتاك ضد طموحات أي عائلة ذات حدارة، ظل غير مُحتبر في ترسالة الديمقراطية منذ أن قدمها كليستيبس لأول مرة، قبل عشرين عامًا³²⁶ وأن الأثينيين قد صونوا لإطلاق العنان له في أعقاب سقوط ميلتيادس يشير إلى مدى عزمهم على ألا يصبحوا مستهدفين من العشائر المتماحرة من المؤكد أن الشعب الذي كان في وداع الملك العظيم لم يعد يشعر بأنه مضطرب للعيش في ظل الأرستقراطيين المضطربين أول من تم تطهيره من سطح السمية كان هيبارخوس، المؤيد السخي السمعة للبيستراتيين، والذي كان يشتبه على نطاق واسع في تعاونه مع هيبياس وارتفارس، بصفته أرخوناً في العقد الماضي في العام التالي، 486 قبل الميلاد، وليس من المستغرب، جاء دور أسرة الكمايون لتحصل على دفعة بعد ذلك بعامين، تم أيضاً إرسال زانثيبوس نفسه، وهو يحصد المكافأة المستحقة من صعوده إلى الصدارة الميلايين، والبيستراتيين، أسرة الكمايون: جميعهم، في السموات التي تلت ماراثون. قطع رأسهم عملياً إذا كانت إقامة الديمقراطية ثورة مخملية، فإن البد كان مقصلة تقطع الرؤوس لكنها لا تسفك دماً

وبطبيعة الحال، كما هو الحال في جميع الثورات، ترك القضاء على نخبه من سيطرة السلطة المجال مفتوحاً أمام منافسين أكثر مرونة وأكثر قدرة على التكيف وأكثر ابتهارة ليحلوا محلهم لم يكن أعضاء أسرة الكمايون هم المواطنون الوحيدون الذين شعروا بأنهم قد تضاءلوا بسبب تألق المنتصر في ماراثون؛ ولم يكونوا العظماء فقط هم من اشتاقوا إلى مكان تحت الشمس يفضله المجلس كان أحد الرجال على وجه الخصوص، الذي وجد المجد الذي فاز به ميلتيادس عداً قارقاً، حيث عانى ليالٍ من الأرق نتيجة ذلك، إلى حد انسدت نفسه عن الشراب، كان يتحرك بالفعل بمراعاة للاستفادة من الحرر كان

ثيمستوكليس، الذي لم يكن يفتقر بالتأكيد إلى الأعداء، مدرّكًا أنه من خلال الاستمرار في متابعة طموحاته السياسية، إنما يخاطر بتدمير نفسه ولكن على الرغم من أنه، منذ البدء الأول، كان مرشحًا شعبيًا للنفي، مع إلقاء أكوام من الأوستراكا صده كل عام، إلا أنه كان يتمتع بميزة حاسمة فالإساءة التي قد تكون مكتوبة بعصب صد أسماء المرشحين الآخرين للمنفى ربما "خائن"، أو "عاشق داتيس"، أو حتى، رسم تقريبي على شطية عرصية، لشخصية رامي السهام بخودة ميدية - بالكاد يمكن أن تكون موجبة صد ثيمستوكليس وعلى عكس معظم أولئك الذين حكم عليهم بالعمل بالنبد، فقد كان دائمًا ثابتًا في معارضته لملك الملوك ومجمع ميناء بيرايوس الكبير، الذي بدأ خلال فترة توليه منصب الارخون، والآن، بعد ما يقرب من عقد من الزمان، أصبح أكبر ميناء في اليونان والأفصل نحصيلًا، وكان دليلًا قويًا على ذلك في الواقع، عندما بدأ ثيمستوكليس الآن في الجدال علنًا، كان كل ما هو مطلوب لإكمال تحول أثينا إلى قوة بحرية من الدرجة الأولى هو الأسطول

ربما يكون هذا الاحتمال معرّنًا بالنسبة للطبقات الفقيرة-ولكن ليس لملاك الأراضي والمرارعين الذين انتصروا مؤخرًا في ماراثون كان ثيمستوكليس يضغط من أجل بناء حوالي مائتي سفينة القوة البحرية المطلوبة لدفع مثل هذه البحرية الهائلة ستترك عددًا قليلًا من المواطنين للقتال على الأرض، كما كان تقليديًا، بدرع ورمح هل كان من المتوقع حقًا أن تدفع طبقة الهوبيت بمسها إلى التصفية؟ ومن كان، ربما بشكل أكثر إلحاحًا، يمول برنامج ثيمستوكليس البحري الباهظ؟ لم تكن السفن الحربية رخيصة الثمن؛ ربما كان أسطولها هو أعلى رمز يمكن أن تطمح إليه أي مدينة عند الاستماع إلى مقترحات ثيمستوكليس، يمكن أن يكون لدى الأغنياء فكرة ذكية حول من هم الأكثر احتمالية بأن يتحملوا مشاق الماتورة لا عجب إذن، مع استبعاد هؤلاء المتحدثين التقليديين عن رد الفعل، رؤساء العائلات العظيمة، أن اضطرت الطبقات العليا إلى البحث عن بطل بديل لم يكن لديهم الكثير لبحث بدأ أريستيدس، الجيرال الذي وقف بجانب ثيمستوكليس في المركز الضعيف في ماراثون، في الظهور بحلول منتصف 480 قبل الميلاد باعتباره الد خصومه

وأكثرهم فعالية. حتى في شخصيتهما، ظهر الرجلان وكأنهما على تنافس، ففي حين وصف ثيمستوكليس بأنه مغامر، ذو دهاء فائق ومكر، كان أتباع أرسطيدس مبتهجين باعتباره النموذج الهاني للفضيلة المستقيمة غير المتكلفة. وفي حين اشتهر ثيمستوكليس بتلقي الرشاوى عند أي فرصة، اشتهر منافسه بالفقر الصارم والصادق لدرجة أنه بعد ماراتون، وإطلاق الجيش الأثيني في طريقه اليانيس إلى فاليروم، كان أرسطيدس هو من ترك في الحلف في ساحة المعركة، وعهد إليه بالهيب أحب المعجبون أن يطلقوا عليه "العادل"، لقب صعبه الرجل العظيم. لنفسه دون أدنى تردد³²

لأن هذا المثال الطاهر للمصيلة ينبغي إلى اكتشاف قوي وخطير. تلت الصورة، في الديمقراطية، قد تأخذ رجل دولة بقدر ما هو جوهره بغض النظر عن لقبه، لم يكن أرسطيدس، في الحقيقة، أقل كفاءة في المكائد السياسية من ثيمستوكليس بعيداً عن "تجنب تشابك المصيل والانشقاق نحو طريقه"¹²⁸. وكما تظاهر، كان في الحقيقة متصلاً شبكياً بقدرة بارعة في حين اضطر ثيمستوكليس إلى الاعتماد على حديث النعمة الغامض في تعميمه السياسي، على سبيل المثال، كان أرسطيدس يستهدف الحق في القمة، وجعل نفسه قريباً من كليستينيس. كما أن بؤسه لم يكن عملاً مدهلاً. ربما لم يكن حرصاً على دهن كفه كما كان ثيمستوكليس، ولكنه مرة أخرى، بصفته مالك عقر كبير في فاليروم وعلى علاقة وثيقة ببعض أعي الرحال في أثينا، لم يكن بحاجة إلى أن يكون كذلك.

كيف، إذن، يمكن شرح سيطرة أرسطيدس الغربية على الناخبين؟ قام خصومه، مشيرين إلى أنه كان رجل من عشيرة في قرية ألوبيكي الواقعة جنوب أثينا، بالتلاعب بكيفية ترديد كلمة "ألوبيكس" الكلمة اليوبانية التي تعني الثعلب ولكن ربما كان هذا لدفع تهمة الخداع ضد أرسطيدس إلى أبعاد مما ينبغي قد يُقال إن الاتفاق هو شريان الحياة للديمقراطية من المؤكد أن المساواة الراديكالية المتزايدة في المدينة لم تفعل شيئاً يذكر لتفويض ثقاليدها في التكرار أرسطيدس، الذي مزج الثروة بالادخار، والطموح بالخدمة العامة، وامتيازات التكاثر مع العزم على الثقة في إرادة الشعب، قدم للأثينيين طمأننة

مريحة للغاية. أن مثل ماضيهم يمكن أن تتماشى مع نظامهم الجديد يبدو أنه وعد بأن اليقينيّات القديمة التي نشأت من تربة أتيكا، المتجذرة بعمق مثل شجرة الزيتون المقدسة التي نشأت من الأكروبوليس. قد لا تزال تعمل على إرشاد الشعب الأثيني خلال جميع المخاطر وابعدام الأمن التي تنتظرهم في مواجهة فضائل الهوللايتين المطمئنة. لم يكن من المستغرب أن يبدو وميض وابهار دعوة ثيمستوكليس لبناء البحرية بالنسبة للكثيرين غير الأثينيين مثل اندفاع البحر نفسه.

لكن ربما كان هذا بمثابة ارتكاب خطأ في مصير المدينة في أعالي الأكروبوليس. بجوار شجرة الزيتون البدائية في أثينا، يمكن العثور على صهيرج مملوء بالمياه المالحة عندما يركع بجانبه يسمع المواطن من أعماقه "تهبًا كصوت الأمواج عندما تهب الريح الجنوبية" وعندما ينظر إلى الصخرة، قد يرى "علامة على شكل رمح ثلاثي الشعب"³²⁹. -نقشه هناك في الماضي البعيد إله البحر بوسيدون فقد قيل ذات مرة، أنه نفاث هو وأثينا ليكونا مبجلين في المدينة؛ وعلى الرغم من أن الإلهة تصوقت على بوسيدون، فقد ترك وراءه بؤرا كدليل على رعايته المستمرة. مدفوعًا في صحرة أقدس صريح في أثينا³³⁰ ولم يكن الأكروبوليس هو الموقع الوحيد الذي قد يطلب فيه الأثينيون نعمة الإله في "الصوبيوم"³³¹ المقدس. رأس أثينا³³². "التي كان على كل سمية أن تدور حوله عند مغادرة أتيكا إلى البحر المفتوح، بي حديثا معبد لبوسيدون على حافة الجرف المتأرجح. كان دانيس، الذي كان يقود عربات نقل خيوله في اندفاعهم اليانثس نحو فالبروم، قد رأى أعمدته ترتفع فوقه بينما كان يبحر بأسطوله الثقيل عبر اللسان ربما كان بوسيدون، الذي حرك التيارات بطرف رمح ثلاثي الشعب في ذلك اليوم المشؤوم، قد أبطأ من تقدم السفن الفارسية أثناء اندفاعها نحو أثينا؟ بالتأكيد، لم يكن هناك إله أكثر ترجيحًا ليؤيد خطط ثيمستوكليس من أجل إنقاذ مدينته من هجوم بربري ثاب أكثر من الإله سيد البحر، ثيمستوكليس نفسه، بطرًا لأن صوبيوم كان يقع على بعد ثمانية أميال فقط جنوبًا من عشيرته، فقد وجد أنه من السهل السفر إلى اللسان. وربما كان

يفعل ذلك في كثير من الأحيان وطلَّ صريح إله البحر على ظهره وهو يوشوش في
الأمواج تحته، لم يكن هناك بالأكيد مكان أفضل للصلاة من أجل معجزة
وإذا كان سيتجسد، فإن المكان الأكثر احتمالاً لذلك، كما يعرف
ثيمستوكليس، كان يقع على مسافة قريبة من معبد بوسيدون لم تمتد
المحدرات التي شكلت طرف الفتوة بعيداً امتدت شمال صونيوم أراضي
لوريوم المبسطة الجرداء والمدمرة، ولم يهدأها السيم الذي يبتقي الهواء على
اللسان منعشاً كان الهواء على طول هذا الامتداد من الساحل محروق ولاذعاً،
وقدراً بأنخرة سامة، ومع ذلك عاش الآلاف من الناس، من النساء والأطفال
وكذلك الرجال، هنا، وتجمعت أكواحهم حول مجمعات الورش هؤلاء لم يكونوا
مواطنين بل عبيداً، تعساء الحط المحكوم عليهم بالعمل وسط الغبار والتلوث
حتى تكون الديموقراطية غنية وكما يتضح من المحدرات المليئة بالحفر التي
ارتفعت إلى ما وراء البحر و الصوصاء المستمرة للمعاول، كانت منطقة لوريوم
غنية جداً بالمصمة بحيث بقيت الطبقات الجديدة موجودة في الصخر، على
الرغم من أنها كانت مستعلة منذ ما قبل حرب طروادة على مدى العقدين
الماضيين، استفادت المحاجر من ترقية كبيرة تم تجويف الخزانات الحجرية
من سطح الصحور، لفصل الحام المستخرج، بحيث يمكن سحق جميع
العناصر الدخيلة، التي يوجد منها دائماً قدر وفير وابعادها قبل الصهر هذا
الانتكار البسيط قد مكن من صقل المصمة إلى درجة غير مسبوقة من البقاء
وفتح أيضاً احتمالاً محيراً، إذا تم العثور على فضاء إنتاجية جديدة، فستكون
أكثر قابلية للاستغلال من أي شيء في تاريخ لوريوم لقد احتاجت فقط إلى
ضربة حظ واحدة. وكان ذلك في عام 483 قبل الميلاد، بالصيطة ما تم عمله
"ينبوع من المصمة، وكثر مدفون في الأرض"³³³ كذلك بدأ عرق المعدن
للأثينيين المهورين ماذا س فعل مع هذا المريح المماجي؟ ما إن تلقى ثيمستوكليس
أخباراً عنه حتى وقف على قدميه في المجلس مطالباً بأسطول قبول اقتراحه
بصرخات من الغضب أما أرسنيدس، ومرجه المميز بين المحافظة والغوغائية
كما كان دائماً، ظهر في معارضة فورية وأشار بسلاسة إلى أن العادة كانت
تقسيم المكافآت من المناجم بالتساوي بين الشعب الأثيني وفي مناشدة لمصالح

الناخبين الشخصية التي نجحت في أن تكون صارخة ومحوّطة باحترام التقاليد
احترار ثيمستوكليس، عند مواجهته وجهاً لوجه، عدم إثارة الذعر، ولا حتى ذكر
التهديد الفارسي على الإطلاق وبدلاً من ذلك، بدأ يعرف على وتر عدو أسرع
بكثير من الملك العظيم، يحلس القرهصاء كما فعل مباشرة على عتبة باب
أثينا، "إثارة كراهية الناخبين وغيرة إيجيما"³³⁴. المجلس، الذي اجتذب بطرق
معاكسة من خلال إجراءات الجشع والزعزعة الشوقائية المتنافسة، استقر في
النهاية على حل وسط، سيتم إصاق أرياح لوريوم على السمن الحربية، ولكن
مائة منها فقط ورفض ثيمستوكليس، الذي كان ياضل من أجل ضعف هذا
العدد، التراجع وكذلك فعل أريستيدس لم يكن أي من الرجلين قادرًا على
فرض رأيه، تحول الحريف إلى شتاء، ووجدت الديمقراطية التي مرقها الخلاف
نفسها مشلولة بحلول كانون الثاني (يناير)، عندما اجتمع المجلس لتتصويت
على ما إذا كان ينبغي إجراء هذا في ذلك العام، كانت النتيجة حتمية كان لا بد
من كسر المأرق، إما ثيمستوكليس أو أريستيدس، تمت تسوية شطابا المعار
وسنعرف من عندما يتحول الشتاء إلى ربيع

ربما لم يتم تأطيره على هذا النحو، إذن، لكن نبدأ عام 482 قبل الميلاد
كان، في الواقع، أول استفتاء في التاريخ ربما يكون الأكثر مصيرية أيضاً لأن
نتيجته ستعلق مستقبل ليس فقط أثينا بل اليونان المستقبة، وأكثر من ذلك
كثير مع اقتراب الموعد المحدد للبدء، يبدو أن الاثنين أنفسهم قد استيقظوا
على هذا الأمر كانت الشائعات حول مشروع البناء الضخم في شبه جزيرة أثوس
تتقوى الآن لتصبح حقيقة خطيرة؛ والحديث عن استعدادات الملك العظيم
للحرب، التي يتهاوس بها بنبرة الرعب، لا بد أنها بدأت تحوم في الشوارع الملبنة
بالقلق كان أعداء ثيمستوكليس، حتى عندما كانوا يعارضون إعطاء المدينة
أسطولاً، لا يزال من المفترض أنهم كانوا يروجوا لأريستيدس على أنه "العادل"
ويبدو بشكل متزايد أنهم أزعجوا أعصاب الناس-كما سيكتشف أريستيدس
بنفسه قريباً واقفاً إلى جانب مكان التصويت في يوم البدء، اقترب منه فلاح
أمي، لم يتعرف على الرجل العظيم، وأعطاه قطعة فخارية وطلب منه أن يكتب
عليها "أريستيدس" سأل أريستيدس الملاح بقلق، لماذا "لأني"، جاءه الجواب،

"لقد سئمت من سماعه يسعى" العادل "طوال الوقت" وعندما سمع
أريستيدس بذلك، لم يرد، بل أخذ القشرة وكتب اسمه عليها، ثم أعادها³³⁵
قصة ملهمة-وقصة كان من الممكن أن تبتق فقط من الشخص العادل نفسه
بالطبع على هذا النحو، كان لديه نفحة واضحة من الحد من الضرر حتى
عندما شاهد قطع الاوستراكا تتكدس صده، كان أريستيدس يتطلع لإنقاذ شيء
من الحراب ربما رأى حتى ما كُتب على بعض القطع، "شقيق داتيس" بالتأكيد،
بمجرد تأكيد النتيجة وإعلان أنه سيتجه إلى المنفى، كان أريستيدس يعلم أنه،
أيا كان ما عليه أن يتركه وراءه، يجب أن يحافظ على سمعته من أجل الصديق
قد يأتي الوقت عندما يحتاج إليها مرة أخرى قد يكون أريستيدس هو المنبؤ؛
ولكن حتى قبل أن يعادر، كان يمهّد الطريق لعودته

في غضون ذلك، كان التصويت قد حذم العرض منه تم تنقية الهواء
وانتصر ثيمستوكليس وسيكون لأثينا مائتي سفينة وأكثر من مائتين، في
الواقع-بالنسبة للأثينيين، بعد كل مراوغاتهم، طهروا فجأة ممسوسين بروح
طاقة عصبية معاكسة تمامًا، كما لو أنهم، بعد أن أدركوا الموقف أحيانًا، كانوا
يحشون أنهم لم يفعلوا سوى القليل، بعد فوات الأوان انتشر العملاء
المسلحين بمضخة لوريوم على وجه السرعة عبر بحر إيجه، لشراء الأخشاب من
أي مكان يمكنهم الحصول عليه ليلا ونهارا، كانت أحواض بناء السفن في
بيرايوس ندوي على صجيج المباشير والمطارق، كانت السفن الحربية تنزلق على
الممرات منذ التصويت في الصيف الماضي، لكنها بدأت الآن في القيام بذلك
بمعدل مذهل وهو اثنان في الأسبوع لا شيء سوى الأفصل، والنموذج الأكثر
دموية والأكثر حداثة، آلة قتل، سفينة بحيلة ذات رأس كرش ومجبرة بثلاثة
جهات مفصلة من المجاديف، تتطلب صبعة بأعلى درجات الدقة في الواقع،
أصر ثيمستوكليس، كما كان دائمًا، شخصيًا على تجربة تصميم جديد، بهدف
إلى تعزيز "سرعة وسهولة الدوران"³³⁶ لأنه بينما كانت الإنتاجية العالية
ضرورية، كانت الجودة كذلك "رعبا لعدوها، سبب فرح لأصدقائها" يجب أن
يكون هذا هو المعيار لكل سفينة ثلاثية تطلقها الديمقراطية³³⁷

ومع ذلك، فمن المثير للمقلق أن جميع تحديات بناء الأسطول كانت لا شيء مقارنة بسلوك المتعلقة بتعلم كيفية تشغيله والمناورة به كان السحب الفعال لمجذاف ثلاثي مهارة معروفة بصعوبة إتقانها "مهارة الملاحة، في النهاية، مثلها مثل أي شيء آخر، هي فن لا يمكن الانشغال بها في أوقات فراغ المرء فحسب في الواقع. لا يسمح بوقت فراغ على الإطلاق"¹¹⁸. على وجه الخصوص عندما يكون الوقت نفسه، كما يبدو مرجحًا بشكل متزايد، قد يعاني من نقص في المعروض. كان كل سكان أتیکا بحاجة إلى النوزع بشكل عاجل على مقاعد التجديف وحتى في ذلك الحين. كان ثيمستوكليس قلقًا، فقد لا يكون هناك عدد كافٍ من المواطنين لإدارة الأسطول المتصحم يومًا بعد يوم. بينما كان صيف 482 قبل الميلاد يتسلل الشتاء يتجههم الطقس، كان المزارعون من أبعد هساتين الريتون، الخرافون الذين ربما لم يتركوا سيراميكوس من قبل، "رجال صامدون من طبقة الهوبلايت"¹¹⁹ ودرعهم الذي تركوه وراءهم لتتجمع عليه خيوط العنكبوت في المحازن، كانوا كلهم يتمرنون، ويمارسون، ويتدربون، ويتحملون البثور، والتعب الدائم وأوجاع العضلات العريضة التي لم يعرفوها من قبل، فقط بمجرد أحدهم وسائد التجديف، ووضعها على مقاعدهم، وبدء التدريب مرة أخرى دورة مكثفة وحشية-لكن يجب أن نكون كذلك كان هناك القليل ممن لا يزالون يعنفون. مع حلول الربيع في أتبنا عام 481 قبل الميلاد، أن العدو الذي كانوا يتدربون لمواجهة هو أسطول إيجينا كانت الشائعات حول ما كان يحطط له الملك العظيم لمدينتهم تندفق الآن من جميع الاتجاهات حتى أنه قيل، بشكل مطلق، أن رركسيس وجيشه كانوا يستعدون لمغادرة سوزا في ذلك الربيع استحوذ التوحش على الأثينيين وتحرقوا. وسط كل عدم اليقين والارتباك، لمعرفة الأسوأ ثم أحيرًا، من جهة غير متوقعة، جاءت بعض الأخبار المحددة.

لقد كان الأسبرطيون هم الذين استلموها زوج من ألواح الكتابة المارغة. كان هناك الكثير من الحيرة في مواجهة هذا التسلم المهم حتى اقترحت غورجو ذات العيبان المساطعتان، روجة الملك ليونائيدس، إزالة الشمع عنها. وعثر على رسالة منقوشة على الحشب الموجود تحتها لقد كتبها ديماراتومس

محذراً من خطط ملك الملوك اعترف الأسبرطيون بأنهم لا يعرفون ما إذا كانت هذه المعلومة تكشف عن "عناية حميدة بشعبه أم شعوراً خبيثاً بالفرح"³⁴⁷؛ ومع ذلك، كم كان غريباً، وكم كان مقلعاً، أن كان هناك أي شك على الإطلاق فيما يتعلق بدوافع المشق رسالة تحاورت بشكل غامض كل نقطة تمثيش على الطرق الملكية، والتي تم حسابها لتجمد الدماء في عروق متلقيها، والتي عززت صورة الملك الدمية في الانتظار: كان هذا يحمل بصمات إدارة الحيل الفارسية القدرة فوقه كله. على الرغم من انفقارهم إلى حماس الأثينيين لبث خلافاتهم في الأماكن العامة، لم يكن الأسبرطيون يصتقرون إلى الانقسامات الداخلية الخاصة بهم. لم يكن من الممكن كناية رسالة ديماراتوس إلا بقصد توسيعها، بين الصفور، الوثائق من الانتصار على أي خصم قد يجرف على تحديهم. حتى ملك الملوك نفسه، والأكثر تشاؤماً، أولئك الذين يحافوا بهدوء من أن تكون الآلهة قد حكمت عليهم بالحرب، وأن ساعة هلاكهم تقترب

كان كل من ديماراتوس ومراقبيه في المحادثات الفارسية يدركون بالتأكيد أن المجموعة الأخيرة لم تكن أقلية صغيرة في اسرطة كان يحشى على نطاق واسع أن رسل داريوس، الذين قتلهم كليومينيس قبل عقد من الزمن، كانت تطارد لاكاديمون، وتدعو السماوات إلى الانتقام-كما كان حقهم بالطبع لقد انزعج صمير بعض الأسبرطيين، في الواقع، من أن اثنا من الهراقلة البارزين، كاتا مسعورين في التكمير عن تدنيس مقدسات مدينتهم، وتبوا الوسيلة اليانسة لدمر إلى سوزا وتقديم نفسيهما لملك الملوك كقربان وزركسيس، الذي كان حادقاً للعبة في قبول هذا العرض المدهل، قد أبقدهما بلطف-فلماذا يتنارل ليربح الأسبرطيين من اللعب، المهنت لشعورهم بالذنب؟ أحبار ديماراتوس، كما صممت لاجله، لم تؤد إلا إلى مصاعمة محاورهم شتم معظمهم الحائس نبشوا فصيحة قديمة، وشوهوه على أنه لقيط عبد، ثمرة لتقلب أمه كرهية الراحنة، يصلح لأن يكون عبداً اسيوناً ومع ذلك، أدرك الآخرون أن ديماراتوس قد يكون الرجل الوحيد الذي وقف بينهم وبين الحرب النام، وأقروا أنه عارض كليومينيس وجاورانه الشريرة في كل معطف، بدأوا في الهمس بشكل مختلف وكرروا أيضاً شائعات أبوة ديماراتوس، لكنهم أطلقوا

عليه اسم الابن. ليس اس العبد. بل اس شبح البطل الأسطوري. الذي يكاد يكون إلهاً³⁴¹.

بطبيعة الحال، لا يزال من نافلة القول إن الإسرطيين، إذا غرا الملك العظيم البيلوبويز. سوف يقومون ويلقون طريقه ولكن كيف، وهم أشجع المحاربين في العالم، ويعانون من الشك في قدرتهم، كان من المفترض أن يقوم رجال الدول الصغرى بتقوية أعصابهم؟ مع تحول الربيع إلى الصيف، أصبح الخيار في كل مدينة في اليونان أمراً لا مفر منه. المقاومة أو الاسترعاء لم يعد من الممكن رفض احتمال العزو الفارسي باعتباره خيالاً مثيراً لقلق السياسيين الطموحين مثل ثيمستوكليس أصبح من الواضح الآن حتى لأكثر المشككين عناداً أن كل شائعات رحيل ركسيس عن سورا كانت صحيحة. لقد كان بالفعل يتجه غرباً بحلول أوائل الحريف. تم الإبلاغ عن ذلك من إيونيا، أنه وصل إلى ساردس-ومع ذلك، متدفقة للانصواء تحت رايته، استمرت حشود من مناطق سيطرته الشاسعة في التحشد بأمر منه كان الملك العظيم بكل جحوله قادماً بحلول ربيع العام التالي، كان من الممكن أن يبدأ تقدم أكبر جيش تم تجميعه على الإطلاق، فوق هيلسبوت، إلى أوروبا، ثم بزولاً، مثل الذئب في الحظيرة، إلى اليونان أولئك الذين عاشوا هناك، في ما قد يثبت بسهولة أنه أحر شتاء لهم في الحرية، أصبح بإمكانهم الآن أن يرتجصوا من اليقين المرعب بشأن من سيكون هدف الملك العظيم.

و لم تتجاهل القيادة الفارسية العليا، كما هي الحال دائماً في الحرب النفسية، أي فرصة للعب البراعي بدأ المبعوثون، كما فعلوا قبل عقد من الزمن، قبل حملة ماراثون، في اجتياز اليونان، مطالبين بالأرض والمياه تمت زيارة كل مدينة، مع استثناءين، أثينا واسبرطة. كان من الصعب أن تكون رسالة التخويف الموجهة إلى بقية اليونان أوضح وبسبب الخوف من عدم تخصيصها بطريقة مماثلة للتدمير، سارعت العديد من المدن للإلتزام مع المبعوثين الإمبراطوريين. حتى أولئك الذين رفضوا علناً مطلب الأرض والمياه كانت لديهم فصائل مؤيدة للفرس، أو كانوا مراوعين بشكل واضح لم يكن يبدو خارج حدود

الاحتمال، خلال ذلك الخريف القاتم والمخيف، أن اليونان بأكملها قد تسقط ببساطة مثل العاكهة الناضجة في حصن دركسيس

كان ذلك، بالطبع، الكابوس المطلق بالنسبة للإسبرطيين والأثينيين، الذين لم يكن لديهم خيار سوى القتال على أمل تقوية أوتار الحرب وحشد الدماء، أرسلوا على عجل أيضًا سفراء، داعين زملائهم اليونانيين إلى حمل السلاح وإلى مؤتمر الحرب الذي سيعقد في أسبرطة ربما كان هذا موقفًا مسبقًا، حيث كانت رابطة البيلوبونيز هي التي من شأنها أن ترود أي جيش متحالف بقوته؛ ومع ذلك، حرص الإسبرطيون، الذين كانوا قلقين من عزل المدن التي لا تنتمي إلى العصبة، والذين أبدوا حرصًا غير مرغوب بدواحل مجتمعاتهم، على تسمية مركز المؤتمرات باسم "هيلينيون" "مبنى الأمم المتحدة اليونانية"¹⁴² ولم يكن هذا مجرد تبادٍ أجوف العديد من المدن التي احترت إرسال مندوبين إلى أسبرطة كانت لا تزال في حالة حرب مع بعضها البعض، ومع ذلك، وبشكل مذهل، عندما تم اقتراح حل كل هذه الخلافات، اتفق الجميع في ذلك الوقت وهناك إيجيما، على سبيل المثال، بعد أن قررت هذه المرة أن تذف بثقلها ضد العزاة منذ البداية، وجدت نفسها تدفن الأحقاد مع أثينا؛ ومع الاحتمال الحقيقي للغاية، علاوة على ذلك، أن يتم دمج سفنها في أسطول واحد مع سفن عبوها اللدود السابق.

لا يعني ذلك أن روح الانسجام الجديدة هذه كانت بلا حدود تمامًا. عندما أشار ثيمستوكليس إلى المساهمة غير المناسبة التي ستقدمها مدينته إلى أي أسطول متحالف، وطالب بقيادته، اصم الإيجينيون إلى مندوبي المدن الأخرى ذات التقاليد البحرية العريقة، مثل كورنث و إيبويا، في عواء مغرور من الباحية البطولية، والبراعماتية على الدوام، تمكن الأدميرال الأثيني من ابتلاع كبريانه. قد يكون غروره هائلًا، لكن تصميمه على أن يكون مفد أثينا كان أكبر. لم يكن ثيمستوكليس أبدًا الرجل الذي يترك غروره يحيم على دكانه أو قدرته الخارقة على الدخول إلى عقول الآخرين كان بإمكانه أن يرى، من خلال النماذ الذي يحدث بشكل طبيعي لمن ولد مقاتلا، أن لدى اليونانيين أمل واحد فقط في البقاء، "بوضع حد لراعيهم. والتوفيق بين مختلف المدن مع بعضها البعض،

واقناعهم بذلك ولتتحد من أجل هزيمة بلاد فارس³⁴³ " وإدراكًا لخطر عدم تحمل أسطول أي مدينة قبول أوامر من أميرال آخر ، فقد قدم اقتراحًا بارعًا بأن تمنح قيادة أسطول الحلفاء لشعب بدون قطرة من دم البحر في عروقه لذلك كان الاسبرطيون، الذين كانوا قد طالبوا بالفعل بالقيادة البرية كحق لهم، قد هاروا بقيادة البحر أيضًا أربعة مربعة لأثينا ولكن، كما كان ثيمبستوكليس يعرف جيدًا، كانت هناك ضربات أسوأ بكثير يمكن أن تصاب مدينة كدميات في تقديرها للذات.

بوجود هيكل قيادة، مهما كان عامضًا، تم إنشاء نجاح الآن، أمكن للحلفاء البدء في وضع خططهم التحديان الرئيسيان اللذان يواجههما أحدهما، كان بديهيًا لجميع المدوين في هلنيونين، وكان الحاجة إلى زيادة أعدادهم من بين سبعمئة مدينة غربية في البر الرئيسي لليويان، بالكاد أرسلت ثلاثون مدينة مدوين إلى اسبرطة. يجب إقناع الغائبين الباريس، مثل الارغوسيين، بطريقة ما للانضمام إلى القضية المشتركة؛ يجب تعزيز المصائل المالية للحلفاء في المدن التي تقف على الأسوار، مثل طيبة الحل الذي تم اعتماده أخيرًا كان نهج العصا والجزرة من ناحية، تمت نسوية الأمر، يجب إرسال السفراء إلى أرغوس وإلى جميع المدن الأخرى التي ظلت بعيدة عن التحالف حتى الآن؛ ومن ناحية أخرى، حذر إعلان أي وسطاء محتملين من أنهم قد يضطرون إلى دفع عُشر دخلهم كعقوبة على خيانتهم علاوة على ذلك، بما أن الحلفاء سيحتاجون بلا شك إلى مساعدة إلهية وممينة فقط من أجل تحقيق ذلك، فقد تم الاتفاق على أن جميع عائدات ضريبة العشر، كما تم الاتفاق بورع، س تُعطى "للإله في دلفي"³⁴⁴

في هذا الأمل اليانيس بأن تتم رشوة أبولو، وعرافته معه، لم يكن هناك شيء ساذج على الإطلاق وبدلاً من ذلك، فقد عكس أحد أقوى محاوف الحلفاء كانوا جميعًا رجالاً أفوياء، كانوا يعلمون أن الجواسيس المرمين كانوا في كل مكان، يخمون هدايا من الذهب هنا، وهمساً بوعود لصالح الملك العظيم هناك، يعملون جلسة لتتعض عزيمة اليونانيين من الداخل، بطريقة ما، في

مواجهة حملة التجسس هذه، كان على الحلفاء إيجاد طريقة للرد هـا، إذن، كان التحدي الثاني الذي يواجه الحلفاء: التسلل إلى معسكر ملك الملوك كان اليونانييـن ، حتى الآن، على الرغم من كل الكلام الجامع، بلا فكرة مبسطة عن الحجم الحقيقي لما يواجهونه و بالذكا، الشديد فقط يمكنهم البدء في صياغة استراتيجيتهم ولهذا، ستكون هناك حاجة إلى عملاء سريين تم اختيار ثلاثة جواسيس على النحو الواجب وتم تكليمهم بمهمتهم: السفر إلى ساردس وتدوين الملاحظات على كل ما يرويه وفعل ذلك دون أن يتم أسرهم، وبهذا سيتمكنون الحلفاء من الحصول على إحساس أفضل دون حدود بالصعاب التي تواجههم، والتخطيط وفقًا لذلك ويعودوا في الربيع، عندما يوافقوا على الاجتماع مرة أخرى.

انتهى مؤتمرهم الآن، وبدأ المدوين في تبادل تحايا الوداع والعودة إلى الوطن في هذه الأثناء كان العملاء الثلاثة يتوجهون إلى 'قرب ميناء، وسفينة إلى إيونيا الربيع، وموسم الحملات، كانت لا تزال على بعد أشهر، لكن على الأقل شعر الحلفاء اليونانيون الآن أن الصربة الأولى ضد ملك الملوك وعود كانت قد اتخذت.

اغتصاب أوروبا

كان بحر إيجه، قبل مجيء الفرس، بحيرة يونانية ومع ذلك، في شتاء عام 481 قبل الميلاد، وأيونيا المعطلة لا تزال تحسب النكلمة المدمرة للمتمردين، وميليتوس التي صارت قشرة سوداء لعظمتها الساقفة، وكانت ناكسوس والجزر الأخرى قد استسلمت قبل عقد من الزمن إلى أسطول داتيس، رحلة ثلاثة جواسيس يونانيين من البيلوبوبير كانت رحلة إلى مياه العدو وكلما اقتربوا من آسيا، أصبح الأمر أكثر إثارة للقلق كان الدليل على الحجم المرعب لتحصيرات رركسيس في كل مكان. كان الشتاء يقترب، لكن الممرات البحرية في بحر إيجه كانت مزدحمة بشكل غير عادي على طول الساحل الأيوني، اكتظت الموانئ بالسفن التي كانت تتدفق هناك من كل ركن من أركان شرق البحر الأبيض المتوسط. وغمر الإغريق، حتى في ساحاتهم الخلفية قبل ثلاثة عشر عامًا، في لاد، فُسح آخر أسطول من أيونيا الحرة عن الوجود في البحر الآن، مع عزو

اليونان نفسها بعد أشهر فقط. عادت الوحدات التي ساهمت بشكل ملحوظ في ذلك النصر الساحق لملك الملوك إلى المياه الأيوية كان أي يوناني يستطيع التعرف عليهم بقلب يملؤه الهلع تتمتع السفن المحيطة ثلاثية المجداف، متدلية الدروع، التي يمكن المناورة بها ببراعة، والتي من شأنها أن تشكل صدمة لأسطول زركسيس ذو السمعة المميته فقد تم الاعتراف عالميًا بأن البحارة الذين كانوا يديرونه هم الأكثر كفاءة في العالم. "تحومكم"، كما قال نبي يهودا حرقياي، "في قلب البحر"³⁴⁵ "وكان يحاطب مدينة صور، لكنه ربما كان يتحدث أيضًا إلى جارتها الأكثر ثراء، مدينة صيدا. أو إلى جبيل (بيبلوس)، أو إلى أي من معاقل التجار العظيمة التي كانت قائمة على الجزر أو بالقرب من الموانئ المزدوجة على طول ساحل البحر الأبيض المتوسط في ما يعرف اليوم بلبان ربما كانت كل مدينة مستقرة بفخر عن الأخرى. لكن هذا، بالنسبة للعديد من الغرباء، كان فطنة ضائعة من المؤكد أن الإغريق جمعوا جميع مواطنهم معًا كعريق واحد حَوْون: Phoinikes-المينيقيون

هذا الاسم، الذي اشتق من كلمة "phoenix" اليونانية، التي تعني أرجواني"، يعكس نفس المربح من الإعجاب والازدراء الذي يميزون به إلى اعتبار أي شخص يرون أنه يمثل تهديدًا للإعجاب-لأن الصبغة البنفسجية التي صبغها المينيقيون من المحار كانت بالتأكيد لون السماء والخضوة، وهو منتج فاحر مرغوب فيه دوليًا ساعد في ملء خزان صور وصيدا حتى فاضت والازدراء-لأنه كم كان مبتدلاً. في النهاية، كم هو مبتدل بشكل لا يمكن إصلاحه، أن يتم تعريفه بواسطة سلعة من البضائع "يمكن للمرء أن يقول إن حب الريح من الصفات المينيقية المميزة"³⁴⁶ "هكذا أحب الأرستقراطيون الأثينيون التعبير عن الأمر ومع ذلك، فإن هذا التوصيف للفينيقيين بصفته صاندي بقود مدهين، ورغم أن التحيز اليوناني التام كما كان، قد يثير الاستياء كما يثير الازدراء لم يكن تجار صور وصيدا هم الوحيدون الذين دافقوا جي الأرباح. كان هناك العديد من اليونانيين الذين شاركوهم في ذلك، والذين استاءوا بشدة من المنافسة التي قدمها لهم المينيقيون بعض النظر عن المسافة التي قطعوها، فبعض النظر عن المكان الذي بحثوا فيه عن أسواق جديدة، أو مواد

حام، أو أرضاً لمركز تحاري. كان يبدو دائماً ان "هؤلاء المتجولون البحريون المشهورون، هؤلاء البحار الأذكياء، الممثلنة عابري سقهم السوداء بمحرون من المجوهرات الالامعة"³⁴ هم من وصل إلى هناك أولاً

امتد هذا التنافس، الذي امتد إلى قرون، إلى الحدود الخارجية للعالم المعروف الفينيقيون، ومدبهم محاطة بالجمال تماماً مثل تلك الموجودة في اليونان، كانوا دائماً يسلطون أنظارهم على أفاق البحر المفتوحة منذ 814 قبل الميلاد، قيل إن الأميرة الصورية إيسا، تركت وطها، قادت مجموعة كبيرة من المستعمرين على طول ساحل شمال إفريقيا حتى وصلت إلى صقلية. أسست هناك "مدينة جديدة" - "كارت-حدشت"، أو قرطاج المقدر لها أن تصبح أكبر مدينة في الغرب بحلول الوقت الذي بدأ فيه المستعمرون الإيبويون. بعد بضعة عقود، شق طريقهم غرباً، كانت مجسمات النجارة الفينيقية قد وصلت بالفعل إلى إسبانيا وسرعان ما امتدوا إلى أبعد من ذلك، في المحيط الأطلسي ونحو حط الاستواء، إلى الشواطئ التي نحددها الأدغال. حيث كان القرطاجيون يتاجرون مع السكان الأصليين الهادئين: الحلي الرخيصة والمصاع الرائف مقابل الذهب.

لقد وجد الإغريق، الذين كانوا يستمعون إلى حكايا هؤلاء المسافرين وبريق العسد في أعينهم، أنفسهم، إلى حد كبير، متأخرين جداً على الساحة حتى يتمكنوا من اقتحام السوق الأفريقية؛ ومع ذلك، وعلى الرغم من خروجهم من إفريقيا وإسبانيا بسبب تطور الشبكات التجارية لمناسمهم، فقد اكتشفوا



أيضًا في العرب حدودًا ملينة بالمرض على الرغم من أن مستعمرتهم الأولى، في جزيرة إيشيا في خليج نابولي، كانت في البداية تنوّد إلى المستثمرين الفينيقيين، إلا أن الشراكة مع العدو القديم لم تأت بشكل طبيعي بعد فترة وجيزة، وفي جميع أنحاء إيطاليا وصقلية، تحولت إلى مواجهة مفتوحة مع وصول المريد من المستوطنين اليونانيين بحثًا عن بداية جديدة، بدأ الورد الهائل لأعدادهم يحرّبا لقد جاءوا مرارًا وتكرارًا، من إيبويا، من كورنث، من ميفاراء، من ايوبيا، فيصان من الاستعمار البحري، لم يسبق له مثيل في الحجم حتى اكتشاف أمريكا بعد أكثر من ألفي عام. بحلول مطلع القرن الثامن قبل الميلاد، كانت تقام مدينة جديدة في إيطاليا أو صقلية كل عامين تقريبًا حتى السكان الأصليون بدأوا يتحدثون عن "اليونان العظمى".

بالتأكيد، بحلول الوقت الذي توقف فيه الاستعمار الجماعي أخيرًا في منتصف القرن السادس قبل الميلاد، كان الغرب المتوحش شبه مروض عاقدين العزم على التغلب على السكان الأصليين حتى لا يستطيعوا استعبادهم، تبنى المستعمرون أسلوب التباهي بوعي ذاتي كل ما فعلوه كان على نطق هائل كانت الجدران تلوح في الأفق في عالم الإغريق الجديد أكثر من

العالم القديم: المعابد مترامية الأطراف بشكل أكبر: الألوان البارقة اللامعة وأكثر تعددا في الألوان. حتى الملذات التي أخذها الرجال في العرب اشارات الى الترهيب في سيبارس. وهي بلدة تقع على مشط القدم³⁴¹ في جنوب إيطاليا ومصدر إعجاب مروع حتى لجيراهيا، كان المأنقون يتمددون يهدوء على أسرة تعطيها بتلات الورد ثم يشكون وسط معاناة من البثور في الحرب، يكون على حيولهم فقط أن تسمع عازفي الملوت وهم يزعمون على كتيبة العدو في المعركة حتى تبدأ في التحرك معا في ترامن مثالي، وممارسة خطوات الرقص حتى خراب سيبارس. عندما جاء في النهاية، كان مدهلا استولى على المدينة تحالف من أعدائها في عام 510 قبل الميلاد، وتم تدميرها ومسحها من على وجه الأرض، ولم يبق منها أي أثر كان البجاج والمشل في الغرب بضينهما وهي شنيع وفاحش لا عجب أن العلماء المجتمعين في هليونيون قد قرروا، حتى عندما أرسلوا جواسيسهم الثلاثة شرقا، إرسال مهمة في الاتجاه المعاكس أيضا قد يكون اليونانيين العربيين المتحمسون لتلات الورد والرقص في وقت متأخر من الليل كذلك، لكنهم يمكن أن يكونوا جنودا مخيفين عندما يسيطر عليهم المراج كان طاغية اسمه جيلون، مغامرا لا يرحم ومضعفا بالحيوية قد استولى على السلطة في ميناء صقلية الكبير في سيراكيوز قبل أربع سنوات، بدأ مؤهلا بشكل خاص لعب دور منقذ اليونان. كانت أوراق اعتماده كرجل مهام مثيرة للإعجاب لدرجة أنها كانت مقلقة فهو بالفعل، وبدلا من أن يفعل كالأشوريون، قد أباد ثلاث مدن مجاورة، وزرع سكانها في سيراكيوز بدل بيعهم كعبيد. وجهز الأساطيل والحبوش على نطاق شرقي تقريبا باحتصار، قد يبدو أن هذا النوع من البرعة العسكرية يعد بالكثير ضد ملك الملوك

باستثناء أنه كانت هناك، في نفس الشتاء من عام 481 قبل الميلاد، طلت أزمة تلوح في الأفق على سيراكيوز أيضا وجد جيلون نفسه، وهو يقتحم ويتبعج أكثر باتجاه الغرب في محاولة لتوسيع هيمنته على صقلية بأكملها، في صدام مع كتلة قوة منافسة على الجانب الآخر من الجزيرة، واحدة تتألف إلى حد كبير من المستوطنات الفينيقية هؤلاء، الذين كانوا يبحثون عن حليف محموم، طلبوا المساعدة، كما كان طبيعيا. من أقوى مستوطنة فينيقية على

الإطلاق: مدينة قرطاج هناك. كان الأمراء التجار المهرة والمحاسبين الذين اداروا شؤونها يراقبون تقدم جيلون بقلق متزايد. تم الترحيب بأقاربهم من صقلية بأدرع مفتوحة: فرصة الإطاحة بطاغية سيراكيوز المزعج مع الانغماس في نفس الوقت في بعض التوسعية الخاصة بهم كانت جيدة جدًا بحيث لا يمكن تركها. خلال خريف 481 قبل الميلاد، حتى عندما كانت السفن ثلاثية المجاديف في صور وصيدا تنزلق شمالاً إلى بحر إيجه، بدأ القرطاجيون بتجهيز أسطول وتجنيد جيش محيف من المرتقة. استعداداً لمواجهة مع جيون في الربيع بدا أن الفينيقيين كانوا يحتشدون في العرب والشرق وفي العرب والشرق، كان اليونانيون هم من يتحملون وطأة اندفاعهم للحرب.

صدفة؟ لا أحد في اليونان يمكن أن يكون متأكدا تماماً لم يكن لدى الجواسيس الذين أرسلوا إلى ساردس، على الرغم من كل ما قد يكونون قادرين عليه من التجول في بعض الموانئ في طريقهم، أدنى أمل في تعقب الاتصالات. حتى لو كانت موحودة بين القرطاجيين وملك الملوك ومع ذلك، فإن الشك في المدى الطويل للمكر الفينيقي جاء بشكل طبيعي إلى معظم اليونانيين في النهاية، إذا كانت القيادة العليا القرطاجية بالمعل على اتصال مع زركسيس، في محاولة لمرامة غرواتهم المردوجة، فإن المشتبه بهم الأكثر احتمالية كوسطاء كانوا عملاء من مدينة صور الأم ومع ذلك، أعرب بعض منطري المؤامرة عن قلقهم من أنه حتى هذا قد لا يكون حلاً للخيب الفينيقي ماذا لو كانت الرحلة الاستكشافية الكامنة لملك الملوك، وحشد جحافل اسيا، وإبادة الحرية اليونانية التي هددها، مجرد دروة لعداء أبدي أكثر قدماً وترسخاً؟ "المرس يعرفون"، سيتم التأكيد عليها بنقطة جريئة بعد الحرب، "إلقاء اللوم في الخلاف على الفينيقيين بشكل مباشر"¹⁴⁹ -الكراهية بين الشرق والغرب، اسيا وأوروبا، البربرية واليونانية كلها، حسب هدد البطرية، مشتقة من مصدر واحد غادر لقد كان جيون العظمة ممتداً إلى أقصى الحدود، بالطبع، تحيل

زركسيس مجرد أداة لمؤامرة عالمية شيطانية تم تديرها من مدينة صور. قلم يخض ملك الملوك حرباً نيابة عن أحد باستثناء نفسه والفينيقيون، مثلهم مثل أي شعب آخر. كانوا عبيداً له واضطروا إلى دفع الجزية له، واستضافة المرزبان

وحتى، عندما أبحروا للحرب، خصعوا السلطة حاكم فارسي أخرق لكن هذا لا يعني أن الفينيقيين كانوا يصقرون إلى أي نفوذ مع القيادة الإمبراطورية العليا وبصرف النظر عن الميدين، ربما لم تكن هناك مجموعة من الناس في كامل مدى سيطرة الفرس تتمتع مثلهم بسهولة الوصول إلى الأذن الملكية كان ملوك صور وصيدا يدركون تمامًا أن رحلة الملك العظيم ستغرق في الماء دون المشاركة الحماسية من أساطيلهم لذا كان الحال دائما كذلك عندما أسس قمبر البحرية الإمبراطورية، سرعان ما اكتشف حدود ما يمكن أن يحققه من خلال لعبته الجديدة عندما طلب قوة صارية مجهزة لغزو قرطاج، اندهش عندما رفض الفينيقيون حطله، "على أساس أنه سيكون عملاً غير طبيعي بالنسبة لهم الدخول في حرب مع أبائهم"³⁶⁰ كان الدرس المستفاد من هذا العرض المذهل لإهبة الذات الملكية أحد الدروس التي سارع الاستراتيجيون الفارسيون إلى استيعابها فهي حين أنه يمكن جر جيوش الدول الأخرى الحاصصة إلى الحرب، كان من الحكمة التعامل مع الفينيقيين بطريقة أكثر دبلوماسية وعلى الرغم من أنهم كانوا عبيداً، فقد يكون من غير المفيد أحياناً إرغامهم بوحشية في الحقيقة ومن الأفضل جعلهم يبحرون ليس فقط كمجندين بل كمؤيدين متحمسين لقضية ملك الملوك. ومن الأفضل، باحتصار، جعلهم يعتقدون أن مصالحهم الخاصة كانت أيضاً على المحك

وبالطبع في مشروع الهجوم على اليونان، كانوا كذلك بالتأكيد الفينيقيون، الذين قدموا للفرس الجزء الأكبر من أسطولهم في ليد، قد استفادوا بالفعل بشكل كبير من تدمير ميليتوس وهي مدينة كانت ذات يوم مركزاً تجارياً مثل صيدا أو صور ولو تمت تسوية أثينا بطريقة معاملة، وتأمين تحييد كورينث وإيجينا، فإن أفاق الأعمال الفينيقية ستتألق بشكل واعد بالفعل. ونتيجة لذلك، كان الحماس لحرب الملك العظيم عند محاصري صور وصيدا حماساً غير محدود أحصر الفينيقيون ثلاثمائة سميئة معهم إلى بحر إيجة؛ أكثر من أسطول أثينا بأكمله ولم يتم توزيعها معاً في عجلة؛ صيدا، التي تدفست مع كورينث على لقب مسقط رأس السميئة ثلاثية المجاديف، كانت في طليعة الابتكار البحري لعدة قرون. سيجد المجدفون الأثينيون، في كثير من

الأحيان مع التدريب لبضعة أشهر فقط. أنفسهم، في أول تذوق حقيقي للمعركة، يتنافسون مع الأفضل.

أقل عددًا بشكل رهيب أيضًا لم يكن الفينيقيون هم الوحيدون الذين أرسلوا أسطولًا استجابة لاستدعاء الملك العظيم. كان البعض، ولا سيما المصريون والأيونيون، مساوين تقريبًا للصيغونيين بمجداف صحيح أن كلاهما جاء من ممرات لها سجل حافل بالتمرد وربما، أثناء تجسسهم على طول واجهة المرفأ، وجد العملاء اليونانيون الثلاثة بعض الأمل في هذه الحقيقة إذا كان الأمر كذلك. فقد كانوا كمن بتعلق بفشة. الأميرالية الفارسية، بعد أن كانت قد غمت في الأيام الأولى للثورة الأيوبية، عرفت الآن أن الأفصل عدم إهمال ظهرها تم وضع قيادة المصريين والأيوبيين مباشرة في يدي اثنين من إحوة زركسيس. وكانت كل سمينة في الأسطول مأهولة بمشاة البحرية الذين ثبت ولائهم لمادا، إذن، قد يخاطر أي شخص في أسطول الملك العظيم بالتمرد والقضاء على نفسه من أجل الأثينيين، الذين من الواضح أنهم محكوم عليهم على أي حال؟ لم يكن لدى أي شخص مهمك في موانئ إيوبيا في ذلك الشناء الكثير من الشك حول هذه النتيجة سيبدأ أسطول الماموث قريبًا في تمشيط ساحل بحر إيجه بطوله، وكان من المحتم تدمير كل من يقف في طريقه. ركب الجواسيس اليونانيون في 1207 روارق ثلاثية المجاديف رقم له دقة موحية^{3١} ما إذا كان كل هذا العدد الهائل سيشرع في اليونان، وإذا فعل ذلك، ما إذا كانت جميعًا ستنجو من عواصف الصيف سالمة. كانت الأسنلة التي لن تجيب عليها سوى الحملة القادمة لكن الاحتمالات، حتى لو خسر الملك العظيم ربع أسطوله، حتى لو فقد نصفه، ستظل بعيدة عن التوازن كانت إحدى الحقائق البسيطة والقياسية، بالنسبة للجواسيس اليونانيين، واضحة بشكل خطير سيواجه الحلماء، في الصيف، قوة أكبر من أي قوة شوهدت في البحر

وعن طريق البر؟ فقط ريادة ساردس يمكن أن تجيب على هذا السؤال

سارع العملاء اليونانيون بحلول اليوم الثالث من سفرهم من الساحل. استطاعوا أن يروا أمامهم، حاجبا الجبال المصية التي لاحت في الأفق إلى الشرق، سحب الدخان المشؤوم وسرعان ما اقتربوا من وجهتهم، وشرعوا

يتبنون هضبة كبيرة من الأرض، هي مقبرة ملوك البديين القدامى: ثم، من خلال الضباب، لاحظت ساردس نفسها، المنحدرات الحمراء للأكروبوليس المحاطة بجدران شديدة الانحدار ويعلوها قصر كرويسوس الضخم أما الرايات التي رفعت فوق أسوار المدينة، فقد ربت إحداها بـ "صورة لشمس محاطة بالكريستال"، والأخرى، منجق المعركة الملكي، مطراً بصورة لسر دهي³⁵²، كانت ملك أقوى بكثير مما كان عليه كرويسوس في أي وقت مضى: والدليل على عظمتها، هناك أمام نظرة العملاء المدهولة، الممتدة لأميال بعيدة عبر السهل كان الدخان الذي رأود من مسافة بعيدة يتصاعد من نيران المخيمات: الآلاف والآلاف منهم. سواء كانوا محتشدين في الحيام، أو يتدربون بأسلحتهم الغريبة أو يتدربون بالسنتهم التي لا يمكن اختراقها، بدا أن جموع جيش الملك العظيم مستوحاة من عالم غريب وأكثر همجية مما كان معظم اليونانيين يهتمون بتخيله. بدت جميع نذور الشؤم المرعبة للجواسيس قد تحققت. وقد أفرغت أقصى مناطق آسيا وأفريقيا نفسها الملايين والملايين سوف يتدهقون، في غصون أشهر قليلة، نحو اليونان

أو هكذا بدا الأمر في الحقيقة، لم يكن إحصاء-أو حتى تقدير-مثل هذه الجحافل الوحشية أمراً سهلاً والجواسيس، قبل أن يتمكنوا حتى من بدء حساباتهم، تم الكشف عنهم واعتقالهم الرجال الذين اعتقلوهم كانوا جنوداً وليسوا ضباط محاربين، لذا لم يحظر بيالهم أبداً إلا تعذيب أسراهم ثم إعدامهم عندما كان حكم الإعدام على وشك التنفيذ. جاء قباطية من الحارس الشخصي للملك العظيم مسرعين، وأمرؤا بشكل محموم بضرورة إيقاد السجناء وجد الجواسيس الثلاثة أنفسهم، عند افتتاح الأكروبوليس في الأعماق الداخلية للقصر، لدهشتهم، حيث استجوبهم شخصياً الملك العظيم نفسه، ثم اصطحبهم في حولة كاملة في المعسكر الإمبراطوري، وحالما تم تحميلهم بملاحظات وفيرة، أرسلوا أخيراً إلى اليونان

التقارير التي أخذوها معهم. تماماً كما قصد الملك العظيم، لم يتم التعامل معها إلا في صيغ التفضيل المرعبة ما عرصه الجواسيس لم يكن سوى صورته بانورامية لسيطرته التي تعطي العالم الملك العظيم نفسه وفرقه من

الحراس الشخصيين في قلبه: الألف الذين حضروا إليه شخصيًا وحملوا ثقاها ذهبيا على أعقاب رمحهم. ثم تسعة آلاف آخرين، تم قطعهم يدويًا، وتماح قضي على رماحهم. قوة صادمة من المحاربين المعروفين جميعا باسم "الحالدون" - "لأنه إذا قُتل أحدهم أو مرض، فإن البديل سيتقدم على الفور ملء المراع في الصفوف"¹⁶³ ثم فرق النخبة من سلاح الفرسان، من بلاد فارس ودول حاضعة محتلمة: ميديا، باكتريا، الهند، سهول السابا أخيرا- لأن الملك العظيم كان يفتقر إلى سلاح المشاة الثقيل المناسب صد جنود الهوليت المكسوين بالرونز في اسرطة أو أثينا- ألوية تعج بحملة الرماح- حشود مسلحة بشكل غريب قد لا تطهر، في ظل الظروف العادية، لمراقب يوناني مثل أي شيء آخر غير أعداء محتقرون، لكنهم. وهم يتقدمون في سيل كبير من الشر، قد يتوقع منهم أن يربلوا أي جدار درع يقف في طريقهم كان هذا، على أي حال، هو ما تم الإبلاغ عنه في اليونان- بالنسبة للجواسيس الثلاثة، الذين اعتمدوا على تقديراتهم المبهمة لأعداد قوات الملك العظيم، ولا شك في السجلات التي قدمها مساعدوهم الفارسيون بشكل مفيد، وجدوا أنفسهم بالفعل يتحدثون من حيث الملايين مليون وسبعمئة ألف على وجه الدقة- وحتى هذا المجموع لم يأخذ في الاعتبار الجنود التي كان الملك العظيم يخطط لنجبتهم أثناء تقدمه عبر تراقيا وإلى اليونان.

مثل هذه الأرقام، التي كانت هائلة لدرجة أنها لا معنى لها تقريبا، كانت بالتأكيد مبالغة بشعة معظم المؤرخين. الذين أجبروا على إجراء تقدير، سيقدر أن الجيش الذي تحت قيادة رركسيس بما يقارب 25000^{3,4} ومع ذلك، تُرجم هذا إلى قوة غزو أكبر من أي قوة تم تجميعها سابقًا؛ ولم يكن مفاجئًا أن تكون آلة الدعاية الفارسية، التي تنطلق إلى إثارة اليأس لدى اليونانيين وربما حتى استسلامهم التام، تضخ عملاءهم حتى الملء بالمعلومات المضللة ربما كانت القوائم الأكثر حيلة إحصائية، من النوع الذي يمكن للبيروقراطية الموهوبة أن تنطلق منه في نومها، لكنهم لم يكونوا- حسب طريقة تفكير الملك العظيم- بأي حال من الأحوال- احتياليًا تمامًا وبدلاً من ذلك، في الرسالة التي أعلنوا عنها- أن العالم بأسره وقف متحداً تحت رايته، وأن الدول الإرهابية

الأكثر عبائةً هي وحدها التي يمكن أن تفترض أنها تتحدى ذلك-قد عروا عن الحقيقة البسيطة

والحقيقة هي ما جلس زركسيس على عرشه للدفاع عنه على الرغم من أن اعتبارات الجغرافيا السياسية قد أثرت عليه بشدة، والشعور بالواجب تجاه والده، والطموح الشخصي، إلا أنه كان من المقرر حرق أثينا، وغزو اليونان، لسبب أعمق من أي من هؤلاء "كل ما أفعله، أفعله لصالح أهورا ماردا" لدلت سر زركسيس أن يمادي كما سر داريوس قبله "عندما تكون هناك مهمة يجب القيام بها، فإن أهورا مازدا هو الذي يقدم لي المساعدة، حتى يتم الانتهاء من هذه المهمة"³⁵⁵ أما الجيش الإمبراطوري، فحيثما شرع في التحدي الأعظم لحكم سيده، تثبت بهالة من الإلهية كان من المقرر أن يُنظر إلى اله البور على أنه حاصر دائما في الحملة بالطبع، لا يمكن تمثيل أهورا ماردا كما اختار الآخرون تصوير ألتهيم، في شكل معبود مبتدل أو صورة مرسومة؛ ومع ذلك، كان العباب، والتحوط من العموص والمحيم، بافعا بدل ذلك لذا كان على عربة حربية مريئة بشكل رائع، يقودها سائق عربة يتبعها سيرا على الأقدام، مرافقة الجيش إلى اليونان، فارعة تمامًا- "لأنه لا وجود للرجل الذي قد يأخذ مكانه على عرش تلك العربة"³⁵⁶، ولجرتها، جُلبت ثمانية خيول بيضاء، ذات حجم رائع وجمال، حصيصًا إلى ساردس وكان على آخرون، عندما غادر الجيش إلى اليونان، يقودوا عبر الطريق؛ كان لا يزال على الآخرين سحب عربة زركسيس بنفسه، هذه المحلوقات، كما كان مناسباً فقط، باركها المقدس-لأنها أتت من سهل نيسيا هناك، في ذلك اليوم الأول المشؤوم من حكم داريوس، عندما خرج قاتل المجوس الكادب من حصن سيكيا فوتينش حاملاً خنجره البارف عالياً ليبلغ بلاد فارس وجميع سيادتها بتطهيرها من الباطل، كانت الخيول البيضاء تصهل لتحيته الآن، بعيدًا عن نيسيا، كانت الخيول من نفس السلالة، التي تجر عربة ابن داريوس، تشهد على اصرار أثينا المليئة بالشياطين، وكل اليونان معها، على الحقيقة.

لأن زركسيس كان قد نشأ على الاعتقاد، بأن العالم امامه كي يغزوه، كما كان عليه أيضًا إصلاحه. كان يستأيا حريصًا، ويعرف أن البستان، قبل أن

يمكن اعتبارها مكتملاً. يحب أولاً إزالة الأعشاب الضارة وترتيبه وجمعه.
بشكل ملحوظ، حتى الشروع في حملة دمار وحشية، لم يتركه حب زركسيس
للعالم الطبيعي وعينه لأمجادها. بالمرب من ساردس، على سبيل المثال، صادف
شجرة دلب ذات جمال فائق لدرجة أنه أوقف مسيرة جيشه بأكملها بإعجاب
حتى أن أحد الخالدين تم فصله عن المجموعة وأمر بالعمل كحارس لها تم
تزيين فروعها الممتدة بالمجوهرات الذهبية التي تم إحضارها من الكثر المتقل
للبعثة من المؤكد أن الملك العظيم أخذ-لكه اعطى أيضاً.

وليس فقط للأشجار فزركسيس، الذي كان يرعى الحديقة التي كانت
عالم إمبراطورته الهائلة. كان مسروراً بالخدام الدين خدموه بإخلاص.
وغمرهم تمامًا كما غمر شجرة الدلب. بمكافآت سخية "أي أردية يمكن أن
تقارن في الجمال بتلك التي يورعها الملك على أصدقائه؟ وهداياه-سواء أكانت
أساورًا أم عقودًا أم خيولًا بالجملة مرصعة بالذهب؟ المميزة إلى أقصى حد"³⁵⁷
وفي حين أن بعثة زركسيس المتجهة إلى أوروبا كانت تهدف بالتأكيد إلى إظهار
حماقة الاستهراء بخدمة الملك العظيم، إلا أنها كانت لها أيضًا بنية أكثر سلمية
قد تتمتع المرربانيات البعيدة، التي كانت حتى ذلك الحين تنكر بفسوة الوجود
الملكي، بالامتياز الأسمى المتمثل في تكريم ملك الملوك شخصيًا فرعاياه، بينما
كان يتجول في مدهم، كانوا يصطمون على الطرقات، ويرمون الزهور أمام
حواضر الحبول البيسية، ويسجدون على الأرض؛ الحاشية، في أعقاب سيدهم،
يجمعون الهدايا والالتماسات، والحراس، الذين يجلدون الحشود الصارحة
الباكبة بالسياط، سيصممون أنهم يحتفظون، حتى في شوتهم، بالشعور
بمكانهم الصحيح. بطبيعة الحال، لم يكن هناك أي شيء يمكن لأي من رعايا
الملك العظيم، سواء كانوا فلاحين أو أثرياء، أن يقدموه لسيدهم والذي لم يكن
ملكه بالمعل؛ لكن زركسيس، الذي يصي، ضوء فضله الملكي على أولئك الذين
يقدمون أنفسهم بتواضع، قد يكون جواداً وكرماً "بسحاء"، قال متماخراً، "أن
أكافئ كل الدين يحسنون لي"³⁵⁸ "حتى الإعريق، إذا خضعوا فقط لجلالة الملك
العظيم، فقد يأملون في الفوز، كما كان لدى ديماراتوس بالمعل، تكريمات

وهدايا باهظة. كان هذا. في جوهره. هو تكافل الملكية العالمية فحتى زركسيس كان عليه أن يزرع ويحصد.

وهو ما لا ينفي أن الأزهار، من أجل مصلحة الحديقة، قد تحتاج في بعض الأحيان إلى التقليم لكن يمكن للخدم، على عكس النباتات، أن يمارسوا الوقاحة في بعض الأحيان زركسيس، قبل فترة وجيزة من عبوره لشجرة الدلب التي أدهله بجمالها. قد استمتع مع بايثيس، الليدي المشهور بأنه أعنى الناس في العالم، قبل حوالي ثلاثين عامًا، كان هذا الثري نفسه، الذي يتأثر بأذواق أسياده الفرس، قد قدم لداريوس شجرة دلب مصنوعة من الذهب الآن، في تحية لزركسيس، لم يقم فقط بإطعام جيش الملك العظيم بأكمله، بل تعهد بتمويله ومع ذلك، كان زركسيس يرفض هذا العرض بمرح طوال ذلك الشتاء، وقف بايثيس وأبناؤه الخمسة عالياً في صالح الملك بايثيس نفسه كان قد أغدق عليه بالهدايا؛ ضمن كل أبنائه مناصب عسكرية بارزة ثم، مع قدوم الربيع إلى ساردس، حان الوقت أخيراً لزركسيس وقوته الضاربة للانطلاق في مشروعهم العظيم، كان هناك ذعر مفاجئ كان الكسوف، الذي طمس الشمس، قد ألقى بالعالم في الطل على الرغم من أن المجوس سارعوا إلى طمأنة سيدهم القلق أن هذا لم يكن بدمر بحراب بعثته الاستكشافية بل بحراب الإغريق المتمردين، إلا أن ساردس طلّت تعاني من الشعور بالخطر كان بايثيس المس، "منزعج من العلامة الأنبية من السماء"³⁵⁹ مثل أي شخص آخر، حتى أنه ذهب إلى حد التوسل إلى الملك العظيم كي يُعفى ابنه الأكبر من الذهاب إلى اليونان وهذا خطأ فادح قاتل، في الوقت الذي كان فيه زركسيس نفسه يستعد لركوب الخطر مع جميع "أبنائه وإخوته وأقاربه وأصدقائه"³⁶⁰. لم يكن من الممكن تحيل طلب مشين أكثر من هذا في حين أن الملك العظيم، الذي يحلط الرحمة بالإملاءات الصارمة للعدالة، قام بطريقة ما بجعل نفسه ينتج إهراء حياة أثيره السابق، كان من الواضح أنه من غير الوارد العمود عن وقاحة هذا الليدي تمامًا فقبض على ابن بايثيس البكر الغالي وقتل ونشر إلى نصفين بعد ذلك، مع حشد الجيش للمسير شمالاً باتجاه هيلاسبونت، تم عرض نصفي الحثة على جاني

طريق ساردس السريع. "وأخذ الجيش. بكل من فيه يتنقل بين نصفي جسد الشاب، ويشرع في تقدمه³⁶¹."

ربما لم يكن هذا وداعاً مبتهجاً في الواقع، وفي حين كان قربان الدم هذا مروعاً بالتأكيد. ومبالعاً فيه في ذات الوقت. إلا أنه نمل إلى الحشود الجامعة التي مرت بينه رسالة طمأنة قوية كانت مطالب الطقوس وكذلك العدالة قد أدانت ابن بائيس كانت التضحية بحياة الإنسان فعلاً يحمل سحراً مخيفاً، وهو السحر الذي تحراً زركسيس على تسحيـره. أملاً في تطهير جيشه الملك العظيم نفسه. الوثائق من حكم المجوس بأن الكسوف كان نديراً إيجابياً. كان لديه شكوكه الخاصة فيما إذا كان هناك في الواقع أي شر يحتاج إلى إبعاده؛ لكنه كان يعلم أيضاً. مع ساردس التي يسكنها الطل. أنه من الأفضل فعل الأشياء بأمان وبالتأكيد. بينما كانت قواته تستعد للمعامرة في براري قارة جديدة. كان بإمكانهم فعل ذلك واثقين من أنه لا يوجد شيء لن يقيله سيدهم الملكي في سعيه لتحقيق النصر.

كما أنه. مع اقتراب الملك العظيم من أوروبا. لم يتجاهل اللعب بحرافات أعدائه ربما كان مخلصاً في عبادة أهورا ماردا-ومع ذلك كان لدى زركسيس العبقرية الفارسية التقليدية في تحويل المشاعر الدينية للشعوب العربية لصالحه لهذا السبب. بعد أن اقترب من هيلسبوت. انهر الفرصة لمرملة رحلته واستكشف موقع كان سيبدو بالنسبة له مجرد سلسلة من النتوءات المعطاة بالعشب. ولكنه بالنسبة لليونانيين كان يعني أكثر من ذلك بلا حدود: طروادة من خلال أمر المجوس بصب الإرافة على الموقع. كان زركسيس يطالب نوعي ذاتي بالدور الذي منحه إياه الإغريق بالفعل في رعبهم. دور العدو في المديحة التي ارتكها أعامنون. كان الانتقام. بياة عن كل رجال أسيا الذين ذبحوا في تراب طروادة. كان ملك الملك تماماً كما فعلت طروادة ذات مرة. كانت أثينا واسبرطة ستحترقان قريباً

بعد ذلك. مع همس البيسيستراتيين بتشجيعات مفيدة من الجانب بلا شك. ثم دفع ألف ثور إلى أعلى التل. وبم التضحية بالمجموعة بأكملها على القمة كقربان لأثينا هذا. بطراً لأن الإلهة كانت دائماً مشهورة باحتقارها

لنطرواديين، فقد يُعتقد أنها لفنة شريرة-باستثناء أن زركسيس، من خلال إظهار احترامه لحامية أثينا بإسراف، كان يرسل للأثينيين رسالة عامة جدًا لم تكن أثينا التي كانت تعبد في مدنتهم أولمبية، بل كانت شيطانًا اتخذ شكلها. واحدة من الدايعا، خادمة للباطل. لم يكن ملك الملوك، على الرغم من أنه سيعرق الأكروبوليس، عدوًا للإلهة الحقيقية. التي سيعاد عبادتها برفقة البيسيستراتيين قريبًا فقط وأثينا تحت الحكم المارسي يمكن أن تعود أثينا إلى منزلها القديم-وكانت تلك اللحظة. في ربيع 480 قبل الميلاد، تصبح أكثر اقترابًا من أي وقت مضى.

بالنسبة للملك العظيم، من قمة طروادة، تمكن أخيرًا من رؤية ما وراء السهل الذي حارب فيه الكثير من اليونانيين والطروداديين وماتوا، التالق المشؤوم لجبل هيلسبوت علاوة على ذلك على طول المصيق، حيث كانت أسيا وأوروبا مفصولة عن بعضها البعض بالكاد على بعد ميلين من البحر، كان هناك جسرين عانمين في انتظاره، وكابلات ضخمة تربط القارتين معًا، وهي دليل ضد التيارات وهيجان الرياح في ذلك الشتاء، كان صحيحًا، أن عاصفة شرسة بشكل خاص قد اجتاحت النموذجيين الأوليين لليوتون العائمة. لكن القيادة المارسية العليا، بعد أن قطعت رأس بعض المهندسين لتحذير الآخرين، ومع وجود الكثير من السمن والقوى العاملة لتجنيبها، سرعان ما نجحت الإصلاحات حتى هيلسبوت بدا وكأنه تعلم كيف يتصرف بنفسه بعض اللمسات الرمزية للسط، مجموعة من الأعلال اسقطت في مياهه، وصار البحر مسالمًا منذ ذلك الحين الآن، عندما نزل زركسيس من تل طروادة المغطى بالعشب، كان كل شيء جاهزًا له، احتشد جيشه على طول شواطئ وسهول أيدوس، المدينة الأقرب إلى الجسر، أسطوله، يبرلق في المصيق، يشق الأسماك بمحاذيف نابضة قام السكان المحليون، بعد أن قاموا بقياس نوع الهدية الترحيبية التي قد تكون مقبولة لعاهل العالم بشكل صحيح، بنصب عرش من الرحام الأبيض على نتوء يطل على المشهد المدهل. عندما وصل، جلس الملك العظيم على النحو الواجب ليعجب بالمنظر

"ومن حيث جلس، وهو يحرق عبر الخليج. كان بإمكانه الاستمتاع

بمشهد جيشه وقواته البحرية في عملية اكتساح واحدة... وعندما رأى كل هيسبوت معطاة بالسفن، وكل شواطئ وسهول أيدوس مليئة بالرجال، اعتبر زركسيس نفسه مباركاً حقاً³⁶² " كان العالم كله أمامه. مشهد للسيطرة العالمية الصريحة التي لم يسبق أن قام بمثلها ملك من قبل. ومن التحريف أيضاً ربما كانت الروعة متوهجة ومسرحية نوعي في حشدها للحشود من جميع أنحاء العالم. لكن المسيرة، تحت هرجها، كشفت عن أسنان محيطة الملك العظيم، الذي كان يشعر بالقلق حتى وسط نشوة اللحظة من إظهار حماسه للجودة والكمية على حد سواء. أرسل رسلاً إلى مختلف الفرق البحرية. وأصدر تعليماتهم لإثبات كماءهم في مباراة التجديف مرة واحدة فقط تم تنظيم سباق القوارب-وهاز الصيدونيون به حتماً- فأصدر قراراً ببدء الاستعدادات للعبور.

طوال فترة بعد الظهر، أحنوا، طوال المساء، طوال الليل، أخيراً، مع برق الأفق على يمينهم، أخذ الخالدون، وهم يرتدون أكاليل الزهور في شعرهم ويمسكون رماحهم رأساً على عقب، يتجمعون في تشكيل منسجل بجانب الجسر الشرقي، بينما بعيداً، عن الآخر، ينحرف صوت حيوانات الجر، نهيق الحمير ورعاء الإبل وفوقهم جميعاً من المجامر المتوهجة تصاعدت عطور البحور لتلاقي المجر سار ملك الملوك نفسه، متجاوزاً الخالدين، وداس على أعصان الأس، إلى حافة الجسر الآن، وراء المصائق، كانت الصورة الطلية لأوروبا تزداد وضوحاً كل دقيقة-حتى، من الشرق، لمس أول شعاع من ضوء الشمس في هيسبوت، وزركسيس، سكب الببند من كأس ذهبي في البحر، ورفع صلاة الدعاء للسماء من أجل نجاح مشروعه العظيم. عندما انتهى، أسقط الكأس في النيارات السوداء، ثم وعاء ذهبي، وأخيراً سيفاً انتهى الحفل، يمكن أن يبدأ المعبر، ولامست الشمس صفوف الخالدين وهم يتقدمون على الجسر الصرير، أمسكت بالتماح الذهبي والفضي على رماحهم، بحيث يدوا، وهم يتقدمون، على أنهم نقاط ضوء متحركة³⁶³

سبعة أيام فقط استغرق الأمر القوة الضاربة للعبور من اسب إلى أوروبا عبر الجيش العائم الشرقي الأمعة القطارات العربية لا أحد يعرف على وجه اليقين متى ركب زركسيس نفسه على الجسر. قال البعض إنه كان في اليوم الثاني: أحرون أنه كان أحر رجل يعبر ومع ذلك، ما هو مؤكد هو أن الرحلة الاستكشافية وصلت إلى هيلسبونت دون وقوع أي حادث-وأن الإيجاز، بالنسبة لأولئك الذين شهدوه، بدا وكأنه عمل رجل أكثر منه عمل إله "لمادا، ياروس"، قيل إن أحد السكان المحليين صرخ، وهو يشاهد ملك الملوك وهو يتجول، "هه تكبت عباء التكر في صورة اسان من بلاد فارس، ومبعت نفسك اسم زركسيس، ودعوت العالم ليتبعك، كل ذلك لغرض إبادة اليونان؟ بالتأكيد هذا شيء كان من الممكن أن تفعله بمفردك!"³⁶⁴

رسم خط

في نفس الوقت تقريباً الذي كان فيه زركسيس يعادر ساردس، كان وفد من اسبرطة يتجه شمالاً لحضور مؤتمر الحلفاء في البرخ كان يمكن أن يكون مزاجها أقل بهجة من مزاج الملك العظيم يميل الاسبرطيون إلى أن يكونوا مسافرين سنيين في أفضل الأوقات، ولم يكن ربيع 480 قبل الميلاد بالتأكيد أفضل الأوقات ربما كان يُعتقد أن الأخبار التي قدمها ما يقرب من هليونى بربرى لمدينتهم كانت واقعية بدرجة كافية ومع ذلك، لا يمكن حتى للمخاوف الهائية من الغزو أن تطفئ تماماً على مصدر الاسبرطيون الأكثر تقليدية للارتياح مشاكسون وقرويون في مخاوفهم كما كل شيء، أحر طل حوقهم الأعظم، كما كان دائماً، هو التمرد في فناءهم الخلفي. كان من الممكن الاعتماد على الهيونيين، الذين ظلوا جاهلين بأي شيء يتجاوز الحفانق الفاشمة لعبوديتهم، على أنهم سمعوا القليل، حتى بحلول ذلك الربيع، عن مقدم الملك العظيم؛ لكن قلة من الآخرين كانوا عافلين بالمثل في المدن التي كانت تابعة لإسبرطة لفترة طويلة، والتي كانت مستاءة منها، كان احتمال مصادلة قوة عظمى محلية بأخرى عالمية يدفع إلى إجراء حسابات فسيحة الأفق حتى في طريقه إلى كورنثوس، كان الوفد الأسبرطي إلى المؤتمر في البرخ قد اجتاز المدن التي ترددت شائعات قائمة بأنها مليئة بالوسطاء، واحدة من هذه، داخل الحدود مع تيجيا، كانت كاريا-وهي

ببدا مرتبطة ارتباطاً وثيقاً ببقية لاكاديمون لدرجة أن الفتيات من اسبرطة يسافرن بانتظام إلى هناك للرقص. أظهرت تيجيا نفسها، في السنوات الأخيرة، أيضاً بفرقة مقلقة نحو العصيان-حتى أنها ذهبت إلى حد الانغماس في بعض الأحيان في "الحلقات المفتوحة مع اسبرطة"³⁶⁵ ومع ذلك، كانت هذه مجرد نقاط قلق مقارنة بالمدينة التي طلّت ألد أعداء اسبرطة وأكثرهم تسميماً، ربما، منذ المدينة في سيبيا، لكنها ما زالت متعطشة للانتقام وما رأت أنه حقها المكتسب القديم: الهيمنة على البيلوبونيز. لم يكن من الممكن أن يمتنع المندوبون الاسبرطيون، وهم يتجهون شمالاً إلى كورينث، عن إلقاء نظرة جانبية مضطربة في اتجاه أرغوس.

من المسلم به أن الارغوسيين، الذين كانوا يلعبون بصعوبة، لم يترموا علانية بعد بقضية الملك العظيم كما لم يكن الأسبرطيون مدركين بشكل مؤلم للغاية، لم تعهدوا بأنفسهم للحلفاء عندما دعاهم ممثلو اسبرطة، الذين وصلوا إلى أرغوس في ذلك الشتاء، للقيام بذلك، استجاب الارغوسيين بما يعرفون أنه مطالب مستحيلة. مدة لمدة ثلاثين عاماً وحصنة من القيادة، وانتهت المفاوضات على الفور تم تحذير السفراء الاسبرطيين، الذين ساروا بقوة إلى الحدود، من أن أي تكرار لمهمتهم سينتقم نفسه على أنه عمل عدائي بدلاً من النازل عن شبر واحد لهم، فصل الارغوسيين دون تحفظ ان يحكمهم البرابرة³⁶⁶ .

بدا بيان الحياد للأسبرطيين، متوعدا تماماً مثلما كان مهدداً، حتى قبل المؤتمر الأول للحلفاء في هليينون، كانوا يشتبهون في أسوأ ما في أرغوس-ولسبب وجيه ففي حين أن الارغوسيين، في تقرير لوقوفهم السيئ على الحد الماصل، يمكن أن يلوحوا بتحذير من دلمي العرافة كان ينصحبهم "بالاعتناء بأنفسكم وإبقاء حرابكم غير مشرعة"³⁶⁷، "كان الأسبرطيون،" في أولى عمليات اندلاع الحرب"، قد تقدموا أيضاً بطلب للحصول على تبؤ بعيد المدى من أبولو جلب البيثيون، العائدون من العرافة، إلى أسيادهم الملكيين، ليوبابديس وليونشيديس، رسالة مثيرة للقلق.

مصيركم يا سكان حقول اسبرطة الواسعة،

هو رؤية مدينتك العظيمة والشهيرة يدمرها أبناء بيرسيوس
إما ذلك، أو أن كل شخص داخل حدود لاكاديمون،
سيحرر على موت ملك ينبع من سلالة هرقل³⁶⁸

غداء للفكر حقا لم يكن الأمر يتعلق فقط بحكم الإعدام على
ليوبائديس أو ليوتيكيديس: كان هناك أيضًا، في وصفة نهاية العالم التي من
شأنها أن تطغى على اسبرطة، غموض شرير، وغموض دلبي عادة من هم
بالتحديد "أبناء بيرسيوس"؟ الفرس؟ الجند؟ كلاهما؟ إن عقد مؤتمر الحلفاء
في الربيع في البرزخ، في منتصف الطريق بين بيليبوبيز وشمال اليونان، كان من
شأنه أن يجعل المسألة أكثر إلحاحًا وإثارة للقلق حتى الآن كان أمام السفراء،
بعيدون جدًا على حدود آسيا ولكهم يقتربون يوفًا بعد يوم، المرس: وحلمهم،
من المفترض أن العيون مثبتة بشكل مشرق على ظهورهم، يأتي الارغوسيين
أبناء بيرسيوس على حد سواء ولم يكن مفاجئًا أن يكون المدعون الاسبرطيون
متوثبين

لا نعرف ما إذا كان ليوبائديس وليوتيكيديس من بينهم لم تكن عادة
الملوك الاسبرطيين التصرف كسفراء لهم، لكن ليوبائديس، على وجه
الخصوص، كممثل للخط الملكي الأعلى وبالتالي القائد الأعلى للحلفاء، كان
بالتأكيد يرعب في تتبع المعلومات الاستخباراتية الجديدة شخصيًا إذا كان قد
حضر جلسات الإحاطة في البرزخ، لكان قد وجدها تجربة غير مشجعة بشكل
فريد فعلى الرغم من الآمال الكبيرة في الخريف الماضي، لم يلتزم أي حلفاء
حدد تمامًا كما فعلت ارغوس، أوضحت العديد من الولايات التي تم الاتصال
بها أن أبولو كان ينصحهم بإبقاء رؤوسهم منحفضة كانت أكبر حيلة أمل على
الإطلاق هي الرجل الذي جذب أكبر الآمال، طاعبة سيراكيوز حبلون، الذي كان
في أمس الحاجة إلى كل سمية وجندي أخير في مواجهته الوشيكة مع قرطاج،
لكنه لم يرغب في أن يفقد ماء وجهه بالاعتراف بنفس القدر، قد خلص نفسه
من التزاماته تجاه العالم القديم من خلال تمويهه حتى على الارغوسيين بدافع
الوقاحة فطالب أولاً بالقيادة الحصرية لجميع القوات اليونانية: ثم تقديم
عرض كبير للتسوية، سواء على الجيش أو الأسطول. وعندما رفض سفراء

الحلفاء، كما كان من المفترض أن يفعلوا. هذه الشروط بسخط، شعر جيلون باردراء: "لا يبدو أنكم تفتقرون إلى القادة، يا أصدقائي- كل ما تحتاجونه الآن هو أن تجدوا بعض الرجال ليقودوهم"³⁶⁹.

إخماد هائل-وواحداً بدا أنه وجه ضربة قاتلة لأي فكرة قد تكون لدى الإغريق حول إجراء عملية إمساك برمائية في حين أن جيش المحاربين القدامى، إذا تمكنوا من العثور على ممر جبلي مناسب للحصار، قد لا يزال يأمل في إبقاء جحافل البرابرة في مأزق، شعر معظم المندوبين أن أسطول الحلفاء، المحروم من مائتي سفينة ثلاثية من جيلون، ليس لديه أمل الآن في الاصطدام بالفرس على قدم المساواة في القوة كان ثيمستوكليس، بالطبع، يختلف بشدة لكنه كان يواجه مشكلة، في ذلك الربيع، في إبقاء مواطنيه على متن السفينة لم يكن الأسبرطيون هم الوحيدون الذين مروا بشتاء متقلب الأثينيون، بعد أن أنفقوا ثروة على أسطولهم الجديد، والكثير من الوقت والجهد، كان لديهم أفكار أخرى حول استراتيجيتهم بأكملها كان الكثيرون يقوون أعصابهم من المحنة القادمة مع الحنين المتجدد لما رايتون كلما زاد اقتراب الملك العظيم، ازداد عدد المحاربين القدامى الذين انتصروا في ذلك الانتصار المشهور-طبقة الهوبلايت المتشددة، المتعنتة، والمحافظة-تحرقاً لتحطيم محاديمهم فوق رأس ثيمستوكليس وإحداث صدع آخر في البرابرة على الأرض ثيمستوكليس نفسه، الذي كان يأمل أن يكون هذا الوهم بالذات قد قتل نبذ أريستيدس، كاد أن يُطرد من قيادته فقط من خلال رشوة منافسه على المنصب للنحلي عن منصبه، نجح في الترشح في الانتخابات السنوية لمجلس الجزالات. كانت سلطته تنحسر-وكان أعداؤه في أثينا يعرفون ذلك وكذلك فعل رملاؤه المندوبون في البرزخ لم يكن ثيمستوكليس، في الوقت الحالي، في وضع يسمح له بإلقاء ثقله

بدلاً من ذلك، وسط كل الانجراف واليأس، ترك الأمر لمجموعة من أباطرة الماشية، ومصارعي الثيران من ثيساليا يلبسون قبعة الشمس، للاستيلاء على زمام المبادرة عند وصولهم بشكل غير متوقع إلى المؤتمر، حثوا الحلفاء الميكوبيين على النظر إلى الشمال على الرغم من أن ثيساليا كانت مسطحة وواسعة بشكل مثير للقلق، وبالنسبة فهي مثالية لسلاح الفرسان الفرس، كانت

حقولها المنحدرة محاطة من كل جانب بسلاسل جبلية. وحواجر طبيعية فائقة تنوح في الأفق من السهل الترابي من بين هؤلاء. تقع أكثرها أهمية إلى حد بعيد في الشمال. على طول الحدود مع المقدونية التي يسيطر عليها المارسيون ها، حث بارونات ثيساليا الحلفاء اتخاذ موقفهم كان المندوبون مقتنونين بالنسبة للكثيرين منهم. كانت ثيساليا صيقة الأفق بشكل عريزي مثل معظم الإغريق. كانت أرضًا مجهولة. ليست فقط بعيدة ولكن شديدة بشكل أكيد. كما اشتهرت بالسحرة كما كانت مشهورة بماشيتها أو الدرة ومع ذلك فقد سمع الجميع عن جبل أوليمبوس. بطبيعة الحال. وما هو قريب منه. الحار. جبل أوسا. وهما من الجبال التي رسمت حدودها الشمالية كان العديد من المندوبين قد سمعوا أيضًا عن نيمي. الممر الصيق الذي يبلغ طوله خمسة أميال والذي يوصل أوليمبوس عن أوسا، وجدرانه شديدة للغاية لدرجة أن رمح بوسيدون فقط. كما كان يفترض عمومًا. كان من يمكنه أن يتسبب في اهتزاز المنحدرات أكد الثيساليون للحلفاء أن أي جيش يتجه جنوبًا يجب أن يمر عبر هذا الوادي. كل ما يحتاجه الإغريق لإيقاف الملك العظيم في طريقه هو إرسال قوة إلى ثيساليا وإغلاق نيمي. بدت حجة مقبولة حتى الأسرطيون كانوا مقتنعين. وهذا على الرغم من حقيقة أن الخطة ستلزمهم بإرسال القوات بشكل خطير بعيدًا عن منطقة الراحة في بيلوبونيز. تم حشد عشرة آلاف من جنود الهوليت، من مختلف المدن. لرحلة نصف العدد. ربما بشكل كبير. كما حدث مع البرابرة في ماراثون وبطبيعة الحال. تم وضع أحد الأسرطيين. وأحد الايونيين. في القيادة العامة وقاد ثيميستوكليس الكتيبة الأثينية

بعد بضعة أسابيع. تم إحباط الحملة بأكملها بشكل مثير لقد ثبت أن أهل ثيساليا الذين تحدثوا بسلاسة وأقنعوا الحلفاء بالشروع في الأمر. ارتعدوا عند ذكر عدد من التفاصيل عبر الملانمة أولاً كان فصيل منافس في ثيساليا قد انضم بالفعل إلى المرس ثانيًا. لم تكن نيمي في الواقع الممر الوحيد عبر الجبال الشمالية ثالثًا كانت المنطقة بأكملها مليئة فعلاً بعملاء العدو. وكانت كذلك منذ سنوات. منذ أن كان الفصيل المهيمن في ثيساليا، الذي يتطلع إلى القصاء على منافسيه إلى الأبد. قد اتصل أولاً بكبار حواسيس رركسيس واقترح

قيام سيدهم بعرو القوة الضاربة المتحالفة كانت بعيدة عن تأمين موقع منبع
لنفسها، وعلقت في فتح مع اندلاع حرب أهلية في المؤخرة، وعدم وجود فرصة
لتأمين جميع الممرات الحبلية إلى نيساليا، لم يكن ليوبيدس وثيميستوكليس
قد وطدا نفسيهما في تيمبي بعد أن قرروا تقليص خسائرهم والاندفاع في طريق
العودة إلى الوطن. لقد كان بلا شك القرار الصحيح، وهو القرار الذي أنقذ
حياة عشرة آلاف رجل- لكن عار الاسحاب ما كان يمنع من ارسال القشعريرة
في بقية أنحاء اليونان. بدأت جميع المصائل المتنافسة في نيساليا، بعد أن تم
التحلي عنها للبرابرة، في النوسط بشكل محموم شعر المتعاونون في المدن
الواقعة في الجنوب أنه تم تأكيدهم في نظرهم إلى أنفسهم باعتبارهم واقعيين؛
أولئك الذين ما زالوا ملتزمين بالقتال غرقوا في شلل يأس. قبل موجة الخطر
المتصاعدة، التي ترداد فتامة يوماً بعد يوم، بدا أن امام الحلما سياسة واحدة
فقط. التراجع علا صوت الهمسات القائلة بأن الفرس لا يقهرون كان هذا هو
الحديث حتى في تلك المدن الملتزمة بالمقاومة عندما اندلعت الأخبار التي تفيد
بأن الملك العظيم وجيشه عبروا بأمان نهر هيلسبوت مثل قصف الرعد فوق
اليونان³⁷⁰.

كان الشعور بالصدمة أشد ما يكون في أثينا- وهناك بدا المارق بشأن
الاستراتيجية مشؤوماً ومصبرياً في مواجهة احتمال ليس فقط الهزيمة. مثل
مواطني المدن الأخرى، بل الإبادة، لجأ الشعب الأثيني، المحتاح بشدة، إلى أبولو
للتوجيه³⁷¹. بعد معادرة أتيكا، مختارين طيبة بحد، وبعد تسلق سموح جبل
بارناسوس، سرعان ما كان المبعوثون الأثينيون على الطريق المتعرج والوحيد
الذي يقود بين القمم الخشنة وعبر جدران من الصخور المتصدعة نحو دلمي
بمجرد وصولهم إلى هناك، تم اقتيادهم أولاً من خلال بهجة الضريح الفوضوية
إلى النبع الكستالي. وبعد ذلك، بعد أن تطهروا في مياهه المتجمدة وقدموا
ذبيحة أمام لهيب النار الأبدية، وعادوا إلى المعبد نفسه في الطرف البعيد من
الحرم الداخلي، محجوباً بهريج من الكنوز القديمة، كانت بيثيا تنتظرهم،
غارقة في أعماق الطل بالمقاربة مع حجر السرة المغطى بالشبكة، أو شجرة العار
المقدسة، أو قيثارة الإله، وكلها كانت محشوة في الغرفة الصغيرة بجانبها.

ظهرت بيثيا، وهي امرأة عجوز في ثوب فتاة صغيرة، وظهرت كشيء غريب تقريبا، غير مناسب، بالتأكيد، ليكون وعاء أبولو الذهبي ومع ذلك، فيما الأبخرة المتصاعدة من المرجل، كانت تطفو على فخذها الممترقتين وتلف تحت تنورة رداء عذريتها، كانت ترتفع من الشوكة الهائلة، وقد اعترتها العشية، حبس الأثينيون، بإرشاد من الكهنة، بجانب المدخل؛ وفي الحال، بدأت بيثيا، دون انتظار حتى سماع سؤالهم، في التشنج بشدة من تلمس الإله لها "لمادا تجلسون أيها التعساء؟" صرخت، لكننها كانت مشوكة ومخيفة "أخرجوا من هنا، اهربوا، اهربوا، اهربوا إلى أقاصي العالم" كانت تهمث الكلمات في حالة من الرعب، وهي ترتفع وتنعثر بإيقاع وحشي، تستحضر صور المدايح والبار والإبادة كان إله الحرب قدما، وكانت عجالات عريته السورية تجلجل، وتهر الأبراج في أعقابها سنحترق معابد أثينا سيعرق الدم الأسود المدينة "ادهبوا، اذهبوا، غادروا الحرم، استسلموا لحزنكم"³⁷²

ووجد المبعوثون الأثينيون، الذين كانوا يترنحون تحت ضوء الشمس، أمامهم القليل من الخيارات سوى أن يفعلوا ما أوعرت به بيثيا، وعرقوا في اليأس فعل كل شيء، حينئذ كانت ساعة هلاك مدينتهم قريبة اما كانت كذلك؟ الكاهن، وهو على ما يبدو قد صدم من رؤية بيثيا مثل الأثينيين أنفسهم، سارع وراء المبعوثين، وحثهم على الاقتراب من العرافة مرة أخرى بالنسبة للمتشككين، ربما بدا هذا شكل مثير للريبة وكأنه تحوط للرهان وربما كان كذلك بالفعل ففي النهاية، كان على الكهنة أن يفكر في مستقبله في حين أنه حريص بشكل مفهوم على عدم استعداد الملك العظيم، إلا أنه لم تستطع تحمل أن يجارف بكل نقوده في جولة فارسية كان لابد من تعضية كل الاحتمالات-حتى ولو كانت بعيدة الاحتمال مثل انتصار اليونان كان من الممكن سياسيا فقط أن يسمح الكهنة لضيقهم الأثينيين ببصيص أمل على الأقل ومع ذلك، فإن السحرية، كما أظهر المثال القاتل لكليومبيدس، قد يتم دفعها بعيدا لا يمكن رفض كل غموض تنطق به العرافة على أنه مجرد حسابات كانت السخرية من دلفي هي السخرية من الإلهي لم يكن الافتراض الكامن وراء نصيحة الكاهن للأثينيين بأن أبولو، بعد أن ألقى عليهم تنبؤا

بالتشاؤم التام. قد يفتنع بطريقة ما بتلطيمه بنصيحة أكثر إشراقاً لم يكن بالضرورة بعيد المال حكمة الاله، بطبيعتها، كانت شيئاً غامضاً وغير محدود. نادراً ما كانت الأمور، مع أبولو، تماماً كما بدت إذا كانت دلفي، كما اعتبر معظم الإغريق أنه أمر مسلم به. قد فتحت بالمعل بوابة إلى ما هو خارق للطبيعة. فإن لمحات المستقبل التي أتاحتها ذلك قد تبدو وكأنها تومض وتتغير مثل النار.

بعد ذلك، لم يكن الأثينيون، باتباع نصيحة الكاهن، مزعجين تماماً عندما وقعت بيثيا، عندما رأينهم مرة ثانية، في حالة جنون متجدد وبدأت في ترديد نبوءات جديدة وحذرت: "لا يمكن لأثينا أن تهدئ من قوة الأولمبي زيوس، على الرغم من أنها تتوسل إليه بكل بلاغتها وبراعتها." حتى الآن، كان الأمر محبطاً للغاية ولكن بعدها، وفجأة، طهر بصيص من الأمل: "ومع ذلك"، اشتكت بيثيا :

ومع ذلك- هدد الكلمة التي قلتها لكم، بعباد، وعداء-
سيسقط كل شيء داخل حدود أتيكا،
نعم، والوديان المقدسة لسلاسل الجبال القريبة،

لكن الجدار الخشبي وحده،
الجدار الخشبي سيقف،
هذا ما ضمنه زيوس لأثينا،
كمساعدة لكم ولأطماالكم.

رجال على ظهور الحبل ورجال يمشون على اقدامهم يزحمون
قادمين من اسيا

تراجعوا، لأنكم قريباً جداً
ستلتقون بهم وجهاً لوجه.

سلاميس الالهية-سوف تكونين خراباً
والعديد من أبناء الأمهات،

عندما تنثر البذور، أو يجمع الحصاد³⁷³.

وبهذه العبارات الهائية المهمة، استيقظت بيثيا فجأة من نشوتها؛

وسكت الجميع في صريح أبولو مرة أخرى.

ما الذي كانت تتحدث عنه بحق السماء؟ شعر المبعوثون الأثينيون،

دون أن يكون لديهم في الحقيقة أي فكرة، بالارتياح لأن الدفعة الثابتة من

الآبيات بدت أكثر بهجة من الأولى، وعادوا بالنصر إلى أثينا بامتنان. هناك تم

نشره بشكل شامل كان الجدل والحيرة عامة ساعدت عبارة واحدة، على

وجه الخصوص، في استقطاب الرأي. "الجدار العثي" اقترح خصوم

ثيمستوكليس، الذين أظهروا قدرة هائلة على التفكير الجانبي، أن هذا كان

إشارة إلى سور المعركة الذي كان في زمن اراكثيوس يحيط بقمة الأكروبوليس

جادل ثيمستوكليس نفسه، بمريد من المعقولية، بأنه يشير إلى السفن، وإلا

فلماذا ذكرت بيثيا جريرة سالاميس؟ نعم، رد خصومه، لكنها لم تذكر أي

الأمهات-اليونانيات أم البربريات-سيحرن على أبنائهن صحيح بما فيه الكفاية،

ردت ثيمستوكليس: لكن ألم تُشد بسالاميس على أنها "إلهة"؟ وهكذا احتدم

الجدل.

أصوات الجمعية فقط من يمكن أن تعمل في نهاية المطاف على حسمه.

كانت هذه هي حكمة أبولو إعطاء أثينا وحيًا لم يكتف فقط برفع مرآة إلى

أعماق شكوكها، بل أجبرها على حلها بمصردها كان الشعب الأثيني يواجه

اختباره الأسمى كمواطنين ديمقراطية وكانوا كمواطنين في ديمقراطية هم من

يقررون أفضل السبل لتحقيقها تم تحديد موعد في أوائل شهر يونيو

للمناقشة الرسمية حول عرافة، والتي من شأنها أيضًا، بالطبع، أن تحدد بشكل

نهائي كيف سيخوضون الحرب التي تلوح في الأفق والملك العظيم الآن على بعد

أسابيع فقط من مدينتهم، لم يعد بإمكان الشعب الأثيني تحمل المراوغة أخيرًا،

سيضطرون إما إلى دعم ثيمستوكليس واستراتيجيته، أو رفضها كليهما وإلى

الأبد.

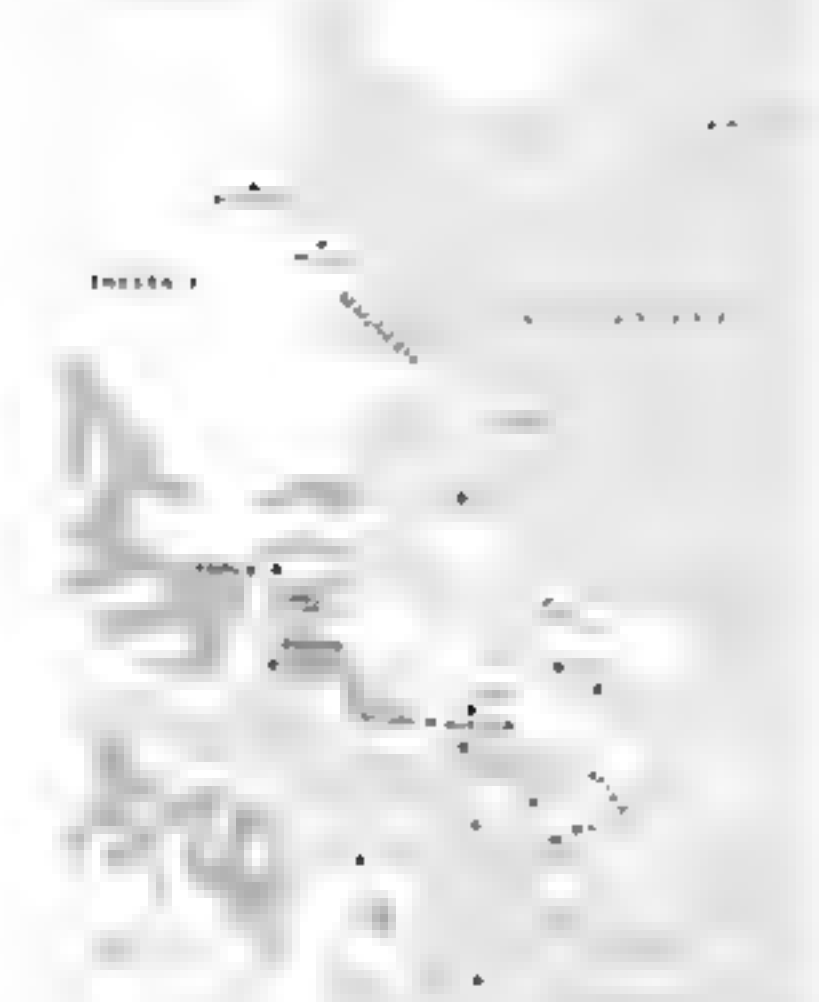
كان مكان النقاش المهم هو أول وأهم المعالم الأثرية التي أقامتها

الديمقراطية لنفسها: مكان الاجتماع العظيم الذي كان مجوفًا قبل عقدين

ونصف في تل بنيكس عندما أخذوا مقاعدهم هناك وسط الغبار ورائحة
الزعر. يمكن للباحين أن يروا أمامهم بانوراما لا مثيل لها لمدينتهم. وسك
المناظر الطبيعية المباركة التي نشأ منها الأثينيون الأوائل في البداية في المسافة،
ابص النون تقريبا كان بقاء ضوء أبيكا، ومخطط جبل بتليكون والطرق التي
أدت إلى ماراتون في المقدمة، كانت الاغورا، وتمثالها العظيم لنوام العارفين
قاتلي الطعنة ومعالمها المدنية المتلاذنة الجديدة ترتفع فقط إلى يمينها، والأهم
من ذلك كله، صخرة الأكروبوليس المقدسة فوضوا حيث كانت قمته لا تزال
تحتفظ بحطام الأرسنقراطية-الأصرحة العالية والتماثيل والدروع المدرية
والبرونزيات-كان هناك، حتى في هذه المواقع المقدسة، علامات البطام الجديد
على سبيل المثال، المعبد الجليل لكن المتهاك لأثينا بولياس، الذي كان في يوم
من الأيام عرضا لتفرد البوتيين، واحتض منذ فترة طويلة، وتم استبداله، خلال
العقد الأول من الديمقراطية، هيكل مهيب يناسب بشكل أفضل كرامة الإلهة،
وشعب أثينا نفسه كما تم هدم الحرم المرخرف بشكل متوهج الذي أقامه أسرة
الكمايون في منتصف القرن الماضي، وتم هدمه حتى عندما كان البند يدمر
القاعدة السياسية للعائنة وفي مكانه، بدأ العمل في معبد جديد رائع، تم
نصويره على أنه احتمال ماراتون وتعبير عن الامتنان لأثينا لحمايتها عند
النظر عبر بنيكس، يمكن للناخبين رؤية السقالات التي تعطي قبته نصف
المكتملة مثل هذا العمل من الحب، في مثل هذا الموقع، في مثل هذه المدينة، لا
يمكن التغلبي عن هذا، بالتأكيد؟ ليس للبرابرة، ولا لبارهم الأثمة
مع ذلك، كان التغلبي عن المدينة، في ذلك اليوم المشؤوم من أكثر
الجدالات حسما في التاريخ اليوناني-وربما الأوروبي كله-هو بالضبط ما كان
يقترحه ثيمستوكليس بالفعل لم يعد من الممكن، إذا كانوا قد فعلوا ذلك من
قبل، أن يتم تبييض الآثار المترتبة على سياسته البحرية حتى لو أخذ كل
مواطن سليم البدن مكانه على مقعد التحديق، فإن الأسطول الأثيني سيظل
يعاني من نقص شديد في عدد الأفراد لا يمكن لأي رجل في سن القتال أن يتجو
إقامة "جدار خشبي" في الأكروبوليس، أو في أي مكان آخر في أثينا يجب إجلاء
النساء والأطفال وكبار السن، والمدينة نفسها أوكلت إلى "أثينا، السيدة أثينا،

والإلهة الأخرى³⁷⁴ " كان من الممكن، بالطبع-كما جادل ثيميستوكليس بلا شك- أن يدفع البرابرة إلى التوقف شمال أتيكا هدا، مع ذلك، مع التزام كل أثيني بالأسطول، سيتطلب من الأسيرطيين وحلفائهم الحفاظ على خط المعركة عن طريق البر هل كان من الممكن إقناع البيلوبونيزيين بالمعامرة خارج الرزح مرة ثانية، بعيداً عن مداهم، الوقت وحده هو الذي سيخبرنا بذلك ومع هدا، فإن الأثينيين، إن كان لديهم أي أمل في إقناع الأسيرطيين بعدم التخلي عن أتيكا، لم يكن لديهم خيار سوى إظهار أنفسهم على استعداد للقيام بذلك يمكن أن يقدم ثيميستوكليس الدم والكبد والدموع والعرق لمواطنيه ما لم يعطهم هو أي وعد بمحاربة الغزاة على الشواطئ استسلم الأثينيين لكن تعهدوا بعدم الاستسلام كانت هذه هي السياسة الجريئة والمتناقضة التي حث عليها ثيميستوكليس الأثينيين.

ما هي بدفة أعالي الخطابة التي بلغها، وما هي العبارات التي لا تُنسى والمثيرة التي نطق بها، لا سبيل لدينا لمعرفة ذلك: فلم يتم حفظ أي سرد لخطابه، فقط من خلال التأثير الذي أحدثه على المجلس، يمكننا قياس ما يجب أن يكون بالتأكيد جودته المثيرة والحيوية-حيث تم التصديق على مقترحات ثيميستوكليس الجريئة، عند طرحها للنصويت الشعب الأثيني، الذي واجه أخطر لحظة في تاريخه، ألزم نفسه مرة واحدة وإلى الأبد بالعنصر الغريب في البحر، ووضع ثقته في رجل لطالما خاف الكثير من طموحاته بشدة يبدو أن قلة من الأثينيين لم يعد لديهم شك في أن ثيميستوكليس يملك "موهبة فنقة لتوصل إلى الحل الصحيح للأزمة في اللحظة المناسبة بالصبط³⁷⁵"، ومع ذلك، ربما كانوا فقط وهم على شفا الكارثة أن تمكنوا أن يقرروا لأنفسهم بالجودة



الاستثنائية لتعد نظره في ظل الظروف العادية، لم يكن للديمقراطية سوى القليل من التسامح مع العبقرية لكن ظروف ذلك الصيف لم تكن طبيعية بالتأكيد. وهكذا، قرر الأثينيون، بدلاً من معاقبة ثيمستوكليس لأنه كان على حق طوال الوقت بشأن التهديد الفارسي، أن يعفو عنه بدلاً من ذلك لم يعد الشك في الموهبة، في لحظة أزمة مثل التي تواجهها أثينا، تساهلاً يمكنها تحمله. لذا، بناءً على إصرار ثيمستوكليس نفسه، تم استدعاء مختلف ضحايا البذل على وجه السرعة للعودة إلى أثينا، "من أجل أن يكون جميع الأثينيين عقلاً واحداً في الدفاع ضد البربري"³⁶ قام سيمون، ابن ميلتيادس، الذي كان، ربما أكثر من أي شخص آخر، وريث تراث ماراثون، قائد موكبنا للشباب الأثينيين الأثرياء عبر سيرا ميكوس إلى الأكروبوليس، وهناك، بتفاخر كبير، قدم لجام حصانه إلى أثينا، قبل أن يلتقط درعاً ويتجه مع رفاقه إلى بيرايوس. وهذا ما فعله لبث رسالة بسيطة إلى المدينة بأكملها. ما هو مطلوب الآن ليس البراعة على ظهور الخيل. بل الرجال للقتال في البحر"³⁷

بعد أن توحدت أثينا أخيراً، كل ما تبقى هو إقناع حلفائها بأداء أدوارهم كان ثيمستوكليس، وهو يعود إلى البرزخ، يفعل بذلك وذراعه قد صارت أقوى؛ كما أنه لم يجد البيلوبونيزيين بالضرورة معادين، وعلى الرغم من التهيار في

تمبي، لرسم خط أمامي ثان في النهاية، تعهد الأسطول الأثيني بالدفاع عن ساحلهم وكذلك ساحل أتیکا، وكان ثيمستوكليس، الذي لم تكن الرحلة الاستكشافية إلى ثيساليا في رأيه مضيعة للوقت بشكل واضح، قد حدد بالفعل المكان المثالي لمحاولة إبقاء الأسطول المارسي بعيدًا بين الطرف الشمالي من إبيروا والبر الرئيسي كان هناك مضيق ضيق بالكاد يبلغ عرضه ستة أميال، وهو مناسب بشكل مثالي للانسداد؛ علاوة على ذلك، كان على بعد أربعين ميلاً فقط شرق ممر تيرموبيلي الضيق قد يأمل الأسطول والجيش، اللذان يعملان جنباً إلى جنب، في السيطرة على المضيق والممر-حتى في مواجهة الصعاب الرهيبة كان الأثينيون، بدافع من ثيمستوكليس، قد صوتوا بالفعل لإرسال مائة سميئة إلى إبيروا^{٧٠} والآن، صوت المندوبون المتحالفون في البرج-مرة أخرى، بلا شك، بناءً على طلب ثيمستوكليس-لدعم هذه الاستراتيجية وافقت كورنث وإيجينا وميفارا والقوى البحرية الأخرى الأقل أهمية على إرسال أسراب لدعم الأسطول الأثيني؛ واسيطرة لقيادة قوة ضاربة إلى ثيرموبيلاي أخيراً، بدا أنه رغم كل شيء، تم التوصل إلى حل الآن. في فترة الهدوء التي تسبق العاصفة، لم يكن هناك شيء لفعله سوى انتظار البرابرة.

الانتظار-والانتظار أكثر. تحول يوليو إلى يوليوس والملك العظيم لم يأت بعد انتشرت الشائعات بتقارير مذهلة عن تقدمه كيف كان جيشه يشرب الأنهار حتى تصبح جافة؛ كيف كان كل الذين على طريقه يهرولون لبقدموا له الأرض والماء، وعن روعة فواربه المدفوعة وأعياده ووسائل الترفيه حتى الآن، يبدو أن تقدمه عبر أوروبا لم يكن غرماً بقدر ما كان موكباً منرفاً-وبالفعل، مع تحول يوليو إلى أغسطس، كانت أفضل الظروف للحملة تتلاشى بعد فترة وجيزة، مع سخونة بحر إيجه إلى مستويات شديدة الحرارة وتحول الهواء البارد إلى الشمال، سيصل موسم العواصف الصيفية-الشمالية الشرقية، أو كما أطلق عليها الإغريق، "HellasponTERS" نصيح كهنة دلمي في رسالة أحيوة إلى الحلفاء: "صلوا للرياح" لأنها ستثبت أربا من الأصدقاء المخلصين لليونان^{٧٨} "رسالة كان جميع الدين يسعدون للإبحار مع الأسطول اليوناني قد أخذوها على محمل الجد

ومع ذلك، بين سكان المدينة الواحدة، بدأ ببطء سير الملك العظيم في إثارة مشاعر أقل حماسة تمامًا بالنسبة لأسيرطة، كان احتمال أن يضطروا للدفاع عن ثيرموبيلاي خلال شهر أغسطس أمرًا مؤلمًا حقًا. أربع سنوات مرت على المباريات السابقة في أولمبيا الآن، مع اكتمال القمر بالفعل، كان من المقرر أن تبدأ الألعاب الجديدة عندما يكون مكتملاً. كذلك، لمناقمة العذاب، كانت كارنيا وكان اقتران هذين المهرجانيين ينذر بفترة هدية يكون أكثر قدسية من المعتاد. كيف يمكن للأسيرطة كسرهما؟ وأشباح السفراء الفرس المقتولين تطردهم بالفعل، كانت فكرة أنهم قد يسيئون إلى الآلهة بمزيد من المعاصي أمرًا شنيعًا للعناية بحيث لا يمكن التفكير فيه و البيلوبوبيز مليء بالوسطاء المحتملين، والارغوسيين يتحینون الفرص كما هو الحال دائمًا، لم يكن الملك العظيم هو الوكيل الوحيد للانتقام الإلهي الجاهز ليحل بهم كلاً، لم يكن بإمكان الأسرطيين التقدم شمالاً في أغسطس القيام بذلك سيكون فعلاً إجرامياً ومجسماً فلا يمكن كسر الهدنة الكارنية

ولكن من هم البرابرة ليحترموا مثل هذا التورع؟ من المؤكد أنه لم يكذبدا شهر أغسطس حتى وصلت الأخبار على النحو الواجب إلى البرزخ والتي تميد بأن نصف جميع بلاد اليونان كان مرتعبا ونصفها الآخر يتربص. بدأ الفرس في إحلاء الطرق على طول سموح أوليمبوس انهار المؤتمر في الحال في أثينا، حيث كانت أرصفة الميناء بالفعل في حالة اضطراب بسبب مطالب الإحلاء، كان أي اعتبار للهدية هو آخر ما يدور في أذهان الناس. بدلا من ذلك-حرفيا-كان كل شيء على سطح السفينة كان المقاتلون في المدينة يتدافعون بشكل محموم بعض السفن-الأكثر استخداما-عهد بها إلى متطوعين محليين من بلاتيا، الذين كان من المأمول أن تعمل شجاعتهم وروحهم على تعويض جهلهم التام بالبحر¹¹⁹ وهكذا، حتى تركوا وراءهم أسطولاً احتياطياً كبيراً لحراسة مياه موطنهم، نجح الأثينيون في إرسال جميع السفن إلى إبيويا، وليس 100 سفينة كانوا قد اتفقوا عليها في الأصل، بل 127 أرسلت مدن أخرى-برزت كورنث وإيجينا من بينهم-كل ما يمكن كذلك بالنسبة لأي شخص يشاهد أسطول الحلفاء وهو يدور حول رأس صوبيوم في رحلته شمالاً، سفينة ثلاثية المجاديف

بعد أخرى، المجاديف التي تموج المياه، تومض إلى الداخل والخارج، كان المشهد مثيراً للإعجاب. كان إجمالي عدد السفن الحربية في الخطوط الأمامية 271 سفينة إبحار إلى إيبويا لا شك أنه جزء بسيط فقط مقارنة بالأسطول الذي تحت قيادة الملك العظيم. لكنه كان جهداً شجاعاً كله وملهماً

كان في القيادة، كما تم الاتفاق العام السابق في هليونيون، أرستقراطي اسبرطي اسمه يورينياديس هنا. بالنسبة لأبناء بلده، كانت مفارقة مريرة على الرغم من أنهم قد يكونون مسكوبين بخوفهم من كسر الهدية الكاربية، إلا أن التفكير في ما كانت تترجم به المدن الأخرى من المجهود الحربي لا يمكن سوى أن يعمل على وخز إحساسهم بالشرف للإنسان. كان على البعض حراسة الأرض كما كان على الآخرين حراسة الممرات البحرية لم يكن هذا واجباً يمكن أن يتجاهله الاسبرطيون الآن. بطريقة ما، كان لابد من التوصل إلى حل وسط، والذي قد يجنبهم غضب الآلهة مع تمكينهم في نفس الوقت من التمسك بالتزاماتهم التي تعهدوا بها. لا، إدا من الواضح أنه كان من غير لوارد إرسال جيش كامل إلى أن تنتهي الهدية الأولمبية، فهل يرسلوا حرساً متقدماً لتأمين الممر؟ إذا كان من الممكن إقناع مدن أخرى، تقع على الطريق البالغ طوله مائتي ميل والذي يلف من لاكاديمون إلى ثيرموبيلاي، بملئه بوحدات خاصة بها، فقد تأمل حتى القوة الصغيرة من الاسبرطيين في الصمود خاصة إذا كانت هذه القوة ستستمد من أقوى أفراد الحجة وعلى وجه الخصوص-بما أن الرسالة التي تم بثها إلى عالم القرار الاسبرطي ستكون عندئذ واضحة-إدا، كان يقودها ملك.

ليونياديس هو من تولى المهمة المحفوفة بالمخاطر بصفته ممثلاً للحظ الملكي الأعلى، كان سيشعر أنه من واجبه القيام بذلك. بلا شك-ولكن ربما كان لديه دافع شخصي أيضاً ربما لم تكن أشباح السعراء الفرس المقنولين هي الأشباح الوحيدة في الخارج في ذلك الصيف في لاكاديمون لقد مر أكثر من عقد الآن منذ أن تم العثور على كليومبييس، وساقبه ومعدته ممرقة بسكين تحت، محنياً في المخزن. ما بقي غامضاً هو ما إذا كان قد مات بيده-فقط عقاباً على رشوه العرافة، أو كان صحيحة مؤامرة وحشية، ربما تكون قد دبرتها القيادة

الإسبرطية نفسها في كلتا الحالتين. لا بد أن ليونايديس شعر بأنه متورط في النهاية المروعة لسلمه كان كليوميديس قريباً له. في النهاية كان الدم قد جُرف بعيداً منذ فترة طويلة. لكن الشعور باللعنة والقمع والتهديد، أقرب ما يكون إلى حرارة أغسطس، لا يزال يهبط فوق إسبرطة لن يسي ليونايديس، الذي كان يستعد لمهمته اليانسية، الكلمات الخطرة للعرافة إما أن مدينته ستُدمى "أو كل شخص داخل حدود لاكاديمون يجب أن يحزن على وفاة ملك، نشأ من سلالة هرقل." من المؤكد أنه لم يعب عن انتباهه إما أنه كان على قمة فوق تيرموبيلاي حيث هلك هرقل نفسه. ودفع لحمه الفاني ودمه إلى النار حتى يصعد بعد ذلك ليصمم إلى الآلهة حسناً، إذن، ربما كان ليونايديس قد أبعد الهيببيس، فرقة الخيالة عالية التدريب هذه المكونة من ثلاثمائة شاب الذين خدموا عادةً في المعركة كحارس شخصي للملك. واستبدلهم بالمحاربين القدامى الأكثر سنًا. "جميع الرجال الذين لديهم أبناء أحياء"³⁹¹ -رسالة واصحة النوايا بغض النظر عما قد يحدث عند العمور- سواء أكان نصرًا مجيدًا أو هزيمة كاملة. فإن ليونايديس سيظل وفيًا لمهمته المصيرية وبطريقة أو بأخرى، سيؤمن خلاص مدينته لم يكن هناك تراجع عن تيرموبيلاي

الفصل السابع-على مقربة

الاستعدادات الملحمية

كان هيبارخوس، المستبد المستهتر الذي أحيا الأثينيون ذكرى مقنله في شجار العشاق في عام 514 قبل الميلاد كضربة للحرية، كان دائمًا سعيدًا بالاحتراع طوال فترة حكمه كان راعيًا منحمسًا للهندسة المعمارية، مثل الأمراء في كثير من الأحيان. وكان يمتلك أيضًا شعفًا نادرًا بالأدب لا يزال بإمكان المسافرين قراءة ابهات بليعة ومحسنة، منقوشة أسفل القصب المنتصب الذي كان سمة مذهلة إلى حد ما لعلامات الطريق في أتيكا، من تأليف البيستراتي المقتول نفسه من نواح أخرى أيضًا، استمداد الأثينيون من نمط هيبارخوس الكتابي في الاستبداد كان بفصل دعمه الحماسي، على سبيل المثال، أن صفوة الموهبة الأدبية اليونانية، الذين كانوا يعتبرون أئمة ذات مرة ركودا، قد أصبحوا يعتبرون المدينة قوة ثقافية، وتواهد على الاستقرار هناك. كان الطاعية مصممًا على نقل شعراء المشاهير إلى بلاطه لدرجة أنه كان قد وضع لهم خدمة سيارات أجرة فاخرة، على شكل سفينة خاصة بحمسين مجذافًا

وحتى أكثر من الأدب الحديث، مع ذلك، كان هيبارخوس المتحمس الحقيقي لعمل معروف في جميع أنحاء كلها العالم اليونانية - الملاحم مقطع البطير الإلياذة والأوديسة. وقد ألقت قبل قرون سابقا، وجمعت خلال فترة طروادة حرب القليل كان معروفًا على وجه اليقين عن مؤلفها، الشاعر الذي يُدعى هوميروس، لكنه كان، بالنسبة لليونانيين، غير محدود جدًا، لا ينضب، تمامًا منبع افتراضاتهم ومثلهم العميقة. لدرجة أن المحيط فقط، الذي يشمل ويستق كل العالم، يمكن أن يمثله بشكل مناسب لا عجب أن هيبارخوس، الذي كان يتطلع إلى وضع مدينته على الخريطة الأدبية، كان حريصًا على وصف هوميروس-الذي كان عمومًا، وبشكل محبط، معروفًا أنه كان من مواطني شرق بحر إيجه-بطريقة أو بأخرى من الأثينيين. بيمستراتوس، والد هيبارخوس،

عندما رعى طبعة من الشاعر، قيل إنه حاول أن يدمس بصع أبيات خفية خاصة به في النصوص، ترنيمة أثينا وأبطالها القدامى: قدم هيبارخوس نفسه، بشكل أقل فطاطة، تلاوة من الملاحم إلى الباناثيا لا يعني ذلك أن هذه تم إجراؤها بأي روح راقية من الكتابة الأدبية. ولكن بدلاً من ذلك، مثل المسابقات الرياضية التي ظهرت أيضاً في المهرجان، كانت تنافسية بشدة-وهو ما كان مناسباً فقط "كن دائماً الأشجع كن الأفضل دائماً" أقوال، ذهبت دون ذكر، من الإلياذة نفسها.

ويعتبرها الإغريق في كل مكان، على الرغم من جهود هيبارخوس الفصل، حقاً مكتسباً لهم جميعاً لم يكن الأسبرطيون، على سبيل المثال، أبناء هيلين ومينيلوس، بحاجة إلى تقديم قراءات شعرية من أجل استعراض تقاربهم مع قيم ملاحم هوميروس إذا كان حرف رمزهم العسكري مستمداً من ليكورغوس، فإن روحه. هذا التصميم البطولي على تفضيل الموت و "السمعة المجيدة التي لن تموت أبداً"¹⁸¹، عن حياة الجبن والعار، ظهرت حية مع النالق المحيف للأبطال الذي عى به "الشاعر" وبطل أكثر من أي بطل آخر أحيى، أعظم المقاتلين وأكثرهم دموية، الذي سافر إلى طروادة، هناك ليتألق في وهج من الروعة الرهيبة، مع العلم أن كل شهرته ستؤدي فقط إلى القضاء عليه قبل وقته صحيح، النشوة البقية لصيد مجده، التي دفعته إلى الشجار مع أغاممنون على جارية، و البقاء في خيمته بينما كان رفاقه يذبحون، والعودة إلى المعركة فقط لأن ابن عمه الحبيب قد تم قتله، كان نساءه مع الدات لا يكاد يُسمح به لجندي اسبرطي. ومع ذلك، قد يكون هذا الموت في المعركة جميلاً، لأنه قد يكرس ذكرى المحارب، حتى وروحه تتلاشى في الظلال الرمادية للعالم السفلي، بهالة ذهبية رائعة، قد تكسبه شهرة خالدة "kleos" هذه المفاهيم، التي ارتبطت إلى الأبد مع أحيى، اعتبرها الإغريق على أنها كانت لفترة طويلة اسبرطية أيضاً قد يطمح آخرون إلى مثل هذه المثل العليا ولكن فقط في اسبرطة نشأ المواطنون ليكونوا صادقين معهم منذ ولادتهم

عندما وصل ليونايديس، الذي يقود قوته الصغيرة الممسكة، في أوائل أغسطس عند ممر تيرموبيلاي، فإن مثال الأبطال الذين قاتلوا قبل قرون في

أول صدام كبير بين أوروبا وآسيا لم يكن من الممكن أن يحصل في أن يلمع في عقله. من هوميروس، كان يعلم أن الآلهة، "كالجوارح، و كالنسور"، ستلقي بطلال غير مرئية قريبًا على مواقف رجاله-لأنه كلما كان على البشر أن يرفعوا شجاعتهم إلى درجة عالية من الشدة، كلما اضطروا إلى تجهيز أنفسهم للمعركة، يلوحون في موجة بعد موجة. يقاربون صفوفهم في برق كثيف متلائي من الدروع والرماح والحوذ". يعرفوا أنهم يمرون إلى المجال الإلهي³⁸² بالتأكيد، كان من الصعب تخيل بوابه أكثر غرابة من تيرموبيلاي-"البوابات الساحبة" تصاعدت المياه البخارية من الينابيع التي أعطت الممر اسمه؛ وبدت الصخور التي هسهست عليها شاحبة ومشوهة مثل الشمع الدائب، علق عبق من الكبريت رطبًا في حرارة أعسطس كان كل شيء معموماً ومحتفئاً بالعبار وقريبًا كان الممر صيفًا جدًا لدرجة أنه عند نقطتين على طرفيه، والمعروفتين باسم البوابات الشرقية والغربية، لم يكن هناك منسع لمروء سوى عربة واحدة فقط على جانب واحد من هذا الطريق كانت هناك مستنقعات صحلة لجذيج ماليز. من ناحية أخرى، "سالكة ومنحدرة"³⁸³، "محدرات جبل كاليدروموس، مغطاة بالأشجار فوق الصخور السفلية، ثم تربي اللون الرمادي والعارية ضد اللازوردية التي لا ترحم كانت بقعة غريبة وغير أرضية-ويبدو أنها تشكلت للدفاع.

كما كان السكان المحليون يقدرّون منذ فترة طويلة كان الرجال من فوسيس، البند الواقع في الوادي الذي يقع بين تيرموبيلاي ودلفي، قد بنوا ذات مرة جدارًا عبر الممر، ولم يسمعوا أيًا من الأزددواجيتين في أي من الطرفين، بل امتدوا إلى عرض حوالي ستين قدمًا، ما يسمى بـ "البوابة الوسطى" هنا ترتفع الممحدرات في أقصى درجاتها وضوحًا ليوبايدس، الذي كان يتنقل من تحتها، بدأ على الفور في إصلاح جدار الموسي-لم يكن هناك تحد كبير، لأنه جلب معه، بالإضافة إلى حارسه الشخصي، حوالي ثلاثمائة من الهيلوتيين وخمسة آلاف جندي آخر³⁸⁴، هؤلاء، الذين تم إقناعهم بالتناوب والتحويل للانضمام إليه، جاءوا في الغالب من البيلوپونيز-لكن ليس جميعهم كان سيعمانية متطوعًا من ثيسبايا، وهي مدينة في بيوتيا كانت، مثل بلاتيا، مستغاة منذ فترة طويلة من رمي

الأثقال في طيبة وتبرعت عن طيب خاطر بالقوى البشرية لدعم قضية الحلفاء- وأربعمائة أتوا من طيبة نفسها كان ليونائيدس، الذي كان يدرك بشكل غير مرجح أن وسط اليونان كان متعففاً مع الوسطاء، قد أوضح النقطة في طريقه إلى تيرموبيلاي لاستدعاء كبار المتأمرين والمطالبة بدعمهم بصراحة استعابت الطبقات الحاكمة في طيبة، التي لم تتجراً بعد على رفض الملك الاسبرطي، بمراوعات حربية ومع ذلك، ولأهم واثقون من أن ليونائيدس كان في مهمة انتحارية، فقد سمحوا بمرح "رجال من الصصيل المنافس"³⁸⁵، "الدين عارضوا تفكيرهم ليعادروا معه وليونائيدس. كان في أمس الحاجة إلى كل تعزيزات، استقبال هؤلاء الموالين بامتنان ومع ذلك، لم يكن لديه أي شك، وهو يحدق في الفراغ المتلألئ للأراضي المسطحة وراء تيرموبيلاي، ويمسح الأفق بحثاً عن مسحات من الغبار. منتظراً أول لمحة عن جحافل الملك العظيم الوحشية، أن هناك الكثير من حلمه الذين كانوا يريدون له أن يفشل

ولم يكن هذا هو الحد من محاوله حتى عندما كان رجاله مشغولين بالحفر، جاء وفد من مدينة تراشيس القريبة، التي تقع في أراضيها تيرموبيلاي، إلى ليونائيدس مع بعض الأخبار غير المرحب بها يبدو أن الممر لم يكن آمناً تماماً كما كان الاستراتيجيون الذين عادوا على الريح قد افترضوا كان هناك ممر أحر يلتف حول مرتفعات تيرموبيلاي الجبلية على الرغم من أنه بالكاد مناسب لسلاح الفرسان أو المشاة الثقيلة، إلا أنها كان قابلاً تماماً مع أي شخص مسلح بأسلحة حميمة، كما أفاد التراقين. إذا اكتشف البرابرة هذا الطريق، فسوف يسلكونه بالتأكيد لم يكن هناك خيار أمام المدافعين عن بوابات البوابات الساخنة. سوى سدها بسيط بما فيه الكفاية، ربما كان يعتقد-باستثناء أن ليونائيدس، مع القوة الكاملة لجيش الملك العظيم الذي كان على وشك أن يقدف بنفسه ضد منصبه، لم يكن بإمكانه تحمل الكثير من الهوللايت في هذه الحالة، لأنه لم يكن لديه خيار سوى القيام بذلك، فقد تنازل. تطوع ألف رجل من فوميسيس، الذين دفعهم اشمنزارهم من أتباع الثيساليين إلى الوقوف محمّاس مع الحلفاء، لحراسة الطريق ليونائيدس. الذي اعتمد على معرفتهم المحلية وعلى احتمال إرسال مشاة حفيفة فقط ضدهم، قبل عرضهم لم

يرسل أي أسيرطي، ولا ضابط واحد، لتخليص قلة خبرتهم استعداد ليوبابندس
للعاصمة القادمة، وأراد كل النوبة معه يمكن فهمها-لكنها مقامرة شنيعة،
حتى مع ذلك.

لا يعني ذلك أن الملك الاسيرطي كان القائد الوحيد الذي اضطر إلى
إجراء بعض الحسابات المحرجة على بعد أربعين ميلاً إلى الشرق، عبر خليج
مالي وما وراء المضيق الضيق الذي يفصل إيبويا عن البر الرئيسي، كان
الأميرالات المتحالون قلقين بشأن حالة حياهم صحيح أن المحطة التي
اختاروها بدت قوية، مثل تيرموبيلاي. على النقيض من الجانب الكتيب
لساحل المواجه، حيث تلوح المنحدرات المعطاة بالجلد من البحر مثل أسنان
من الريفات الموصوعة في لثة من الصخور العارية. كان الطرف الشمالي من
إيبويا يتألف إلى حد كبير من الحصى والرمل المترب وطالما امتد هذا الشاطئ،
كان من السهل على اليونانيين نقل سفنهم الحربية إلى الألواح الخشبية، مئات
ومئات منها، وبطراً لعدم وجود مباد صلبة أو شعاب مرجانية في عرض البحر،
بل كان هناك تعمق شديد الانحدار للبحر. وقد وعد أن تكون المسألة بسيطة
بنفس القدر، بمجرد رؤية الأسطول المارسي، إطلاق الأسطول مرة أخرى على
الرغم من ذلك-وكان هذا هو السؤال الذي يقصم ثقة اليونانيين بأنفسهم-بين
سيتجه الرابرة؟ إذا كان إلى الغرب باتجاه المضيق الذي أدى إلى تيرموبيلاي،
فإن خط معركة الحلفاء، الذي يدور مثل الباب على مفصل، سيكون في وضع
جيد لمنع وصولهم؛ ولكن إذا اتجهوا شرقاً، أسفل الساحل الخارجي لإيبويا، إما
لتوجيه ضربات إلى الأمام في أتیکا والبرزخ أو تارجم إلى الجانب الآخر من الجزيرة
وهدف إلى مؤخرة الأسطول اليوناني، فسيكون الخطر جسيماً بالفعل أمر
الملك العظيم بالعديد من سمن التجديف بحيث كان بإمكانه بسهولة تقسيم
أسطوله إلى قسمين ولا يرال يجلب قوة ساحقة لتحمله على جهات منفصلة
لذلك، خاطر الأميرالات المتحالون بإيجاد أنفسهم، ليس يمنعوا المضائق
التي تفصل إيبويا عن البر الرئيسي، ولكن ينم تكديسهم داخلها كما هو الحال
في الممر، هكذا على الشاطئ، حمل خط الدفاع الأمامي خطر التعرض للإبادة

مر أول أسبوعين من شهر أغسطس لآثرال المداخل إلى الشمال
فارغة امتدت هناك. عبر البحر من الإغريق المتوترين بشكل متزايد، شبه
جزيرة جبلية تعرف باسم ماغيسيا. نكسوها العابات ومليئة بالوحوش، وكلهم
يعلمون أنه كان على هذا الساحل غير المصيف أن يأتي العراة، محتبين عن
أبصار الجميع في إيبويا، إلى أن يَمروا عبر جزيرة سكياثوس، قبالة الحد الجنوبي
من البر الرئيسي، يكونون في مجال الرؤية فقط من سكياثوس نفسها ظهر
احتمال لتلقي تحذير مسبق من اقترابهم، ولذا كانت ثلاث سمن دورية منمركرة
على النحو الواجب في الجزيرة. ونم تجهيز مارات على تلالها ومع ذلك، ظل
البحر خاليا من السفن-وظل البحارة في الأسطول اليوناني يراقبون سكياثوس
بقيق، وينتظرون بدء الحرب، وهم يسحقون الألواح الخشبية صعودًا وهبوطًا،
ويمسحون العرق اللاذع عن عيوبهم فقط عند العسق، عندما تغرب الشمس
حلف قمة كاليدروموس البعيدة. كان بإمكانهم تحمل تكاليف الاسترخاء لأنه لا
أحد في بحر إيجة، حيث كان النفل هو المفز على الجزيرة، من المفترض أن
يبحر عبر البحر المفتوح ليلاً بعد ذلك، ربما يشعر اليونانيون بأنفسهم قد
عادوا إلى عصر مختلف، عصر كان فيه أجدادهم قد خيموا بالمثل بجانب
سمهم على شاطئ منعزل. لأنه على الرغم من وجود معبد لأرتميس على تلة
منخفضة حلهم التي أحد مه اسمها ارتيميسيوم -حلاف ذلك كان الساحل
لهم وحدهم.

وهكذا ارتفعت معنوياتهم،

وهم يتخذون مواقعهم في ممرات المعركة

طوال الليل واشتعلت النيران بينهم

المنات الأقوياء، كما تتألق النجوم في سماء الليل

حول تألق القمر توهجوا بكل مجدهم

عندما يحفت الهواء في هدوء مصاحي بلا رح³⁸⁶

ثم. ذات صباح في منتصف شهر أغسطس، في أكثر الأوقات غير

المتوقعة من اليوم، بعد المجر مباشرة، اندلع حريق فجأة في سكياثوس لقد

شوهد العدو كانت المعركة الأولى قد جرت بالفعل، كانت النتيجة بالنسبة

لسفن الدورية اليونانية هزيمة مدلة كما لو كان من العدم، وحتى عندما كانت
السجود لا تزال متألثة، انقض سرب من عشرة زوارق من صيدا على
سكيائوس لأن العينيقيين، على عكس منافسيهم، تعلموا الإبحار في البحر
المفتوح ليلاً³⁸⁷ تعرضت سفن الدوريات اليونانية لكمين شامل، ثم تم تجاورها
أيضاً كان أحدهم قد استسلم على الفور تقريباً، وقطع حلق السجين الأفضل
مظهرًا بشكل طقسي فوق مقدمة السفينة كقربان للآلهة الدم الأول لأهل
صيدا. أما الثاني، فعلى النقيض من ذلك، لم يتم أسره إلا بعد قتال عنيف في
الواقع، لقد تأثر العدو بشدة براعة أحد مشاة البحرية اليونانية، لدرجة أنهم
بعد أن طغوا عليه أخيرًا، عالجوا جروحهم بالمر، ولموها في صمادات، وكرموا
كبطل حرب نجحت السفينة الثالثة، وهي سفينة ثلاثية أثينية، في التهرب من
مطارديها إلا أن جنحت على مسطح طيني قبالة مصب النهر ليست أفضل
بداية للدفاع عن الحرية اليونانية.

في هذه الأثناء، وبالعودة إلى أرتميسيوم، كان كل شيء من الذعر
والرعب، من غير الواضح ما إذا كانت مباراة النار في سكيائوس قد اندرت
باقترب الأسطول البري بأكمله، تعثر الطاقم فوق الحصن وخصوا في المياه
الضحلة في صراع محموم لإطلاق سفنهم مع مرور الساعات وعدم ظهور أي
تعزيزات لعدو، أصبح من الواضح أن الصيدونيين، بدلاً من تشكيل حرس
متقدم، كانوا يشاركون فقط في مهمة استطلاعية على الرغم من نجاحاتها
المبكرة المذهلة، إلا أن هذا لم يكن محطاً له بالكامل، شاهدت سفن الدوريات
اليونانية، التي كانت تنجيب الفجوة بين سكيائوس والنهر الرئيسي، ثلاثة من
السفن ثلاثية المجاديف المعادية تنهار على الشعاب المرجانية المخفية. ومع
ذلك، وبالعودة إلى أرتميسيوم، واصل اليونانيون إطلاق سفنهم الخاصة،
وبعدها، بمجرد أن طغوا، استهدفوا المضيق قبالة إيبيروا والنهر الرئيسي، كما لو
كانوا في حالة ذعر متهور ولم يكن إعطاء المرء من الانطباع بجون القلب بأي
حال محاولة لتأمين القبض على الصيدونيين، ولا حتى عندما بدأوا بعرض وقع
لبرودة، في بناء علامة دالة على الشعاب المرجانية المخفية كان الأمر كما لو أن

الإعريق، المتباهون بإحباطهم المعنوي، كانوا يتطلعون بشكل إكيد إلى إرسال تقرير إلى القيادة الفارسية العليا

وربما كانوا كذلك بالطبع. مع الأخذ في الاعتبار الموة الكاملة لضربة المطرقة التي كانت على وشك السقوط عليهم، كان من المتوقع فقط حدوث نوع من التشنج قد يكون قد انتشر إلى القمة. لم يكن يورسياديس، الأدميرال الكبير، أكثر القادة إلهافاً بصغته اسرطياً، يبدو أنه شعر بعدم الارتياح بشكل مضاعف عندما وجد نفسه على متن سفينة بعيدة حتى الآن عن بيلوبونيز كانت مساهمته الرئيسية في استراتيجية الحلفاء تن مراراً وتكراراً بأن "الفرس كانوا لا يقهرون في البحر"³⁸⁸ ومع ذلك، كان يورسياديس، على الرغم من أنه القائد، بالكاد مسيطراً كانت القيادة المعالة للأسطول اليوناني تقع بدلاً من ذلك على عاتق أميرال من فرقته الأكبر - وكان ثيميستوكليس قد دفع دائماً عن الحفاظ على خط أمامي لمادا إذن قد وافق على الانسحاب من ارتيميسيوم؟ فشجاعته، على أي حال، بالكاد يمكن الشك فيها لقد قاتل في ماراتون: كان يعرف ماذا تعني مواجهة البربر وعدم الفرار. كان سيتذكر أيضاً كيف تم الفوز بالبصر المشهور هو ورفاقه في الوسط الضعيف، أجبرهم زحف أعدائهم على التراجع، وقلبوا هجوم البرابرة صدهم. بحيث امكهم ادارة أجنحتهم، وأوقعوا الفرس في فج مميت العطرسة، عطرسة العدو الذي يعتقد أنه لا يقهر، يمكن، إذا تم التلاعب بها بالمر المكر الواجب، أن تحول حتى الوزن الهائل للأرقام إلى احتمالية يبدو أن هذا كان الدرس الذي استوعبه ثيمستوكليس من اشتباكه السابق مع العدو ومن ثم، قد يكون وراء اختياره الانسحاب من ارتيميسيوم انسحاب قبل أسطول المعركة الفارسي، وفهم بإعرائه في المصايق الصيقة قبالة إيبويا، وصايقه بحثاً عن مكان، وهاجمه-واقصي عليه، ربما، تسديدة بعيدة-لكن التسديدات الطويلة عملت من قبل ضد الميديين. لكن ليس في هذه المناسبة تم نثر الفخ-لكن لم يكن هناك من يأخذ الطعم مر اليوم. وبقيت نقاط المراقبة على مرتفعات إيبويا تشير إلى أن الممرات البحرية من ماعنيسيا خاوية وبدلاً من أن تعود السمن الحربية اليوبانية إلى ارتيميسيوم، انسحبت بدلاً من ذلك جنوباً كالسيس، حيث توقف

المجدفون المرهقون أخيرًا لالتقاط أنفاسهم. استلقوا في منتصف الطريق أسفل الساحل الغربي لإيبويا من هناك. اعتمادًا على الأخبار التي يتم إحضارها إليهم من خلال مراقبتهم لبوابا الأسطول المارسي، سيكون اليونانيون في وضع جيد إما للاندفاع من أجل الأمان السبي لساحل أتیکا أو العودة بالطريقة التي عادوا بها، والعودة إلى الدفاع من جناح ليونايديس. يمكن أن يشعر المجدفون أنفسهم. مع وجود سلسلة التلال العظيمة لإيبويا الآن مثل درع بينهم وبين البحر المفتوح. والحرارة المتزايدة بشدة. بالتأكيد أن يشعروا بقدر من الراحة عند الابتعاد عن الشواطئ المكشوفة من ارتيميسيوم للحرارة الشديدة في أواخر الصيف بدر دائمًا Hellesponter كانت تقاليد البحارة في بحر إيجه ألا يثقوا أبدًا في الطقس بعد 12 أغسطس-وكان 12 أغسطس قد جاء وذهب بالفعل لا تزال الأيام تمر لم تكن هناك حتى الآن مشاهد جديدة للأسطول المارسي ولا أي تحميف للحرارة الإغريق، المتحصنين في خالكي، أبقوا أعينهم مثبته على مباريات التحدير فوق التلال الإيبوية المرتفعة، ودلّوا أصابع قدمهم في التيارات الباردة للبحر، وفعلوا كما نصحهم أبولو صلوا للرياح.

هم أيضًا يخدمون الذين يقمون وينتظرون فقط إذا كان ليونايديس، الذي كان يقوم بواجبه كالحارس الوحيد في تيرموبيلاي، مستعدًا للموت، فإن ثيميستوكليس. بالتأكيد، قد وضع قلبه على قيد الحياة كان مجيدًا، بعد أن ترك المنزل والعائلة وراءه. بعد أن قام برحلة إلى الحرب في أرض بعيدة، ورهن المرء بحياته في مسابقة عدا للشجاعة والتحمل، ثم السقوط في أرض المعركة، ومع ذلك أيضًا، في التقاليد اليونانية، قد يظهر البطل غريزة الحفاظ على الذات ولا يكون أقل من بطل أخيل، الذي منحه والدته بدائل شيوخة سعيدة ولكن غامضة أو موت مبكر ومجد لا يموت، لم يتردد لكن هوميروس، في ملحمة العظيمة الثابتة، تعني بماتر رجل اتخذ خيارًا مختلفًا تمامًا أوديسيوس، عريض الصدر مثل ثيميستوكليس، ومثله "رجل التقلبات والانعطافات"، لم يكن يريد شيئًا أكثر، بعد أن أقال تروي، من العودة إلى المنزل لزوجته من أجل تحقيق ذلك، لم يكن لديه أي حيلة، ولا خداع، ولا

مكيدة هذا هو سبب إعجاب أثينا به ونكرمه على كل من تفصلهم. لأنه "ها بين الرجال المائتين". كما أجهت أوديسيوس، "أنت الأفضل في التكتيكات، والغزل، وأنا مشهورة بين آلهة الحكمة، حيل ماكرة، أيضا³⁸⁹" لذلك كانت تحب الأثينيين الذين اعتبروا أذكي اليونانيين وهكذا، كلما يظهر أن المستحيل يصير فجأة غير مستحيل، ويبدأ حل مشكلة تبدو مستعصية في الطهور، يعرف الإنسان أن أثينا تقف إلى جانبه كان ثيمستوكليس يوارن احتمالات المعركة، ويقب الحيل الجديدة في ذهنه، من المؤكد أنه لم يكن ليقنصر على رفع الصلاة الى ربح الشمال وحدها

"بالاتحاد مع أثينا جهز يدك للعمل": هكذا ذهب المثل³⁹⁰. لكن في الوقت الحالي، أهلت المبادرة من قبضة ثيمستوكليس سوف تعتمد خطوته التالية على ما فعله الآخرون أولاً الفرس-والهة الرياح دون أن تكون هناك أي تطورات جديدة-وما زالت درجات الحرارة ترتفع ثم، أخيراً، بعد حوالي عشرة أيام، ربما بعد أن نحلى الأسطول اليوناني عن محطته في ارتيميسيوم، كانت هناك دعوة للاستيقاظ المماجن قاطع قارب ذو ثلاثين محداً، بقيادة أحد الأثينيين، وهو أحد أقرباء ثيمستوكليس المسعى أبرونيكس، جاء مسرعاً عبر المضيق إلى خالكيش ثم تعيبيه في بداية الحملة ليكون ضابط الاتصال بين ليونائيدس والأسطول اليوناني، وأرسل أبرونيكوس صديقه بأخبار مقلقة يبدو أن الحرب الرائفة قد انتهت كان جيش الملك العظيم يقترب من ثيرموبيلاي وكان الميديون عند البوابات الساخنة.

العاصفة تندلع

لم تكن هناك حاجة إلى نقاط المراقبة للتقدير من اقتراب ملك الملوك، قبل وقت طويل من بدء وحدات الاستطلاع الفارسيه الأولى بالانتشار فوق الأراضي المنبسطة على طول شاطئ الخليج المالي، كان ليونائيدس يعلم أن هناك قوة لا يمكن حسابها تقترب منه. ربما تكون سماء شهر أغسطس حالية من الغيوم. لكن الأفق إلى الشمال صاع حلف صباب من الغبار صار أكثر تراباً، وسمكاً، وأكثر عصفاً؛ ثم الأرض نمسها، التي ارتجت تحت آلاف والاف الحصى، بدأت تترلرل كانت هذه، بالمعنى الحرفي للكلمة، هي سلطة الملك العظيم: أنه

يستطيع أن يزلزل العالم ولسنوات طويلة. فرض عملاؤه على اليونانيين استراتيجية الرعب الراحف والخن. أخيرًا، صار الرعب على أرواحهم بالنسبة للمدافعين عن ثرموبيلاي، وهم يحدقون في رعب عبر الحديج، كان مشهد جحافل الملك العظيم بظافًا يتجاوز أحلك تحيلاتهم مرارًا وتكرارًا، كان ضجيج تقدمهم الآن مدويًا، ملامعًا أمام الأنظار، تحمله قواطع العبار الحائق الجياشة تقدم البرابرة بالنسبة لليونانيين، الذين يمسحون الحصى من عيونهم الدامعة، ويشعرون بأن الأرض تحتهم ترتجف لساعة بعد ساعة متواصلة، تقارير الجواسيس الثلاثة الذين تم إرسالهم إلى ساردس، والذين تحدثوا عن إفراع أسيا، وحشد الملايين صدهم بدت مؤكدة بشكل مروع. بدأ الدعر في السيطرة على الجيش الصغير الجميع باستثناء الاسبرطيون، أي الذين حافظوا على رباطة جأشهم المعتادة: وليونابيدس. حتى عندما سعى إلى تهدئة الأعصاب بين الحلفاء، أمر حارسه الشخصي بالاحتفاظ بموقع وراء الجدار بعد فترة وجيزة، جاء دخيل فارسي عبر البوابة الغربية لم ينظر أي من الثلاثمائة إلى الأعلى قام البعض بتمشيط شعرهم الطويل، كما كانت عادة الاسبرطي عند الاستعداد لمواجهة الموت واحرون، أجسادهم العارية زلقة بالزيت، يركضون أو يتصارعون مع بعضهم البعض؛ ليس بشكل صارم، مع ذلك، "في الحملة، كانت التمارين المطلوبة من الاسبرطيون دائمًا أقل تطلبًا من المعتاد. بحيث تمثل الحرب بالنسبة لهم، بشكل فريد، استرخاء من التدريب العسكري"³⁹¹. الكشف الفارسي، بعد أن عاين هذا المشهد بدهشة، دار حوله وركض بعيدًا لم يفهم الاسبرطيون بأي محاولة لإبقائه

في وقت لاحق من اليوم، اقتربت سمارة رسمية من رركسيس من البوابات الساحية ليونابيدس، الذي كان سيقابله بالتأكيد خارج الجدار حتى لا يتمكن السمرء من رؤية قلة الرجال الذين كانوا تحت إمرته، أبلغ بشروط الملك العظيم. إذا ألقى المدافعون أسلحتهم، قد يمنحون حرية المرور للعودة إلى منازلهم، سيتم منحهم لقب "أصدقاء الشعب الفارسي"؛ "وعلى كل اليونانيين الذين قبلوا صداقته، سيستوطن الملك رركسيس المزيد من الأراضي، وبحودة أفصل من أي أرض يمتلكونها حاليًا"³⁹² بالنسبة للعديد من البيلوبونيزيين،

الذين يتوقون بالفعل للعودة إلى البرزخ، فإن هذه المقترحات أكدت لهم فقط حماسهم المماجي للتراجع عن الممر. لكن الموسيين، الذين قد يكون البرزخ بالنسبة لهم في مصر أيضًا نسب كل الحماية التي وفرها لهم. استجابوا بعصب لاحتمال التحلي عن ثيرموبيلاي وكذلك فعل ليونائيدس أيضًا، بشكل غير مماجي وبما أنه كان القائد الأعلى، وملكًا اسبرطيا، كان قراره كافيًا لتأثير على المتذبذبين سيبقى الحلفاء حيث كانوا سيتم عقد التمريرة عندما عادت سفارة الملك العظيم إلى البوابات الساحية، وطالبت اليونانيين بتسليم أسلحتهم. كان تحدي ليونائيدس مقتضبا "Molon labe": "تعال وخذها"³⁹³ لظالما كان أبناء وطنه يقدرّون هذه الفئاس من الرراة كلما كانت الظروف أكثر قتامة، كلما تم تدريب الاسرطيون بشكل أكثر صرامة، وكان ليونائيدس، مدركا تماما أن السكينة كان أفضل رافع للمعنويات يمكن أن يقدمه لحلفائه المترددين، نظر بشكل طبيعي إلى حارسه الشخصي لدعمه ببعض اللامبالاة المولادية خاصة لم يحيب طهم عندما أطلق البرابرة سهامهم. أشار أحد السكان المحليين بشكل مروع، لدرجة أن الكثير منها كانت تصفر في الهواء كأنها تحجب الشمس الاسرطيون، الذين اعتادوا على رفض الأسهم باعتبارها مجرد مغازل، أنثوية وجبابة، كانوا غير مزعجين تماما، وقال أحدهم متعجرفا "يا لها من أخبار معتارة" "إذا استطاع الميديين اخفاء الشمس، فهذا أفضل لنا كثيرا-يمكننا خوض معركتنا في الطل"³⁹⁴ ومع ذلك، على الرغم من إلهام مثل هذه الطرافة بالتأكيد، لا بد أنه صدم ليونائيدس على أنه قريب بشكل خطير من روح الدعاية المشقة كان يعلم أن الوضع الذي يواجه رجاله في الحقيقة كان أخطر مما يقدره معظمهم بقي ثيمستوكليس والأسطول اليوناني، الذين ما زالوا يصلون من أجل العواصف، في حالسيس. مع التخلي عن ارتيميسيوم، لم يكن هناك الآن ما يمنع الأسطول الفارسي، بمجرد وصوله من إيوريا، من التوجه مباشرة إلى المياه الصحلة قبالة ثيرموبيلاي. مثل هذه اللحظة، مع وجود الملك العظيم بالفعل خلف البوابات الساخنة، لا يمكن أن تكون بعيدة المال بينما كان ليونائيدس يمسح الأفق الشرقي بحثا عن صواري بعيدة، كان سيشاهد تعميق الشفق فوق الخليج المالي

واشتعال بيران المحيمات في الممر بارتياح عميق. حاء الليل-ولم يكن الأسطول
الفارسي قد حل لا يزال الحلفاء يحتفظون بثيرموبيلاي، ولكن الى أي مدى؟
نعصية بظر الرجال فوقهم كان القمر شبه كامل متلألأ في سماء صافية بلا
ريح لذلك سيكون أيضًا متلألأ فوق أولبيا البعيدة، ولاكاديمون أيضًا. على
الرغم من أن ليونيدس قد أرسل رسالة إلى البرزخ في وقت سابق من بعد ظهر
ذلك اليوم مع مناشدة يانسة للحصول على تعزيزات، إلا أنه كان يعلم أن هناك
فرصة ضئيلة لرد عليها-ليس لمدة أسبوع آخر أو نحو ذلك، على الأقل، حتى
تنتهي المباريات في أولبيا وكارنيا وكان الوقت ينقذ.

طلع المجر دون أي تلميحات بهجوم وشيك على الممر على طول
الطريق الساحلي. قطعت وحدات متناثرة من جيش الملك العظيم وقطار
أمنعته طريقهم نحو معسكره خارج الخليج المالي بفسه، ظلت المضائق خالية
من الشحن الفارسية من المؤكد أن الأسطول الإمبراطوري كان هناك في مكان
ما، يقترب من الشمال، مما يجعل على موعد مع ملك الملوك-لكن أين؟ ربما
يجلب اليوم الجديد الجواب أمد البحر، الذي لمست أشعة الصباح، بعيدًا
هادئًا وواضحًا، مؤطرًا الصورة الطلية الزرقاء لإيوسيا، بعيدًا، إلى الشمال
الشرقي، ارتفعت فمم مغبيسيا كان كل شيء لا يزال: بفضول، وراق، ولا يزال
مهددًا ربما قرأ بحار، ثم تربيته للتعرف على الحالة المزاجية لبحر إيجه، ما
تندر به اللحظة؛ لكن كان هناك عدد قليل من البحارة في ثيرموبيلاي إذن،
التعبير في الطقس، الذي جاء فجأة كما حدث. عند عواء الريح المفاجئ. لا بد
أنه قد صدمهم كشيء غريب وغير أرضي، مثل أنماس الآلهة بالمعل. على ما
يبدو من العدم، بدأت عاصفة تجتاح الخليج، وتصرب الأمواج، وتصرب
المدافع عن البوابات الساحية بأعمدة من الرذاذ أظلم ضوء المجر إلى
السواد، واندفع الرعد بعيدًا فوق بحر إيجه³⁹⁵ الهيلسبونتر، الذي اشتاقوا
إليه كثيرًا، وصعدوا من أجبه، جاء أخيرًا "وبدأت كل البحار تغلي معه، مثل الماء
في وعاء"³⁹⁶.

اندلعت العاصفة ليومين. بقي الحلفاء متجمعين بجانب البوابة
الوسطى ليومين، ولف الأسيرطون عباءاتهم القرمزية بإحكام حولهم. بينما

اجتاحت العواصف من البحر ليومين. أمضى الراية وقتهم. ولم يقوموا بأي اعتداء على الممر وبدلاً من ذلك. راقب كلا الجانبين الطقس. ومسح الأفق الشرقي، وتعرفا على أخبار فقدان أساطيلهما بحلول صباح اليوم الثالث من العاصفة. مع بداية هدوء الرياح أخيراً. أمكن رؤية الحطام. المنجرف من المصيق قبالة إيبيويا. عبر الخليج المالي. متمائلاً على المياه المنقطعة ثم، بعيداً عبر البحر الرمادي. بدأت أسراب السم في الظهور. متوترة ضد الرياح. متجهة إلى الشمال. نجا الأسطول اليوناني من العاصفة والأل عادت. إلى الارتياح الهائل للجيش الصغير في ثيرموبيلاي. إلى محطتها في ارتيميسيوم. تم إعادة تشكيل الروابط في السلسلة الجبهة. في الوقت الحالي. على أي حال. يمكن أن تعقد ولا يزال هناك رؤية مؤكدة لأسطول العدو

أشارت التقارير التي قدمها صابط الاتصال العامل في ارتيميسيوم في ذلك المساء إلى المسبب بالتوجه إلى فجوة سكيانوس. تم القبض على الراية في عرض البحر قيل إن ساحل معبسيا. الذي صرته القوة الكاملة للعاصفة. مليء بالجثث والقطع الذهبية والذهب كان العدد الدقيق للمسن التي فقدت بسبب العواصف مسألة تخمين حتى الآن. ولكن كان هناك بعض من بين الأسطول اليوناني الذين تجرأوا على الادعاء "أنه لن يكون هناك سوى عدد قليل لمعارضتهم"³⁴⁷ 17 بالكاد. بالطبع. كان توقعاً يمكن أن يردده ليونايديس نفسه. في السهل خلف البوابة العربية. لا تزال يران المحيمات البربرية مشتعلة بلا حصر هناك أيضاً كان يمكن الإبلاغ عن مدبحة قبالة مغنيسيا كان الفش في الالتفاف على ثيرموبيلاي عن طريق البحر قد تم هضمه. كان من الممكن أن يتم الأمر بخطة هجوم جديدة. وعلى وجه السرعة. لم يكن بمقدور الملك العظيم. مع مئات الآلاف من الأفواد التي عليه إطعامها. تحمل الاستمتاع بوقته. بدت الآثار المترتبة على ليونايديس وجيشه الصغير في ذلك المساء بدموية ومهددة لقد انتطروا أربعة أيام حتى يقوم الملك العظيم بهجوم مباشر على مواقعهم. وفي صباح اليوم التالي. الخامس. من المؤكد أن جميع جموع اسيا ستقذف ضدهم سيتم وضع تصميمهم وشجاعتهم على المحك مثل قلة من الرجال الذين واجهتهم من قبل: ولا حتى في أيام الغناء ولا حتى في حقول

طروادة. قاموا بتمشيط شعرهم. وشحذ أسلحتهم. وصقل دروعهم إلى بريق
مهر. واستعد الأسبرطيون للمعركة، ولما طوال حياتهم، تربوا على تقديمه : عرض
لفن القتل.

ومن المؤكد، أن شروق الشمس قادم. و البربري أيضا لقد تم تكليف
الميديين بمهمة مسح الممر كان هؤلاء رجالا ماهرين في جميع متطلبات حرب
الجبال. مدرعون جيدا أيضا. ومعاطمهم الفحمة نثلاً مثل حراشف الأسماك
الحديدية. وكان اسمهم لفترة طويلة مصدر رعب لليونانيين ومع ذلك، احتار
ليونانيين موقعه بعناية. ووجد الميديون. على الرغم من أنهم ربما كانوا
يتساقون منحدرات راغروس. أنه من المستحيل تسليق منحدرات البوابة
الوسطى وتطويق حط المدافعين كما لم يكن هناك مساحة كافية لهم. على
مقربة من الممر، لإطلاق العنان لما كان يمكن أن يثبت بطريقة أخرى أنه
استراتيجية مميتة بنفس القدر إطلاق أمطار من السهام الثقيلة جدًا لخدمة
الأسبرطيون في شدة الحرارة كحاجر شمسي بدلاً من ذلك. وجد الميديون
أنفسهم وهم يواجهون الممر. ويسارعون إلى الهجوم. أمام القليل من الحدرات
سوى توجيه الهجوم مباشرة إلى جدار الدرع ومحاولة سحقه ولكن كان هذا هو
شكل الحرب التي تدرب عليها جميع الهوليت على القتال، بشكل كبير: كانت
دروع الميديين مصنوعة من الحيزران، بينما كانت حراهم أقصر بكثير من
حرايب اليونانيين.

كذلك كان ثقل عددهم. على الرغم من أنه قد يبدو ساحقًا، إلا أنهم
فشل في ذلك كان الأسبرطيون الذين لم يسبق أن اختبروا أنفسهم ضد البربري
أبدًا، قد عرفوا في غضون ثوانٍ من التأثير الأول أنهم عرفوا مقياس مهاجمهم
لا يمكن أن يكون هناك شك في شجاعة الميديين، فقد استعد الرجال لرمي
أنفسهم في مواجهة صف من الرماح والدروع. لكنهم قدموا. حتى في دروعهم
السمكية. فريسة سهلة لجدار من القنطرة المحترفين يرتدون البرونز في عصون
دقائق. اتخذت الجبهة طابع المقبرة استخدم الأسبرطيون رؤوسهم وسيوفهم
لتزع الأحشاء، ومهاراتهم في "القتال بالقرب من أعدائهم"³⁹⁸ كان شيئًا من الرعب
لإخوانهم اليونانيين الآن. في القرب الجهمي من البوابات الساخنة، تعلم

الميديون المشاركة في هذا الرعب. أولئك الذين سقطوا فعلوا ذلك بجروح خطيرة. أولئك الذين ظلوا على أقدامهم وجدوا أنصمهم ملطحين بالدماء، ينزلقون على الحوايا الممزقة، ويتعثرون فوق أكوام الموتى المتزايدة.

بالنسبة لليونانيين أيضاً، مع ذلك، كانوا يجهدون للبقاء في مواقعهم مقابل الأرحام الهائج للعدو. كان القتال يائساً لم يكن من المتوقع أن يحتفظ أولئك الموجودون في حط المعركة بمواقعهم، وذلك لرد مهاجمهم بدروعهم الثقيلة، يطعنون، ويحترقون، ويحترقون كل ما في وسعهم، شاعرين بأن الشمس تسخن باطراد برويز دروعهم، غارقين في العرق والدم طول اليوم كما أنها لم تكن كذلك لأن ليونابيدس. بكفاءة رائعة، كمل نفلاً منتظماً للقوات الجديدة إلى الجبهة حتى يمكن للمسحبيين إزالة دروعهم، وتناول مشروب، وتضميد جروحهم. وحتى الأسرطي قد يحتاج أحياناً لالتقاط أنفاسه

وبشكل خاص لأن ليونابيدس، غير متأكد من التكتيكات الإصافية التي قد يستخدمها ملك الملوك، فقد أحنأ إلى أن يكون فيلق النخبة الخاص به على استعداد للتعامل مع أي طارئ مفاجئ. استمرت المعركة طوال اليوم، حتى وجد اليونانيون، بعد أن تحلصوا من الميديين، ومن ثم التعزيرات من سوراء، أنفسهم، مع إستطالة الظلال، في مواجهة مثل هذه اللحظة من الأزمة تآلق من الأسلحة المرصعة بالجواهر، ومبص الألوان الرائعة، الحالدون، الأكثر كفاءة وإحافة من بين جميع أفواج الملك العظيم، كما هو الحال بين الفرس والإسرطيين الذين كانوا بين الإغريق. تقدموا في الممر لمقابلتهم، أمر ليونابيدس جميع حراسه الشخصيين بالعودة إلى خط المواجهة- "وهناك قاتل اللاديموبيون بطريقة لا تُنسى أبداً"³⁹⁴ ليس الشجاعة والقوة والعزيمة التي أظهرها، كما كان متوقفاً فقط، ولكن أيضاً موهبة قاتلة للمناورة التكتيكية. عند الإشارة، كانوا يستديرون، يتعثرون، ويبدو أنهم يصرون في حالة من الدعر: وبعدها، عندما يدفع العدو للأمام في انتصار، وق نسي أنصباطه للحطات، كان الأسرطة يدورون، ويضربون صفوفهم بضربات مخيفة من الدروع، ويقضون على مطارديهم كان هذا المكتيك محبطاً بشكل مصاعف لمهاجمهم، لأنه، بصرف النظر عن الخسائر التي ألحقت بهم، عمل على دس أنوفهم في الحقيقة

العاشمة المتمثلة في جدارة معركة الاسبرطيين المستمرة، بعد القتال طوال يوم كامل، حتى في خصم الحر، و الدم والرائحة البتنة والذباب غير راعب في تبديد أفضل قواته دون جدوى، أمر الملك العظيم مطولاً بالانسحاب، وتراجع الخالدون عبر البوابة العربية وترك الممر لطلال المساء والمذبحة واليونانيين، في تلك الليلة، وسط هدير الرعد البعيد فوق ماغنسيا، بدأ المطر يهطل على أرض المعركة، فحولها ببطء إلى خليط من الوحل والدماء في أكوام الجثث المتشابكة، بدأ أن المجوهرات حول أعناق حراس ركسيس المذهوحين، المتألنة في صوء مشاعل الحراس، هل كانت تسحر من قذارة الديح و ادعاءات ملك الملوك أيضاً؟ كان ليونايديس يريد بشدة أن يصدق لكنه كان سيعرف ما هو أفضل من الاستسلام للرصاص الدات على الرغم من أن موقفه قد بين انه منبع أمام هجوم أمامي، إلا أنه ظل قوياً أو ضعيفاً، مثل الأجيعة طمأن رس من معسكر الموسيين على منحدرات كاليدروموس، بعد أن انزلقوا وتعثروا في طريقهم إلى ثيرموبيلاي، طمأن ليونايديس أن الطرق الجبلية كانت فارغة؛ لكن التواصل مع الأسطول في ارتيميسيوم في تلك الليلة، إذا تغير الطقس مرة أخرى بشكل عنيف للغاية، سيكون غير وارد تماماً كما كان الحال خلال العاصفة السابقة، لم يستطع ليونايديس سوى الاستماع إلى صراخ الرياح، واحتضان عباءته الحمراء عن نفسه، والأمل في الأفضل

وربما، من أجل راحة البال، كان هذا أيضاً أيضاً لأن اليوم الذي يمكن أن ينظر إليه المدافعون عن ثيرموبيلاي على أنه انتصار للعناد قد مر به الأدميرالات في ارتيميسيوم بروح محبلة تماماً⁴⁰⁰ 20 مفاجأة غير سارة تبعت بسرعة مفاجأة غير سارة الأسطول الفارسي، بعيداً عن الدمار التام تقريباً، كما كان يأمل المتمانلون بين الإغريق، أثبت أنه بعيد جداً عن الانتهاء ربما تكون قد تعرضت للعواصف ولكن طوال فترة ما بعد الظهر، عندما سرب بعد سرب، بعد أن مر بسباتوس ودور رأس معنيسيا، بدأ يتجمع على الشاطئ المقابل لأرتيميسيوم، كان الإغريق يراقبون بإحساس متزايد بالياس، لم يصبق لأي منهم أن رأى البحر أسوداً تماماً مع الشحن حتى بعد الخراب الذي أحدثته العواصف، لا يزال بإمكان الفرسان حشد ما يقرب من ثمانمائة سمية ثلاثية،

وهو ما يكفي لتفوق عدد أسطول الحلفاء بنحو ثلاثة إلى واحد حتى التخطئ العرضي في قاعدتهم المكونة من خمسة عشر سفينة معادية والاستيلاء على أطقمهم لم بفعل الكثير ليهتف به اليونانيون الآن بعد أن تمكنوا من رؤية الأسطول الفارسي أمامهم، على بعد عشرة أميال فقط عبر البحر المفتوح، كان هناك الكثير ممن بدأوا في المجادلة من أجل انسحاب ثان، وعلى وجه السرعة، قبل أن يتمكن البرابرة من إكمال إصلاحاتهم كان هذا الحديث يعلو ويتعالى - مما أثار ذعر السكان المحليين، الذين كانوا بالفعل متوترين من احتمال التخلي عنهم إلى الميديين. وسرعان ما أرسلوا وفداً محمومًا، أولاً إلى يوربيدس، وبعد ذلك، عندما رفض طلبهم، إلى ثيمستوكليس، متوسلاً الحلفاء للبقاء. كان ثيمستوكليس، الذي كان مرعوبًا مثل الإيبويين من احتمال إخلاء ارتيميسيوم، قد طالب بمرح مع ذلك برشوة لخدماته بعد أن أحد معظميها لشمسه، استخدم المانص لتزييت كف يوربيادس لم يكن هذا الأسلوب الدعم الذي كان يوصله ليونايديس، لكنه كان بنفسفعالية انفق يوربياديس والأدميرال الآخرون على النحو الواجب على أن يبقى أسطول الحلفاء في ارتيميسيوم ويحتفظ بالحيطة. ومع ذلك، ما إن حلت القيادة العليا هذا الأمر، حتى انتابها ذعر متجدد في وقت متأخر من بعد الظهر، في نفس الوقت تقريبًا الذي كان فيه الحالدون يتقدمون صد البوابات الساحية، وبينما كانت الأسراب الفارسية، مع كل النباهي الذي يمكنهم حشده، يقومون بمراجعة محيطة قبالة الساحل المقابل، استحوذ الحلفاء على هارب يوناني من أسطول العدو، أحد سكيلياس، من البحر الفواص المحترف، الذي ادعى أنه سبح مسافة عشرة أميال إلى ارتيميسيوم تحت الماء بالكامل، كان للأخبار التي أحضرها معه مصداقية ربما تفتقر إلى تماخره: بالتأكيد، كان ذلك كافياً لتهدئة دماء الأدميرالات المستمعين أماد سكيلياس أن العدو، أثناء إصلاح الهيكل الرئيسي لأسطوله، قام بمصل مائتي سفينة صالحة للإبحار لشق طريقه خفية أسفل الساحل الشرقي لإيبويا، حول طرفه الجنوبي، ثم دعم جانبه الغربي هنا، رفع رأسه مرة أخرى، وكان أسوأ سيناريو لليونانيين: أنهم قد يجدون أنفسهم مكتنطين، و البربري أمامهم ويمسحهم من الهروب. لحظة من الخطر المميت، بالتأكيد-ومع هذا، كما كان

ثيميستوكليس سريعًا في الإشارة. فإن دكاء سكيليس قد وضّح الفرصة وكذلك الحظر. افصل سرًا كبيرًا من الأسطول في ارتيميسيوم . وأرسله أسفل المضيق بين إبيويا والبر الرئيسي، وثق في الآلهة أن الدوريات قبالة أنيكا ستلاحق مائتي سفينة فارسية عندما تكتشفها، وقد يكون البرابرة هم البرابرة الذين وحدوا أنفسهم محاصرين بين فكي كماشة.

كل هذه المقامرة صحيحة بالطبع-لكن إذا كان لدى اليونانيين أي أمل في وقف التقدم الفارسي، فلم يكن لديهم خيار سوى الثقة في بعض الأحيان بالجرأة والخط. تم تمرير القرار حسب الأصول: "أن تبهر وتنتقي بسفن العدو التي كانت تبهر حول إبيويا"⁴⁰¹ 21 وبطبيعة الحال، نظرًا لأنه كان من الضروري عدم تنبيه البرابرة على الشاطئ المقابل إلى أي ضعف في الأسطول الرئيسي في ارتيميسيوم ، فلن تتمكن المفجرة من المغادرة إلا بعد حلول الظلام-وبعد أن أظهر اليونانيون، إذا أمكنهم ذلك، العدو الذي لم يكن لديهم نية مهاجمته والهرب لقد فعلوا ذلك من خلال المعامرة الجريئة بالخروج من مواقعهم في البحر المفتوح، ونحدهم الفرس لمهاجمتهم-وهو ما فعله المرس، الوثاقون من الورد الساحق لأعدادهم، والمهارة الأكبر لطواقمهم فيما بدأت الشمس في الغروب خلف القمم الغربية للبر الرئيسي. كان أسطولهم يدفع جانبا عبر القناة المفتوحة، ويعمر الخط الأقصر بكثير لليونانيين، ويتطلعون إلى تطويقهم، وسحقهم، وإنهاء الحرب هناك بعدها ومع ذلك، توقع اليونانيون هذا التكتيك، وأعدوا معاورة مصممة حصيصًا لمواجهته. تشكيل أنفسهم في دائرة، وكباشهم مواجهة إلى الخارج، مثل أشواك القنفذ الملتفة بإحكام في كرة، ثم انتقلوا فجأة إلى الهجوم وجد المرس، في القتال المتلاحم الذي أعقب ذلك، أن سرعتهم الفائقة وخفة الحركة قد أبطلت تم الاستيلاء على حوالي ثلاثين من سفنهم، وعندما تغرق الشفق فوق بحر إيجه، انتهى القتال المطول، كان اليونانيون، لدهشة وسعادة، هم الذين استطاعوا المطالبة بتكريم الاشتباك يبدو أن مهارة الملاحاة البربرية قد يتم مواجهتها، بل وحتى هزيمتها، في النهاية. لم يكن من الممكن تحييل إثارة أفصل لتلك الأطقم التي يواجه رحلة ليلية محفوفة بالمخاطر

ثم جاءت العاصفة بالطبع مع تساقط الأمطار على سفن الأسطول اليوناني، سرعان ما مرفت الرياح، التي كانت تصرح من الجنوب الشرقي فوق حصلة أرتميسيوم الكنيبة، أي احتمال لقضاء إجازة في منتصف الليل لكن لحسن الحظ بالنسبة للحلفاء، لم يكن هذا هو الحد من أصرار العاصفة لأن حطام معركة المساء سرعان ما بدأ يتدفع نحو مواقع العدو، حيث أفسد مجاديف سفن الدوريات المتدحرجة وملا الموانئ بالصواري والجثث بعد تعرضهم لعاصفة أخرى، وهم ما يرالون يلحقون جراحهم من الصواريخ غير المتوقعة التي تلقوها على أيدي الإغريق. حان الآن دور المرسى ليلقوا في حالة من الدعر- "لأنهم تحيلوا أن ساعة هلاكهم قد حلت"⁴⁰². "كما ثبت، فقد تصوّروا خطأ الموانئ التي كان الأسطول قد اتخذ فيها ملاذاً في اليوم السابق عملت على حمايته من أسوأ أصرار العاصفة ومع ذلك، لم يكن مثل هذا الملجأ بالنسبة للسفن المائتين المرسلة جنوباً حول إيسويا، لأن الساحل الشرقي المتوحش للجزيرة، بصخور ومحدرات خشية، كان مكاناً بانسأ يجب أن تعلق به أثناء العاصفة يقال إن الأسطول كان "أعنى أمام الرياح والمطر" تحطم على بقعة سوداء، سينة السمعة تعرف باسم "الأجوف" وبالتأكيد، بغض النظر عما إذا كانت جميع السفن قد ضاعت أم لا، كما كان اليونانيون قد احتشدوا لاحقاً، فإن العاصفة كانت قد حددت نهاية مهمتهم⁴⁰³.

بحلول بعد ظهر اليوم التالي، وصلت تقارير تحطم السفن إلى أرتميسيوم، وكان الأدميرالات اليونانيون واثقين من أن خطوط انسحابهم لم تعد مهددة، ويمكنهم أن يتنفسوا الصعداء لا يعني ذلك أن لديهم أي نية الآن لتحتج عن موقفهم المتقدم ظهرت احتمالات تثبيت الجبهة فجأة وردية وليس كما كانت تبدو قاتمة في اليوم السابق كانت الأخبار السارة تأتي من كل مكان. تعزيزات، ثلاثة وخمسون سفينة جديدة من أثينا؛ تدمير سرب من السفن القيليقية في غارة مفاجئة في المساء؛ الإحاطة، التي قدمها أبرونيكوس، صابط الاتصال، بأن ليونائيدس ورحاله صمدوا في اليوم الثاني من الضربات القاسية في البوابات الساحية إذا لم يتمكن الملك العظيم من تحقيق احتراق قريباً، فإن جيشه سيبدأ في التعرض للجوع كان الوقت قد تأخر بالفعل في موسم

الحمالات ، وكان البرابرة بعيدين عن موطنهم إن كان بإمكانهم فحسب تجنب الهرمة. وإبقاء الميديين في مأزق، فإن ذلك، بالنسبة لليونانيين، سيثبت بالتأكيد النصر بما فيه الكفاية.

لكن الاحتيار الحقيقي لأسطول الحلفاء وقدرته على صد العدو لم يعن بعد لم يحاول المرس، الذين كانوا يسعون جاهدين جعل سفنهم المتبقية صالحة للإبحار مرة أخرى، تحطيم المحور الرئيسي للخط اليوناني بأكمله الذي، إذا تم قهره، سيفتح الطريق إلى ثيرموبيلاي المضائق بين إيوبيا والبر الرئيسي برع فجر اليوم الثالث من المعركة ولم يكن لدى اليونانيين، الذين كانوا يشاهدون من ارتيميسيوم، أدنى شك في أن لحظة الحقيقة قادمة أخيراً سرب بعد سرب من الأسطول البربري-المينيقي، المصري، الأيوني-بدأ يتجمع في القيادة المفتوحة الآن، بعد كل المناوشات، كل لعبة، كان من المقرر أن يأتي أول هجوم أمامي كامل من بحرية الملك العظيم على المواقع اليونانية أخذ الرجال في التجديف لمنع مروره، الرجال الذين سحبوا المجذاف لأول مرة منذ أشهر فقط-أو، في حالة بلانيا ، أسايغ-قبل أن يستعدوا للقتال

أقل قدرة على الحركة من العدو، كان الأسطول اليوناني، بعد أن سد المضيق، ثم اختار انتظار الفرس لفرص الهجوم المجذفون، كانت مفاصلهم تبيض وهم يمسكون بمحاديمهم، أنوفهم تنقلص من الرائحة الكريهة للحرق وحركة الأمعاء، جندسوا القرفصاء على مقاعدهم الحشبية، يجاهدون لسماع صوت صرير الأحشاب، وحز المياه، والكلام العصبي من رفاقهم مع اقتراب مد المعركة بعد فترة وجيزة، ارتفعت الصرخة من مشاة البحرية على ظهر السفينة كان البرابرة يقربون رؤوس شخصيات مرسومة بهجة صراح متعطرس هتافات الحرب الهمجية⁴⁰⁴ " كانت هذه مشاهد وأصوات التقدم الفارسي أثناء انتشاره عبر القناة كان التأثير، عندما جاء على النحو الواجب، ساحقاً. حارب اليونانيون طوال اليوم بيأس لإبقاء العدو في مأزق، "يصرخون لبعضهم البعض أن البرابرة يجب ألا يحترقوا الطريق، حتى عندما سعى الفرس، الذين يتطلعون إلى مسح الممر، إلى القصاص عليهم⁴⁰⁵ بطريقة ما، على الرغم من الصرب المحيط الذي تلقوه، تمكن اليونانيون من السيطرة على

المضيق-ولكن لوهلة فقط غرقت العديد من السفن أو تم الاستيلاء عليها، وهي خسائر لا يتحملها أسطول الحلفاء الأصغر، تم تعطيل العديد من الآخرين الأثينيون، الذين تحملوا العبء الأكبر من هجوم العدو طوال المعركة. توقف مصف أسطولهم عن العمل بدت احتمالات الإمساك بالمضيق في اليوم التالي قاتمة، ولسوء الحظ، بدأ اليونانيون في جمع الحطام من المعركة. ومراكمته على الرمال ليكون بمثابة محارق لموتاهم. في حين أن أميرالاتهم، والوجوه القلقة التي أضاءتها حرائق الجسارات، ناقشوا ما يجب القيام به بعد ذلك. حتى الآن، كان السكان المحليون. الذين رأوا الحالة الممرقة للأسطول اليوناني وتوصلوا بالفعل إلى استنتاجاتهم الخاصة فيما يتعلق بمآله. يقودون ماشيتهم إلى الواجهة البحرية، على أمل أن يتم تضمينهم في أي عملية إخلاء. بعد أن أدرك ثيمستوكليس أن التحلي عن ارتيميسيوم قد يكون ضرورة بالفعل، ولم يكن يرغب في أن يضطر رجاله الذين أمهكتهم المعركة بالفعل إلى التجديف طوال الليل على معدة فارغة. فأمر بشواء المواشي

ومع ذلك، فإن الحالة المراجية على طول الشاطئ المليء بالنيران في تلك الليلة، حتى وسط كل الإرهاق وحبسة الأمل، لم تكن مليئة باليأس ووجه اليونانيون أسطول الملك العظيم في معركة مفتوحة وعاشوا ليروا الحكاية لقد تم تحقيق أشياء عظيمة في ارتيميسيوم -وليس جميعها بسبب الرياح ظل أسطول الحلفاء سليما كقوة مقاتلة والانسحاب إذا جاء سيكون استراتيجيا ومنظما لا يمكن اتخاذ أي قرار نهائي في كلتا الحالتين حتى وصول الأخبار من البوابات الساخنة -فلترامن مع ليونابندس وجيشه ظل مفتاح الحملة بأكملها ولم يعرف أي من القوات البحرية ما حدث في تيرموبيلاي مع حلول العسق ليلاً، كان على الأدميرالات أن يلعبوا لعبة الانتظار صعودا وهبوطا على الشاطئ، يتنفسون الروائح المختلطة باحتراق اللحم البقري واللحم البشري، وينقون بظرائهم عبر القضاة إلى الأصواء البعيدة للمواقع المرسية، ويستطرون أرونيكوس لتقدم إجازة اليومي من الملك الاسرطي

وصل قاربه الصغير في تلك الليلة قبالة ارتيميسيوم في الوقت المناسب. كان البحارة، الذين تجمعوا حول نيران المعسكر، لا يزالون يتناولون العشاء. لم

تكن السفن حاضرة للمعادرة بعد؛ لم يكن إحساس بالأزمة يسيطر على المحيم لمحة واحدة على وجه أبرويكوس. عندما جاء يتعثّر في المياه الصحلة، و تعير كل ذلك كل من رآه كان يعلم، حتى قبل أن تتحدث، أن شيئاً فاجعاً قد حدث في تيرمويلاي

عشاء ملوكي ووجبات الإفطار الاسبرطية

حتى وقد تم إغلاق الطرق في السهل الترابي، بجانب شاطئ البحر المر، في أرض بائية ووحشية، ظل الملك العظيم المحور الذي تدور حوله دواليب إمبراطورته العالمية غير قادر على توجيه غزو اليونان من برسيبوليس، أمر زركسيس بسساسة بإحصار برسيبوليس معه إلى اليونان ليلة بعد ليلة، بعض البطر عن المكان الذي توقف فيه الملك العظيم، كان الخدم يهرعون لتفريغ جبال من الأمتعة من قوافل البغال والجمال، وتسوية مساحة شاسعة من الأرض، ثم يرفعون عليها خيمة رائعة للعناية بحيث يتم لوضع معظم الامكنة في الظل نظراً لأن العائلة المالكة الفارسية كانت مضطربة إلى حد بعيد، وتهاجر من عاصمة إلى عاصمة اعتماداً على الموسم، فإن مهندسي الملك العظيم، بغزرتهم الطويلة في توفير الرحلات البرية الملكية، يعرفون بدقة أفضل السبل لتصنيع المعامة مسبقاً بتيحة لذلك، حتى في البيئة القائمة بالقرب من تيرمويلاي، لم تكن الكرامة الإمبراطورية، المعطاة بالسجاد والوسائد، والمطلات الجلدية والمعلقات الملوّنة، تحت أي تهديد أبداً غرفة بعد غرفة تنطلق بعيداً عن الحضور الملكي، بينما الحالدون، المنمركرون عند كل مدخل، وقصوا كضمان ضد أي محاولة اغتيال من قبل قدامى المحاربين في كريتيّا⁴¹⁶ لا يمكن أن يكون التناقض مع الظروف داخل البوابات الساحبة أكثر وحشية، فبينما اصطر ليونايديس إلى التحميم وسط الرائحة الكريهة والعص، كان بإمكان الملك العظيم توجيه المعركة من داخل قاعة جمهوره المعطرة؛ أو، في الليل، الذي يتطلع إلى الحفاظ على طاقته، يتقاعد إلى أريكة ذات أقدام فضية، حيث تم تجهيز الأعطية له من قبل صانع سرير متخصص، وهو عبد تم تدريبه على

"جعل البياضات جميلة وناعمة، لأن العرس كانوا أول الناس الدين اعتبروا هذا فناً 407".

افترض الإغريق، الذين تمسكوا بالفن، أن ننسبوا الإسراف في مثل هذا الأسلوب في الحملات إلى التحنث: حياة مؤسمة لاقتقارهم إلى التطور بعد أن قدم مظاهرات وافرة لشجاعته عندما كان لا يزال شاباً، لم يكن زركسيس يسوي المخاطرة بحياته في المعركة الآن، وليس مع جيش كبير وأسطول يتطلعان إليه من أجل القيادة، وحملة من التعقيد غير المسبوق لتوجيهها ربما كانت الخيمة الملكية ضخمة. لكن يجب أن تكون كذلك إذا كانت ستوفر مركزاً عصبياً مناسباً لقوة عظمى عالمية. كما هو الحال في برسيبوليس، وعلى جانب الطريق المؤدية إلى تيرموبيلاي، لم يستحف الملك العظيم بالصبيحة بل طالب بها، بعد أن أدرك أن المعجم الأكثر حكمة هو الشخص الذي يستخدم عبده على أفضل وجه من الواضح أن زركسيس، الذي نادراً ما يفتقر مرؤوسوه إلى الطاعة والشجاعة، كان لديهم موهبة لإلهام التعاني فيهم. لم يكن اسمه يعني هو الذي يحكم على الأبطال"، وليس لشيء

ما لا يقل عن الإسبرطيين، إذن، تم تقوية أتباع الملك العظيم من خلال نظام صارم كان البروتوكول، حتى أثناء الحملة، حتى بالنسبة للأبطال، جامداً ومقدساً. بعض النظر عن مدى هياح العواصف خارج الخيمة، أو إلى أي مدى قد تكون الأخبار المقلقة من الأمام، فإن الملك العظيم، الجالس في روعة مناسبة على عرش من الذهب العالص، أخرى مجالس الحرب كما لو كان يترأس برسيبوليس فقط في الدرجة التي يمكن أن تسعي بها الأدب الملكية للأجانب، تتدخل الظروف المحتملة هذا تيرموبيلاي على الإجراءات. على الرغم من أن الرتب العليا في الجيش شعلها أقارب الملك العظيم والمقربين وكانت كذلك، لم يتم تكريم كل شخص باستدعاء الحضور الملكي بالضرورة من أصل فارسي. كان هناك اثنا من أبناء داتيس، على سبيل المثال، في قيادة سلاح الفرسان؛ وبعد ذلك، بالطبع، كان المستشار الرئيسي لكل شيء يوناني، ديماراتوس حتى مع قيام زركسيس بإرسال قواته بشكل دوري إلى البوابات الساخنة، واستمر في جس المدافعين عن الممر بحثاً عن أي علامة تشي

بالضعف، فقد حمّس الملك المنفي للحصول على نظرة ثاقبة في علم النفس
الأسبرطي القوة الساحقة وإتقان البيانات الحاصبان النّوام، كما كانت في أي
وقت مضى، للطريقة الفارسية في شن الحرب لتجميع هذه بشكل مناسب، من
أجل تحديد مشكلة مثل تلك التي قدمها المدافعون عن ثيرموبيلاي، كان تحديدًا
لا يمكن مواجهته حقًا إلا في خيمة ملك الملوك، حيث أمراء الدم الملكي وعملاء
المخابرات، ورؤساء البوجستيات والمدشقون اليونانيون، يمكن استدعاء
جميعهم بالتساوي وجمع تقاريرهم وأحكامهم

وعلى الرغم من غضب رركسيس من دفاع البوابات الساخنة، إلا أنه
لم يستسلم لإحباطه، بل استشار محيطيه وأجرى حسابات وأصدر أوامر وظل
صابراً. ملك شعب الجبل، بالكاد جاء مثل أي إبحاء عظيم له أن الممر الضيق
قد يصبح مبعأ أمام هجوم مباشر على سبيل المثال، كانت البوابات السورية
التي تسيل من خلالها داتيس وجيشه في طريقهم إلى ماراثون، مدينة بنحسنت
أقوى بكثير من تلك الموحودة في ثيرموبيلاي كماشة جاهرة دوماً للانطباق، في
حالة الطوارئ، على تدفق الطريق الملكي. ومع ذلك، حتى عندما "تحاكي البوابة
الطبيعية بالصبب الدفاعات التي تثيرها البراعة البشرية"⁴⁰⁸، "سوف تحون
دائمًا، كما يعلم الجيش الفارسي جيدًا، ضعفًا قاتلاً-لأن هناك القليل من
الجوانق التي لا يمكن بطريقة ما تجاوزها من خلال طريق عبر مرتفعاتها كانت
بوابات سوريا، والبوابات الكيليسية، والبوابات الفارسية كلها عرصنة لتطويق
من الطرق الحبلية فلماذا لا تكون البوابات الساخنة أيضًا؟

مع صمود الإغريق صد كل ما يمكن إلقاؤه عليهم مباشرة، أصبح هذا،
ساعة بساعة، سؤالاً أكثر إلحاحاً. قد يكون هناك القليل من الشك في أن
العملاء الفرسي، حتى قبل وصول الملك العظيم، كانوا ينتشرون فوق سموح
أورنا وكاليدروموس، ويفحصون وصع الأرض، ويلوحون بالذهب أمام الفلاحين،
ماشدين المرشدين المحليين لم يكن أي منها وشيكا تراكيس، التي كانت تجثم
فوق شق مضيق أموبوس القريب من الصحور، كانت معادية للملك العظيم،
وكان معظم السكان المحليين قد فروا إما إلى الجبال أو إلى ليوبانديس ومع ذلك،
ترك البعض، وكل ما يتطلبه الأمر هو أن يتصدع يوناني واحد، واحد فقط،

يحيفه مشهد روعة الملك العظيم؛ والروعة، بالطبع، كانت شيئاً قام به الملك العظيم بشكل فائق و استثنائي.

على وجه الخصوص، كانت خيمة زركسيس الخاصة، الصحمة في وسط المعسكر المترامي الأطراف، والبيارق الحربية الإمبراطورية المرينة بنسور ترفرف فوقها لم يكن هذا مجرد مقر للحملة، ولكن بفضل إعادة بنائه بعناية كتخطيط برسيبوليس، وصولاً إلى أدق التفاصيل، درساً متقدماً متقلاً في ديناميات السلطة الملكية، مجهول عند هؤلاء لأهم لا يمكن أن يكونوا سوى متوحشين على الحافة الخارجية للعالم، كان على اليونانيين أن يكونوا مهورين، مرتعبين وخائفين من جهلهم المؤسف في محاولة الشرح لزركسيس أهمية الكود الليكورجوسي، أكد ديماراتوس بجرأة أن الأسبرطيين يخشونه "أكثر مما يخافك رعاياك"⁴¹⁹ الأمر الذي بالكاد صحك عليه ملك الملوك "ولم يعصب" ثم صرفه برفق شديد⁴²⁰ ربما كانت النزعة الإقليمية العاضبة في المفض الحنين إلى الوطن مزحة مثيرة للشبهة لدرجة أنها تثير غضب سيد القوة العظمى. وربما-بالنسبة للإسبرطيين كانوا شعباً تجراً على قتل سفراء أبيه، وأرسل منهم بثلاثمائة رجل فقط لمعارضة كل قوة حيشه-كانت غطرستهم شيئاً يصعب على زركسيس الشك فيه. "اليوناني النموذجي رجل يحسد ثروة الآخرين، ويستاء من قوة أولئك الذين هم أقوى منه"⁴²¹ هذا، الذي تم تسليمه بتنازل ساحق ولكنه ليس غير دقيق، كان الحكم المدروس للقيادة المارسية العليا على نفسية عدوهم ومع ذلك، كان من الممكن تطبيق نفس الأسلوب بالصبط على الميديين أو البابليين أو المصريين-وقد تم إثبات خطأ كل تلك الشعوب القديمة بشكل صارم.

إن شعور الملك العظيم بالتزامه الرسمي بفتح أعين أوروبا على مستقبلها في النظام العالمي الجديد يمكن قياسه من الوتيرة البطيئة لتقدمه من هيلسيوبت. وقد تركه هذا يصل إلى ثيرموبيلاي بشكل محفوف بالمخاطر في وقت متأخر من موسم الحملة؛ ولكن كان من المهم لزركسيس أن يوجه رعاياه الحدد بدقة شديدة في طبيعة الخضوع الذي يديمون به له في حين أن سلسلة من المسيرات، مبيعات القوارب ومسابقات الحبول استمرت في التباهي بالمطاق

العالمي لموارد الملك العظيم. لذا فإن المساهمة التي كان على السكان الأصليين أنفسهم تقديمها لهذه الروعة، والاحترام الذي سيسمح لهم بعرضه لسيدهم، تم نقله إلى الوطن بالمثل. خلال فصل الشتاء، تم توجيه كل مدسة في مسار الرحلة الاستكشافية لإعداد وليمة مناسبة للملك لأشهر، لم يفعل السكان الأصليون سوى الدعر من قوائم الطعام إن التكليف بإعداد حفل عشاء وفقًا لمعايير المحمة ليرسيبوليس كان سيشكل صدامًا كافيًا لأي مصيف، لكن هذا كان أقل التزاماتهم تقريبًا. كان هناك أيضًا جنود الملك العظيم الذين يجب إطعامهم وحيوله وبغاله وجمالته كان لابد من توفير الحطب ليران الطهارة المكيين يجب أن تكون الأكواب على طاولة الملك العظيم من القصبة والذهب، والتركيبات من أجود أنواع الكتان، والسط والسجاد من أنعم وأفخم المواد التي يمكن للمواطنين البانسين تحملها ولم يكن هناك أي احتمال لبيعها بعد ذلك للمساعدة في تعويض السفقات، بمجرد استخدامها، لأن الفرس، مثل أسوأ نوع من ضيوف المنزل، كانوا معتادون على تخزين جميع المروشات "والسير، دون ترك شيء ورائهم"⁴¹². لا عجب أن مهرجا، نرف دفا من "رعب" استضافة الجيش الإمبراطوري، قد دعا مواطنيه إلى تقديم الشكر للآلهة "أن الملك زركسيس لم يكن معنًا على طلب الإفطار أيضًا"⁴¹³.

لا عجب أن الإسكندر المقدوني، في شهر مايو، عندما واجه احتمال وجود قوة يونانية ممسكة في نيمبي على الحدود الجنوبية لمملكته، أرسل لها رسالة محمومة، محذرة قادتها من أن موقعهم لا يمكن الدفاع عنه، صحيح تمامًا، بالطبع، واستنتاج بدأ الإغريق بالفعل في رسمه لأنفسهم-لكن أمن القوة الصارية، من وجهة نظر الإسكندر، كان مجرد عمل عرصي. بدلاً من ذلك، كان همه الرئيسي هو ضمان إقامة قصيرة للجيش المارسي في مقدونيا قدر الإمكان تابع لمثل الملوك، كان الإسكندر يدرك بشكل مؤلم أن سيده اعتبر الإمبراطورية بأكملها بمثابة مخزن له-أن "مختلف الأطباق الشهية للبلدان التي حكم عليها، وأفضل ثمار في أي منها"⁴¹⁴ كانت كل ما يستحقه، تحية يجب اقتطاعها من أجل المصلحة الحصرية للمائدة الملكية لقد تم تصوير الأعياد التي تمت بمثل هذه السفقات والعذاب من أولئك الذين كانوا على طريق زركسيس على أنها

هدايا، ليس من أولئك الدين قدموها، ولكن من الملك العظيم نفسه، التي منحها لاتباعه بشهامة "عشاء الملك" وقيل أيضاً، على العكس من ذلك، أن رركسيس رفض أي تخصصات يونانية. وأمر بسحبها إذا تم تقديمها في أي وقت-لأنه لا يُسمح إلا بدهن أراضي رعاياه بالمرور على شفاة الملك العظيم الوقت الكافي لثين أتينا مرة واحدة جلس رركسيس في أثينا المحتلة كان احتمال أن يتصور جيشه جوعاً، أو حتى-هلك المكرة-بأن المائدة الملكية نصها قد تبقى فارغة، كان يمثل أزمة أكثر بكثير من مجرد لوجستيات؛ لأن أسس الهيبة الإمبراطورية كانت معرضة للخطر إذا حرم الملك العظيم من حوى البودينغ الخاصة به. فقد تبدأ الروح المعنوية في الانهيار لا يعني ذلك أنه كان من السهل اكتشاف بيروقراطية شديدة الاهتمام بالتفاصيل لدرجة أنها كانت معتادة على إصدار أوراق سمر للبط تم اتخاذ استعدادات واسعة البطاق لمثل هذه اللحظة من الأزمة وهي تخنم في ثيرموبيلاي من المؤكد أنه كان ممكناً إحصار الطيور المائية في قطار الأمتعة الإمبراطوري، وكذلك الحال مع أي عدد من الأطباق الأخرى التي اعتاد عليها الحنك الملكي ريت الأقتنة من كرمانيا، والتمور من بابل، والكمون من إثيوبيا حتى مياه شرب الملك العظيم ثم نقلها في جرار كبيرة من نهر بالقرب من سورا

ومع ذلك. فإن توريد المكونات وخاصة المكونات الطازجة-كان له حدود، حتى بالنسبة لرؤساء الخدمات اللوجستية منقطع الطير في بلاد فارس بحلول اليوم السادس من التوقف القسري في ثيرموبيلاي، أصبح الوضع خطيراً خارج الحدود المذهبة للخيمة الملكية. بين الجموع المعنقدة من الرتب والجمود شبيهة الإيرانيين، على وجه الخصوص، لم تكن مناسبة بسهولة لشدة الأحرمة. الإغريق، الذين كانوا يأكلون فقط لحوم الحيوانات التي تمت التضحية بها لأول مرة للآلهة، فحكوا قصصاً لعبون واسعة عن أذواق أعدائهم أكلة اللحوم قيل إن الفارسي لن يمانع في حبر حمار كامل عند الاحتفال بعيد ميلاده، أو حتى جملاً، إذا كان ميسور الحال. تحصل الجمود في الحملة على إمداد منتظم من "الثيران والحمير والعزلاء والحيوانات الصغيرة والنعام والأوز والدبوك"¹⁵ كحصاة يومية. كانت ثيرموبيلاي، والتي لم تكن متوفرة بكثرة على

النعام في أفضل الأوقات، قد سببت خيبة أمل مرعبة في الطهي عند رجال جيش الملك العظيم فعلى الرغم من شهرة الطهاة الفارسيين بإبداع وصفاتهم، إلا أنهم بالكاد يستطيعون تحضير الطعام بطريقة سحرية في الحقول الخالية تمامًا.

ومع ذلك، كان زركسيس، رغم قلقه من قرقرة بطون جنوده، يعلم أن هناك آخرين قد يشعرون بوطأة أسوأ كان وجود الجيش الفارسي على أعتاب مشارلهم يهدد ملاك الأراضي المحليين بالحرب نظرًا لأن المسؤولية عن هذه الحالة المؤسفة توقفت بشكل واضح مع ليونابديس وجيشه الصغير المهمت، فإن الطريقة الواضحة في الواقع، الوحيدة للسكان الأصليين لتجنب أنفسهم العوز التام كانت مساعدة الملك العظيم على إزالة العائق في البوابات الساحية. بالتأكيد، إذن، كان على زركسيس أن يثق، حيث فشل مشهد القوة الملكية حتى الآن في تجنيد مرشد، أكان من المحتم أن تنجح المصلحة الذاتية؟

وهكذا نجحت في النهاية، وسط الغبار وحييات الأمل في قتال اليوم الثاني، جاءت القدرة اليونانية على الطعن بالطهر لإنفاذ القيادة الفارسية العليا لمدة أسبوع تقريبًا، كان الجيش الإمبراطوري قد خيم قبل ثيرموبيلاي. والآن، أخيرًا، تم إحصار مخبر إلى الحيمة الملكية كان اسمه إفيالتس، وهو مواطن من السهل الذي كان الجيش الفارسي يخيم فيه، وكان هو الذي كشف للمحققين أن جبل كاليدروموس يمتلك سرًا بالفعل "على أمل الحصول على مكافأة كبيرة، أخبر الملك عن المسار الذي يؤدي فوق الجبل إلى ثيرموبيلاي"⁴⁶. حتى أنه عرض، في غدر مميت حقًا، خدمة الغرابة كدليل لهم

على الصور، تم صبط الآلة المخيفة للجيش الإمبراطوري في حركة سلسلة وقاتلة في وقت متأخر من اليوم، على الرغم من أنه كان كذلك بالفعل، كان واضحاً أن المزيد من التأخير أمر غير وارد فتقرر صعود كاليدروموس في تلك الليلة بالذات ولم يكن من الممكن أن يحاول المشاة الحفيفون ذلك كما كان ليونابديس يعتقد أنها القوات الوحيدة القادرة على القيام بهذه الرحلة كان الحال دون، الذين شأت قوتهم وسط مرتفعات إيران، فريقًا مصنوعًا لمثل هذه المغامرة وقد أدموا المهر في اليوم السابق، لم يكن هناك رجل من بينهم غير

راغب في التمتع بفرصة الانتقام بالنسبة لقائدهم. على وجه الخصوص، كان
للمهمة طابع خاص كان هيدارنس نجل ويحمل الاسم نفسه للشريك المناظر مع
داريوس الذي، قبل 41 سنة، كان قد أمسك طريق خراسان السريع ضد جيش
كبير من المتمردين الميديين الآن، منح الفرصة المثالية ليضيف إلى عائلته شرف
التكريم في المعركة، سيخدم هيدارنس ابن داريوس، ليس من خلال السيطرة
على الممر الحيوي، بل من خلال إزالة العوائق عنه

غادر هو ورجاله العشرة آلاف عند الفسق، بدأ طريقهم على بعد عدة
أميال إلى الغرب من البوابات الساحية، وإلى الغرب أيضا من تراكيس ومصيق
اسوبوس الذي يقف فوقه⁴¹ من ورائهم. وهم يبتدون في الصعود، كانت نيران
الحراسة قد بدأت تنثر في السهل، ولكن سرعان ما ضاع مطر المخيم لحسن
الحظ، تمامًا كما قال إفيالنتس، كان من السهل متابعة الممر، والقمر، القمر،
الكارني المشؤوم، بدرًا في سماء صافية. تفوق حتى على تألق نجوم أغسطس،
لساعات، سر الحالدون، من خلال الصوء والطل العضي، يتأرجعون بسارا
عبر السهل الواسع الذي امتد إلى ما وراء المنحدرات العالية في تراكيس، نرولاً إلى
الوادي ثم فوق نهر اسوبوس هنا، وراء الصخرة البعيدة، امتدت الطريق أكثر
حتى الآن، على الرغم من أفعالهم بالدروع والتروس، ظل بإمكان المرص الصعود
دون تعرج، وبعد ساعة أو نحو ذلك، وهم يرتادون حافة من حشب البلوط
والصنوبر، وصلوا إلى هضبة واسعة أخرى أمامهم، بعد المزيد من الأشجار،
وعلى مساحات عريضة من العشب المفتوح، افتتح المسار، ظلوا يتسلقون،
ولكن مرة أخرى برفق، وبدأ الخالدون، الذين استعادوا سرعتهم مرة أخرى، في
الدوران حول القمة التي تلو الآن بينهم وبين ثيرموبيلاي بينهم وبين رؤيتهم
لأفق الشرقي أيضا و تدريجياً، عندما بدأت المجوم تتلاشى، أمكن لنفرس أن
يشعروا بقدوم الصباح، وأن الشمس، المشرقة مع الجمال الأبدي لأهورا ماردا،
سنبرع قريباً فوق البوابات الساخنة بدأ لون الأفق في الموحد لنقل الحالدون
إلى غابة من شجر البلوط ومع ذلك، حتى تحت الأشجار، ظل الطريق أمامهم
مرئياً تمامًا، لأنه لم يكن أحف وربما مع مرور الوقت فحسب، بل اكتسحت
العواصف الأخيرة تعريشة الأعصان فوقه الأوراق، كان جافة بالفعل، تنقص

تحت الأقدام ثم، فوق حفيف وسحق عشرة الاف روج من الأقدام، كان هناك رنين مفاجئ: صوت المعدن.

متقدمًا إلى حافة الأشجار. رأى قائد فريق الخالدين، في دهوله، حامية من المحاربين تسد طريقه من الواضح أنه قد فاجأهم. لأن اليونانيين

Thermopylae

MALIAN GULF

طلبوا يجاهدون من أجل سحب دروعهم؛ لكن هيدارس، الذي تعلم بالطريقة الصعبة عدم التقليل من شأن الاسرطيين، أراد مباراة العودة معهم في البوابات الساحية، وليس على المرتفعات فوق الممر ومع هذا، عندما أشار إفيالتيس إلى عدم وجود أقمص وأردية قرمرية بين العدو، طمأن سيده بأنه لا يواجه رجال ليونيدس، بل جنود مدينة أخرى، على الأرجح فوسيس، أعطى هيدارس رجاله على الفور الأمر بالهجوم فسحبوا أقواسهم، أطلق الخالدون على العدو الواجب تسديدة قوية على الكتائب مصف المشككة كان لفوسيون، الذين يفتقرون إلى الحس الاستراتيجي الجيد الذي كان من الممكن أن يرودهم به، ربما، وجود ضابط أسيرطي، واعتبروا أن الرابدة ساروا طوال الليل بهدف محدد هو القضاء عليهم، تراجعوا بطريقة فوضوية إلى قمة تل قريب هناك ثنتوا أنفسهم لاتخاذ موقف نهائي بطولي-فقط ليروا الخالدين يكتسحونهم بازدراء، ويستمررون على طول الطريق المفتوح

تمبي، لرسم خط أمامي ثان في النهاية، تعهد الأسطول الأثيني بالدفاع عن ساحلهم وكذلك ساحل أتیکا، وكان ثيمستوكليس، الذي لم تكن الرحلة الاستكشافية إلى ثيساليا في رأيه مضيعة للوقت بشكل واضح، قد حدد بالفعل المكان المثالي لمحاولة إبقاء الأسطول المارسي بعيدًا بين الطرف الشمالي من إيبويا والبر الرئيسي كان هناك مضيق ضيق بالكاد يبلغ عرضه ستة أميال، وهو مناسب بشكل مثالي للانسداد؛ علاوة على ذلك، كان على بعد أربعين ميلاً فقط شرق ممر تيرموبيلي الضيق قد يأمل الأسطول والجيش، اللذان يعملان جنباً إلى جنب، في السيطرة على المضيق والممر-حتى في مواجهة الصعاب الرهيبة كان الأثينيون، بدافع من ثيمستوكليس، قد صوتوا بالفعل لإرسال مائة سفينه إلى إيبويا^{٧٠} والآن، صوت المندوبون المتحالفون في البرج-مرة أخرى، بلا شك، بناءً على طلب ثيمستوكليس-لدعم هذه الاستراتيجية وافقت كورنث وإيجينا وميفارا والقوى البحرية الأخرى الأقل أهمية على إرسال أسراب لدعم الأسطول الأثيني؛ واسيطرة لقيادة قوة ضاربة إلى ثيرموبيلاي أخيراً، بدا أنه رغم كل شيء، تم التوصل إلى حل الآن. في فترة الهدوء التي تسبق العاصفة، لم يكن هناك شيء لفعله سوى انتظار البرابرة.

الانتظار-والانتظار أكثر. تحول يوليو إلى يوليو والملك العظيم لم يأت بعد انتشرت الشائعات بتقارير مذهلة عن تقدمه كيف كان جيشه يشرب الأنهار حتى تصبح جافة؛ كيف كان كل الذين على طريقه يهرولون لبقدموا له الأرض والماء، وعن روعة فواربه المدفوعة وأعياده ووسائل الترفيه حتى الآن، يبدو أن تقدمه عبر أوروبا لم يكن غرؤاً بقدر ما كان موكباً منرفاً-وبالفعل، مع تحول يوليو إلى أغسطس، كانت أفضل الظروف للحملة تنلأشي بعد فترة وجيزة، مع سخونة بحر إيجه إلى مستويات شديدة الحرارة وتحول الهواء البارد إلى الشمال، سيصل موسم العواصف الصيفية-الشمالية الشرقية، أو كما أطلق عليها الإغريق، "HellasponTERS" نصيح كهنة دلمي في رسالة أحيرة إلى الحلفاء: "صلوا للرياح" لأنها ستثبت أنها من الأصدقاء المخلصين لليونان^{٧٨} "رسالة كان جميع الدين يسعدون للإبحار مع الأسطول اليوناني قد أخذوها على محمل الجد

ومع ذلك، بين سكان المدينة الواحدة، بدأ ببطء سير الملك العظيم في إثارة مشاعر أقل حماسة تماثا بالنسبة لأسيرطة، كان احتمال أن يضطروا للدفاع عن ثيرموبيلاي خلال شهر أغسطس أمراً مؤلماً حقاً. أربع سنوات مرت على المباريات السابقة في أولمبيا الآن، مع اكتمال القمر بالفعل، كان من المقرر أن تبدأ الألعاب الجديدة عندما يكون مكتملاً. كذلك، لمناقمة العذاب، كانت كارنيا وكان اقتران هذين المهرجانيين ينذر بفترة هدية يكون أكثر قدسية من المعتاد. كيف يمكن للأسيرطة كسرهما؟ وأشباح السفراء الفرس المقتولين تطردهم بالفعل، كانت فكرة أنهم قد يسيئون إلى الآلهة بمزيد من المعاصي أمراً شنيعاً للعناية بحيث لا يمكن التفكير فيه و البيلوبوبيز مليء بالوسطاء المحتملين، والارغوسيين يتحینون الفرص كما هو الحال دائماً، لم يكن الملك العظيم هو الوكيل الوحيد للانتقام الإلهي الجاهز ليحل بهم كلاً، لم يكن بإمكان الأسرطيين التقدم شمالاً في أغسطس القيام بذلك سيكون فعلاً إجرامياً ومجسماً فلا يمكن كسر الهدنة الكارنية

ولكن من هم البرابرة ليحترموا مثل هذا التورع؟ من المؤكد أنه لم يكذبدا شهر أغسطس حتى وصلت الأخبار على النحو الواجب إلى البرزخ والتي تميد بأن نصف جميع بلاد اليونان كان مرتعباً ونصفها الآخر يتربص. بدأ الفرس في إحلاء الطرق على طول سموح أوليمبوس انهار المؤتمر في الحال في أثينا، حيث كانت أرصفة الميناء بالفعل في حالة اضطراب بسبب مطالب الإحلاء، كان أي اعتبار للهدية هو آخر ما يدور في أذهان الناس. بدلاً من ذلك-حرفياً-كان كل شيء على سطح السفينة كان المقاتلون في المدينة يتدافعون بشكل محموم بعض السفن-الأكثر استخداماً-عهد بها إلى متطوعين محلصين من بلاتيا، الذين كان من المأمول أن تعمل شجاعتهم وروحهم على تعويض جهلهم التام بالبحر¹¹⁹ وهكذا، حتى تركوا وراءهم أسطولاً احتياطياً كبيراً لحراسة مياه موطنهم، نجح الأثينيون في إرسال جميع السفن إلى إيبويا، وليس 100 سفينة كانوا قد اتفقوا عليها في الأصل، بل 127 أرسلت مدن أخرى-برزت كورنث وإيجينا من بينهم-كل ما يمكن كذلك بالنسبة لأي شخص يشاهد أسطول الحلفاء وهو يدور حول رأس صوبيوم في رحلته شمالاً، سفينة ثلاثية المجاديف

بعد أخرى، المجاديف التي تموج المياه، تومض إلى الداخل والخارج، كان المشهد مثيراً للإعجاب. كان إجمالي عدد السفن الحربية في الخطوط الأمامية 271 سفينة إبحار إلى إيبويا لا شك أنه جزء بسيط فقط مقارنة بالأسطول الذي تحت قيادة الملك العظيم. لكنه كان جهداً شجاعاً كله وملهماً

كان في القيادة، كما تم الاتفاق العام السابق في هليونيون، أرستقراطي اسبرطي اسمه يورينياديس هنا. بالنسبة لأبناء بلده، كانت مفارقة مريرة على الرغم من أنهم قد يكونون مسكوبين بخوفهم من كسر الهدية الكاربية، إلا أن التفكير في ما كانت تترجم به المدن الأخرى من المجهود الحربي لا يمكن سوى أن يعمل على وخز إحساسهم بالشرف للإنسان. كان على البعض حراسة الأرض كما كان على الآخرين حراسة الممرات البحرية لم يكن هذا واجباً يمكن أن يتجاهله الاسبرطيون الآن. بطريقة ما، كان لابد من التوصل إلى حل وسط، والذي قد يجنبهم غضب الآلهة مع تمكينهم في نفس الوقت من التمسك بالتزاماتهم التي تعهدوا بها. لا، إدا من الواضح أنه كان من غير لوارد إرسال جيش كامل إلى أن تنتهي الهدية الأولمبية، فهل يرسلوا حرساً متقدماً لتأمين الممر؟ إذا كان من الممكن إقناع مدن أخرى، تقع على الطريق البالغ طوله مائتي ميل والذي يلف من لاكاديمون إلى ثيرموبيلاي، بملئه بوحدات خاصة بها، فقد تأمل حتى القوة الصغيرة من الاسبرطيين في الصمود خاصة إذا كانت هذه القوة ستستمد من أقوى أفراد الحجة وعلى وجه الخصوص-بما أن الرسالة التي تم بثها إلى عالم القرار الاسبرطي ستكون عندئذ واضحة-إدا، كان يقودها ملك.

ليونياديس هو من تولى المهمة المحفوفة بالمخاطر بصفته ممثلاً للحظ الملكي الأعلى، كان يشعر أنه من واجبه القيام بذلك. بلا شك-ولكن ربما كان لديه دافع شخصي أيضاً ربما لم تكن أشباح السعراء الفرس المقنولين هي الأشباح الوحيدة في الخارج في ذلك الصيف في لاكاديمون لقد مر أكثر من عقد الآن منذ أن تم العثور على كليومبييس، وساقبه ومعدته ممرقة بسكين تحت، محنياً في المخزن. ما بقي غامضاً هو ما إذا كان قد مات بيده-فقط عقاباً على رشوه العرافة، أو كان صحيحة مؤامرة وحشية، ربما تكون قد دبرتها القيادة

الإسبرطية نفسها في كلتا الحالتين. لا بد أن ليونايديس شعر بأنه متورط في النهاية المروعة لسلمه كان كليوميديس قريباً له. في النهاية كان الدم قد جُرف بعيداً منذ فترة طويلة. لكن الشعور باللعنة والقمع والتهديد، أقرب ما يكون إلى حرارة أغسطس، لا يزال يهبط فوق إسبرطة لن يسي ليونايديس، الذي كان يستعد لمهمته اليانسية، الكلمات الخطرة للعرافة إما أن مدينته ستُدمى "أو كل شخص داخل حدود لاكاديمون يجب أن يحزن على وفاة ملك، نشأ من سلالة هرقل." من المؤكد أنه لم يعب عن انتباهه إما أنه كان على قمة فوق تيرموبيلاي حيث هلك هرقل نفسه. ودفع لحمه الفاني ودمه إلى النار حتى يصعد بعد ذلك ليصمم إلى الآلهة حسناً، إذن، ربما كان ليونايديس قد أبعد الهيببيس، فرقة الخيالة عالية التدريب هذه المكونة من ثلاثمائة شاب الذين خدموا عادةً في المعركة كحارس شخصي للملك. واستبدلهم بالمحاربين القدامى الأكثر سنًا. "جميع الرجال الذين لديهم أبناء أحياء"³⁹¹ -رسالة واصحة النوايا بغض النظر عما قد يحدث عند العمور- سواء أكان نصرًا مجيدًا أو هزيمة كاملة. فإن ليونايديس سيظل وفيًا لمهمته المصيرية وبطريقة أو بأخرى، سيؤمن خلاص مدينته لم يكن هناك تراجع عن تيرموبيلاي

الفصل السابع-على مقربة

الاستعدادات الملحمية

كان هيبارخوس، المستبد المستهتر الذي أحيا الأثينيون ذكرى مقنله في شجار العشاق في عام 514 قبل الميلاد كضربة للحرية، كان دائمًا سعيدًا بالاحتراع طوال فترة حكمه كان راعيًا منحمسًا للهندسة المعمارية، مثل الأمراء في كثير من الأحيان. وكان يمتلك أيضًا شعفًا نادرًا بالأدب لا يزال بإمكان المسافرين قراءة ابهات بليعة ومحسنة، منقوشة أسفل القصيب المنتصب الذي كان سمة مذهلة إلى حد ما لعلامات الطريق في أتيكا، من تأليف البيستراتي المقتول نفسه من نواح أخرى أيضًا، استمداد الأثينيون من نمط هيبارخوس الكتابي في الاستبداد كان بفصل دعمه الحماسي، على سبيل المثال، أن صفوة الموهبة الأدبية اليونانية، الذين كانوا يعتبرون أئيدا دات مرة ركودا، قد أصبحوا يعتبرون المدينة قوة ثقافية، وتواهد على الاستقرار هناك. كان الطاعية مصممًا على نقل شعراء المشاهير إلى بلاطه لدرجة أنه كان قد وضع لهم خدمة سيارات أجرة فاخرة، على شكل سفينة خاصة بحمسين مجذافًا

وحتى أكثر من الأدب الحديث، مع ذلك، كان هيبارخوس المتحمس الحقيقي لعمل معروف في جميع أنحاء كلها العالم اليونانية - الملاحم مقطع البطير الإلياذة والأوديسة. وقد ألصقت قبل قرون سابقا، وجمعت خلال فترة طروادة حرب القليل كان معروفا على وجه اليقين عن مؤلفها، الشاعر الذي يُدعى هوميروس، لكنه كان، بالنسبة لليونانيين، غير محدود جدًا، لا ينضب، تمامًا منبع افتراضاتهم ومثلهم العميقة. لدرجة أن المحيط فقط، الذي يشمل ويستق كل العالم، يمكن أن يمثله بشكل مناسب لا عجب أن هيبارخوس، الذي كان يتطلع إلى وضع مدينته على الخريطة الأدبية، كان حريصًا على وصف هوميروس-الذي كان عمومًا، وبشكل محبط، معروفا أنه كان من مواطني شرق بحر إيجه-بطريقة أو بأخرى من الأثينيين. بيمستراتوس، والد هيبارخوس،

عندما رعى طبعة من الشاعر، قيل إنه حاول أن يدمس بصع أبيات خفية خاصة به في النصوص، ترنيمة أثينا وأبطالها القدامى: قدم هيبارخوس نفسه، بشكل أقل فطاطة، تلاوة من الملاحم إلى الباناثيا لا يعني ذلك أن هذه تم إجراؤها بأي روح راقية من الكتابة الأدبية. ولكن بدلاً من ذلك، مثل المسابقات الرياضية التي ظهرت أيضاً في المهرجان، كانت تنافسية بشدة-وهو ما كان مناسباً فقط "كن دائماً الأشجع كن الأفضل دائماً" أقوال، ذهبت دون ذكر، من الإلياذة نفسها.

ويعتبرها الإغريق في كل مكان، على الرغم من جهود هيبارخوس الفصل، حقاً مكتسباً لهم جميعاً لم يكن الأسيرطيون. على سبيل المثال، أبناء هيلين ومينيلوس، بحاجة إلى تقديم قراءات شعرية من أجل استعراض تقاربهم مع قيم ملاحم هوميروس إذا كان حرف رمزهم العسكري مستمداً من ليكورغوس، فإن روحه. هذا التصميم البطولي على تفضيل الموت و "السمعة المجيدة التي لن تموت أبداً"¹⁸¹، عن حياة الجبن والعار، ظهرت حية مع النالق المحيف للأبطال الذي عى به "الشاعر" وبطل أكثر من أي بطل آخر أحيى، أعظم المقاتلين وأكثرهم دموية، الذي سافر إلى طروادة، هناك ليتألق في وهج من الروعة الرهيبة، مع العلم أن كل شهرته ستؤدي فقط إلى القضاء عليه قبل وقته صحيح، النشوة البقية لصيد مجده، التي دفعته إلى الشجار مع أغاممنون على جارية، و البقاء في خيمته بينما كان رفاقه يذبحون، والعودة إلى المعركة فقط لأن ابن عمه الحبيب قد تم قتله، كان نساءه مع الدات لا يكاد يُسمح به لجندي اسبرطي. ومع ذلك، قد يكون هذا الموت في المعركة جميلاً، لأنه قد يكرس ذكرى المحارب، حتى وروحه تتلاشى في الظلال الرمادية للعالم السفلي، رهالة ذهبية رائعة، قد تكسبه شهرة خالدة "kleos" هذه المفاهيم، التي ارتبطت إلى الأبد مع أحيى، اعتبرها الإغريق على أنها كانت لفترة طويلة اسبرطية أيضاً قد يطمح آخرون إلى مثل هذه المثل العليا ولكن فقط في اسبرطة نشأ المواطنون ليكونوا صادقين معهم منذ ولادتهم

عندما وصل ليونايديس، الذي يقود قوته الصغيرة الممسكة، في أوائل أغسطس عند ممر تيرموبيلاي، فإن مثال الأبطال الذين قاتلوا قبل قرون في

أول صدام كبير بين أوروبا وآسيا لم يكن من الممكن أن يحصل في أن يلعب في عقله. من هوميروس، كان يعلم أن الآلهة، "كالجوارح، و كالنسر،" ستلقي بطلال غير مرنية قريبًا على مواقف رجاله-لأنه كلما كان على البشر أن يرفعوا شجاعتهم إلى درجة عالية من الشدة، كلما اضطروا إلى تجهيز أنفسهم للمعركة، يلوحون في موجة بعد موجة. يقاربون صفوفهم في برق كثيف متلائي من الدروع والرماح والحوذ". يعرفوا أنهم يمرون إلى المجال الإلهي³⁸² بالتأكيد، كان من الصعب تخيل بوابه أكثر غرابة من تيرموبيلاي-"البوابات الساحبة" تصاعدت المياه البخارية من الينابيع التي أعطت الممر اسمه؛ وبدت الصخور التي هسهست عليها شاحبة ومشوهة مثل الشمع الدائب، علق عبق من الكبريت رطبًا في حرارة أعسطس كان كل شيء معموماً ومحتفئاً بالعباء وقريباً كان الممر صيفاً جداً لدرجة أنه عند نقطتين على طرفيه، والمعروفتين باسم البوابات الشرقية والغربية، لم يكن هناك منسع لمروء سوى عربة واحدة فقط على جانب واحد من هذا الطريق كانت هناك مستنقعات صحلة لجذيع ماليز. من ناحية أخرى، "سالكة ومنحدرة"³⁸³، "محدرات جبل كاليدروموس، مغطاة بالأشجار فوق الصخور السفلية، ثم تربي اللون الرمادي والعارية ضد اللازوردية التي لا ترحم كانت بقعة غريبة وغير أرضية-ويبدو أنها تشكلت للدفاع.

كما كان السكان المحليون يقدرّون منذ فترة طويلة كان الرجال من فوسيس، البند الواقع في الوادي الذي يقع بين تيرموبيلاي ودلفي، قد بنوا ذات مرة جداراً عبر الممر، ولم يسمعوا أيًا من الأزددواجيتين في أي من الطرفين، بل امتدوا إلى عرض حوالي ستمين قدفاً، ما يسمى بـ "البوابة الوسطى" هنا ترتفع الممحدرات في أقصى درجاتها وضوحاً ليوبايدس، الذي كان يتنقل من تحتها، بدأ على الفور في إصلاح جدار الموسي-لم يكن هناك تحد كبير، لأنه جلب معه، بالإضافة إلى حارسه الشخصي، حوالي ثلاثمائة من الهيلوتيين وخمسة آلاف جندي آخر³⁸⁴، هؤلاء، الذين تم إقباعهم بالتناوب والتحويل للانضمام إليه، جاءوا في الغالب من البيلوپونيز-لكن ليس جميعهم كان سيعمانية متطوعاً من ثيسبايا، وهي مدينة في بيوتيا كانت، مثل بلاتيا، مستغاة منذ فترة طويلة من رمي

الأثقال في طيبة وتبرعت عن طيب خاطر بالقوى البشرية لدعم قضية الحلفاء- وأربعمائة أتوا من طيبة نفسها كان ليونائيدس، الذي كان يدرك بشكل غير مرجح أن وسط اليونان كان متعفنًا مع الوسطاء، قد أوضح النقطة في طريقه إلى تيرموبيلاي لاستدعاء كبار المتأمرين والمطالبة بدعمهم بصراحة استعابت الطبقات الحاكمة في طيبة، التي لم تتجرأ بعد على رفض الملك الاسبرطي، بمراوعات حربية ومع ذلك، ولأهم واثقون من أن ليونائيدس كان في مهمة انتحارية، فقد سمحوا بمرح "برجال من الصصيل المنافس"³⁸⁵، "الدين عارضوا تفكيرهم ليعادروا معه وليونائيدس. كان في أمس الحاجة إلى كل تعزيزات، استقبال هؤلاء الموالين بامتنان ومع ذلك، لم يكن لديه أي شك، وهو يحدق في الفراغ المتلألئ للأراضي المسطحة وراء تيرموبيلاي، ويمسح الأفق بحثًا عن مسحات من الغبار. منتظرًا أول لمحة عن جحافل الملك العظيم الوحشية، أن هناك الكثير من حلمه الذين كانوا يريدون له أن يفشل

ولم يكن هذا هو الحد من محاولته حتى عندما كان رجاله مشغولين بالحفر، جاء وفد من مدينة تراشيس القريبة، التي تقع في أراضيها تيرموبيلاي، إلى ليونائيدس مع بعض الأخبار غير المرحب بها يبدو أن الممر لم يكن آمنًا تمامًا كما كان الاستراتيجيون الذين عادوا على الريح قد افترضوا كان هناك ممر أحر يلتف حول مرتفعات تيرموبيلاي الجبلية على الرغم من أنه بالكاد مناسب لسلاح الفرسان أو المشاة الثقيلة، إلا أنها كان قابلاً تمامًا مع أي شخص مسلح بأسلحة حميمة، كما أفاد التراقين. إذا اكتشف البرابرة هذا الطريق، فسوف يسلكونه بالتأكيد لم يكن هناك خيار أمام المدافعين عن بوابات البوابات الساخنة. سوى سدها بسيط بما فيه الكفاية، ربما كان يعتقد-باستثناء أن ليونائيدس، مع القوة الكاملة لجيش الملك العظيم الذي كان على وشك أن يقدف بنفسه ضد منصبه، لم يكن بإمكانه تحمل الكثير من الهوللايت في هذه الحالة، لأنه لم يكن لديه خيار سوى القيام بذلك، فقد تنازل. تطوع ألف رجل من فوميسيس، الذين دفعهم اشمنزارهم من أتباع الثيساليين إلى الوقوف محمّاس مع الحلفاء، لحراسة الطريق ليونائيدس. الذي اعتمد على معرفتهم المحلية وعلى احتمال إرسال مشاة حفيفة فقط ضدهم، قبل عرضهم لم

يرسل أي أسيرطي، ولا ضابط واحد، لتخليص قلة خبرتهم استعداد ليوبابندس
للعاصمة القادمة، وأراد كل النوبة معه يمكن فهمها-لكنها مقامرة شنيعة،
حتى مع ذلك.

لا يعني ذلك أن الملك الاسيرطي كان القائد الوحيد الذي اضطر إلى
إجراء بعض الحسابات المحرجة على بعد أربعين ميلاً إلى الشرق، عبر خليج
مالي وما وراء المضيق الضيق الذي يفصل إيبويا عن البر الرئيسي، كان
الأميرالات المتحالون قلقين بشأن حالة حياهم صحيح أن المحطة التي
اختاروها بدت قوية، مثل تيرموبيلاي. على النقيض من الجانب الكتيب
لساحل المواجه، حيث تلوح المنحدرات المعطاة بالجلد من البحر مثل أسنان
من الريفات الموصوعة في لثة من الصخور العارية. كان الطرف الشمالي من
إيبويا يتألف إلى حد كبير من الحصى والرمل المترب وطالما امتد هذا الشاطئ،
كان من السهل على اليونانيين نقل سفنهم الحربية إلى الألواح الخشبية، مئات
ومئات منها، وبطراً لعدم وجود مباد صلبة أو شعاب مرجانية في عرض البحر،
بل كان هناك تعمق شديد الانحدار للبحر. وقد وعد أن تكون المسألة بسيطة
بنفس القدر، بمجرد رؤية الأسطول المارسي، إطلاق الأسطول مرة أخرى على
الرغم من ذلك-وكان هذا هو السؤال الذي يقصم ثقة اليونانيين بأنفسهم-بين
سيتجه الرابرة؟ إذا كان إلى الغرب باتجاه المضيق الذي أدى إلى تيرموبيلاي،
فإن خط معركة الحلفاء، الذي يدور مثل الباب على مفصل، سيكون في وضع
جيد لمنع وصولهم؛ ولكن إذا اتجهوا شرقاً، أسفل الساحل الخارجي لإيبويا، إما
لتوجيه ضربات إلى الأمام في أتیکا والبرزخ أو تارجح إلى الجانب الآخر من الجزيرة
وهدف إلى مؤخرة الأسطول اليوناني، فسيكون الخطر جسيماً بالفعل أمر
الملك العظيم بالعديد من سمن التجديف بحيث كان بإمكانه بسهولة تقسيم
أسطوله إلى قسمين ولا يرال يجلب قوة ساحقة لتحمله على جهات منفصلة
لذلك، خاطر الأميرالات المتحالون بإيجاد أنفسهم، ليس يمنعوا المضائق
التي تفصل إيبويا عن البر الرئيسي، ولكن ينم تكديسهم داخلها كما هو الحال
في الممر، هكذا على الشاطئ، حمل خط الدفاع الأمامي خطر التعرض للإبادة

مر أول أسبوعين من شهر أغسطس لآثرال المداخل إلى الشمال
فارغة امتدت هناك. عبر البحر من الإغريق المتوترين بشكل متزايد، شبه
جزيرة جبلية تعرف باسم ماغيسيا. نكسوها العابات ومليئة بالوحوش، وكلهم
يعلمون أنه كان على هذا الساحل غير المصيف أن يأتي العراة، محتبين عن
أبصار الجميع في إيبويا، إلى أن يَمروا عبر جزيرة سكياثوس، قبالة الحد الجنوبي
من البر الرئيسي، يكونون في مجال الرؤية فقط من سكياثوس نفسها ظهر
احتمال لتلقي تحذير مسبق من اقترابهم، ولذا كانت ثلاث سمن دورية منمركرة
على النحو الواجب في الجزيرة. ونم تجهيز مارات على تلالها ومع ذلك، ظل
البحر خاليًا من السفن-وظل البحارة في الأسطول اليوناني يراقبون سكياثوس
بقيق، وينتظرون بدء الحرب، وهم يسحقون الألواح الخشبية صعودًا وهبوطًا،
ويمسحون العرق اللاذع عن عيوبهم فقط عند العسق، عندما تغرب الشمس
حلف قمة كاليدروموس البعيدة. كان بإمكانهم تحمل تكاليف الاسترخاء لأنه لا
أحد في بحر إيجة، حيث كان النفل هو المفز على الجزيرة، من المفترض أن
يبحر عبر البحر المفتوح ليلاً بعد ذلك، ربما يشعر اليونانيون بأنفسهم قد
عادوا إلى عصر مختلف، عصر كان فيه أجدادهم قد خيموا بالمثل بجانب
سمهم على شاطئ منعزل. لأنه على الرغم من وجود معبد لأرتميس على تلة
منخفضة حلهم التي أحد مه اسمها ارتيميسيوم -حلاف ذلك كان الساحل
لهم وحدهم.

وهكذا ارتفعت معنوياتهم،

وهم يتخذون مواقعهم في ممرات المعركة

طوال الليل واشتعلت النيران بينهم

المنات الأقوياء، كما تتألق النجوم في سماء الليل

حول تألق القمر توهجوا بكل مجدهم

عندما يحفت الهواء في هدوء مصاحي بلا رح³⁸⁶

ثم. ذات صباح في منتصف شهر أغسطس، في أكثر الأوقات غير

المتوقعة من اليوم، بعد المجر مباشرة، اندلع حريق فجأة في سكياثوس لقد

شوهد العدو كانت المعركة الأولى قد جرت بالفعل. كانت النتيجة بالنسبة

لسفن الدورية اليونانية هزيمة مدلة كما لو كان من العدم، وحتى عندما كانت
السجود لا تزال متألثة، انقض سرب من عشرة زوارق من صيدا على
سكيائوس لأن العينيقيين، على عكس منافسهم، تعلموا الإبحار في البحر
المفتوح ليلاً³⁸⁷ تعرضت سفن الدوريات اليونانية لكمين شامل، ثم تم تجاورها
أيضاً كان أحدهم قد استسلم على الفور تقريباً، وقطع حلق السجين الأفضل
مظهرًا بشكل طقسي فوق مقدمة السفينة كقربان للآلهة الدم الأول لأهل
صيدا. أما الثاني، فعلى القيص من ذلك، لم يتم أسره إلا بعد قتال عنيف في
الواقع، لقد تأثر العدو بشدة براعة أحد مشاة البحرية اليونانية، لدرجة أنهم
بعد أن طغوا عليه أخيرًا، عالجوا جروحهم بالمر، ولموها في صمادات، وكرموا
كبطل حرب نجحت السفينة الثالثة، وهي سفينة ثلاثية أثينية، في التهرب من
مطارديها إلا أن جنحت على مسطح طيني قبالة مصب النهر ليست أفضل
بداية للدفاع عن الحرية اليونانية.

في هذه الأثناء، وبالعودة إلى أرتميسيوم، كان كل شيء من الذعر
والرعب، من غير الواضح ما إذا كانت مباراة النار في سكيائوس قد اندرت
باقترب الأسطول البري بأكمله، تعثر الطاقم فوق الحصى وخاصوا في المياه
الضحلة في صراع محموم لإطلاق سفنهم مع مرور الساعات وعدم ظهور أي
تعزيزات لعدو، أصبح من الواضح أن الصيدونيين، بدلاً من تشكيل حرس
متقدم، كانوا يشاركون فقط في مهمة استطلاعية على الرعم من نجاحاتها
المبكرة المذهلة، إلا أن هذا لم يكن محطاً له بالكامل، شاهدت سفن الدوريات
اليونانية، التي كانت تنجيب الفجوة بين سكيائوس والنهر الرئيسي، ثلاثة من
السفن ثلاثية المجاديف المعادية تنهار على الشعاب المرجانية المخفية. ومع
ذلك، وبالعودة إلى أرتميسيوم، واصل اليونانيون إطلاق سفنهم الخاصة،
وبعدها، بمجرد أن طغوا، استهدفوا المضيق قبالة إيبيرو والنهر الرئيسي، كما لو
كانوا في حالة ذعر متهور ولم يكن إعطاء المرء من الانطباع بجون القلب بأي
حال محاولة لتأمين القبض على الصيدونيين، ولا حتى عندما بدأوا بعرض وقع
لبرودة، في بناء علامة دالة على الشعاب المرجانية المخفية كان الأمر كما لو أن

الإعريق، المتباهون بإحباطهم المعنوي، كانوا يتطلعون بشكل إكيد إلى إرسال تقرير إلى القيادة الفارسية العليا

وربما كانوا كذلك بالطبع. مع الأخذ في الاعتبار الموة الكاملة لضربة المطرقة التي كانت على وشك السقوط عليهم، كان من المتوقع فقط حدوث نوع من التشنج قد يكون قد انتشر إلى القمة. لم يكن يورسياديس، الأدميرال الكبير، أكثر القادة إلهافاً بصغته اسرطياً، يبدو أنه شعر بعدم الارتياح بشكل مضاعف عندما وجد نفسه على متن سفينة بعيدة حتى الآن عن بيلوبونيز كانت مساهمته الرئيسية في استراتيجية الحلفاء تن مراراً وتكراراً بأن "الفرس كانوا لا يقهرون في البحر"³⁸⁸ ومع ذلك، كان يورسياديس، على الرغم من أنه القائد، بالكاد مسيطراً كانت القيادة المعالة للأسطول اليوناني تقع بدلاً من ذلك على عاتق أميرال من فرقته الأكبر - وكان ثيميستوكليس قد دفع دائماً عن الحفاظ على خط أمامي لمادا إذن قد وافق على الانسحاب من ارتيميسيوم؟ فشجاعته، على أي حال، بالكاد يمكن الشك فيها لقد قاتل في ماراثون: كان يعرف ماذا تعني مواجهة الربري وعدم الفرار. كان سيتذكر أيضاً كيف تم الفوز بالنصر المشهور هو ورفاقه في الوسط الضعيف، أجبرهم زحف أعدائهم على التراجع، وقلبوا هجوم البرابرة صدهم. بحيث امكهم ادارة أجنحتهم، وأوقعوا الفرس في فح مميت العطرسة، عطرسة العدو الذي يعتقد أنه لا يقهر، يمكن، إذا تم التلاعب بها بالمر المكر الواجب، أن تحول حتى الوزن الهائل للأرقام إلى احتمالية يبدو أن هذا كان الدرس الذي استوعبه ثيمستوكليس من اشتباكه السابق مع العدو ومن ثم، قد يكون وراء اختياره الانسحاب من ارتيميسيوم انسحاب قبل أسطول المعركة الفارسي، وفم بإعرائه في المصايق الصيقة قبالة إيبيروا، وصايقه بحثاً عن مكان، وهاجمه-واقصي عليه، ربما، تسديدة بعيدة-لكن التسديدات الطويلة عملت من قبل ضد الميديين. لكن ليس في هذه المناسبة تم نثر الفخ-لكن لم يكن هناك من يأخذ الطعم مر اليوم. وبقيت نقاط المراقبة على مرتفعات إيبيروا تشير إلى أن الممرات البحرية من ماعنيسيا خاوية وبدلاً من أن تعود السمن الحربية اليونانية إلى ارتيميسيوم، انسحبت بدلاً من ذلك جنوباً كالسيس، حيث توقف

المجدفون المرهقون أخيرًا لالتقاط أنفاسهم. استلقوا في منتصف الطريق أسفل الساحل الغربي لإيبويا من هناك. اعتمادًا على الأخبار التي يتم إحضارها إليهم من خلال مراقبتهم لنوايا الأسطول المارسي، سيكون اليونانيون في وضع جيد إما للاندفاع من أجل الأمان السبي لساحل أتیکا أو العودة بالطريقة التي عادوا بها، والعودة إلى الدفاع من جناح ليونايديس. يمكن أن يشعر المجدفون أنفسهم. مع وجود سلسلة التلال العظيمة لإيبويا الآن مثل درع بينهم وبين البحر المفتوح. والحرارة المتزايدة بشدة. بالتأكيد أن يشعروا بقدر من الراحة عند الابتعاد عن الشواطئ المكشوفة من ارتيميسيوم للحرارة الشديدة في أواخر الصيف يسر دائمًا Hellesponter كانت تقاليد البحارة في بحر إيجه ألا يثقوا أبدًا في الطقس بعد 12 أغسطس-وكان 12 أغسطس قد جاء وذهب بالفعل لا تزال الأيام تمر لم تكن هناك حتى الآن مشاهد جديدة للأسطول المارسي ولا أي تحميف للحرارة الإغريق، المتحصنين في خالكي، أبقوا أعينهم مثبته على مباريات التحدير فوق التلال الإيبوية المرتفعة، ودلّوا أصابع قدمهم في التيارات الباردة للبحر، وفعلوا كما نصحهم أبولو صلوا للرياح.

هم أيضًا يخدمون الذين يقمون وينتظرون فقط إذا كان ليونايديس، الذي كان يقوم بواجبه كالحارس الوحيد في تيرموبيلاي، مستعدًا للموت، فإن ثيميستوكليس. بالتأكيد، قد وضع قلبه على قيد الحياة كان مجيدًا، بعد أن ترك المنزل والعائلة وراءه. بعد أن قام برحلة إلى الحرب في أرض بعيدة، ورهن المرء بحياته في مسابقة عدا للشجاعة والتحمل، ثم السقوط في أرض المعركة، ومع ذلك أيضًا. في التقاليد اليونانية، قد يظهر البطل غريزة الحفاظ على الذات ولا يكون أقل من بطل أخيل، الذي منحه والدته بدائل شيوخة سعيدة ولكن غامضة أو موت مبكر ومجد لا يموت، لم يتردد لكن هوميروس، في ملحمة العظيمة الثابتة، تعني بماتر رجل اتخذ خيارًا مختلفًا تمامًا أوديسيوس، عريض الصدر مثل ثيميستوكليس، ومثله "رجل التقلبات والانعطافات"، لم يكن يريد شيئًا أكثر، بعد أن أقال تروي، من العودة إلى المنزل لزوجته من أجل تحقيق ذلك، لم يكن لديه أي حيلة، ولا خداع، ولا

مكيدة هذا هو سبب إعجاب أثينا به ونكرمه على كل من تفصلهم. لأنه "ها بين الرجال المائتين". كما أجهت أوديسيوس، "أنت الأفضل في التكتيكات، والغزل، وأنا مشهورة بين آلهة الحكمة، حيل ماكرة، أيضا³⁸⁹" لذلك كانت تحب الأثينيين الذين اعتبروا أذكي اليونانيين وهكذا، كلما يظهر أن المستحيل يصير فجأة غير مستحيل، ويبدأ حل مشكلة تبدو مستعصية في الطهور، يعرف الإنسان أن أثينا تقف إلى جانبه كان ثيمستوكليس يوارن احتمالات المعركة، ويقب الحيل الجديدة في ذهنه، من المؤكد أنه لم يكن ليقنصر على رفع الصلاة إلى ربح الشمال وحدها

"بالاتحاد مع أثينا جهز يدك للعمل": هكذا ذهب المثل³⁹⁰. لكن في الوقت الحالي، أهلت المبادرة من قبضة ثيمستوكليس سوف تعتمد خطوته التالية على ما فعله الآخرون أولاً الفرس-والهة الرياح دون أن تكون هناك أي تطورات جديدة-وما زالت درجات الحرارة ترتفع ثم، أخيراً، بعد حوالي عشرة أيام، ربما بعد أن نحلى الأسطول اليوناني عن محطته في ارتيميسيوم، كانت هناك دعوة للاستيقاظ المماجن قاطع قارب ذو ثلاثين محداً، بقيادة أحد الأثينيين، وهو أحد أقرباء ثيمستوكليس المسعى أبرونيكس، جاء مسرعاً عبر المضيق إلى خالكيش ثم تعيبيه في بداية الحملة ليكون ضابط الاتصال بين ليونائيس والأسطول اليوناني، وأرسل أبرونيكوس صديقه بأخبار مقلقة يبدو أن الحرب الرائعة قد انتهت كان جيش الملك العظيم يقترب من ثيرموبيلاي وكان الميديون عند البوابات الساخنة.

العاصفة تندلع

لم تكن هناك حاجة إلى نقاط المراقبة للتقدير من اقتراب ملك الملوك، قبل وقت طويل من بدء وحدات الاستطلاع الفارسيه الأولى بالانتشار فوق الأراضي المنبسطة على طول شاطئ الخليج المالي، كان ليونائيس يعلم أن هناك قوة لا يمكن حسابها تقترب منه. ربما تكون سماء شهر أغسطس حالية من الغيوم، لكن الأفق إلى الشمال صاع حلف صباب من الغبار صار أكثر تراباً، وسمكاً، وأكثر عصفاً؛ ثم الأرض تمسها، التي ارتجت تحت آلاف والاف الحصى، بدأت تترلرل كانت هذه، بالمعنى الحرفي للكلمة، هي سلطة الملك العظيم: أنه

يستطيع أن يزلزل العالم ولسنوات طويلة. فرض عملاؤه على اليونانيين استراتيجية الرعب الراحف والخن. أخيرًا، صار الرعب على أرواحهم بالنسبة للمدافعين عن ثرموبيلاي، وهم يحدقون في رعب عبر الحديج، كان مشهد جحافل الملك العظيم بظافًا يتجاوز أحلك تحيلاتهم مرارًا وتكرارًا، كان ضجيج تقدمهم الآن مدويًا، ملامعًا أمام الأنظار، تحمله قواطع العبار الحائق الجياشة تقدم البرابرة بالنسبة لليونانيين، الذين يمسحون الحصى من عيونهم الدامعة، ويشعرون بأن الأرض تحتهم ترتجف لساعة بعد ساعة متواصلة، تقارير الجواسيس الثلاثة الذين تم إرسالهم إلى ساردس، والذين تحدثوا عن إفراع أسيا، وحشد الملايين صدهم بدت مؤكدة بشكل مروع. بدأ الدعر في السيطرة على الجيش الصغير الجميع باستثناء الاسبرطيون، أي الذين حافظوا على رباطة جأشهم المعتادة: وليوبايدس. حتى عندما سعى إلى تهدئة الأعصاب بين الحلفاء، أمر حارسه الشخصي بالاحتفاظ بموقع وراء الجدار بعد فترة وجيزة، جاء دخيل فارسي عبر البوابة الغربية لم ينظر أي من الثلاثمئة إلى الأعلى قام البعض بتمشيط شعرهم الطويل، كما كانت عادة الاسبرطي عند الاستعداد لمواجهة الموت واحرون، أجسادهم العارية زلقة بالزيت، يركضون أو يتصارعون مع بعضهم البعض؛ ليس بشكل صارم، مع ذلك، "في الحملة، كانت التمارين المطلوبة من الاسبرطيون دائمًا أقل تطلبًا من المعتاد. بحيث تمثل الحرب بالنسبة لهم، بشكل فريد، استرخاء من التدريب العسكري"³⁹¹. الكشف الفارسي، بعد أن عاين هذا المشهد بدهشة، دار حوله وركض بعيدًا لم يفهم الاسبرطيون بأي محاولة لإبقائه

في وقت لاحق من اليوم، اقتربت سمارة رسمية من رركسيس من البوابات الساحية ليوبايدس، الذي كان سيقابله بالتأكيد خارج الجدار حتى لا يتمكن السمرء من رؤية قلة الرجال الذين كانوا تحت إمرته، أبلغ بشروط الملك العظيم. إذا ألقى المدافعون أسلحتهم، قد يمنحون حرية المرور للعودة إلى منازلهم، سيتم منحهم لقب "أصدقاء الشعب الفارسي"؛ "وعلى كل اليونانيين الذين قبلوا صداقته، سيستوطن الملك رركسيس المزيد من الأراضي، وبحودة أفصل من أي أرض يمتلكونها حاليًا"³⁹² بالنسبة للعديد من البيلوبونيزيين،

الذين يتوقون بالفعل للعودة إلى البرزخ، فإن هذه المقترحات أكدت لهم فقط حماسهم المماجي للتراجع عن الممر. لكن الموسيين، الذين قد يكون البرزخ بالنسبة لهم في مصر أيضًا نسب كل الحماية التي وفرها لهم. استجابوا بعصب لاحتمال التحلي عن ثيرموبيلاي وكذلك فعل ليونائيدس أيضًا، بشكل غير مماجي وبما أنه كان القائد الأعلى، وملكًا اسبرطيا، كان قراره كافيًا لتأثير على المتذبذبين سيبقى الحلفاء حيث كانوا سيتم عقد التمريرة عندما عادت سفارة الملك العظيم إلى البوابات الساحية، وطالبت اليونانيين بتسليم أسلحتهم. كان تحدي ليونائيدس مقتضبا "Molon labe": "تعال وخذها"³⁹³ لظالما كان أبناء وطنه يقدرّون هذه الفئاس من الرراة كلما كانت الظروف أكثر قتامة، كلما تم تدريب الاسبرطيون بشكل أكثر صرامة، وكان ليونائيدس، مدركا تماما أن السكينة كان أفضل رافع للمعنويات يمكن أن يقدمه لحلفائه المترددين، نظر بشكل طبيعي إلى حارسه الشخصي لدعمه ببعض اللامبالاة المولادية خاصة لم يحيب طهم عندما أطلق البرابرة سهامهم. أشار أحد السكان المحليين بشكل مروع، لدرجة أن الكثير منها كانت تصفر في الهواء كأنها تحجب الشمس الاسبرطيون، الذين اعتادوا على رفض الأسهم باعتبارها مجرد مغازل، أنثوية وجبابة، كانوا غير مزعجين تماما، وقال أحدهم متعجرفا "يا لها من أخبار معتارة" "إذا استطاع الميديين اخفاء الشمس، فهذا أفضل لنا كثيرا-يمكننا خوض معركتنا في الطل"³⁹⁴ ومع ذلك، على الرغم من إلهام مثل هذه الطرافة بالتأكيد، لا بد أنه صدم ليونائيدس على أنه قريب بشكل خطير من روح الدعاية المشقة كان يعلم أن الوضع الذي يواجه رجاله في الحقيقة كان أخطر مما يقدره معظمهم بقي ثيمستوكليس والأسطول اليوناني، الذين ما زالوا يصلون من أجل العواصف، في حالسيس. مع التخلي عن ارتيميسيوم، لم يكن هناك الآن ما يمنع الأسطول الفارسي، بمجرد وصوله من إيوياء، من التوجه مباشرة إلى المياه الصحلة قبالة ثيرموبيلاي. مثل هذه اللحظة، مع وجود الملك العظيم بالفعل خلف البوابات الساخنة، لا يمكن أن تكون بعيدة المال بينما كان ليونائيدس يمسح الأفق الشرقي بحثا عن صواري بعيدة، كان سيشاهد تعميق الشفق فوق الخليج المالي

واشتعال بيران المحيمات في الممر بارتياح عميق. حاء الليل-ولم يكن الأسطول
الفارسي قد حل لا يزال الحلفاء يحتفظون بثيرموبيلاي، ولكن الى أي مدى؟
نعصية بظر الرجال فوقهم كان القمر شبه كامل متلألأ في سماء صافية بلا
ريح لذلك سيكون أيضًا متلألأ فوق أولبيا البعيدة، ولاكاديمون أيضًا. على
الرغم من أن ليونيدس قد أرسل رسالة إلى البرزخ في وقت سابق من بعد ظهر
ذلك اليوم مع مناشدة يانسة للحصول على تعزيزات، إلا أنه كان يعلم أن هناك
فرصة ضئيلة لرد عليها-ليس لمدة أسبوع آخر أو نحو ذلك، على الأقل، حتى
تنتهي المباريات في أولبيا وكارنيا وكان الوقت ينقذ.

طلع المجر دون أي تلميحات بهجوم وشيك على الممر على طول
الطريق الساحلي. قطعت وحدات متناثرة من جيش الملك العظيم وقطار
أمنعته طريقهم نحو معسكره خارج الخليج المالي بفسه، ظلت المضائق خالية
من الشحن الفارسية من المؤكد أن الأسطول الإمبراطوري كان هناك في مكان
ما، يقترب من الشمال، مما يجعل على موعد مع ملك الملوك-لكن أين؟ ربما
يجلب اليوم الجديد الجواب أمد البحر، الذي لمست أشعة الصباح، بعيدًا
هادئًا وواضحًا، مؤطرًا الصورة الطلية الزرقاء لإيوسيا، بعيدًا، إلى الشمال
الشرقي، ارتفعت قمم مغبيسيا كان كل شيء لا يزال: بفضول، وراق، ولا يزال
مهددًا ربما قرأ بحار، ثم تربيته للتعرف على الحالة المزاجية لبحر إيجه، ما
تندر به اللحظة؛ لكن كان هناك عدد قليل من البحارة في ثيرموبيلاي إذن،
التعبير في الطقس، الذي جاء فجأة كما حدث. عند عواء الريح المفاجئ. لا بد
أنه قد صدمهم كشيء غريب وغير أرضي، مثل أنماس الآلهة بالمعل. على ما
يبدو من العدم، بدأت عاصفة تجتاح الخليج، وتصرب الأمواج، وتصرب
المدافع عن البوابات الساحية بأعمدة من الرذاذ أظلم ضوء المجر إلى
السواد، واندفع الرعد بعيدًا فوق بحر إيجه³⁹⁵ الهيلسبونتر، الذي اشتاقوا
إليه كثيرًا، وصعدوا من أجبه، جاء أخيرًا "وبدأت كل البحار تغلي معه، مثل الماء
في وعاء"³⁹⁶.

اندلعت العاصفة ليومين. بقي الحلفاء متجمعين بجانب البوابة
الوسطى ليومين، ولف الأسيرطون عباءاتهم القرمزية بإحكام حولهم. بينما

اجتاحت العواصف من البحر ليومين. أمضى الرايرة وقتهم. ولم يقوموا بأي اعتداء على الممر وبدلاً من ذلك. راقب كلا الجانبين الطقس. ومسح الأفق الشرقي، وتعرفوا على أخبار فقدان أساطيلهما بحلول صباح اليوم الثالث من العاصفة. مع بداية هدوء الرياح أخيراً. أمكن رؤية الحطام. المنجرف من المصيق قبالة إيبيويا. عبر الخليج المالي. متمائلاً على المياه المنقطعة ثم، بعيداً عبر البحر الرمادي. بدأت أسراب السم في الظهور. متوترة ضد الرياح. متجهة إلى الشمال. نجا الأسطول اليوناني من العاصفة والأل عادت. إلى الارتياح الهائل للجيش الصغير في ثيرموبيلاي. إلى محطتها في ارتيميسيوم. تم إعادة تشكيل الروابط في السلسلة الجبهة. في الوقت الحالي. على أي حال. يمكن أن تعقد ولا يزال هناك رؤية مؤكدة لأسطول العدو

أشارت التقارير التي قدمها صابط الاتصال العامل في ارتيميسيوم في ذلك المساء إلى المسبب بالتوجه إلى فجوة سكيانوس. تم القبض على الرايرة في عرض البحر قيل إن ساحل معبسيا. الذي صرته القوة الكاملة للعاصفة. مليء بالجثث والقطع الذهبية والذهب كان العدد الدقيق للمسن التي فقدت بسبب العواصف مسألة تخمين حتى الآن. ولكن كان هناك بعض من بين الأسطول اليوناني الذين تجرأوا على الادعاء "أنه لن يكون هناك سوى عدد قليل لمعارضتهم"³⁴⁷ 17 بالكاد. بالطبع. كان توقعاً يمكن أن يردده ليونايديس نفسه. في السهل خلف البوابة العربية. لا تزال يران المحيمات البربرية مشتعلة بلا حصر هناك أيضاً كان يمكن الإبلاغ عن مدبحة قبالة مغنيسيا كان الفش في الالتفاف على ثيرموبيلاي عن طريق البحر قد تم هضمه. كان من الممكن أن يتم الأمر بخطة هجوم جديدة. وعلى وجه السرعة. لم يكن بمقدور الملك العظيم. مع مئات الآلاف من الأفواه التي عليه إطعامها. تحمل الاستمتاع بوقته. بدت الآثار المترتبة على ليونايديس وجيشه الصغير في ذلك المساء بدموية ومهددة لقد انتطروا أربعة أيام حتى يقوم الملك العظيم بهجوم مباشر على مواقعهم. وفي صباح اليوم التالي. الخامس. من المؤكد أن جميع جموع اسيا ستقذف ضدهم سيتم وضع تصميمهم وشجاعتهم على المحك مثل قلة من الرجال الذين واجهتهم من قبل: ولا حتى في أيام الغناء ولا حتى في حقول

طروادة. قاموا بتمشيط شعرهم. وشحذ أسلحتهم. وصقل دروعهم إلى بريق
مهبر. واستعد الأسبرطيون للمعركة، ولما طوال حياتهم، تربوا على تقديمه : عرض
لفن القتل.

ومن المؤكد، أن شروق الشمس قادم. و البربري أيضا لقد تم تكليف
الميديين بمهمة مسح الممر كان هؤلاء رجالا ماهرين في جميع متطلبات حرب
الجبال. مدرعون جيدا أيضا. ومعاطفهم الفحمة نثالا مثل حراشف الأسماك
الحديدية. وكان اسمهم لفترة طويلة مصدر رعب لليونانيين ومع ذلك، احتار
ليونانيين موقعه بعناية. ووجد الميديون. على الرغم من أنهم ربما كانوا
يتساقون منحدرات راغروس. أنه من المستحيل تسليق منحدرات البوابة
الوسطى وتطويق حط المدافعين كما لم يكن هناك مساحة كافية لهم. على
مقربة من الممر، لإطلاق العنان لما كان يمكن أن يشت بطريقة أخرى أنه
استراتيجية مميتة بنفس القدر إطلاق أمطار من السهام الثقيلة جدا لخدمة
الأسبرطيون في شدة الحرارة كحاجر شمسي بدلاً من ذلك. وجد الميديون
أنفسهم وهم يواجهون الممر. ويسارعون إلى الهجوم. أمام القليل من الحدرات
سوى توجيه الهجوم مباشرة إلى جدار الدرع ومحاولة سحقه ولكن كان هذا هو
شكل الحرب التي تدرب عليها جميع الهوليت على القتال، بشكل كبير: كانت
دروع الميديين مصنوعة من الحيزران، بينما كانت حراهم أقصر بكثير من
حراهم اليونانيين.

كذلك كان ثقل عددهم. على الرغم من أنه قد يبدو ساحقا، إلا أنهم
فشل في ذلك كان الأسبرطيون الذين لم يسبق أن اختبروا أنفسهم ضد البربري
أبدا، قد عرفوا في غضون ثوانٍ من التأثير الأول أنهم عرفوا مقياس مهاجمهم
لا يمكن أن يكون هناك شك في شجاعة الميديين، فقد استعد الرجال لرمي
أنفسهم في مواجهة صف من الرماح والدروع. لكنهم قدموا. حتى في دروعهم
السمكية. فريسة سهلة لجدار من القنطرة المحترفين يرتدون البرونز في عصون
دقائق. اتخذت الجبهة طابع المقبرة استخدم الأسبرطيون رؤوسهم وسيوفهم
لتزع الأحشاء، ومهاراتهم في "القتال بالقرب من أعدائهم"³⁹⁸ كان شيئا من الرعب
لإخوانهم اليونانيين الآن. في القرب الجهمي من البوابات الساخنة، تعلم

الميديون المشاركة في هذا الرعب. أولئك الذين سقطوا فعلوا ذلك بجروح
خطيرة. أولئك الذين ظلوا على أقدامهم وجدوا أنفسهم ملطحين بالدماء،
يتزلقون على الحوايا الممزقة، ويتعثرون فوق أكوام الموتى المتزايدة.
بالنسبة لليونانيين أيضاً، مع ذلك، كانوا يجهدون للبقاء في مواقعهم
مقابل الأرحام الهائج للعدو. كان القتال يائساً لم يكن من المتوقع أن يحتفظ
أولئك الموجودون في حط المعركة بمواقعهم، وذلك لرد مهاجمهم بدروعهم
الثقيلة، يطعنون، ويحترقون، ويحترقون كل ما في وسعهم، شاعرين بأن الشمس
تسخن باطراد برونز دروعهم، غارقين في العرق والدم طول اليوم كما أنها لم
تكن كذلك لأن ليونابيدس. بكفاءة رائعة، كمل نفلاً منتظماً للقوات الجديدة
إلى الجبهة حتى يمكن للمسحبيين إزالة دروعهم، وتناول مشروب، وتضميد
جروحهم. وحتى الأسرطي قد يحتاج أحياناً لالتقاط أنفاسه
وبشكل خاص لأن ليونابيدس، غير متأكد من التكتيكات الإصافية التي
قد يستخدمها ملك الملوك، فقد أحنأ إلى أن يكون فيلق النخبة الخاص به
على استعداد للتعامل مع أي طارئ مفاجئ. استمرت المعركة طوال اليوم، حتى
وجد اليونانيون، بعد أن تحلصوا من الميديين، ومن ثم التعزيرات من سوراء،
أنفسهم، مع إستطالة الظلال، في مواجهة مثل هذه اللحظة من الأزمة تألق من
الأسلحة المرصعة بالجواهر، ووميض الألوان الرائعة، الحالدون، الأكثر كفاءة
وإحافاً من بين جميع أفواج الملك العظيم، كما هو الحال بين الفرس
والإسرطيين الذين كانوا بين الإغريق. تقدموا في الممر لمقابلتهم، أمر ليونابيدس
جميع حراسه الشخصيين بالعودة إلى خط المواجهة- "وهناك قاتل اللاديموبيون
بطريقة لا تُنسى أبداً"³⁹⁴ ليس الشجاعة والقوة والعزيمة التي أظهرها، كما
كان متوقفاً فقط، ولكن أيضاً موهبة قاتلة للمناورة التكتيكية. عند الإشارة،
كانوا يستديرون، يتعثرون، ويبدو أنهم يصرون في حالة من الدعر: وبعدها،
عندما يدفع العدو للأمام في انتصار، وق نسي أنصباطه للحطات، كان
الأسرطة يدورون، ويضربون صفوفهم بضربات مخيفة من الدروع، ويقضون
على مطارديهم كان هذا المكتيك محيطاً بشكل مصاعف لمهاجمهم، لأنه،
بصرف النظر عن الخسائر التي ألحقت بهم، عمل على دس أنوفهم في الحقيقة

العاشمة المتمثلة في جدارة معركة الاسبرطيين المستمرة، بعد القتال طوال يوم كامل، حتى في خصم الحر، و الدم والرائحة البتنة والذباب غير راعب في تبديد أفضل قواته دون جدوى، أمر الملك العظيم مطولاً بالانسحاب، وتراجع الخالدون عبر البوابة العربية وترك الممر لطلال المساء والمذبحة واليونانيين، في تلك الليلة، وسط هدير الرعد البعيد فوق ماغنسيا، بدأ المطر يهطل على أرض المعركة، فحولها ببطء إلى خليط من الوحل والدماء في أكوام الجثث المتشابكة، بدأ أن المجوهرات حول أعناق حراس ركسييس المذهوحين، المتألنة في صوء مشاعل الحراس، هل كانت تسحر من قذارة الديح و ادعاءات ملك الملوك أيضاً؟ كان ليونايديس يريد بشدة أن يصدق لكنه كان سيعرف ما هو أفضل من الاستسلام للرصاص الدات على الرغم من أن موقفه قد بين انه منبع أمام هجوم أمامي، إلا أنه ظل قوياً أو ضعيفاً، مثل الأجيعة طمأن رس من معسكر الموسيين على منحدرات كاليدروموس، بعد أن انزلقوا وتعثروا في طريقهم إلى ثيرموبيلاي، طمأن ليونايديس أن الطرق الجبلية كانت فارغة؛ لكن التواصل مع الأسطول في ارتيميسيوم في تلك الليلة، إذا تغير الطقس مرة أخرى بشكل عنيف للغاية، سيكون غير وارد تماماً كما كان الحال خلال العاصفة السابقة، لم يستطع ليونايديس سوى الاستماع إلى صراخ الرياح، واحتضان عباءته الحمراء عن نفسه، والأمل في الأفضل

وربما، من أجل راحة البال، كان هذا أيضاً أيضاً لأن اليوم الذي يمكن أن ينظر إليه المدافعون عن ثيرموبيلاي على أنه انتصار للعناد قد مر به الأدميرالات في ارتيميسيوم بروح محبلة تماماً⁴⁰⁰ 20 مفاجأة غير سارة تبعت بسرعة مفاجأة غير سارة الأسطول الفارسي، بعيداً عن الدمار التام تقريباً، كما كان يأمل المتمانلون بين الإغريق، أثبت أنه بعيد جداً عن الانتهاء ربما تكون قد تعرضت للعواصف ولكن طوال فترة ما بعد الظهر، عندما سرب بعد سرب، بعد أن مر بسياثوس ودور رأس معنيسيا، بدأ يتجمع على الشاطئ المقابل لأرتيميسيوم، كان الإغريق يراقبون بإحساس متزايد بالياس، لم يصبق لأي منهم أن رأى البحر أسوداً تماماً مع الشحن حتى بعد الخراب الذي أحدثته العواصف، لا يزال بإمكان الفرسان حشد ما يقرب من ثمانمائة سمية ثلاثية،

وهو ما يكفي لتفوق عدد أسطول الحلفاء بنحو ثلاثة إلى واحد حتى التغلب
العرضي في قاعدتهم المكونة من خمسة عشر سفينة معادية والاستيلاء على
أطقمهم لم بفعل الكثير ليهتف به اليونانيون الآن بعد أن تمكنوا من رؤية
الأسطول الفارسي أمامهم، على بعد عشرة أميال فقط عبر البحر المفتوح، كان
هناك الكثير ممن بدأوا في المجادلة من أجل انسحاب ثان، وعلى وجه السرعة،
قبل أن يتمكن البرابرة من إكمال إصلاحاتهم كان هذا الحديث يعلو ويتعالى -
مما أثار ذعر السكان المحليين، الذين كانوا بالفعل متوترين من احتمال التخلي
عنهم إلى الميديين. وسرعان ما أرسلوا وفداً محمومًا، أولاً إلى يوربيدس، وبعد
ذلك، عندما رفض طلبهم، إلى ثيمستوكليس، متوسلاً الحلفاء للبقاء. كان
ثيمستوكليس، الذي كان مرعوبًا مثل الإيبويين من احتمال إخلاء ارتيميسيوم،
قد طالب بمرح مع ذلك برشوة لخدماته بعد أن أحد معظميها لشمسه، استخدم
الفاصل لتزييت كف يوربيادس لم يكن هذا الأسلوب الدعم الذي كان يوصله
ليونايديس، لكنه كان بنفسفعالية انفق يوربياديس والأدميرال الآخرون على
البحر الواجب على أن يبقى أسطول الحلفاء في ارتيميسيوم ويحتفظ بالحيطة.
ومع ذلك، ما إن حلت القيادة العليا هذا الأمر، حتى انتابها ذعر متجدد
في وقت متأخر من بعد الظهر، في نفس الوقت تقريبًا الذي كان فيه الحالدون
يتقدمون صد البوابات الساحية، وبينما كانت الأسراب الفارسية، مع كل
النباهي الذي يمكنهم حشده، يقومون بمراجعة محيطة قبالة الساحل المقابل،
استحوذ الحلفاء على هارب يوناني من أسطول العدو، أحد سكيلياس، من
البحر الفواص المحترف، الذي ادعى أنه سبح مسافة عشرة أميال إلى
ارتيميسيوم تحت الماء بالكامل، كان للأخبار التي أحضرها معه مصداقية ربما
تفتقر إلى تماخره: بالتأكيد، كان ذلك كافياً لتهدئة دماء الأدميرالات المستمعين
أفاد سكيلياس أن العدو، أثناء إصلاح الهيكل الرئيسي لأسطولهم، قام بمص
مائي سميكة صالحة للإبحار لشق طريقه خفية أسفل الساحل الشرقي لإيبويا،
حول طرفه الجنوبي، ثم دعم جانبه الغربي هنا، رفع رأسه مرة أخرى، وكان
أسوأ سيناريو لليونانيين: أنهم قد يجدون أنفسهم مكتنطين، و البربري أمامهم
ويمسحهم من الهروب. لحظة من الخطر المميت، بالتأكيد-ومع هذا، كما كان

ثيميستوكليس سريعًا في الإشارة. فإن دكاء سكيليس قد وضّح الفرصة وكذلك الحظر. افصل سرًا كبيرًا من الأسطول في ارتيميسيوم . وأرسله أسفل المضيق بين إبيويا والبر الرئيسي، وثق في الآلهة أن الدوريات قبالة أنيكا ستلاحق مائتي سفينة فارسية عندما تكتشفها، وقد يكون البرابرة هم البرابرة الذين وحدوا أنفسهم محاصرين بين فكي كماشة.

كل هذه المقامرة صحيحة بالطبع-لكن إذا كان لدى اليونانيين أي أمل في وقف التقدم الفارسي، فلم يكن لديهم خيار سوى الثقة في بعض الأحيان بالجرأة والحظ. تم تمرير القرار حسب الأصول: "أن تبهر وتنتقي بسفن العدو التي كانت تبهر حول إبيويا"⁴⁰¹ 21 وبطبيعة الحال، نظرًا لأنه كان من الضروري عدم تنبيه البرابرة على الشاطئ المقابل إلى أي ضعف في الأسطول الرئيسي في ارتيميسيوم ، فلن تتمكن المفجرة من المغادرة إلا بعد حلول الظلام-وبعد أن أظهر اليونانيون، إذا أمكنهم ذلك، العدو الذي لم يكن لديهم نية مهاجمته والهرب لقد فعلوا ذلك من خلال المعامرة الجريئة بالخروج من مواقعهم في البحر المفتوح، ونحدهم الفرس لمهاجمتهم-وهو ما فعله المرس، الوثاقون من الورد الساحق لأعدادهم، والمهارة الأكبر لطواقمهم فيما بدأت الشمس في الغروب خلف القمم الغربية للبر الرئيسي. كان أسطولهم يدفع جانبا عبر القناة المفتوحة، ويعمر الحط الأقصر بكثير لليونانيين، ويتطلعون إلى تطويقهم، وسحقهم، وإنهاء الحرب هناك بعدها ومع ذلك، توقع اليونانيون هذا التكتيك، وأعدوا معاورة مصممة حصيصًا لمواجهة. تشكيل أنفسهم في دائرة، وكباشهم مواجهة إلى الخارج، مثل أشواك القنفذ الملتفة بإحكام في كرة، ثم انتقلوا فجأة إلى الهجوم وجد المرس، في القتال المتلاحم الذي أعقب ذلك، أن سرعتهم الفائقة وخفة الحركة قد أبطلت تم الاستيلاء على حوالي ثلاثين من سفنهم، وعندما تغرق الشفق فوق بحر إيجه، انتهى القتال المطول، كان اليونانيون، لدهشة وسعادة، هم الذين استطاعوا المطالبة بتكريم الاشتباك يبدو أن مهارة الملاحاة البربرية قد يتم مواجهتها، بل وحتى هزيمتها، في النهاية. لم يكن من الممكن تحييل إثارة أفصل لتلك الأطقم التي يواجه رحلة ليلية محفوفة بالمخاطر

ثم جاءت العاصفة بالطبع مع تساقط الأمطار على سفن الأسطول اليوناني، سرعان ما مرفت الرياح، التي كانت تصرح من الجنوب الشرقي فوق حصلة أرتميسيوم الكنيبة، أي احتمال لقضاء إجازة في منتصف الليل لكن لحسن الحظ بالنسبة للحلفاء، لم يكن هذا هو الحد من أصرار العاصفة لأن حطام معركة المساء سرعان ما بدأ يتدفع نحو مواقع العدو، حيث أفسد مجاديف سفن الدوريات المتدحرجة وملأ الموانئ بالصواري والجثث بعد تعرضهم لعاصفة أخرى، وهم ما يرالون يلحقون جراحهم من الصواريخ غير المتوقعة التي تلقوها على أيدي الإغريق. حان الآن دور المرسى ليلقوا في حالة من الدعر- "لأنهم تحيلوا أن ساعة هلاكهم قد حلت"⁴⁰². "كما ثبت، فقد تصوّروا خطأ الموانئ التي كان الأسطول قد اتخذ فيها ملاذًا في اليوم السابق عملت على حمايته من أسوأ أصرار العاصفة ومع ذلك، لم يكن مثل هذا الملجأ بالنسبة للسفن المائتين المرسلة جنوبًا حول إيسويا، لأن الساحل الشرقي المتوحش للجزيرة، بصخور ومحدرات خشية، كان مكانًا بانسًا يجب أن تعلق به أئداء العاصفة يقال إن الأسطول كان "أعنى أمام الرياح والمطر" تحطم على بقعة سوداء، سينة السمعة تعرف باسم "الأجوف" وبالتأكيد، بغض النظر عما إذا كانت جميع السفن قد ضاعت أم لا، كما كان اليونانيون قد احتشدوا لاحقًا، فإن العاصفة كانت قد حددت نهاية مهمتهم⁴⁰³.

بحلول بعد ظهر اليوم التالي، وصلت تقارير تحطم السفن إلى أرتميسيوم، وكان الأدميرالات اليونانيون واثقين من أن خطوط انسحابهم لم تعد مهددة، ويمكنهم أن يتنفسوا الصعداء لا يعني ذلك أن لديهم أي نية الآن لتحتج عن موقفهم المتقدم ظهرت احتمالات تثبيت الجبهة فجأة وردية وليس كما كانت تبدو قاتمة في اليوم السابق كانت الأخبار السارة تأتي من كل مكان. تعزيزات، ثلاثة وخمسون سفينة جديدة من أثينا؛ تدمير سرب من السفن القيليقية في غارة مفاجئة في المساء؛ الإحاطة، التي قدمها أبرونيكوس، صابط الاتصال، بأن ليونائيدس ورحاله صمدوا في اليوم الثاني من الضربات القاسية في البوابات الساحية إذا لم يتمكن الملك العظيم من تحقيق احتراق قريبًا، فإن جيشه سيبدأ في التعرض للجوع كان الوقت قد تأخر بالفعل في موسم

الحمالات ، وكان البرابرة بعيدين عن موطنهم إن كان بإمكانهم فحسب تجنب الهرمة. وإبقاء الميديين في مأزق، فإن ذلك، بالنسبة لليونانيين، سيثبت بالتأكيد النصر بما فيه الكفاية.

لكن الاحتيار الحقيقي لأسطول الحلفاء وقدرته على صد العدو لم يعن بعد لم يحاول المرس، الذين كانوا يسعون جاهدين جعل سفنهم المتبقية صالحة للإبحار مرة أخرى، تحطيم المحور الرئيسي للخط اليوناني بأكمله الذي، إذا تم قهره، سيفتح الطريق إلى ثيرموبيلاي المضائق بين إيوبيا والبر الرئيسي برع فجر اليوم الثالث من المعركة ولم يكن لدى اليونانيين، الذين كانوا يشاهدون من ارتيميسيوم، أدنى شك في أن لحظة الحقيقة قادمة أخيراً سرب بعد سرب من الأسطول البربري-المينيقي، المصري، الأيوني-بدأ يتجمع في القيادة المفتوحة الآن، بعد كل المناوشات، كل لعبة، كان من المقرر أن يأتي أول هجوم أمامي كامل من بحرية الملك العظيم على المواقع اليونانية أخذ الرجال في التجديف لمنع مروره، الرجال الذين سحبوا المجذاف لأول مرة منذ أشهر فقط-أو، في حالة بلانيا ، أسايغ-قبل أن يستعدوا للقتال

أقل قدرة على الحركة من العدو، كان الأسطول اليوناني، بعد أن سد المضيق، ثم اختار انتظار الفرس لفرص الهجوم المجذفون، كانت مفاصلهم تبيض وهم يمسكون بمحاديمهم، أنوفهم تنقلص من الرائحة الكريهة للحرق وحركة الأمعاء، جندسوا القرفصاء على مقاعدهم الحشبية، يجاهدون لسماع صوت صرير الأحشاب، وحز المياه، والكلام العصبي من رفاقهم مع اقتراب مد المعركة بعد فترة وجيزة، ارتفعت الصرخة من مشاة البحرية على ظهر السفينة كان البرابرة يقربون رؤوس شخصيات مرسومة بهجة صراح متعطرس هتافات الحرب الهمجية⁴⁰⁴ " كانت هذه مشاهد وأصوات التقدم الفارسي أثناء انتشاره عبر القناة كان التأثير، عندما جاء على النحو الواجب، ساحقاً. حارب اليونانيون طوال اليوم بيأس لإبقاء العدو في مأزق، "يصرخون لبعضهم البعض أن البرابرة يجب ألا يحترقوا الطريق، حتى عندما سعى الفرس، الذين يتطلعون إلى مسح الممر، إلى القصاص عليهم⁴⁰⁵ بطريقة ما، على الرغم من الصرب المحيط الذي تلقوه، تمكن اليونانيون من السيطرة على

المضيق-ولكن لوهلة فقط غرقت العديد من السفن أو تم الاستيلاء عليها، وهي خسائر لا يتحملها أسطول الحلفاء الأصغر، تم تعطيل العديد من الآخرين الأثينيون، الذين تحملوا العبء الأكبر من هجوم العدو طوال المعركة. توقف مصف أسطولهم عن العمل بدت احتمالات الإمساك بالمضيق في اليوم التالي قاتمة، ولسوء الحظ، بدأ اليونانيون في جمع الحطام من المعركة. ومراكمته على الرمال ليكون بمثابة محارق لموتاهم. في حين أن أميرالاتهم، والوجوه القلقة التي أضاءتها حرائق الجسارات، ناقشوا ما يجب القيام به بعد ذلك. حتى الآن، كان السكان المحليون. الذين رأوا الحالة الممرقة للأسطول اليوناني وتوصلوا بالفعل إلى استنتاجاتهم الخاصة فيما يتعلق بمآله. يقودون ماشيتهم إلى الواجهة البحرية، على أمل أن يتم تضمينهم في أي عملية إخلاء. بعد أن أدرك ثيمستوكليس أن التحلي عن ارتيميسيوم قد يكون ضرورة بالفعل، ولم يكن يرغب في أن يضطر رجاله الذين أمهكتهم المعركة بالفعل إلى التجديف طوال الليل على معدة فارغة. فأمر بشواء المواشي

ومع ذلك، فإن الحالة المراجية على طول الشاطئ المليء بالنيران في تلك الليلة، حتى وسط كل الإرهاق وحبسة الأمل، لم تكن مليئة باليأس ووجه اليونانيون أسطول الملك العظيم في معركة مفتوحة وعاشوا ليرووا الحكاية لقد تم تحقيق أشياء عظيمة في ارتيميسيوم -وليس جميعها بسبب الرياح ظل أسطول الحلفاء سليماً كقوة مقاتلة والانسحاب إذا جاء سيكون استراتيجياً ومنظماً لا يمكن اتخاذ أي قرار نهائي في كلتا الحالتين حتى وصول الأخبار من البوابات الساخنة -فلترامن مع ليونابندس وجيشه ظل مفتاح الحملة بأكملها ولم يعرف أي من القوات البحرية ما حدث في تيرموبيلاي مع حلول العسق ليلاً، كان على الأدميرالات أن يلعبوا لعبة الانتظار صعوداً وهبوطاً على الشاطئ، يتنفسون الروائح المختلطة باحتراق اللحم البقري واللحم البشري، وينقون ببطراتهم عبر القناة إلى الأصواء البعيدة للمواقع المرسية، ويستطرون أرونيكوس لتقدم إجازة اليومي من الملك الاسرطي

وصل قاربه الصغير في تلك الليلة قبالة ارتيميسيوم في الوقت المناسب. كان البحارة، الذين تجمعوا حول نيران المعسكر، لا يزالون يتناولون العشاء. لم

تكن السفن حاضرة للمعادرة بعد؛ لم يكن إحساس بالأزمة يسيطر على المحيم لمحة واحدة على وجه أبرويكوس، عندما جاء يتعثّر في المياه الصحلة، و تعير كل ذلك كل من رآه كان يعلم، حتى قبل أن تتحدث، أن شيئاً فاجعاً قد حدث في تيرمويلاي

عشاء ملوكي ووجبات الإفطار الاسبرطية

حتى وقد تم إغلاق الطرق في السهل الترابي، بجانب شاطئ البحر المر، في أرض بائية ووحشية، ظل الملك العظيم المحور الذي تدور حوله دواليب إمبراطورته العالمية غير قادر على توجيه غزو اليونان من برسيبوليس، أمر زركسيس بسساسة بإحصار برسيبوليس معه إلى اليونان ليلة بعد ليلة، بعض البطر عن المكان الذي توقف فيه الملك العظيم، كان الخدم يهرعون لتفريغ جبال من الأمتعة من قوافل البغال والجمال، وتسوية مساحة شاسعة من الأرض، ثم يرفعون عليها خيمة رائعة للعناية بحيث يتم لوضع معظم الامكنة في الظل نظراً لأن العائلة المالكة الفارسية كانت مضطربة إلى حد بعيد، وتهاجر من عاصمة إلى عاصمة اعتماداً على الموسم، فإن مهندسي الملك العظيم، بغزرتهم الطويلة في توفير الرحلات البرية الملكية، يعرفون بدقة أفضل السبل لتصنيع المعامة مسبقاً بتيحة لذلك، حتى في البيئة القائمة بالقرب من تيرمويلاي، لم تكن الكرامة الإمبراطورية، المعطاة بالسجاد والوسائد، والمطلات الجلدية والمعلقات الملوّنة، تحت أي تهديد أبداً غرفة بعد غرفة تنطلق بعيداً عن الحضور الملكي، بينما الحالدون، المنمركرون عند كل مدخل، وقصوا كضمان ضد أي محاولة اغتيال من قبل قدامى المحاربين في كريتيّا⁴¹⁶ لا يمكن أن يكون التناقض مع الظروف داخل البوابات الساحبة أكثر وحشية، فبينما اصطر ليونايديس إلى التحميم وسط الرائحة الكريهة والعفص، كان بإمكان الملك العظيم توجيه المعركة من داخل قاعة جمهوره المعطرة؛ أو، في الليل، الذي يتطلع إلى الحفاظ على طاقته، يتقاعد إلى أريكة ذات أقدام فضية، حيث تم تجهيز الأعطية له من قبل صانع سرير متخصص، وهو عبد تم تدريبه على

"جعل البياضات جميلة وناعمة، لأن العرس كانوا أول الناس الدين اعتبروا هذا فناً 407".

افترض الإغريق، الذين تمسكوا بالفن، أن ننسبوا الإسراف في مثل هذا الأسلوب في الحملات إلى التحنث: حياة مؤسمة لاقتقارهم إلى التطور بعد أن قدم مظاهرات وافرة لشجاعته عندما كان لا يزال شاباً، لم يكن زركسيس يسوي المخاطرة بحياته في المعركة الآن، وليس مع جيش كبير وأسطول يتطلعان إليه من أجل القيادة، وحملة من التعقيد غير المسبوق لتوجيهها ربما كانت الخيمة الملكية ضخمة. لكن يجب أن تكون كذلك إذا كانت ستوفر مركزاً عصبياً مناسباً لقوة عظمى عالمية. كما هو الحال في برسيبوليس، وعلى جانب الطريق المؤدية إلى تيرموبيلاي، لم يستحف الملك العظيم بالصبيحة بل طالب بها، بعد أن أدرك أن المعجم الأكثر حكمة هو الشخص الذي يستخدم عبده على أفضل وجه من الواضح أن زركسيس، الذي نادراً ما يفتقر مرؤوسوه إلى الطاعة والشجاعة، كان لديهم موهبة لإلهام التعاني فيهم. لم يكن اسمه يعني هو الذي يحكم على الأبطال"، وليس لشيء

ما لا يقل عن الإسبرطيين، إذن، تم تقوية أتباع الملك العظيم من خلال نظام صارم كان البروتوكول، حتى أثناء الحملة، حتى بالنسبة للأبطال، جامداً ومقدساً. بعض النظر عن مدى هياح العواصف خارج الخيمة، أو إلى أي مدى قد تكون الأخبار المقلقة من الأمام، فإن الملك العظيم، الجالس في روعة مناسبة على عرش من الذهب العالص، أخرى مجالس الحرب كما لو كان يترأس برسيبوليس فقط في الدرجة التي يمكن أن تسعي بها الأدب الملكية للأجانب، تتدخل الظروف المحتملة هذا تيرموبيلاي على الإجراءات. على الرغم من أن الرتب العليا في الجيش شعلها أقارب الملك العظيم والمقربين وكانت كذلك، لم يتم تكريم كل شخص باستدعاء الحضور الملكي بالضرورة من أصل فارسي. كان هناك اثنا من أبناء داتيس، على سبيل المثال، في قيادة سلاح الفرسان؛ وبعد ذلك، بالطبع، كان المستشار الرئيسي لكل شيء يوناني، ديماراثوس حتى مع قيام زركسيس بإرسال قواته بشكل دوري إلى البوابات الساخنة، واستمر في جس المدافعين عن الممر بحثاً عن أي علامة تشي

بالضعف، فقد حمّس الملك المنفي للحصول على نظرة ثاقبة في علم النفس
الأسبرطي القوة الساحقة وإتقان البيانات الحاصبان النّوام، كما كانت في أي
وقت مضى، للطريقة الفارسية في شن الحرب لتجميع هذه بشكل مناسب، من
أجل تحديد مشكلة مثل تلك التي قدمها المدافعون عن ثيرموبيلاي، كان تحديدًا
لا يمكن مواجهته حقًا إلا في خيمة ملك الملوك، حيث أمراء الدم الملكي وعملاء
المخابرات، ورؤساء البوجستيات والمدشقون اليونانيون، يمكن استدعاء
جميعهم بالتساوي وجمع تقاريرهم وأحكامهم

وعلى الرغم من غضب ركسيس من دفاع البوابات الساخنة، إلا أنه
لم يستسلم لإحباطه، بل استشار محيطيه وأجرى حسابات وأصدر أوامر وظل
صابراً. ملك شعب الجبل، بالكاد جاء مثل أي إبحاء عظيم له أن الممر الضيق
قد يصبح مبعأ أمام هجوم مباشر على سبيل المثال، كانت البوابات السورية
التي تسيل من خلالها داتيس وجيشه في طريقهم إلى ماراثون، مدينة بنحسنت
أقوى بكثير من تلك الموحودة في ثيرموبيلاي كماشة جاهرة دوماً للانطباق، في
حالة الطوارئ، على تدفق الطريق الملكي. ومع ذلك، حتى عندما "تحاكي البوابة
الطبيعية بالصبب الدفاعات التي تثيرها البراعة البشرية"⁴⁰⁸، "سوف تحون
دائمًا، كما يعلم الجيش الفارسي جيدًا، ضعفًا قاتلاً-لأن هناك القليل من
الجوانق التي لا يمكن بطريقة ما تجاوزها من خلال طريق عبر مرتفعاتها كانت
بوابات سوريا، والبوابات الكيليسية، والبوابات الفارسية كلها عرصنة لتطويق
من الطرق الحبلية فلماذا لا تكون البوابات الساخنة أيضًا؟

مع صمود الإغريق صد كل ما يمكن إلقاؤه عليهم مباشرة، أصبح هذا،
ساعة بساعة، سؤالاً أكثر إلحاحًا. قد يكون هناك القليل من الشك في أن
العملاء الفرسي، حتى قبل وصول الملك العظيم، كانوا ينتشرون فوق سموح
أورتا وكاليدروموس، ويفحصون وصع الأرض، ويلوحون بالذهب أمام الفلاحين،
ماشدين المرشدين المحليين لم يكن أي منها وشيكا تراكيس، التي كانت تجثم
فوق شق مضيق أموبوس القريب من الصحور، كانت معادية للملك العظيم،
وكان معظم السكان المحليين قد فروا إما إلى الجبال أو إلى ليوبانديس ومع ذلك،
ترك البعض، وكل ما يتطلبه الأمر هو أن يتصدع يوناني واحد، واحد فقط،

يحيفه مشهد روعة الملك العظيم؛ والروعة، بالطبع، كانت شيئاً قام به الملك العظيم بشكل فائق و استثنائي.

على وجه الخصوص، كانت خيمة زركسيس الخاصة، الصحمة في وسط المعسكر المترامي الأطراف، والبيارق الحربية الإمبراطورية المربنة بنسور ترفرف فوقها لم يكن هذا مجرد مقر للحملة. ولكن بفضل إعادة بنائه بعناية كتخطيط برسيبوليس، وصولاً إلى أدق التفاصيل، درساً متقدماً متقلاً في ديناميات السلطة الملكية، مجهول عند هؤلاء لأهم لا يمكن أن يكونوا سوى متوحشين على الحافة الخارجية للعالم، كان على اليونانيين أن يكونوا مهورين، مرتعبين وخائفين من جهلهم المؤسف. في محاولة الشرح لزركسيس أهمية الكود الليكوجوسي، أكد ديماراتوس بجرأة أن الأسبرطيين يخشونه "أكثر مما يخافك رعاياك"⁴¹⁹ الأمر الذي بالكاد صحك عليه ملك الملوك "ولم يعصب" ثم صرفه برفق شديد⁴²⁰ ربما كانت النزعة الإقليمية العاضبة في المفض الحنين إلى الوطن مزحة مثيرة للشبهة لدرجة أنها تثير غضب سيد القوة العظمى. وربما-بالنسبة للإسبرطيين كانوا شعباً تجراً على قتل سفراء أبيه، وأرسل منهم بثلاثمائة رجل فقط لمعارضة كل قوة حيشه-كانت غطرستهم شيئاً يصعب على زركسيس الشك فيه. "اليوناني النموذجي رجل يحسد ثروة الآخرين، ويستاء من قوة أولئك الذين هم أقوى منه"⁴²¹ هذا، الذي تم تسليمه بتنازل ساحق ولكنه ليس غير دقيق، كان الحكم المدروس للقيادة المارسية العليا على نفسية عدوهم ومع ذلك، كان من الممكن تطبيق نفس الأسلوب بالصبط على الميديين أو البابليين أو المصريين-وقد تم إثبات خطأ كل تلك الشعوب القديمة بشكل صارم.

إن شعور الملك العظيم بالتزامه الرسمي بفتح أعين أوروبا على مستقبلها في النظام العالمي الجديد يمكن قياسه من الوتيرة البطيئة لتقدمه من هيلسيوبت. وقد تركه هذا يصل إلى ثيرموبيلاي بشكل محفوف بالمخاطر في وقت متأخر من موسم الحملة؛ ولكن كان من المهم لزركسيس أن يوجه رعاياه الحدد بدقة شديدة في طبيعة الخضوع الذي يديون به له في حين أن سلسلة من المسيرات، مبيعات القوارب ومسابقات الحبول استمرت في التباهي بالمطاق

العالمي لموارد الملك العظيم. لذا فإن المساهمة التي كان على السكان الأصليين أنفسهم تقديمها لهذه الروعة، والاحترام الذي سيسمح لهم بعرضه لسيدهم، تم نقله إلى الوطن بالمثل. خلال فصل الشتاء، تم توجيه كل مدسة في مسار الرحلة الاستكشافية لإعداد وليمة مناسبة للملك لأشهر، لم يفعل السكان الأصليون سوى الدعر من قوائم الطعام إن التكليف بإعداد حفل عشاء وفقًا لمعايير المحمة ليرسيبوليس كان سيشكل صدامًا كافيًا لأي مصيف، لكن هذا كان أقل التزاماتهم تقريبًا. كان هناك أيضًا جنود الملك العظيم الذين يجب إطعامهم وحيوله وبغاله وجمالته كان لابد من توفير الحطب ليران الطهارة المكيين يجب أن تكون الأكواب على طاولة الملك العظيم من القصبة والذهب، والتركيبات من أجود أنواع الكتان، والسط والسجاد من أنعم وأفخم المواد التي يمكن للمواطنين البانسين تحملها ولم يكن هناك أي احتمال لبيعها بعد ذلك للمساعدة في تعويض السفقات، بمجرد استخدامها، لأن الفرس، مثل أسوأ نوع من ضيوف المنزل، كانوا معتادون على تخزين جميع المروشات "والسير، دون ترك شيء ورائهم"⁴¹². لا عجب أن مهرجا، نرف دفا من "رعب" استضافة الجيش الإمبراطوري، قد دعا مواطنيه إلى تقديم الشكر للآلهة "أن الملك زركسيس لم يكن معنًا على طلب الإفطار أيضًا"⁴¹³.

لا عجب أن الإسكندر المقدوني، في شهر مايو، عندما واجه احتمال وجود قوة يونانية ممسكة في نيمبي على الحدود الجنوبية لمملكته، أرسل لها رسالة محمومة، محذرة قادتها من أن موقعهم لا يمكن الدفاع عنه، صحيح تمامًا، بالطبع، واستنتاج بدأ الإغريق بالفعل في رسمه لأنفسهم-لكن أمن القوة الصارية، من وجهة نظر الإسكندر، كان مجرد عمل عرصي. بدلاً من ذلك، كان همه الرئيسي هو ضمان إقامة قصيرة للجيش المارسي في مقدونيا قدر الإمكان تابع لميت الملوك، كان الإسكندر يدرك بشكل مؤلم أن سيده اعتبر الإمبراطورية بأكملها بمثابة مخزن له-أن "مختلف الأطباق الشهية للبلدان التي حكم عليها، وأفضل ثمار في أي منها"⁴¹⁴ كانت كل ما يستحقه، تحية يجب اقتطاعها من أجل المصلحة الحصرية للمائدة الملكية لقد تم تصوير الأعياد التي تمت بمثل هذه السفقات والعذاب من أولئك الذين كانوا على طريق زركسيس على أنها

هدايا، ليس من أولئك الدين قدموها، ولكن من الملك العظيم نفسه، التي منحها لاتباعه بشهامة "عشاء الملك" وقيل أيضاً، على العكس من ذلك، أن رركسيس رفض أي تخصصات يونانية. وأمر بسحبها إذا تم تقديمها في أي وقت-لأنه لا يُسمح إلا بدهن أراضي رعاياه بالمرور على شفاة الملك العظيم الوقت الكافي لثين أتينا مرة واحدة جلس رركسيس في أثينا المحتلة كان احتمال أن يتصور جيشه جوعاً، أو حتى يهلك المكورة-بأن المائدة الملكية نصها قد تبقى فارغة، كان يمثل أزمة أكثر بكثير من مجرد لوجستيات؛ لأن أسس الهيبة الإمبراطورية كانت معرضة للخطر إذا حرم الملك العظيم من حقوى البودينغ الخاصة به. فقد تبدأ الروح المعنوية في الانهيار لا يعني ذلك أنه كان من السهل اكتشاف بيروقراطية شديدة الاهتمام بالتفاصيل لدرجة أنها كانت معتادة على إصدار أوراق سمر للبط تم اتخاذ استعدادات واسعة البطاق لمثل هذه النخطة من الأزمة وهي تخنم في ثيرموبيلاي من المؤكد أنه كان ممكناً إحصار الطيور المائية في قطار الأمتعة الإمبراطوري، وكذلك الحال مع أي عدد من الأطباق الأخرى التي اعتاد عليها الحنك الملكي ريت الأقننة من كرمانيا، والتمور من بابل، والكمون من إثيوبيا حتى مياه شرب الملك العظيم ثم نقلها في جرار كبيرة من نهر بالقرب من سورا

ومع ذلك. فإن توريد المكونات وخاصة المكونات الطارئة-كان له حدود، حتى بالنسبة لرؤساء الخدمات اللوجستية منقطع الطير في بلاد فارس بحلول اليوم السادس من التوقف القسري في ثيرموبيلاي، أصبح الوضع خطيراً خارج الحدود المذهبة للخيمة الملكية. بين الجموع المعنقدة من الرتب والجمود شبيهة الإيرانيين، على وجه الخصوص، لم تكن مناسبة بسهولة لشدة الأحرمة. الإغريق، الذين كانوا يأكلون فقط لحوم الحيوانات التي تمت التضحية بها لأول مرة للآلهة، فحكوا قصصاً لعبون واسعة عن أذواق أعدائهم أكلة اللحوم قيل إن الفارسي لن يمانع في حبر حمار كامل عند الاحتفال بعيد ميلاده، أو حتى جملاً، إذا كان ميسور الحال. تحصل الجمود في الحملة على إمداد منتظم من "الثيران والحمير والعزلاء والحيوانات الصغيرة والنعيم والأوز والدبوك"¹⁵ كحصاة يومية. كانت ثيرموبيلاي، والتي لم تكن متوفرة بكثرة على

النعام في أفضل الأوقات، قد سببت خيبة أمل مرعبة في الطهي عند رجال جيش الملك العظيم فعلى الرغم من شهرة الطهاة الفارسيين بإبداع وصفاتهم، إلا أنهم بالكاد يستطيعون تحضير الطعام بطريقة سحرية في الحقول الخالية تمامًا.

ومع ذلك، كان زركسيس، رغم قلقه من قرقرة بطون جنوده، يعلم أن هناك آخرين قد يشعرون بوطأة أسوأ كان وجود الجيش الفارسي على أعتاب مشارلهم يهدد ملاك الأراضي المحليين بالحرب نظرًا لأن المسؤولية عن هذه الحالة المؤسفة توقفت بشكل واضح مع ليونابديس وجيشه الصغير المهمت، فإن الطريقة الواضحة في الواقع، الوحيدة للسكان الأصليين لتجنب أنفسهم العوز التام كانت مساعدة الملك العظيم على إزالة العائق في البوابات الساحية. بالتأكيد، إذن، كان على زركسيس أن يثق، حيث فشل مشهد القوة الملكية حتى الآن في تجنيد مرشد، أكان من المحتم أن تنجح المصلحة الذاتية؟

وهكذا نجحت في النهاية، وسط الغبار وحييات الأمل في قتال اليوم الثاني، جاءت القدرة اليونانية على الطعن بالطهر لإنفاذ القيادة الفارسية العليا لمدة أسبوع تقريبًا، كان الجيش الإمبراطوري قد خيم قبل ثيرموبيلاي. والآن، أخيرًا، تم إحضار مخبر إلى الحيمة الملكية كان اسمه إفيالتس، وهو مواطن من السهل الذي كان الجيش الفارسي يخيم فيه، وكان هو الذي كشف للمحققين أن جبل كاليدروموس يمتلك سرًا بالفعل "على أمل الحصول على مكافأة كبيرة، أخبر الملك عن المسار الذي يؤدي فوق الجبل إلى ثيرموبيلاي"⁴⁶. حتى أنه عرض، في غدر مميت حقًا، خدمة الغرابة كدليل لهم

على الصور، تم صبط الآلة المخيفة للجيش الإمبراطوري في حركة سلسلة وقاتلة في وقت متأخر من اليوم، على الرغم من أنه كان كذلك بالفعل، كان واضحاً أن المزيد من التأخير أمر غير وارد فتقرر صعود كاليدروموس في تلك الليلة بالذات ولم يكن من الممكن أن يحاول المشاة الحفيفون ذلك كما كان ليونابديس يعتقد أنها القوات الوحيدة القادرة على القيام بهذه الرحلة كان الحال دون، الذين شأت قوتهم وسط مرتفعات إيران، فريقًا مصنوعًا لمثل هذه المغامرة وقد أدموا الممر في اليوم السابق، لم يكن هناك رجل من بينهم غير

راغب في التمتع بفرصة الانتقام بالنسبة لقائدهم. على وجه الخصوص، كان
للمهمة طابع خاص كان هيدارنس نجل ويحمل الاسم نفسه للشريك المناظر مع
داريوس الذي، قبل 41 سنة، كان قد أمسك طريق خراسان السريع ضد جيش
كبير من المتمردين الميديين الآن، منح الفرصة المثالية ليضيف إلى عائلته شرف
التكريم في المعركة، سيخدم هيدارنس ابن داريوس، ليس من خلال السيطرة
على الممر الحيوي، بل من خلال إزالة العوائق عنه

غادر هو ورجاله العشرة آلاف عند الفسق، بدأ طريقهم على بعد عدة
أميال إلى الغرب من البوابات الساحية، وإلى الغرب أيضا من تراكيس ومصيق
اسوبوس الذي يقف فوقه⁴¹ من ورائهم. وهم يبتدون في الصعود، كانت نيران
الحراسة قد بدأت تنبث في السهل، ولكن سرعان ما ضاع مطر المخيم لحسن
الحظ، تمامًا كما قال إفيالنتس، كان من السهل متابعة الممر، والقمر، القمر،
الكارني المشؤوم، بدرًا في سماء صافية، تفوق حتى على تألق نجوم أغسطس،
لساعات، سر الحالدون، من خلال الصوء والطل العضي، يتأرجعون بسارا
عبر السهل الواسع الذي امتد إلى ما وراء المنحدرات العالية في تراكيس، نرولاً إلى
الوادي ثم فوق نهر اسوبوس هنا، وراء الصفة البعيدة، امتدت الطريق أكثر
حتى الآن، على الرغم من أفعالهم بالدروع والتروس، ظل بإمكان المرس الصعود
دون تعرج، وبعد ساعة أو نحو ذلك، وهم يرتادون حافة من حشب البلوط
والصنوبر، وصلوا إلى هضبة واسعة أخرى أمامهم، بعد المزيد من الأشجار،
وعلى مساحات عريضة من العشب المفتوح، افتتح المسار، ظلوا يتسلقون،
ولكن مرة أخرى برفق، وبدأ الخالدون، الذين استعادوا سرعتهم مرة أخرى، في
الدوران حول القمة التي تلو الآن بينهم وبين ثيرموبيلاي بينهم وبين رؤيتهم
لأفق الشرقي أيضا و تدريجياً، عندما بدأت المجوم تتلاشى، أمكن لنفرس أن
يشعروا بقدوم الصباح، وأن الشمس، المشرقة مع الجمال الأبدي لأهورا ماردا،
سنبرع قريباً فوق البوابات الساخنة بدأ لون الأفق في الموحد لنقل الحالدون
إلى غابة من شجر البلوط ومع ذلك، حتى تحت الأشجار، ظل الطريق أمامهم
مرئياً تمامًا، لأنه لم يكن أحف وربما مع مرور الوقت فحسب، بل اكتسحت
العواصف الأخيرة تعريشة الأعصان فوقه الأوراق، كان جافة بالفعل، تنقص

تحت الأقدام ثم، فوق حفيف وسحق عشرة الاف روج من الأقدام، كان هناك رنين مفاجئ: صوت المعدن.

متقدمًا إلى حافة الأشجار. رأى قائد فريق الخالدين، في دهوله، حامية من المحاربين تسد طريقه من الواضح أنه قد فاجأهم. لأن اليونانيين



طلبوا يجاهدون من أجل سحب دروعهم؛ لكن هيدارس، الذي تعلم بالطريقة الصعبة عدم التقليل من شأن الاسرطيين، أراد مباراة العودة معهم في البوابات الساحية، وليس على المرتفعات فوق الممر ومع هذا، عندما أشار إفيالتيس إلى عدم وجود أقمصنة وأردية قرمرية بين العدو، طمأن سيده بأنه لا يواجه رجال ليونائيدس، بل جنود مدينة أخرى، على الأرجح فوسيس، أعطى هيدارس رجاله على الفور الأمر بالهجوم فسحبوا أقواسهم، أطلق الخالدون على العدو الواجب تسديدة قوية على الكتائب مصف المشككة كان لفوسيون، الذين يفتقرون إلى الحس الاستراتيجي الجيد الذي كان من الممكن أن يرودهم به، ربما، وجود ضابط أسيرطي، واعتبروا أن الرابدة ساروا طوال الليل بهدف محدد هو القضاء عليهم، تراجعوا بطريقة فوضوية إلى قمة تل قريب هناك ثننوا أنفسهم لاتخاذ موقف نهائي بطولي-فقط ليروا الخالدين يكتسحونهم بازدراء، ويستمررون على طول الطريق المفتوح

كان على هيدارنس، عندما بدأ نزوله نحو البوابات الساحية، أن يعترض الآن أن هناك عداء فوسياً على الطريق أمامه، مسرعاً لنبيه ليوبايدس من غير المحتمل أن يكون هذا التفكير قد أزعجه إلى حد كبير ربما كانت الإستراتيجية الفارسية هي تحديد الإغريق من هلاكهم قبل شروق الشمس بوقت قصير، وصادم الخالدين مع الفوسيين، كان أحد الفارس من معسكر الملك العظيم قد تسلل إلى البوابات الساخنة لقد كان أيونيا، اسمه تيرهاستيادس -أصر على أن الدافع وراءه هو مجرد قلقه على اقربائه اليونانيين. ربما كان كذلك- باستثناء أنه كان يبدو ليس أكثر من نفحة من الحيل الفارسية القدرة عند وصوله بصرف النظر عن حقيقة أنه من غير المعتاد أن تنضم الفئران إلى سفينة تفرق، أظهر توقيت طهورد في المعسكر اليوناني كل علامة على الحساب الأكثر دقة بعد هوات الأوان تمكن ليوبايدس من تعزيز موقف الفوسيين، أعراه في نفس الوقت على أمل أنه قد تكون هناك فرصة للانسحاب كان هذا، بالطبع، بالصبط ما أراده الملك العظيم أن يؤمن به بالنسبة ليونانيين، إذا احتاروا الدفاع عن طرفي البوابات الساحية صد حركة الكماشة التي تتم ضدهم، فقد يستمروا في الممر لعدة أيام أمسك بهم وهم يتراجعون على الطريق المفتوح، ولن يواجه سلاح الفرسان الفارسي مشكلة في تقطيعهم إلى أشلاء سيكون الممر محرراً، وكان سيتم القضاء على خمسة آلاف من جنود الهوليت اليونانيين من الميرانية العسكرية، وسيكون انتصار الملك العظيم كاملاً

لكن هل سيأخذ ليوبايدس الطعام؟ كان القائد العام لرابطة الحماة، متخرفاً لعدم رؤية جيشه بالكامل يحسر، لكنه تعهد أيضاً، بصفته ملكاً اسبرطياً، بعدم التخلي عن ثيرموبيلاي، كان لديه خيار ثالث وبمجرد التأكد من إمكانية قراءة الكارثة في أحشاء الماعز التي قُتلت في القربان، استدعى قادة الوحدات الأخرى غُمش العيون إلى مجلس الحرب الارتباك والقلق، بشكل غير مماثل، كانوا سائدين في هذا الاجتماع، حيث رفض البعض قبول الإحلاء، بينما طالبت الأغلبية ببدء ذلك على الفور أعلى ليوبايدس، في إمكات للصحة، عن نية حارسه الشخصي التمشيت بالثغرة أمام العدو، بغض النظر عما يواجهه

ضدهم ثم لم يكتف بالسماح للجيش بالمعادرة، بل أمره بشكل أكيد، وبأسرع وقت ممكن، بإعطاء نفسه كل فرصة للبقاء على قيد الحياة للقتال في يوم آخر. رفض النسيين، الذين اشتهروا باللعنة، التحلي عن مناصبهم؛ وكذلك فعل الموالون لهم -لأن مدينتهم الآن محكوم عليها بالتوسط، لم يكن لديهم ما يعودون إليه، باستثناء احتمال تعرضهم للتطهير⁴¹⁸. أمر ليونابديس جنود الهيلوت بالبقاء في البوابات الساحية أيضًا، لمساعدة الاسرطوبون على الاستعداد للمعركة، ليكون بمثابة مشاة خفيفة ويموتوا من أجل حرية أسيادهم بعد ذلك. قام حوالي 1500 رجل في المجموع، وهم يتحسسون أسلحتهم المثلثة والبالية بأصابع رطبة، ويشعرون بأشعة الشمس الأولى على وجوههم. ويحاولون عدم ترك تعبيراتهم تعكس مشاعرهم، سواء بالازدراء أو الاستسلام أو الحسد، وشاهدوا رفاقهم يجرمون دروعهم ويعادرون المعسكر ويتجهون جنوباً⁴¹⁹ 38 تلاشي صوت الأقدام، وتناثر الغبار الأبيض في نسيم الصباح، وتركت القوة الصغيرة وحدها في ضباب وتراص الممر لم يكن هناك ما يرعج الهدوء، في المنحدرات الغربية لكاليديروموس، والتي كان هيدريس وأفراده الخالدون يحدرون منها في تلك اللحظة: لا شيء، بوحى بأن البرابرة كانوا يقتربون حتى الآن، لم يكن هناك أي شيء من البوابة الغربية أيضًا. صبح ليونابديس رجاله "تناولوا فطورًا جيدًا، لأساء الليلة سننعمشي في العالم السفلي"⁴²⁰.

في هذه الأثناء، في الخيمة الملكية، تم تناول وجبة الإفطار أيضًا، ولكنها بلا شك كانت في مزاج أكثر بهجة وأكثر اسرحاء أيضًا: بالنسبة إلى زركسيس، على الرغم من أنه قد استيقظ عند المحر لصب الإراقة إلى الشمس، إلا أنه تمنى منح هيدارنس فرصة للوصول إلى الممر قبل أن يشن هجومه أخيرًا، في حوالي الساعة التاسعة صباحًا، أعطى إيماءة لجنرالائه، وبدأت الكتلة الهائلة من جيشه في التقدم حتى قبل وصولهم إلى الممر، كانت رائحة الموت النتنة، المبعثة من ذباب الجيف، تبدو وكأنها تلمع مثل غيوم الغبار والحرارة؛ وعندما دخلوا البوابات الساحية، كانوا سيشاهدون أمامهم الأطراف المتشابكة لزملائهم المذبوحين، وبطونهم مستمجة أو ممزقة، والأحشاء تسدق على الأرض

كان العدو أيضا في العراء. فبدلاً من البقاء خلف سور البوابة الوسطى، كما فعلوا خلال قتال اليومين السابقين، تقدم اليونانيون إلى ما وراءها، واستعدوا لقتال. ليس في تتابع، ولكن في كتلة واحدة قاسية للحطة، تراجعت قوات الملك العظيم. بعد أن شعرت بالذهول من منظر هؤلاء الرجال في البرونز والدم ثم بدأ صباطهم، وهم يلوحون بالسياط، بجلدهم لدفعهم إلى الأمام تم الاستهزاء به باعتباره دعاية يونانية على الرغم من أن التفاصيل غالباً ما تكون كذلك. لا يبدو أنه يوجد سبب حقيقي للشك فيه كان ثقل العدد، الذي أصبح من الممكن الآن استخدامه بشكل أكثر فاعلية ضد العدو. مرة ساحقة كان لدى القيادة المارسية العليا كل الأسباب لاستغلاله؛ واستخدام الجنود غير المدربين، على الأقل خلال الافتتاح الجهمي للمعركة، لابد أن يكون قد طرقهم باعتباره الطريقة الأكثر فعالية من حيث الكلمة لتحديد الرماح الطويلة ليونانيين محاصرين بين الشرطة العسكرية الخاصة بهم والكتائب اليونانية المخيفة ذات الرؤوس البرونزية والمكسوة بالدماء، لم يكن أمام الجنود التمسك خيار سوى المشي بالتناقل إلى الأمام، أو قد يتم سحقهم على جدار الدرع أو اغراقهم في المياه الصحلة، وسقوطهم بالمنات فوقها المنات، بالتأكيد، ولكن أيضاً، وهم يفعلون ذلك، كانوا تدريجياً يشقون الرماح اليونانية كأعواد الثقاب.

وبعد ذلك، على ما يبدو، عندما تم قطع كل الفتحات، تحركت البعثة المارسية من أجل القتل ما تبع ذلك كان المعركة كما وصفتها الإلياذة: صراع الأبطال الأقوياء، "صرخات الرجال وصرخات انتصار تخرج في نفس واحد"⁴²¹ وكان من بين الذين سقطوا اثنان من أبناء داريوس وأخيه-ثم ليونيدس نفسه جرى صراع يائس، ملحني على نحو ملائم، على جثة الملك الميت. حتى أعادها الأسبرطيون، في شراسة معاناتهم ويأسهم، إلى أمان مؤقت ولكن بعد ذلك، من حلصهم، فوق المخرج الشرقي من البوابات الساخنة مباشرة، جاء بريق رؤوس الرمح من بين شجيرات المحذر: ووصل الخالدون بعد أن تعرضوا للتهديد من جميع الجوانب الآن، تراجع اليونانيون الذين بقوا على قيد الحياة إلى ما وراء الجدار، مستهدفين تلة صغيرة في ظل البوابة الوسطى. هناك على الرغم من أن

الطبيين، انفصلوا عن زملائهم، وأجبروا على مواجهة المنحدر، ولم يصلوا إليه أبداً- اتخذ الأسبرطيون موقفهم الهائي وقاوموا حتى النهاية. تحترقهم السهام، وتعمرهم بالدماء حتى عندما اصطكت سيوفهم، استعدموا المقابض، أو قاتلوا بأسنانهم. بقبضاتهم، وأطافهم فقط عندما مات كل أسبرطي واحد والتيسيين، كان التراب منطخاً بالدماء، وقد تراكمت الجثث عالياً، يمكن تقدير أن الصراع انتهى، وصار الممر للملك العظيم أحيراً

كان زركسيس نفسه، عند دخوله البوابات الساحية في منتصف النهار تقريباً، مبتهجا بمشهد الرايات المارسية التي ترفرف فوق ساحة المعركة، وثمرت من جراء المذبحة. كما كان واجبه تجاه الرجال الذين سقطوا، في سبيل قصيبته، فقد أصدر تعليماته بحمر الخنادق ووضع جثث موتاهم فيها. ثم تغطيتها بوقار بالتراب ولأوراق وترك جثث الإغريق لتتعفن، بينما أمر لهؤلاء القلائل من الطبييين الذين احتاروا رمي أسلحتهم بدلاً من دبحهم تقييدهم بالسلاسل ووسمهم لم يكن من المستغرب أنه لم يكن في حالة مراجعة تناسب الشهامة لأنه، على الرغم من نجاحه الرائع في التدمير، بعد يومين ونصف اليوم فقط من القتال، كان موقع الإغريق الذي كان يبدو منيعاً، لم يكن جزءاً من خطته في المعركة أن يملت العديد من المدافعين من الإبادة وسرعان ما ظهرت وحرار أخرى بالنسبة للأسطول اليوناني، تم إبلاغه بعد ظهر اليوم التالي، أنه قد قام بعملية إخلاء ناجحة خاصة به، بعد أن هرب بعيداً في جوف الليل إلى مياه أكثر أماناً لم يعثر الأسطول الفارسي، الذي كان يعبر إلى أرتميسيوم في الصباح، على شيء من العدو باستثناء جمر النار المتصاعد من الميران وعظام الماشية كالهاريين من العدالة ربما تعرض اليونانيون للإدلال في البر والبحر- لكن يبدو أنهم ما زالوا مصممين على الاستمرار في القتال.

لكن بالتأكيد لن يمر وقت طويل قبل أن تلتوى أعناقهم مثل الدجاج لم يستطع الملك العظيم، الذي كان يفرر تقارير الاستخبارات في أعقاب ثيرموبيلاي، إلا أن يتنسم لمحاولات أعدائه اليانسه منافسته في الحرب النمسية تم الإبلاغ، على سبيل المثال، أن أميراً يونانياً، توقف في رحلته على طول ساحل إيبيوس، قام بنقش رسائل على طول شاطئ البحر، يناشد الأيوبيين

ان يكونوا حديرين-أو على الأقل القتال بشدة حدة مضحكة! لماذا. عندما فارت الأسلحة الفارسية للتو بانتصارين عظيمين، وعندما كانت مدن بيوتيا تدفع لفتح أبوابها أمام الماتح، وعندما كانت السيطرة على أوروبا في قبضة الملك العظيم. قد يفكر أي من رعاياه في التمرد؟ ربما تكون أسرايه قد تعرضت لضربات من العواصف، وربما تكون بانسة لأن الإغريق أفلتوا من قبضتها لكن الطريقة لتعزيز معوياتهم كانت في تناول البد صدرت دعوة رسمية للأسطول: "عادر للذهب واضطر كيف يعامل الملك رركسيس مع المجانيين الذين يعتقدون أنهم قادرون على هزيمته"⁴²² لقد قبل الكثير من الرجال هذا العرض، كما يقال، لم يكن هناك ما يكفي من القوارب لنقلهم جميعًا إلى البوابات الساحنة المريد من جنث الإغريق، المزيد من أكوام الحودات التي يعلوها شعر الخيل، تم تمزيقها ونقطيعها، المريد من شارات فخر الاسبرطيين، عبااتهم وستراتهم الحمراء، صارت الآن لا شيء سوى خرق ممزقة، تذكارة، مروع وبشع، كان سيعيد بالتأكيد إلى أدهان البحارة الأيونيين النطاق المطيع لفوة سيدهم انتصب وتد إلى جانب الطريق، ووضع رأس الإنسان على الجزء العلوي من التود. على الرغم من أنه كان من عادة الفرس. "أكثر من أي شعب آخر في العالم، نكرم الرجال الذين يميزون أنفسهم في الحرب"⁴²³، "لم يكرم ليونائيدس ملك مدينة ملعون، أي مصير أفضل كان يستحقه؟ وكذلك فعل فانه، ملك الملوك، مع كل خدام الباطل.

وقد تم تثبيت مقل العيون غير المرئية للقائد الأعلى للحلما، والتي تقصت بالفعل ورحف عليها الدباب، على الطريق المؤدي إلى أثينا-وهي الآن مفتوحة وعزلاء.

مدينة الأشباح

ذلك اليوم من كل عام، عندما يدوب الشتاء في الربيع، أصبح الأثينيون غرباء في مدينتهم. اغلقت معابدهم ووضعت خارج الحدود بشكل صارم كانت أبوابهم ملطحة بالقرار أقاربهم وأطفالهم وحتى عبيدهم تم إبعادهم عن الشوارع في خصوصية منازلهم، جالسين على طاولات مفصلة، يتساقون لتصرف أباريق مفصلة، مموعون من التحدث حتى ينتهوا من شراهم،

احتفل الأثينيون بأنستيريا مهرجان السيد الجديد لا توجد مناسبة أعطت فرصًا أفضل لأعمال شعب عائلية سعيدة يُسمح للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ثلاث سنوات. متوجين باكاليل الزهور ويلوحون بأباريق صغيرة خاصة بهم. بالانضمام إلى مسابقة الشرب ثم الترنج دون ثبات. وهم ينتظرون إلى مشاهد الاحتمال "الأرائك، والطاولات، والوسائد، والأعطية، والأكاليل، والعطور، والعاهرات، والمقبلات، كلها موجودة هناك، والإسمج، والفطائر، وكعك السمسم، والمعجنات، والراقصات، والأعاني الجيدة أيضًا، وجميع الأعاني المفصلة"⁴²⁴ "بفص النظر عن العاهرات، ربما لم يكن أي مهرجان آخر في النقويم الأثيني قريبًا تمامًا من روح عيد الميلاد في العصر الحديث.

ومع ذلك، بينما كانت أصوات الصرخ المكتومة تنساب من خلف الأبواب المنلألئة المطبوعة باللون الأسود. لم تكن الشوارع مهجورة بالكامل كان يُعتقد أن الشياطين في الخارج: أرواح شريرة، بذر كارثة أطلق عليهم الناس اسم "كيريس"، أشباح من وراء أسوار المدينة فقط عند غروب الشمس شعر الأثينيون بأنهم قادرون على الصراخ بارتياح، "ابتعد عنك يا كيريس-لأن أثينسريا قد انتهى"⁴²⁵ "انفتحت الابواب المغطاة بالسواد، وانسكب الرجال في الشوارع وارتلت الحبال من حول الهيكل عادت إيفاعات الحياة اليومية إلى أثينا ولكن ماذا لو اختفت هذه الإيفاعات ولم تعد أبدًا؟ كان هذا هو

السؤال الذي كان يطارد المدينة منذ أن أقنع ثيمستوكليس، في وقت سابق من الصيف، الشعب الأثيني بإخلاء وطنهم. ربما كان هناك كائنات فضائية أكثر تهديدًا من العول ألقى عموص مقلق بطلاله على أنستيريا. "كيريس"، وذلك بفصل خصوصية لهجة أتيكا، قد يكون من السهل نطقها "كارس" - "كاربون"، أو "شعب كاربا" هؤلاء، حيران الأيونيين في الراوية الجنوبية العربية لما يعرف الآن بتركيا، كانوا من بين أوائل الرابرة الذين تطفلوا على وعي الإغريق لقرون كانوا يرمزون إلى الغربية واسيا لقد قاتلوا، كما قيل، في الحرب الكبرى لأولى بين الشرق والغرب، إلى جانب الطرواديين؛ وعلى عكس أبناء عموماتهم في إيونيا، لم يخضعوا أبدًا لحكم المستوطنين اليونانيين. على الرغم من أن مدينة هاليكارناسوس، عاصمة كاربا العظيمة، كانت تدين بأساسها الأصلي

للمستعمرين من البيلوبوبيز، إلا أن الإغريق كانوا مجرد عنصر واحد في ما أصبح، على مر القرون، بوتقة انصهار معقدة كانت المدينة. في نظر الأثينيين، على أي حال، هجينا مزعجاً اردهرت هناك عادات غريبة ومعقدة لماذا، كما أنها كانت بحكمها امرأة هي. الملكة أرتميسيا كانت "ذكورية" جدا هي "روح المعامرة"⁴²⁶ "المقنعة لهذه الأنثى بحيث دفعها للمشاركة في أسطول المعركة الإمبراطوري. مزينة بمجوهرات ذهبية ومرتدية أرواب أرجوانية ومعطرة برائحة باهظة الثمن ربما كانت كذلك، لكن مهارتها كأمرال بالكاد يمكن الشك فيها كانت سمن التجديف الخاصة بها مدارة بشكل جيد، حتى أنها كانت تتمتع بسمعة طيبة في المرتبة الثابتة بعد أسراب صيدا إذا لم يكن من الممكن إيقاف البرابرة قبل وصولهم إلى أتيكا، فمن المحتمل أن تبهر أرتميسيا وسفها الحربية قريبا في بيرايوس "كيريس" أو "كاريس"، لن يحدث فرق كبير في الكلمة التي تم استخدامها. العرباء سوف يمشون في شوارع أثينا ولن يخنفوا عند غروب الشمس.

ربما كان من المتوقع فقط، إذن، أن العديد من الأثينيين، حتى عندما قاتل مواطنوهم وماتوا في أرتميسيوم لكسب الوقت من أجل إخلاء أتيكا، جروا أقدامهم لم يكن هذا بالتأكيد انعكاسا على جودة ما تم توفيره لهم في المنفى. كانت بوابات تروزن، وهي مدينة امسة في بيلوبوبيز، على بعد حوالي ثلاثين ميلاً عبر خليج سارونيك من بيرايوس، مفتوحة للآحين من أثينا منذ بداية الأزمة على الرغم من بؤسهم بسبب التشرد وربما بشكل غريب بالنسبة للأثينيين المولودين من الأرض. فقد أثبت التروزييون بالفعل أنهم مصيفون كرماء بشكل ملحوظ. فقد تم منح كل أم متوترة تصل إلى مدينتهم رفاهية عامة، وتعليمًا مجانيًا لكل طفل، وحتى حسب الطلب وحرية التصرف لقطف الفاكهة الطازجة من البساتين والجنان. ومع ذلك، بالعودة إلى أثينا، أثار نجاح الإخلاء نوبة جديدة من الألم كلما شوهدت العائلات تصعد إلى منازلها، وتتجول في الشوارع بامتعتها، وتدفع عربات اليد المحملة بريادة إلى الشواطئ والأرصفة، كلما صدم أولئك الذين يشعرون بالصيق أو الغضب الشديد للانصمام إليهم لأن العالم قد انقلب رأسًا على عقب.

وكم كانت علامة تنذر بالسوء في تلك الأوقات أن الزوجات والأمهات حرائر أثينا المحترمات! -كن في الشوارع على الإطلاق كانت فرص سوء السلوك التي قد توفرها أزمة دولية للنساء تفترس عقول الأزواج اليونانيين منذ أيام حرب طروادة على الأقل. لكن في أثينا، كان لمثل هذه المخاوف صدى خاص "نشأت في ظل أكثر القيود تشبعا، وترعرعت منذ الطفولة على رؤية وسماع أقل قدر ممكن، وطرح الحد الأدنى من الأسئلة فقط"⁴²، "عاشت النساء في أثينا حياة العرلة دون منيل في أي مكان آخر في اليونان. لم تتطلب الطبيعة الخاصة لديمقراطية أقل من ذلك. كانت قدرة المرأة على إثارة الأذى في الحياة العامة مصدر قلق للمصلحين الممكرين قبل ثورة 507 قبل الميلاد بفترة طويلة وحرصنا على إرشاد النخبة إلى فصائل ضبط النفس، وجد سولون أي تلميح إلى الهاء الأنثوي أمراً لا يطاق بشكل خاص. وبذل جهوداً صارمة لكبح جماحه وبدلاً من السماح لبنات الطبقة الأرستقراطية بالنيابي بثرواتهم وذوقهم في الأماكن العامة، اتخذ الخطوة البسيطة، وإن كانت جذرية، والمتمثلة في إصدار أمر بأن أي امرأة "تمشي في الشوارع، في الخارج وفي كل مكان"⁴²⁸، يجب اعتبارها عاهرة لقد انتهر الأزواج الأثينيون-أو على الأقل أولئك الذين لديهم مساحة أرضية كافية لتأمين زوجاتهم في أماكن ممتلئة-المرض التي يوفرها هذا التشريع باستمناع على نحو متزايد، على مدى العقود، كمل القابون أن النساء البواتي لم يرهن أحد من قبلهن فقط من يمكن اعتبارهن محترمات في الوقت نفسه، بالطبع، فعل العجائب لتحارة الجنس.

الكثير لدرجة أن سولون، بعد قرن من وفاته، سوف يتذكره المواطنون الأثينيون بامتنان كرجل استخدم تمويل الدولة لدعم بيوت الدعارة، على أساس مبدأ المساواة النام بأن تكون العاهرات مناحات للجميع، ربما كان هذا التقيد-نظراً لأن موقف المصلح العظيم تجاه المرأة هو بالتأكيد موقف غير مبالٍ صارم-تشويهاً لكنه يشير إلى كيف أن حق اليغايا في الرحلات البحرية أصبح ينظر إليه من قبل العديد من المواطنين على أنه حجر الأساس لديمقراطية مثل تمثال قتلة الطغاة في أغورا، أو صفوف المقاعد المنحوتة في بينكس، كانت منطقة الضوء الأحمر الأثينية، الباضة بالحياة والمعابة

والمتعة، واحدة من المعالم الأسع للنظام الجديد كان يمكن رؤية العاهرات في كل مكان في سيراميكوس. سواء كن يشمن أنفسهن عاريات الصدور خارج بيوت الدعارة، أو يتشاجرن في الأزقة الخلفية المذرة أو يطاردن المقابر خارج حدود المدينة في ظل هذه الرؤية الملتهبة، تقلص دور أخواتهن المحترمات وأصبحن أقل وضوحاً قبل ذلك، بحيث أصبح قريباً من العرف، في ظل الديمقراطية، الامتناع عن ذكر اسم المرأة متزوجة في الأماكن العامة في الواقع، كانت الطبيعة الأكلة للحوم للسياسة الأثينية على ما هي عليه، وكان التأثير الحقيقي الوحيد الذي يمكن أن تحدثه حتى أكثر الروجات فضيحة على حياة زوجها الملتهبة بالنسبة للسياسي، كان هناك شيء واحد أسوأ من عدم الحديث عنه، وهو التحدث عن عائلته كان العديد من المواطنين، الذين كانوا يشاهدون الحاديات والعاهرات يتدافعن على بعضهن البعض في طريقهن إلى الشواطئ، مرغوبين للغاية لدرجة أنهم سعوا روجاتهم بشكل قاطع من الانضمام إلى الهجرة الجماعية

نتيجة لذلك، عندما سار ثيمستوكليس، بعد أن قاد أسطول المدمر بأمان من ارتيميسيوم، أحياناً إلى بيرايوس، وجد لرعبه أن أثينا كانت بعيدة جداً عن الإحلاء كان هو، بالطبع- "رجل الانقلابات" على الإطلاق- الذي أرسل السدءات إلى الأسراب الأيونية بالتمرد لكنه عرف أفضل من الاعتماد على أي انفجار داخلي لأسطول المعركة الإمبراطوري أو على البيلوبونيزيين، في هذا الصدد كان هناك الكثير في الطبقات العليا للمجتمع الأثيني، ممن ينقون في تأكيدات الاسرطيين الخاصة، والذين تشبثوا بالأمل اليانيس في أن جيشاً متحالفاً قد يسير قريباً لإنقاذهم وليس ثيمستوكليس في ممر بعيد عن البيلوبونيز، مات ملك اسبرطة وجميع حراسه الشخصيين، ولم يكن هناك أي شيء يمكن أن يقوله الأثينيون أو يفعلوه الآن من شأنه أن يقنع الاسرطيون بإرسال المزيد من قوائهم إلى حقل أجنبي لم يكن من الممكن أن توضح استجابة مدوبي الحلفاء في كورنث للأخبار الواردة من ثيرموبيلاي ذلك الأمر وبالإجماع، صوت سكان البيلوبونيز للنظر إلى المءاء الحلفي الخاص بهم حتى عندما كانت طلائع الملك العظيم تقترب من أثينا، كان جيش من العمال، تحت إشراف

شقيق ليونيدس الأصغر كليومبرونوس، منشغلاً في العمل بإقامة حدار على طول خمسة أميال من البرزخ، "سحب كل من الحجر، والطوب، والخشب، وأكياس الرمل، لا يستريح دقيقة، ويجتهد ليلاً ونهاراً"⁴²⁹ "كان آخرون قد شرعوا بالعمل في هدم الطريق المؤدي إلى ميغارا، وهو كوريش صيق ومنحدر تم قطعه من جوانب المنحدرات الساحلية، وهو الطريق البري الوحيد الذي يمكن أن يسلكه الجيش إلى البرزخ أو منه. مع كل انهيار أرضي يتحطم الطريق إلى الحلجان الصحلة أدياد، كان البيلوبونيز يهجرون أتيكا بشكل مؤكد أكثر من أي وقت مضى ويتركونها لمصيرها

حتى الآلهة، على ما يبدو. كانت يانسة من أثينا الآن ما إن عاد ثيمستوكليس إلى الجمعية وجدد أمر الإحلاء بشكل محموم حتى وصلت أخبار مخيفة من الأكروبوليس الثعبان المقدس، الذي كان وجوده بجانب قبر اراكثيوس قد حدم أجيالاً من الأثينيين كصمان بأن مدينتهم لن تسقط أبداً، أقاد الحاصرين أنه ترك كعكة العسل الخاصة به دون أن يأكل، واحتوى انتشار الخبر بين الحشود المدعورة "أن أثينا نفسها قد تحلت عن المدينة، وكانت تشير إليهم في الطريق إلى البحر"⁴³⁰ كلها مناسبة للغاية لـ

ثيمستوكليس، بالطبع؛ كما كان، بشكل مثير للريبة، اكتشاف ثانٍ، حتى عندما كان اللاجنون يتدفقون إلى الساحل بأمنعتهم يبدو أن الأفعى المقدسة لم تكن وحدها التي احتفت من الأكروبوليس كذلك أيضاً، كانت الصورة الذاتية لأثينا بولياس، الممنعة من حول عنق أقدس التماثيل، تحمل راس غورعوبة ذهبية. احتج ثيمستوكليس بصوت عالٍ على غضبه من هذا التدنيس، وشرع على الفور في هيب حقائب المواطنين الأثرياء بشكل حاص عندما وجد، كما كان يفعل دائماً، أكياسنا من الذهب محشورة بعيداً بين الأمتعة، كان يحجزها على الفور أدت هذه المصادرات، جنباً إلى جنب مع جولة سوط بين أرخون سابقين، إلى جمع مبلغ كبير من المال احتياطي مالي قد لا يكون أمام الشعب الأثيني، الآن بعد أن انتقلوا إلى المنفى، إلا القليل من الخيارات سوى الاعتماد عليه من أجل رفاهيتهم.

وطوال الوقت، بينما كان أبائهم يقودون الأطفال الذين يكون عبر المياه الضحلة، والأمهات ذوات الوجود البيضاء يمسكن بأوشحة رؤسهن بإحكام ويتعثرن في أعقابهن. وتتراحم السفن من كل نوع في المياه قبالة فاليروم وبيرايوس، كان الوقت يسقط مرت ستة أيام على فتح البوابات الساخنة مع تزايد تحول أثينا إلى مدينة أشباح. بدأ أولئك الذين يحتشدون على الشواطئ في إلقاء نظرة أكثر قلقًا من فوق أكتافهم، ومسح الأفق بحثًا عن سحب العار، ووميص المعدن، وقبس النار لا شيء حتى الآن بحلول المساء، عندما أصبحت أثينا فارغة أخيرًا. كانت الحركة الوحيدة في كل الامتداد الكبير للمدينة المهجورة هي حركة الكلاب، التي حيرها الهدوء المفاجئ تبعت الكثير منها، المخلصة، أصحابها، إلى الشواطئ. وهي تركض على طول الرمال، وتعوي على القوارب عند احتمالها يقال إن رانثيبوس قد تم استدعاؤه مرة أخرى إلى أثينا مع جميع صغايا البند الآخرين، ولكنه الآن يتجه إلى المنفى مرة أخرى، بطر حنقه وهو يبحر بعيدًا عن الر الرئيسي، فقط ليرى كلبه يجذف يائسا في مسعاه عند وصوله إلى الهابسة أخيرًا. كان المخلوق المهيك يندش الصخور، وبأن ثم انتهى⁴³¹ كانت وجهة رانثيبوس ووجهة جميع مواطنيه سالاميس هذا، عبر المضيق الضيق في جبل إيعاليوس، أعاد الشعب الأثيني إحياء ما يشبه المدينة التي هجروها لنو، مهما كانت شعبية وبقية عدد قليل من النساء والأطفال- أولئك المتحتمون الذين أصبحت رحلتهم إلى ترورن محفوفة بالمخاطر- يقيمون الآن في الخارج وكذلك. فإن الرموز والأوصياء على حد سواء في الدستور هم قضاة الديمقراطية كبار السن، الذين كانت حكمتهم في وقت الأزمات تعتبر موردًا لا يقدر بثمن. قد استقروا في الحرية منذ بداية الإخلاء، إلى جانب كنوز المدينة ومحزون الحبوب والآن، الأكثر إثارة، رغم أنها تعرضت للضربات الجوية ونسوب المعارك، وكانت أخشابها تحمل علامات العمل المحموم في أحواض بناء السفن. كانت هناك على استعداد قبالة حلجان سالاميس نحو 180 سفينة من السفن الأثينية: جدار خشبي بالفعل حسنًا. قد بصر ثيمستوكليس، مشيرًا إلى الأسطول، على أن مواطنيه، حتى في المنفى، ما زالوا مواطنين في "أعظم مدينة في كل اليونان"⁴³².

ادعاء سيضطر إلى التمسك به كأنه قارب نجاة في الساعات التي أعقبت وصوله إلى سلاميس لم تكن السفن الأثينية هي الوحيدة التي يمكن رؤيتها من الجزيرة على مدار اليومين الماضيين. بينما كان ثيمستوكليس ورجاله ينقلون لاجئين من أتیکا، كانت أسراب الحلفاء الأخرى تترصد في المضيق وفاق الأدميرالات البيلوبونيزيون على الانتظار هناك طوال فترة الإجلاء، بطرا للكثير من روابط الزمالة المصاعة في ارتيميسيوم كانت أوامرهم ومبولهم الشخصية تحثهم على التوجه فوراً إلى البرزخ من سلاميس، بعيداً عبر الخليج الأزرق، كان من الممكن وحسب الاستفادة من ذلك الكعب الصحري المحاط بالسما: كان هذا المعجم المحير هو أكروبوليس كورينث، برح المراقبة في البيلوبونير، وعلى بعد خمسة أميال تقريباً جنوب جدار البرزخ ربما كان من المتوقع إذن أن يكون الكورنثي، القائد الشاب الناري أديمانتوس، هو الذي تولى القيادة في مجلس الحرب الذي أعقب مباشرة عودة ثيمستوكليس إلى أسطول العلماء غادر إلى البرزخ في الحال، وطالب بورسيندس ورملائه الأدميرالات تركيز الموارد البحرية والعسكرية معاً انضم إلى الجيش المحتشد بالمعل على طول البرزخ كانت هناك أحوار وخلجان كافية حول كورنثوس لحراسة جناح خط المعركة وإذا تجاوزت الكثرة الأسطول-حسناً، فقد يحد البيلوبونيز على الأقل ملاذاً بين شعوبهم⁴³³.

بالكاد، طبعاً، كان ممكناً التفكير في الجدال التي يصمم لإثارة الأدميرال الأثيني-وليس أولئك الدين من إيجيما وميجارا-نظرًا لأن هؤلاء الرجال كانوا في قيادة حوالي ثلاثة أرباع إجمالي الأسطول اليوناني البالغ 310 سفينة، واعتراضاتهم ستكون حاسمة⁴³⁴ ليس القليل منه كان الخطر الذي يواجه ثيمستوكليس ورميليه هو نفس الخطر الذي كان يطارد المجهود العربي منذ البداية أن التحالف قد يتفتت ويتفكك ربما فاق عددهم اثنين إلى واحد لأن الأسطول اليوناني كان موجوداً، ولم يكن حتى الأثينيين يستطيعون تحمل تكاليفه بمفردهم أي انقسام بين أسراب الحلفاء سيقتضي على كل أمل النصر.

وكان هدف ثيمستوكليس هو الانتصار ليس مجرد عملية إمساك. كما
تصورها أديمانتوس. بل إعاقة حاسمة لقدرة الملك العظيم البحرية بأكملها
ولإقناع رملائه بأن هذا الطموح كان أكثر من مجرد خيال المنص اليائس. اعتمد
على الشيء الوحيد الذي يمكن أن يوحدهم، وبشكل مجيد. دكراتهم المشتركة
عن حملة ارتيميسيوم. عرف ثيمستوكليس أن المعركة في المياه المفتوحة-التي
سيواجهها اليونانيون إذا وقفوا أمام الرزح كانت لصالح العدو وحث على أن
المعركة في ظروف متقاربة تعمل لصالحنا⁴³⁵ كان هذا هو الدرس الذي تعلمه
من يوم القتال الأشد، عندما نهجت أسراب الحلقاء-على الرغم من تعرضها
لضرب-في السيطرة على الممر بين إيبويا والبر الرئيسي ضد الوزن الكامل
للأسطول البربري كانت المضائق في تلك المعركة بعرض ميلين أو ثلاثة أميال؛ في
سالاميس. إذا كان من الممكن جذب البرابرة فقط. فإن المياه كانت بعرض
نصف ميل على الأكثر "إذا سارت الأمور على ما يرام-ولم تكن احتمالات ذلك
غير معقولة-فيمكننا الفوز"⁴³⁶.

وهنا، على الرغم من كل الثقة بالنفس المترايدة التي تم إصدارها بها،
كان الحكم متجذراً تماماً في تجارب كل من قاتل في ارتيميسيوم-بما في ذلك
الأميرالات الهلوثيريين-كما هو الحال في خصوبة دماغ أثينا المتأمر
باستمرار لقد قدر ثيمستوكليس هذا جيداً. لأنه كان لديه، لسرعة أنه لا يمكن
لأي من الأعداد المضافة له أن ينافسها عن بعد، جعل حياته المهنية بدافع
الإقناع لقد أثبتت الديمقراطية، في عقودها الأولى، أنها مدرسة صارمة لا أحد
في العالم الآن أفصل من السيامي الأثيني المايج في الحصول على طريقته
الخاصة يمكن قياس فعالية ملعب ثيمستوكليس من حقيقة أنه عندما وصل
الرسول، في منتصف الطريق عبر مجلس الحرب، بأخبار مرعبة تقول أن البرابرة
شوهوا وهم يدخلون أتيكا، "يشعلون النار في البلد بأكمله"⁴³⁷. لم ينفجر
الاجتماع في حالة من الدعر ولاحتى رغم الإدراك المروع بأن الأسطول الفارسي
قد ينزلق إلى المياه الأثينية في أي لحظة، وربما يعلق طرق الهروب، لم يطالب
الهلوثيريين بالانسحاب الفوري بدلاً من ذلك، وافق كل من في القيادة العليا

على بقاء الأسطول في مكانه قبالة سالاميس لقد أقنع ثيمستوكليس المشككين في الوقت العالي على أي حال

وهذا على الرغم من حقيقة أنه كان الآن. في بطن زملائه الأميرالات. الأكثر ازدراءًا بين جميع المحلوقات- "رجل بلا وطن"⁴³⁸ لم تكن هذه التسمية دقيقة تمامًا، بالطبع ليس أثناء بقاء سالاميس في أيدي الأثينيين وحتى مع اندفاع سلاح الفرسان المارسي السريع نحو المدينة، لم تستسلم أثينا بالكامل: بل ظل معقل واحد، قلب أتيكا المقدس، صامدًا لم يقترح حتى ثيمستوكليس المتمرد أنه يجب التحلي عن الأكروبوليس وبدلاً من ذلك، وتصويت من المجلس. تم الاتفاق على "بقاء أمراء الحراسة والكاهنات فيها لحماية ممتلكات الآلهة"⁴³⁹ وأثينيون آخرون أيضًا. أولئك المعادين جدًا للذهاب إلى المنفى، قد لجأوا إلى هناك. بعد أن كان أمام المدافعين أسابيع لتأمين أنفسهم وإقامة الحواجر- "الجدران العنصرية"- عبر المسحور، أصبح بإمكانهم الآن أن يعنثوا أنفسهم مستعدين جيدًا لحصار طويل.

ومع ذلك، لا بد أن معاوياًتهم، قد هيّطت عند رؤيتهم الأولى للعدو لم يكن من الممكن رؤية وصول الملك العظيم إلى أثينا انفصل من رؤيتها من مرتفعات الصخرة المقدسة النيران التي أحرقت الحقول المباركة وبساتين أتيكا بشرت بمجيء زركسيس عند تحديقهم من الأسوار الغربية، راقب المدافعون يهأس الرايات الملكية ترتفع منتصرة فوق مدينتهم كانت جحافل جيش الملك العظيم تنكس بالفعل في كل مكان، واستولت على الشوارع المألوفة، ودمرت منازل المدافعين في أعورا وعلى منحدرات اربواغوس، التل الذي يرتفع بين بينكس والاكروبوليس، كان من الممكن رؤية المهندسين يغرقون الآبار: من الواضح أن الرابطة كانوا غير واثقين من الأثينيين كي يشربوا مياههم. انشغلت فرق العمل الأخرى بالنهب وتجريد المدينة حد العراء كان المشهد الأكثر رعباً على الإطلاق بالنسبة للمدافعين في الأكروبوليس هو مشهد أعمال الطغيان البروزية، تلك الرموز القوية للديمقراطية، التي تم إزالتها من قاعدتها، وتوطيها، وتجهيرها للنقل لا شك أن اليبستراتيون، بعد عودتهم إلى وطنهم

أخيرًا. قد أوضحوا لأسيادهم الأهمية الدقيقة للتمائل تذكّار مثالي لتزيين
قاعات سوزا

في هذه الأثناء، فوق أعورا، أنشأ الملك العظيم مركز قيادته على
أريوباعوس أمر الرماة بالصعود إلى التل، وأمروا بإطلاق سهام النار على
الحواجز التي تسد منحدر الأكروبوليس الجدار الحشي- يخون
المدافعين⁴⁴⁰ -سرعان ما أنت عليه النيران. لكن الدفاعات وراءه ثبتت كان
الملك العظيم الحريص على إرسال الأخبار السارة إلى بلاد هارس بأن عس
شبه طين الديما قد تم تدخينه. قد بدأ يفقد صبره بعد أن تم استدعاؤه إلى
الحصرة الملكية. أرسل بيسيستراتوس حسب الأصول على الطريق المنحدر
للتفاوض مع مواطنيهم العبيدين ورفقت مبادراته وتجدد الاعتداء على
المنحدر تلاشت السهام، والصخور. التي رفعها المدافعون على جانب
التحصينات. تحطمت وتدحرجت وكانت فوضى المعركة شاملة
ولكن الآن، والأثينيين في أقصى استطاعتهم، بدأ ضباط الملك العظيم
في مسح الطرف الآخر من الأكروبوليس هنا. حيث كان الهبوط شديدًا لدرجة
أنه لم يتمركز حتى حارس واحد. نجحت قوات النخبة أخيرًا في تسليق وجه
الجرف. كما هو الحال في ثيرموبيلاي، وحتى الآن، مكنت المواهب التي شجدها في
زاعروس الملك العظيم من طعن الحامية البونانية في الظهر تم اقتحام
الأكروبوليس قام العديد من المدافعون بإلقاء أنفسهم من الأسوار مفضلين
دبحهم سعى آخرون إلى ملاد في معبد أثينا من الطبيعي أن الفرس دبخوا
الكثير ثم، كما أمر سيدهم، وصعدوا كل شيء على قمة الصخرة واضرمت فيها
النار وما لم يحرقوه هدموه أو أسقطوه أو حطموه قصي على المخزن الكبير
للتذكريات الأثينية، والذي تراكم على مدى قرون- ماضي المدينة داته- في غصون
سماعتين.

بدأت أعمدة الدحان الكثيف، التي تصاعدت من الجحيم، في جعل
سماء أتيكا سوداء بالنسبة إلى الأثينيين، الذين يقفون مجمدين على سفهم،
أو على منحدرات سالاميس، كانت الرسالة التي أعلنوا عنها هي أكثر الرسائل
رعبًا بالنسبة لحلفائهم أيضًا، بينما كان المساء يتحول إلى الليل، بقيت الصورة

الطلية لجبل ايجالوس مضاءة باللون الأحمر الغاضب. كان المشهد بالكاد أقر إحباطاً ومع ذلك، في حالات أخرى، على البحر أيضاً في تلك الليلة. كان من الممكن أن يثير مشاعر مختلفة جداً أمراء الملك العظيم، الذين لم يرغبوا في الوصول إلى أثينا حتى يتأكدوا من أن موانئ المدينة مؤمنة. أخذوا وقتهم للالتقاء بالجيش. الآن، ومع تحول سواحل أتيكا بأكملها، من صونيوم إلى أكروبوليس، إلى شعلة من المعابد المحترقة، كان البصر المارسي ينتشر بعيداً في البحر لم تكن هناك حاجة لأي من أسراب الملك العظيم، إذا كانت لا تزال تشق طريقها إلى الميناء في تلك الليلة، بالاعتماد على النجوم كانت معاديمها، التي تصرب المياه، ستسبب الأمواج التي أصاءتها النيران.

أظهر الفجر الأكروبوليس خراباً أسود ودحاناً كان عشا من الشياطين، تم تطهيره الآن بالبراز، وتم تطهيره أخيراً من الباطل. سادت مبادئ أرتا، وأدى رركسيس، خادم الرب ماردا، واجبه الملزم تعاد الحقيقة وإثباتاً لذلك، استدعى الملك العظيم البيستراتيين للحضور مرة أخرى، وأمرهم بالصعود إلى الأكروبوليس، "وهناك يقدمون القرابين وفقاً لعاداتهم الأصلية"⁴⁴ لأنهم وحدهم من بين كل الإثنيين وقفوا بحرم ضد اغراءات الباطل مع لامتنان، صعد المنفيون العائدون على السحابة الواجب إلى cinderscape وشقوا طريقهم فوق التماثيل المكسورة والأعمدة المهارة والجثث المتفحمة لأبناء بلدهم المذبوحين، إلى تلك النقطة الأكثر قدسية على القمة القاحلة، حيث كانت شجرة الريفون البدائية، هدية المدينة من أثينا، تقف دائماً كان الضريح المبني حولها قد سوي بالأرض بشكل متعمد، ولكن سرعان ما تم اكتشاف الجذع أسود تحت الأنقاض بعناد، كما فعلت دائماً، طلت الجذور الحية تنسبت بالصخرة ونبت من الجذع-معجزة معينة-برعم أخضر طويل كان يرتفع ليلتقي بالشمس.

الفصل الثامن-نمسييس

ضربة مفاجئة

وهكذا وصل الأمر إلى سالاميس.

"سوف يكون الحراب لكثير من أساء الأم " بشكل أكثر خطورة من أي وقت مضى، مع إرساء أسطول الحلماء قبالة الجزيرة، والمرس في هاليروم، كان غموض العرافة يثقل كاهل الناس لكن لم تكن كلمات أبولو المثيرة للجدل فقط بين القيادة اليونانية العليا فالمرس أيضاً. الذين كانوا مجتهدين دائماً في عملهم الاستخباري، كانوا بالناكيد قد علموا بالنبوءة "هو الذي كشف الحق لأسلاف⁴⁴²". كذلك وصف داريوس نفسه الإله القواس ومع ذلك، وباحترام الفرس لأبولو كما أظهروا أنفسهم في كثير من الأحيان، فإن إيمانهم بتصرعات العرافة لم يكن بالطبع غريباً مثل إيمان أعدائهم لا بد أن العديد من أفراد طاقم الملك العظيم، كانوا حائرين بشأن عبارة "سلاميس الإلهية"، الذين وجدوا أنفسهم ينفقون تأليفاً الدقيق ربما يكون شخص ما بحلاف الإله قد نفع كلمة في أذن بيثيا كاهن مثلاً كانت دلفي مركزاً لشبكة كبيرة من الاتصالات الدولية، في النهاية، وكان خدام أبولو، بمعرفتهم العميقة بالشؤون الحالية، مؤهلين تماماً مثل أي شخص آخر للتنبؤ بالتقدم المحتمل للحرب من المؤكد أنهم لن يبدوا مصير المحاولة اليونانية الأخيرة لهزيمة الأسطول الإمبراطوري قبل أربعة عشر عاماً، تم تجهيز 350 سفينة أيونية ثلاثية المجاديف، هاق عددها بما يقرب من اثنين إلى واحد الأسطول المارسي، ليقال قبالة جزيرة ميليسيان في لاد وتم القضاء عليها مثلما كانت ميلينوس قلب مقاومة الفرس في ذلك الوقت، صارت أثينا كذلك الآن وكانت الإمكانيات الوحيدة المكافئة لليد قبالة أثينا، بالطبع، هي سالاميس سواء اعتقد الاستراتيجيون المارسيون أن نبوءة العرافة مشتقة من السماء أو من مجرد حسابات مميتة، فمن المؤكد أنها ستدعمهم في اعتقادهم أن يد إله أكبر من أبولو كانت تقود شؤونهم من الواضح أن عجلات الزمن العظيمة، التي دارت

كما فعلت بأمر من الساكن وراءها، أهورا مازدا، كانت تطحن بدقة لا هوادة فيها في يوم من الأيام. كان التحالف المنقسم من الأسراب اليونانية. عندما صار مهددا بالأسطول الفارسي الأكبر بكثير. قد تفكك وسط الغدر والطعن في الطهر-والآن. بتناسق غامض ولكن بلا شك. بدا أن التاريخ مقدر له أن يعيد نفسه.

مما لا شك فيه. كان هناك البعض بين حاشية رركسيس الذين حثوا سيدهم على عدم الاعتماد على هذا ديماراتوس. على سبيل المثال. مع تقديره العميق لما لا يرعب أبناء بلده في أن بفعله الملك العظيم. قد دعا إلى إطلاق عملية برمائية مباشرة ضد لاكاديمون- "لأنك لا تحتاج إلى القلق من أن الاسبرطيون. ولهبب الحرب يأكل وطهم. سيكلفون أنفسهم عناء القدوم لإنقاذ أي شخص آخر في اليونان"⁴⁴³ صحيح بما فيه الكفاية؛ ولكن العواصف وعمل العدو أدى إلى جعل البحرية الإمبراطورية مستنعدة لدرجة أن انفصال قوة صغيرة من الجسم الرئيسي للأسطول قد يجعل الإغريق قادرين في مواجهة أي منهما ولذلك تم رفض الاقتراح كذلك-على الرغم من المزيد من البحث عن الدات-كانت بصيحة الملكة العظيمة ارتميريا من هاليكارناسوس عندما استدعى الملك العظيم. الذي ينزل على فاليريوم. أميرالائه إلى مجلس الحرب. كان صوتها صوتاً وحيداً محذراً من حطة لمرض معركة ثابية أصرت على أن المعركة كانت مجارفة لا طائل من ورائها تم الاستيلاء على أثينا. وكان الحريف يقترب والأفصل بكثير. إذن. الحفاظ على المواجهة. وترك الأسراب اليونانية إما لتجوع أو "للتشتت والإبحار إلى منازلهم"⁴⁴⁴ تحليل داهية. كما كان زركسيس يدرك جيداً؛ لكن الوقت كان يمد. ولم يكن قادراً على تحمل تبنيه كان من الواضح أن قصاء الملك العظيم فصل الشتاء على الحدود البائية لعرب أمر غير وارد؛ لم تكن أثينا المدمرة مكاناً ليدبر العالم منه بعد أن شرف الحملة ضد أوروبا بحضوره الملكي. كان من الضروري الآن بالنسبة له إنهاء الحرب قبل نهاية الموسم انتصار ساحق وحسب في حين أن الطقس سيحقق النجاح.

كم يثلج الصدر، إذن، أن رؤساء التحسس الإمبراطوريين استطاعوا إبلاغ سيدهم الملكي بأن العدو، الذي يصعب ويزمجر في معسكره، كان يتصرف بشكل صحيح تمامًا كما كانت الكراهية والشكوك والمخاوف قد مزقت الأسراب الأيونية قبالة ليد، كذلك الآن، عبر المضيق قبالة سالاميس، يبدو أن الأسطول اليوناني على وشك الانهيار الداخلي من الصعب المشك في براهين الانهزامية بالفعل، في يوم حرق الأكروبوليس، كان العديد من الطواقم قد انطلقوا في دعر إلى قواربهم وحاولوا رفع أشرعتهم استعدادًا للهرب في نفس المساء، ورد أن القيادة العليا نفسها قد انقسمت مرة أخرى إلى فصائل متنافسة، البيلوبونيزيين ضد الأثينيين وأنصارهم. كانت الإهانات التي تم تداولها من حديث المعسكر اليوناني بأكمله قيل إن اديمانثوس قد سخر من ثيمستوكليس باعتباره "لاجئًا"، وحذره، عندما تحدث فجأة، من أن "الرياضيين الذين يبدأون سباقًا قبل إعطاء الإشارة يُصربون" "نعم"، زُعم أن ثيمستوكليس رد بمرارة. "وأولئك الذين تركوا وراءهم لن يهوزوا أبدًا بالتاج"⁴⁴ فقط من خلال التهديد بسحب الأسطول الأثيني بأكمله من حط المعركة والإبحار في الحال إلى إيطاليا، والملقى الدائم، كان في طريقه في النهاية لكن كان من المستحيل تحديد إلى متى ماذا لو اختار البيلوبونيزيين، الذين خافوا من احتمال تكديسهم في المضيق، أخيرًا استدعاء حذائه؟ ما هي الخيارات إذن للأثينيين وأسطولهم؟

كان رؤساء المحادثات الفارسية، الذين لديهم أكثر من ستين عامًا من الخبرة في استغلال الانقسامات اليونانية والاستفادة منها، يعرفون بدقة أفضل السبل لمعرفة ذلك في أعقاب المؤتمر في هاليروم، مع رغبة الملك العظيم في استحصار لاد ثاني واضح الآن في أدهان خدامه، أمرت مجموعة من القوات الفارسية بالسير في الطريق إلى بررخ مد أن تم تدمير الكورنيش الواقع وراء ميغارا، وتم تحصين البررخ بقوة، لم يكن لدى البعثة احتمال كبير لاقتحام بوابات البيلوبونيز-لكن هذه لم تكن مهمتها معاديين أثينا، حول جبل ايخالوس، باتباع الطريق المقدس نحو اليوسيس، سار الجنود على طول الروافد الجنوبية لساحل أتيكا كانت أسلحتهم تلمع بشكل مشرق ويمكن

سماع أغانيهم الحربية لأفئدة. طرقت أرجلهم الثلاثين ألف روج الطريق. سحابة كبيرة من العبار، تتصاعد في أعقابهم، تنجرف مع النسيم، وتُحمل عبر المصيق باتجاه سالاميس.

حيث كان رد الفعل-تمامًا كما توقع الاستراتيجيون المارسيون أن يكون-رغبًا بدأت الهمسات المتمردة في اكتساح القرق البيلوبونية مرة أخرى ثم، مع تلاشي فترة ما بعد الظهر في المساء، حاصر البحارة القلقون بالفعل قباطتهم مطالبين بالإبحار إلى البرزخ. أصدر الملك العظيم تعليماته بإحكام الشد أكثر بدأت أسراب من الأسطول الإمبراطوري. "بالهجوم على سالاميس، والاستيلاء على أماكنهم مع عرض مثالي على النيجح"، و القيام بدوريات مباشرة خارج الجزيرة-مهديدن طرق الهروب⁴⁴⁶ عندما عكست الشمس غروبها عبر البحر من سالاميس إلى البرزخ. ظهر أن العديد من البيلوبونيين على وشك التمرد.

لأهم هناك، نقطعت بهم السبل في سالاميس، مضطرون للقتال دفاعًا عن الأراضي الأثينية، ومن المؤكد أنهم، إذا هزموا، سيجدون أنفسهم عالقين ومحاصرين على الجزيرة وطول ذلك الوقت كانت بلادهم نقف بلا حماية، حتى عندما سار البرابرة طوال الليل، وكانوا يتقدمون مباشرة إلى البيلوبونيين⁴⁴⁷ كان هذا، منذ الأيام الأولى للتواصل بين الشعبين، هو الطريقة التي لعب بها الفرس دائمًا لعبة القط والفار مع الإغريق وأكدت أخبار الجدل حول سالاميس، التي قدمها العملاء إلى الملك العظيم، تأكيد أنه قد قدر شخصية أعدائه إلى حد الكمال. الآن، مع استهداف الأسطول اليوناني بأكمله على ما يبدو، فقد حان الوقت لنصب الفخ الذي أعد بمهارة. كان الوقت قريبًا من غروب الشمس وأمرت الأسراب التي كانت تقوم بدورية قبالة سالاميس بالعودة إلى القاعدة⁴⁴⁸ هذا الانسحاب، الذي تم تنفيذه على مرأى ومسمع من حراس الحلفاء، ترك طريق الهروب إلى البرزخ مفتوحًا بشكل واضح للغاية ومفري للغاية كما اكتشف الأميرالية المارسية في ارتيميسيوم. كان البحارة اليونانيون بالكاد مترددين في إجراء انسحاب ليلي سريع إذا بدت الأزمة المواجهة تتطلب

ذلك. كام البيلوبونيزين، الذين لا يعرفون متى قد تظهر فرصة الخروج من جحر الصران مرة أخرى. سيشعرون بالاكيد أنهم يواجهون مثل هذه الأزمة في ذلك المساء إذا كان الأمر كذلك-وبغض النظر عما إذا كان الأثينيون قد وافقوا على الإبحار معهم-فمن المحتمل جدًا أن يتهزوا فرصتهم ويهربوا من المضيق وتامًا كما حدث في لاد، سيتمكك الأسطول اليوناني إلى أجراء

لكن زركسيس، الذي كان يوازن الاحتمالات في ذلك المساء، كان لا يزال يتعين عليه معرفة ذلك على وجه اليقين يمكن محاولة نصب الكمين مرة واحدة فقط لم يكن مجرد تعزيز الانقسام كافيًا كانت هناك حاجة إلى الخيانة الماعلة أيضًا سيكون المثالي عميلًا مردوخا في صفوف القيادة العليا اليونانية ومن حسن الحظ. إذن، أن رؤساء المحادثات المارسية لديهم خبرة طويلة ومثمرة في تجنيد الجواسيس رفيعي المستوى في النهاية. كما لم يكن قادة التجسس الملكيين بحاجة للإشارة إلى ذلك، كانت رشوة قباطمة الساميين⁴⁴⁹ هي التي قصت على حط المعركة الأيوني في ليد بهذه الساقطة الجميلة التي سبقتهم، فإن من المستحيل الاعتقاد أن عملاء الملك العظيم، المسلحين بالذهب والوعد بالرعاية الملكية، لن يكونوا ناشطين في تجنيد الحلفاء في سالاميس وإذا كان الأمر كذلك-فمن قد يكون هدفهم؟ من المؤكد أن الفرس، في حرب الأعصاب التي كانوا يشنونها بمثل هذه المهارة صد الفرق اليونانية المختلفة، قد يميلون إلى شن هجوم ذي شقين حتى عندما كانوا يهددون البيلوبونيزيين، وبضغوطهم عليهم للفرار، فإنهم سيكونون متيقطين لمخاوف واستياء أولئك الذين واجهوا تداعياتهم: الإيجينيون، والميجاريون، والأثينيون

"الرجل الذي يتعاون معي، سأمنحه مكافآت كبيرة"⁴⁵⁰ "كان هذا، كما قيل بحرارة، هو البيان الرسمي للملكية الفارسية ما الذي يكافئ إذن الرجل الذي كان في وسعه أن يخون الأسطول اليوناني بأكمله، ويستصر في الحرب، و يربح العرب بعسه، للملك العظيم؟ رائعة ومجيدة لا مثيل لها، بلا شك لا يهم أن كان ثيمستوكليس مواطنًا لما كان لسنوات معقلًا شيطانيًا للباطل ليس الآن تلك السر. بعد أن التهمت الأكروبوليس، ظهرت أثينا من الشر. إذا كانوا سيسجدون مع الندم المطلوب أمام الحصرة الملكية، فقد يأمل لأثينيون

بالتأكيد في الحصول على عفو-وربما حتى، إذا قدموا خدمة جيدة، ثنال
استحسان الملك العظيم لا يوجد رجل في العالم، في النهاية، لديه القدرة على
أن يكون أكثر كرمًا، وأكثر سخاءً، وأكثر إحسانًا "المكافآت التي أصبحها-تناسب
مع المساعدة التي تلقيتها"⁴⁵¹.

لم يتم إخبارنا صراحة في أي مكان عن الانصالات بين ثيمبستوكليس
والعملاء الفرس إن الظلمة التي تحجب الخيانة والتجسس غالبًا ما تكون غير
قابلة للاختراق-والأهم من ذلك أنه بعد مرور ألفي ونصف عام، لكن ما يعرفه
هو أنه بعد فترة وجيزة من عودة الأسراب الفارسية من دورية إلى فاليروم،
وبينما ورد أن القادة اليونانيين المختلفين، وهم يستوعبون أحداث اليوم
المقنعة، كانوا على خلاف مع بعضهم البعض، كان قارب صغير ينزلق للخروج
من صفوف الأسطول الأثيني المظلمة وشفق طريقه عبر المصيق على متن
السفينة كان المعلم الموثوق به لأبناء ثيمبستوكليس، عبذا اسمه سيسينياس،
من الممكن، بما أن اسمه مشتق من فريجيا، وهي ممر يابسة إلى الشرق من ليديا،
أنه يتحدث بعض الفارسية⁴⁵². من المحتمل أيضًا أن وصوله إلى البر الرئيسي لم
يكن مفاجأة كاملة لأولئك الذين انفقوا به-لأنه لم يكذب سيسينياس بطأ أرضا
جافة حتى تم الإسراع به إلى القيادة الفارسية العليا من المؤكد أن الرسالة التي
كان عليه إيصالها كانت في غاية الإلحاح: فقد ذكر سيسينياس أن الإغريق كانوا
يخططون لقضاء إجازة في تلك الليلة بالذات وجاءت نصيحة

ثيمبستوكليس، "امنعوا هروبهم فقط، وستكون لديكم فرصة مثالية للنجاح". في
هذه الأثناء، وصف العبد الأدميرال الأثيني نفسه، الذي ثار بسبب صرامة
حتمائه، بأنه "متعاطف تمامًا مع الملك، ويتوق بشدة إلى البصر الفارسي"⁴⁵³
كان رؤساء التجسس الإمبراطوريون، إذا كانوا بالفعل يبحثون عن اتصال من
ثيمبستوكليس، بالكاد يأملون في الحصول على أخبار أفضل

حق انقلاب مذهل تم إبلاغ الملك العظيم، الذي لم يكن لديه شك في
احتمال حدوث اختراق استخباراتي قادم في ذلك المساء، بذلك على الفور تم
وضع خطط الطوارئ، التي تم إعدادها بشكل واضح في ظل توقع مثل هذه
الفرصة، بسلاسة في التنفيذ أمر الأسطول بالاستعداد للمعركة. بعد أن نهضوا

من العشاء، أسرع المجدفون إلى مقاعدهم، مشاة البحرية إلى محطاتهم على سطح السفينة "هبط الطاقم للطاقم، على طول حط المعركة"⁴⁵⁴، وبعد ذلك، صفاء بعد صفاء، انسحبوا من فاليريوم إلى الطلام المنتظر، وأخذوا إلى البحر لا مزيد من الهتاف الآن- لأن أدنى صوت قد يبه العدو بدلاً من ذلك، مع الضرب المحسوب فقط لمجاديمهم للاحتفال بتقدمهم، انزلت الأسراب المحتدمة طوال الليل إلى المواقع التي خصصها لها سيدهم أحدها، المكون من مائتي سفينة من المصريين، قد أمرت بالدوران حول الساحل الجنوبي لسلاميس بأكمله، بهدف الوصول إلى عنق الزجاجاة الصيق في أقصى غرب المضيق، هناك لإيقافه، في حالة محاولة الإغريق الهروب بهذه الطريقة أما الآخرون، الذين كانوا يصطلمون في صفوف ثلاثية، فقد أطلقوا في مواقع خارج القضاة الشرقية، ومن بينهم، لذلك أكد لهم قباطتهم، أن البيلوبوبير المذعورين سينسحبون في أي لحظة وراء المحرر مباشرة، حيث يؤدي إلى البحر المفتوح، كانت هناك جزيرة مقدسة لدى بار، معروفة لدى الأثينيين باسم سياتاليا : هنا، وضع الحتم على الكفاءة القاسية لتحضيراته، وضع الملك العظيم حامية من أربعمان من المشاة، عند حلول منتصف الليل، ستكون هذه القوات "مباشرة في ممر العمل المتوقع، وجاهرة لجميع الرجال والسفن المحطمة التي ستجج قريباً في صخور الحرية"⁴⁵⁵ لم يترك شيء للصدفة، لم يُسمح لأي يوناني واحد بالهروب من فتح الملك العظيم المميت.

RAY OF LIGHT

في هذه الأثناء، عاد سيسيناس، العبد الذي أدت رسالته إلى كل هذه الاستعدادات، إلى تيمستوكليس كانت شجاعته مدهشة كان يتوقع بالتأكيد أن يُبقي على مرير من الاستجواب، في الواقع، من الصعب تحيل مسب إطلاق سراحه. ما لم يكن ذلك لنقل رسالة من رؤساء التجسس الفرس إلى سيده⁴⁹⁶ كما أنه ليس من الصعب تخمين ما قد تكون عليه محتويات هذه الرسالة. الشروط الهائلة للملك العظيم، عرض العمو، ربما، فرصة للأثينيين لاصطحاب عائلاتهم قبل أن يبحروا إلى المقي؛ أو صمان مستقبل متميز في أتيكا كخدم مفضل لملك الملوك مهما كانت التفاصيل الدقيقة، لا بد أن تيمستوكليس قد تنفس الصعداء عندما قرأها. لأنه كان سيعرف أنه حفظ بناته من سوق العبيد، وأبنائه من سكن الخصى، ورفاقه المواطنين من الطمس حتى لو تم القضاء على الأسطول اليوناني في الصباح. فإن الأثينيين، على الأقل، سيطالبون برحمة الملك العظيم.

ولكن كان هناك احتمال ثانٍ، أكثر تألقاً وتمجيذاً، صار وارداً أيضاً من خلال عودة سيسيناس يُقال إن الأدميرالات اليونانيين، حتى عندما كانت

أسراب المعركة الإمبراطورية تشرع في مناوراتهم السرية، طلوا في جلسة عاجلة،
"لا يرالون يتشاجرون بشدة"⁴⁵ في وقت ما قرب منتصف الليل.

ثيمستوكليس-الذي من الواضح أنه كان يقضي وقتًا مشغولاً، وهو يترلق داخل
الاجتماع ويخرج منه-وقف على قدميه وقدم أعذاره مرة أخرى. خرج إلى الخارج،
ووجد في انتظاره عدوًا قديمًا متحفيًا في الطل أريستيدس، "العادل"، الذي تم

استدعائه من المنفى مع زاثيبيوس وجميع صحايا النبد الآخرين، استأنف مكانه
بسلاسة في قلب شؤون الديمقراطية عند عودته في ذلك المساء من مهمة إلى
إيجينا، رأى. وهو يترلق عائدًا نحو سلاميس. الصور الطلية المشؤومة

للأسطول الفارسي الذي ينتشر عبر الخليج لسد المعارج من المصيق اعترف
ثيمستوكليس، الذي جاءت له هذه الأخبار كمعجزة بسيطة، بأنه سعيد.

وأخير أريستيدس أن كل ما يفعله هو- "لأنه كان لا بد من إجبار حلفائنا على
اتخاذ موقف كان من الممكن أن يتراجعوا عنه، لو تركوا لأنفسهم" بعد ذلك.

محتضماً خصمه القديم، حث أريستيدس على نقل الأخبار إلى الأدميرالات
الآخرين، "لأنني إذا أبلغت عن ذلك، فسيعتقدون أنني احتلقها"^{45a}

كل ذلك، بالطبع، كان يجعل من البيلوبونيزيين عملاء سيئو الحظ لا

عجب أن الأثينيين، في السنوات القادمة، سيستمنون بالعزف على القصة.

ومع ذلك، هناك شيء غريب في ذلك. فأريستيدس، على الرغم من أنه أبلغ

القادة اليونانيين بالفعل بأن أسطولهم محاصر، إلا أنه أهمل أن يذكر، على ما
يبدو، أن هذا كان بفصل حدة قام بها أحد زملائهم من المصهوم، كما قد

يُعتقد. ومع ذلك، من الغريب أن الإسرطيين وغيرهم من البيلوبونيزيين، حتى

بمجرد أن أصبحت التفاصيل الكاملة لحيلة ثيمستوكليس معروفة عمومًا، لم
يطهروا أدنى تلميح بالاستياء تجاه الرجل الذي كان من المفترض أن يتفوق عليهم

بشكل شامل، ولكنهم، على العكس من ذلك، أشادوا به فقط لدكائه ويُعد

نظره وعلى الرغم من تعرضهم لكمين، كما قيل لنا، من خلال إعلان

أريستيدس، لا يبدو أن الأدميرالات اليونانيين قد أصابهم الدعر بسبب ذلك

وعلى العكس تمامًا-بدا أن تصرفاتهم في الصباح تعكس أدق الاشارات على

التحطيط للمستقبل كما لو أن أخبار الحصار الفارسي لم تكن مفاجأة لهم
أيضًا وكما لو كانوا مواطنين في محطط ثيمستوكليس منذ البداية
وربما كانوا كذلك لم يتم التركيز على تفاصيل حملة سلاميس إلا كما
لو كانت عبر دوامة من الصباب ، ثم إما أنها كانت مفقودة أو مشوشة لدرجة
أنه يمكن تفسيرها بأي عدد من الطرق. هذا محبط بالطبع ومع هذا، هناك، في
هذا الظلمة بالذات، لمحة محيرة عن ملامح حرب خمية بخلاف ذلك، نقطة
مقابلة عامضة لكل صحيح ورحم المعركة يمكن للفرس أن يرعموا بشكل
شرعي أنهم سادة الحيل القدرة. لذلك لا ينبغي أن يكون مفاجئًا أن رؤساء
التجسس لديهم، عند وصولهم إلى أتيكا، قد جلبوا معهم الافتراض السهل
بالتفوق الذي جاء بشكل طبيعي لأعضاء الطبقة الحاكمة في العالم ومثلما كان
ينبغي تحدير أميرالات الملك العظيم من أي تهاون في أداء اليونانيين في
ارتيميسيوم ، كذلك كان يجب أن يكون عملاء محابراته على أهبة الاستعداد
بالمثل لقد أظهر العلماء بالفعل كماءتهم في الحدد والمعلومات المصلحة في
سلاميس، لا يمكن أن يكون هناك شك في أن ثيمستوكليس، الذي أظهر فهمه
المعتاد الذي لا يرحم لعدم النص، قد غدى العملاء الفرس ليس فقط بما
أراده سيدهم بل بما كان بحاجة ماسة إلى تصديقه بأنه حقيقي ومع هذا، حتى
في أشد حالات شعمه، كان الملك العظيم بالتأكيد يقتل من احتمالية العذر
الأيثيني، لولا التباهي العلني للأدميرالات البيلوبونيزيين بإحباطهم المعنوي سواء
كانوا بالفعل عصبة من المتشاجرين، غير أكفاء، ليست لديهم الية للقتال في
المضيق، على الرغم من كل الدروس التي تعلموها في ارتيميسيوم، أو بالأحرى
شركاء في هجوم مدمر، لا يمكننا أن نعرف على وجه اليقين لكن ما هو مؤكد،
مع ذلك، هو أن الأدميرالات البيلوبونريين، إن كانوا تواقين حقًا للهروب في تلك
الليلة، قد تكيفوا مع الأخبار التي تفيد بأنهم محاصرون داخل المضيق برباطة
جأش ملحوظة. برغ المجر في يوم مصيري مثل أي يوم في تاريخ البشرية-ووجد
كل سرب في الأسطول اليوناني نفسه جاهزًا للمعركة

وفوق المضيق، بخيل الرجال. كان هناك وميص شعور مفاجئ نشي،

غريب، زيادة ملحوظة في الشدة على ضوء الصباح الباكر إلى مشاة البحرية

الآثينية، قبل أن يأخذوا أماكنهم على ظهر السفينة. ألقى ثيمستوكليس خطاباً سيظل في الذاكرة لفترة طويلة. وحثهم على التفكير في "كل ما هو أهمل في الطبيعة والشؤون البشرية، وكل ما هو أسوأ واحتيار الأول"⁴⁵⁹ "ولكن حتى هذه الكلمات، قد لا تكون. قد أثارت العديد من الشعر على مؤجرة أعناق الرجال كما حدث مع التاكيد الذي يبدو فجأة أنه اجتاج الأسطول بأكمله من أن أبناء الآلهة الذين كانوا في العصور القديمة الأوصياء على صحور وبساتين ومعابد اليونان كانوا حاضرين بينهم. حتى تحدث الرجال في وقت لاحق عن رؤية الأشباح وحتى الثعابين الشبحية تنزلق على سطح الماء، وعن سماع صرخات المعارك الغامضة التي تتردد حول المصيق أولئك الأبطال الذين ماتوا منذ فترة طويلة سيهصون من قبورهم لصد العراة البرابرة كانت قساعة روجت لها القيادة اليونانية العليا بمرور في الواقع، من المحتمل أن أرسطيدس، عندما أدار محبة الحصار المارسي، كان يبحر عائداً مع دحائر بعض الأبطال الإيجينيين، التي نشأت من ربوس نفسه من المؤكد أنه لم يكن هناك شئ في مدى إلحاح مثل هذه المهمة-وربما كان مقياس نجاحها هو حقيقة أن البيوبونيزيين، شبه المتمردين في الليلة السابقة، استعدوا للمعركة بقدر من الاقتناع مثل أي شخص آخر.

وللتأكيد، كان هناك شيء محيف في الهواء لعدة أيام يبدو أن حتى اليونانيين في بطانة الملك العظيم شعروا بأن السماء قد تنقلب على سيدهم أثناء سيره في الحقول المهجورة خلف إليوسيس في اليوم السابق للمعركة، رأى ديماراتوس سحابة من الغبار تتصاعد من الطريق الساحلي كان من الممكن فقط أن يكون هذا قد أحدثته قبل الفرقة الفارسية المتجهة إلى البرزخ، ولكن أحد المتعاونين الآثينيين، الذي كان يتجول مع ديماراتوس، حدد على الفور العناء الخافت الذي كان يسمعه قادماً من الطريق المقدس على أنه صوت "إياكوس": علت تربية المرح من المصلين أثناء سمرهم كل سبتهم إلى إليوسيس كان هذا مستحيلاً، بالطبع، على الرغم من أنه كان بالفعل وقتاً من العام للحج المسوي-إلا إذا كان يتم تنفيذ racche بواسطة موكب حارق للطبيعة، احتمالاً بهذا السر العظيم لإيليوسيس، وعودة الحياة إلى ما بدا أن

يكون مبتاً تماماً وبلا رجعة هذا، بالنسبة للأثنيين، بينما كان يسير على أرض
وطنه المحترقة، كان فكرة مقبلة للغاية قال مطولاً وهو يحدق في سحابة
العبارة "أحشى أن هذا ينذر ببعض الكارثة الكبرى لقوات الملك" وديماراتوس،
رغم ذعره بهذا الحكم، لم يطعن فيه وحث رفيقه "الترم الصمت" "لأنه إذا
وصلت كلماتك إلى أذان الملك، فمن المؤكد أنك ستفقد رأسك"⁴⁶⁰

نصيحة معقولة-بالنسبة لزرعسيس، في تصميمه على فرض النصر، لم
يكن بالتاكيد في حالة مراجعة تسمح له بالتسامح مع الانهزامية بداله أن
المشل في القصاء على الأسطول اليوناني في ارتيميسيوم كان بسبب نقص
العريضة من جانب خدمه أمر بديهي وحرصاً على تصحيح هذا الأمر، فقد
أصدر لقباطنته تحديراً لا هوادة فيه من أنه "إذا نجح اليونانيون في التملص
من المصير الرهيب المخطط لهم، وخرجوا من الحصار، فسيفقد كل المسؤولين
رؤوسهم"⁴⁶¹، على العكس من ذلك، فإن أولئك الذين قاتلوا بشكل جيد سيكون
لهم الشرف الأعلى بأن يلاحظ سيدهم مائتهم شخصياً-وهو الحافر الذي كان
يقترب بشدة إلى ارتيميسيوم لذلك، حتى عندما كان المجدفون اليونانيون
يهرعون إلى مقاعدتهم، كان الملك العظيم، متبوعاً ببطالة عظيم من الجزرلات
والمسؤولين والقادة، يركب عربته متجاوزاً الحد الجنوبي لجبل إيجاليوس،
ويدور حول "الحاجب الصحري / الذي يشبه سلاميس المولودة في البحر"
هذا، فوق معبد هرقل، أمر بتفبيد خيوله البيسية عندما برل، أولاً على مسند
أقدام ذهبي، وبعد ذلك-لأنه بالكاد يُسمح لكعب المنصة الملكية بتمس الأرض
العارية-على طول سجادة غير منصدة على عجل، كان الخدم مشغولين بإقامة
العرش احتار الملك العظيم موقعه الأفضل بشكل جيد تحته، أصبح أكثر
وصوحاً مع مرور الوقت، تمتد بابوراما مقطوعة البطير: سلاميس، والمصائق،
والخليج وراءها، والبرج البعيد ولكن ما الذي رآه زرعسيس ذلك الصباح
المشؤوم على المياد بفسها، بينما كانت الشمس تشرق من حتمه، ولحظة المعركة
المصيرية، التي طال انتظارها، والمتاورة الطويلة من أجلها، برغ فجرها أخيراً؟
ليس ما كان يأمل أن يراه، هذا يؤكد على الأقل ليس مشهد الأسطول
اليوناني المحطم في كمينه، المساريات التي تتمايل في البحر المفتوح، الجثث

المتنوية والمكدسة على صخور سييتاليا كان من الممكن إخطار الملك العظيم قبل وصوله الى سالاميس بأن احتراق البيلوبونيس المتوقع قد فشل؛ ومع ذلك، فإن مشهد الأسطول اليوناني الذي تم رسمه في المضيق الموجود أسمله كان لا يزال يمثل خيبة أمل مؤلمة وأسراية- أين كانوا مع بزوغ الفجر؟ سؤال بالغ الأهمية؛ مثلما كانت استراتيجية الحلفاء تعتمد على خوض معركة في المضيق، فقد التزم أميرالات الملك العظيم طوال الوقت بمواجهة الإغريق في عرض البحر وقد استمر الجمود الناتج بالفعل لمدة ثلاثة أسابيع والاقتناع فقط بأن عدوهم كان بالفعل سيئ الحظ من شأنه أن يدفع قادة الأسطول الإمبراطوري بكسره والتقدم بأسرايهم إلى القضاة فرار مصري مثل أي قرار في تاريخ الحرب؛ لأنه سيبنى عليه المسار المستقبلي ليس فقط للمعركة. لا للحرب، بل لأوروبا والحصارة الغربية نفسها بشكل مثير للعبء، لم يتم إحبارها متى أو لماذا تم ذلك- فقط تلك المعركة، عندما تم الانضمام إليها، حدثت بالفعل حيث كان الفرس تائقين للعناية لعدم خوصها، داخل مصيق سالاميس

افترض المؤرخون عمومًا أن الفرس تسللوا إلى هؤلاء تحت جيع الطلام. ومع ذلك، يبدو هذا غير محتمل⁴⁶² كانت التعليمات التي أعطاهم سيدهم لقادة الملك العظيم واضحة تمامًا "أحرسوا المخارج المؤدية إلى بحر السبر⁴⁶³ من غير المحتمل، مع التهديد بقطع الرأس المسلط فوقهم، أن يكون هناك الكثير من الحماس في تلك الليلة لعروض جريئة للمبادرة إن إحفاق الإغريق في التخطيط في الكمين الذي تم وضعه بعناية شديدة لهم كان سيؤكد فقط للأدميرالات الإمبراطوريين عزمهم على عدم التراجع عن موقعهم؛ بالنسبة إلى المجدفين، الذين كانوا يجدهون بقوة فقط لمنع سفهم من الانجراف وإتلاف المخطط، بالكاد تم إعطاؤهم استعدادًا مثاليًا للبل للمعركة قد يكون وصول الملك العظيم في المجري الى سالاميس قد دفع بعض القباطنة، المتحمسين للحصول على خدمة ملكية، إلى إصدار الأوامر لسفهم بالتقدم إلى القضاة، ثم تريح حط المعركة بالكامل واتباعهم. ومع هذا، فمن المرجح أكثر أن مشهد سيدها كان فقط لتأكيد انضباط الأسطول في حركته في حين أن القباطنة الفرديين، بغض النظر عن مدى البأس الذي حققوا به من مقدمات سعى

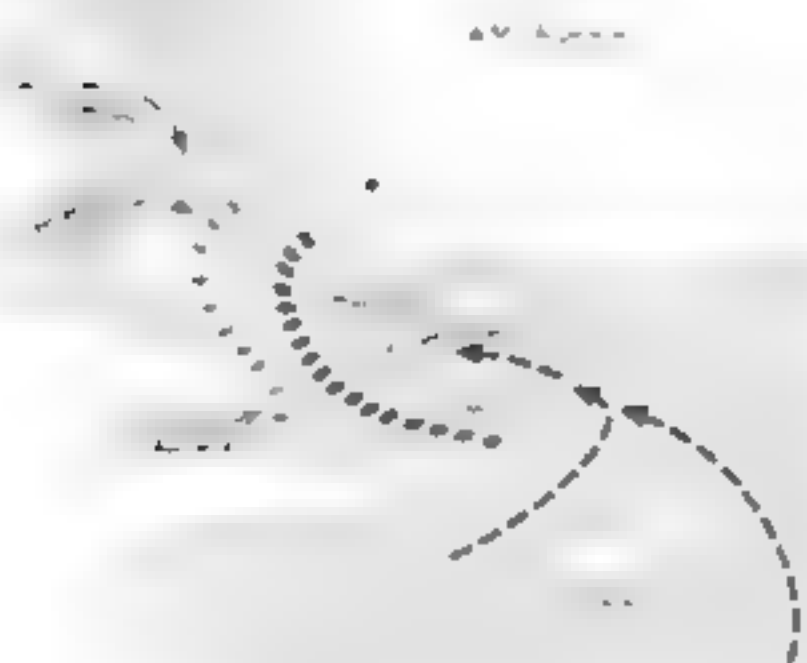
التجديف الخاصة بهم، لم يتمكنوا من معرفة سوى القليل مما كان يحدث في المصائق التي أمامهم. يمكنهم أيضاً أن يروا كيف كان الملك العظيم في وضع جيد للقيام بذلك من أجلهم ومن أفضل من زركسيس ليصدر الحكم النهائي؟ من الأفضل في أن يعطي إيماءة الموافقة على رهان تم القيام به كثيراً؟ يبدو من المرجح، إذن، أن الأمر بإشراك العدو في المضيق قد أعطي للأسطول الفارسي بعد شروق الشمس بقليل، وأنه جاء مباشرة من منت الملوك نفسه. نحن لا نعرف كيف تم بث الإشارة، ولا ما إذا كان زركسيس قادراً على توصيل مشهد مصاحي ومثير لأدارته، يمكن رؤيته بوضوح من وجهة نظره فوق المضيق. التمكنك الواضح لحط المعركة البوباني بأكمله يبدو أن حوالي خمسين من زوارق التجديف، المسحرفة في اتجاه إليوسيس، كانت في رحلة متهورة، مما أدى إلى تلك القياة الصيفة قبالة الشمال الغربي من الجزيرة حيث كان المصريون يترصبون، على ما يبدو، دون علم قائدهم لقد حدث ذلك في لاد، ولذا بدا أنه يحدث الآن-تماماً كما قال الأدميرال الأنثي الخائن حان الوقت إذن لإغلاق فكي المصيدة المردوجة حان الوقت لإنهاء المقاومة البوبانية للأبد حان الوقت لدخول المصائق.

بدأ ضجيج الأنواق المخيف، الذي تضخمت بسبب قرب التلال على أي من الشاطئين، والكتلة العظيمة لأسطول المعركة الفارسي، الذي يعلو جزيرة سيتاليا، حول الروز الجنوبي لسالاميس، في تسريع ضربات المجذاف الصينقيون في الحناج الأيمن، الأيونيون على اليسار، الكلبكيون، الكاريون والفرق الأخرى في الوسط، لا يرالون، خلال الدقائق الأولى من تقدمهم، دون رؤية واضحة للعدو، لأن زاوية القياة حالت دون ذلك، ورداد أوائل الخريف كان سيحجب المياه ولكن بعد ذلك، بعد أن ارتقوا من أمامهم مع اقتراب الصفوف الأمامية من المواقع اليونانية، سمعوا الغناء، و علت الأشودة إلى مثل هذه الدرجة التي "رجعت صدى مرتفعاً في صخور الجزيرة"¹⁰⁴ بالكاد صوت الرجال في حالة تراجع مذعور-ولكن لا يمكن أن يكون هناك عودة الآن لأسطول الملك العظيم، ولا حتى لو شعر بعض القادة في الصفوف الأمامية لخط المعركة بترنج مصاحي في بطونهم، وشعور رديء، مثل العرق البارد عبر حواجبهم لدرجة أنهم

كانوا يسبحون في الكمين بالمعل. ممتدة وراءهم. يمكن رؤية كتلة هائلة من الشجن. تزامم القاة. تتمايل على المياه المندفقة. حيث سمعت الأسراب المختلفة إلى المناورة في مواقعها. وتكافح حتى لا تفسد بعضها البعض في ضيق القاة. المصائق عناق البر الرئيسي. حيث كان الشاطئ ممتدًا بشكل مطمئن بقواتهم. لم يكن بإمكان القباطمة الفرص الآن الشن. وهم يتطلعون نحو سلاميس، أن الملك العظيم قد تم حذاعه حقًا تم حشد المجاديف اليونانية، التي لم تهرب عند اقتراها. في خط معركة كبير خاص بها على طول الحلجان وجوانب الجزيرة. من الأثينيين في أقصى الجناح الشمالي إلى الإيجينيون في الجنوب؛ وكان كسش مقدم كل سمبة موجهاً مباشرة نحو الأسطول المارسي.

BAY OF SALAMIS

Battle of Salamis



على الرغم من ذلك. في اللحظات الأخيرة المؤلمة قبل الاصطدام إلى المعركة أخيرًا. كان الأدميرالات الإمبراطوريين ما زالوا يأملون في أن يكون العدو مجرد رعا ع لأن السمن الحربية اليونانية. كما لو كانت في خوف. استمرت في التراص قرب الشاطئ. ولكن بعد ذلك. وفقط عندما بدا الأمر وكأنهم سوف يهربون. خرجت سمبة واحدة واندفعت من بين صفوف المجاديف المتراجعة. ادعى الرجال لاحقًا أن أولئك الذين كانوا على متها قد تأثروا بكلمات طهور

أنثوي، شبح تجسد فجأة أمام الرتل اليوناني وسألهم في ارداء، "أيها المجانين، إلى أي مدى تنصرون التراجع؟"⁴⁶⁵ وأجاب الطاقم بأن شدوا مجاديفهم بقوة، وشعلوا سفينتهم، فأسرعوا عبر المياه المفتوحة التي ما زالت ما بين خطي القتال، مناوئين بها حتى تلاًلاً نحاس الكنث وهو يقطع في وسطه البحر، كان يستهدف مؤخرة سفينة فارسية صالة قعقت مجموعة من السهام على سطح السفينة، ثم صوت تحطم وتكسر الخشب، تم إجراء أول اتصال في المعركة ومع ذلك، لم يكن هناك قتل نظيف، لأن مجاديف المجدفين سرعان ما أصبحت متشابكة، بحيث علفت السفن معاً عند رؤية ذلك، قام قباطة السفن الأخرى بإحضار سفنهم إلى الأمام لدعم رفاقهم سرعان ما كان الجميع في حالة تنقل، وكان اليونانيون يتقدمون "بانضباط وترتيب مثالي"⁴⁶⁶، وغنوا مع ذلك بفرح وهيجان القتل الذي كان سيأتي

وفي وقت قصير سادت المعركة على طول مسار القنافة وعم الارتباك الاشتباك أنه حتى هوية السفينة الأولى التي تشتبك مع البرابرة كان يجب أن تكون موضع نقاش حاد في وقت لاحق، لأن كل من الايحيينيون والأثينيين طالبوا بهذا الشرف الحكم السليم كان مستحيلاً كانت الكتيتان تقاتلان على طرفي نقبض من خط امتد لأكثر من ميل -ولم يكن لدى أي شخص في المضيق منظر بابورامي كامل للمعركة لا عجب إذن أن تكون ذكريات ذلك اليوم الكئيب المجيد، لا تتعلق بالاستراتيجية ولا بأداء الأسراب المتنافسة، ولا عن مد وجرر القتال، بل بالأحرى عن إثارة الأفعال البطولات المردية، التي كانت، تتألق بشكل أكثر إشراقاً لكورها على خلفية مثل ذلك الصعب والمذابح والفوضى أعظم سحر على الإطلاق تعلق ببعض نجوم السم ثلاثية المجاديف.

وكان من أشهر هؤلاء الأثينيين، أمينياس، من قرية باليي في صدمة بداية المعركة، تجرأ على مهاجمة السفينة الرئيسية للأسطول المينيقي، وهي سمينة شاهقة يقودها أحد إخوة الملك العظيم أمر الأدميرال الملكي، الذي كان عاضباً بشكل طبيعي من وقاحة مهاجمه، بإلقاء الفذائف على الأثينيين أثناء قيادته لحملة صعود على متن السفينة- لكن أمينياس خورقه أثناء قيامه بالقمر، ونزل في البحر كان أداء قائد ثاي من قادة الملك العظيم أكثر غموصاً إجمالاً حيث

هاجمهم نفس القبطان الأثيني. لا شيء سوى الملكة من هاليكارناسوس عندما رأت أمينياس يحمل عليها. وهي مدعورة. وجدت طريق هروبها مسدوداً بسفينة ثلاثية لأحد أتباعها ولذلك لجأت إلى وسيلة مذهلة تتمثل في صدمها بنفسها أمينياس، مفترصاً أن الملكة قد تخلت عن القصبة الفارسية. تحلى على النحو الواجب عن ملاحقته لها وهكذا حدث أن هربت أرتميسيا

ورأى الملك العظيم، الجالس على مرتفعات فوق المعركة، رأى كل شيء، وقد تأثر بشدة. لكونه مخطئاً، بطريقته الخاصة، كما كان أمينياس، تخيل أن السفينة التي عرقت بسبب أرتميسيا كانت يونانية؛ بسبب ضراوة القتال، كان من الصعب على مساعديه التمييز بين الصديق والعدو ومع ذلك، في حين أنه قد يكون بالتأكيد تحدياً في بعض الأحيان للأسماء الملكيين، الذين يقدمون بنشاط أمثلة على براعة معينة. لنسخ جميع التفاصيل بدقة تامة، كان من الممكن أن يكون لديهم هم وسيدهم بعض الأوهام فيما يتعلق بالتقدم الأوسع للمعركة ويقال إن زركسيس بكى وهو يشاهد سفينة أرتميسيا الحربية وهي تبتعد عن حطام صحنها، "لقد تحول رحالي إلى نساء"⁴⁶ كانت مرارته مبهومة. فبالنسبة للملك العظيم، ووصوح أكثر بكثير من أي من قادته المتورطين في القتال المعالي، يمكن أن يأخذ في الاعتبار الكارثة التي تتكشف في المضيق كان بإمكانه أن يرى كيف أن أسرابه الفينيقيّة، التي تركت بلا قيادة بسبب وفاة أميرالهم، وقد طوقها الأثينيون، كانت تُساق تدريجياً إلى الشاطئ، أو في رحلة مفتوحة. كان بإمكانه تحديد القوصى التي نتجت عن محاولات أسراهم الانسحاب، حيث بدأت صفوفهم صفافاً بعد صف في فقدان التنسيق، متشجّج بعضهم البعض في الضيق، "كباشهم البرونزية تحطم جوانب جيرانهم. وتقطع جهات كامنة من المجاذيف"⁴⁸ استطاع أن يلاحظ عدم الإيمان كان في تصاعد وكيف أن إسفيناً مهمين من السفن اليونانية، كان يتجمع إلى الداخل، يقسم أسطوله إلى قسمين، تاركاً الفينيقيين على الجناح الأيمن من خط المعركة محاصرين مثل أسماك التوبة في شبكة. ليتم صريرها بالرمح أو تمريرها أو تقطيعها حتى الموت ويمكنه أن يفكر، ربما، أن الأمر بإشراك الإغريق كان من تلقاء نفسه

كان من الواضح له أنه أخطأ في إعطائه حتى قبل أن تبدأ المعركة. كانت السفن ثلاثية المجاديف التي لاحظها متجهة شمالاً إلى القناة باتحاد إليوسيس. والتي كان اليونانيون من بين مساعديه لا يشكون في أنها كورنثية، لم تكمل رحلتها بمجرد وصولها إلى رأس سالاميس الشمالي الشرقي على العكس من ذلك: بعد مسح المصائق الواقعة بين إليوسيس وسالاميس، انصرف الكورنثيين، وأبرلوا أشراعتهم وصواريخهم، وعادوا إلى حط المعركة من الواضح، بعيداً عن الدعر، أنهم شاركوا في مهمة استطلاعية. للتأكد من أن السرب المصري، الذي تم إرساله حول الجزيرة أثناء الليل، لم يكن يتقدم الآن في مؤخرة الأسطول اليوناني وهو بالطبع لم يكن كذلك كان السرب المصري، كما كان يدرك رركسيس نفسه بصورة مؤلمة. لا يزال على بعد ثمانية أميال من معركة كان من الممكن أن تكون أعداده الإضافية فيها حاسمة، محتبنا بالقرب من المضائق الغربية، في انتظار محاولة الهروب اليونانية التي لن تأتي أبداً مما لا يثير الدهشة، أن الملك العظيم، في غضبه، كان شديد الجراءة مع أي ناجٍ من الفشل الدرع عندما حاولت مجموعة من القباطنة الفينيقيين المكسورين، في محاولة لإعفاء خسارة سفهم، إلقاء اللوم على خيانة الوحدات الأخرى في الأسطول، قام بقطع رؤوسهم على الفور بطبيعة الحال، كان من غير الوارد لملك العظيم نفسه قبول أي مسؤولية عن الكارثة والعينيقيون، بعد أن تحطمت قوتهم على الصحور أسفل عرشه، يمكن أن يخدموه بشكل جيد ككبش فداء ومع ذلك، لا بد أن رركسيس، وهو يتابع مسار الكارثة من موقعه القيادي، كان يشعر بالمرارة على نحو متزايد بأن حيله الخاصة، التي ابتكرها بمثل هذه العناية والثقة بالمصر، قد انقلبت ضده تحول منتصف النهار إلى فترة ما بعد الظهر، وبدأ الفرس في الخروج من المصيق ربما نجوا نصف تلك السفن ثلاثية المجداف التي دخلت القناة القاتلة لتغادرها وخلصهم، استفروهم الإغريق وهم يترشحون ويصلعون بشكل يانس إلى فاليروم، وطاردوهم عبر تلك المياه المفتوحة نفسها التي كان الملك العظيم يخطط لها، في اليوم السابق، لنصيب كمينه وتأمين سيطرته على اليونان.

ربما جاء أقصى جرح على الإطلاق بقرب غروب الشمس الآن، باستثناء
"الرثاء والصراخ التي تردد صدها عبر البحر" وتساقط الجثث الفارسية وهي
تشتبك بمجاديف المنتصرين المفترسين، تم تطهير المضيق من رجال الملك
العظيم لم يتبق سوى عمل ذبح واحد آخر ليقوم به اليونانيون قبل مجيء
"الليلة سوداء العيبين"⁴⁶⁹ قوات الملك العظيم الأريعمنة المتمركزة في بيستاليا
في الليلة السابقة تركوا عالقين في موقعهم، لأنه لم تكن هناك فرصة، وسط كل
الدعر واليأس من هزيمة البحرية الإمبراطورية، لتأمين إخلاءهم الآن، بعد أن
أمروا بالعمل كجلادين لأي يوناني قد يتم اجتياحهم على الصغور. وجد الهرس
بشكل مؤسف أنهم أصبحوا هم أنفسهم أهدافًا لصفرة الإعدام حتى الرماة،
ورماة السهام. ومشاة البحرية المدرعة بشكل كبير، الذين سقطوا من السفن
الحربية المتحالفة، ثمارًا دموية لمحاصرة الاسرطيين في تيرموبيلاي، بقيادة
أريستيدس، "اندفع الإغريق نحو أعدائهم مثل موجة صارخة، وارتفعت
أصواتهم في صرخة واحدة، وقطعت أطراف الرجال الباليين حتى ذبحت
الحياة منهم كل واحد آخر"⁴⁷⁰ تركت الصغور زلقة بعد الدبح، وارتلق رجال
أريستيدس على الجثث، ودقوا عليها بسكاكينهم، وحصدوا حواتمهم وأساورهم،
أو خاضوا في موجة حمراء من المياه الصعلة، وببشوا من بين الأموات، الذين
كانوا طافين هناك وامتلا البحر لأميال بأحشاب عدد لا يحصى من السفن
الحربية، كانت تنحرف ببطء، وتشتت عند متسع الخليج المظلم
وبذلك أنهت محاولة الملك العظيم لقهر مضيق سلاميس

قريب جدًا، بعيد جدًا

في عام 484 قبل الميلاد، بينما كان رركسيس، بعيدًا عن قمع التمرد في
مصر، يضع خططه الأولى لغزو الغرب، أطلق سكان بلاد ما بين النهرين بشكل
غير متوقع تمرّدًا خاصًا بهم. مرت عقود منذ أن تحلص داريوس من الرجل
الذي توجه إليه بازدراء باسم "Nidintu-Bel". آخر مواطن "ملك بابل، ملك
الأراضي" كانت هذه الألقاب، المشبعة بكل البريق العريق للمدينة التي بين
النهرين، من بين أروع الألقاب التشريفية التي تركها المعنصب لابنه وليس
بالطبع- كما كان داريوس نفسه يقدر جيدًا- أن الألقاب وحدها يمكن أن

يصنعها ملك بابل. أصبحت القبضة الفارسية على بلاد ما بين النهرين. خلال سنوات حكمه الطويلة. مسألة تأمين عقارات بشكل متزايد. مساحات شاسعة منها. صودرت من السكان الأصليين التعساء. وانتهى بها الأمر كمتلكات شخصية لملك الملوك. تم منح المقتنيات الأخرى. التي تم تقسيمها إلى الخدم المضطرب. على أساس أن يتم توطينهم مع مستعمرات من جنود الاحتياط من المناطق البعيدة للإمبراطورية. نتيجة لذلك. بدأت المسطحات الطينية لبلاد ما بين النهرين. مثل المدينة الضخمة التي كانت تعديها. تمثلن بالمهاجرين عند المشي على طول القناة المحاطة بأشجار البخل. يمكن للمرء أن يمر عبر قرى كاملة من الأجانب. الرماة المصريون. ورجال الفرسان الليديون. والسكا الحاملين للفؤوس هدا. تحت حكم ملك الملوك. كان من المفترض أن يكون مستقبل العالم: بوتقة صهر عالمية.

عندما اندلع التمرد على ضفاف نهر الفرات. تحرك زركسيس بسرعة لسحقه لم يكن من الممكن المجازفة برحلة استكشافية إلى الغرب بينما كانت بابل. المدينة الأكبر والأعلى في سيطرة الملك العظيم. في حالة تحمر فلا تزال العاصمة العظيمة تحمل أهمية حاسمة في نظام الأشياء الفارسي لم يكن البيروقراطيون في الحزاة الإمبراطورية وحدهم من يستطيعون الشهادة على ذلك تمامًا كما اكتشف كلا من كورش وداريوس في المدينة القديمة مرارة تصمد أمام كل ادعاءاتهم المتماخرة. كذلك كان زركسيس أيضًا. بعروه لأوروبا. يُظهر رؤية للملكية العالمية التي كان يعلم بها لأول مرة منذ فترة طويلة في بابل-المدينة الدولية الأصلية جلب معسكر قوات الملك العظيم. المليء بالجنود من كل ركن من أركان العالم. إلى أتينا أكثر من مجرد لمسة من بلاد ما بين النهرين البعيدة. كان من المتوقع أن يضيف الأثينيون أيضًا. والبيلوبونيزيين. وجميع اليونانيين. الذين وصلوا حتى حزر العرب الأقصى. أعدادهم الحاصصة قريبًا إلى هذا المزيج بمجرد احتلالهم. بمجرد احتلالهم فقط.

لكن كيف صار تأمين هذا الخضوع الآن. بعد سلاميس. صدامًا مفاحيًا وغير متوقع كان ماردوبيوس. في مجلس الحرب الذي أعقب المعركة. يرفض بكل سرور الجريمة بمرتها على أنها لا أهمية لها "ماداتهم بعض ألواح

الخشب؟" رمح باستحفاف "إذن ماذا لو أفسد الأمر حفنة من الفينيقيين،
والمصريين، والقبارصة، والصقليين؟ ليس الأمر كما لو كانت للفرس أي يد في
ذلك كلا، يا إلهي. لم تكن هزيمة لنا"⁴¹ " تصرّح بشكل رنان-وتعبر عن
الشوفينية التي جاءت بشكل طبيعي إلى كل أرمستقراطي هارسي وإلى الملك
العظيم أيضًا بالطبع-لم يكن زركسيس الرجل الذي يجادل في شجاعة وبسالة
أبناء وطنه ومع ذلك، فقد سار إلى اليونان بصفته أكثر من مجرد ملك بلاد
فارس: لقد كان، حرفياً، "ملك الأراضي" هزيمة الأسراب المحتلة التي كان قد
استدعاهما لترفع رايته قد أثر في كبريائه كان من الجيد جدًا أن يسخر
ماردوبيوس من الطبيعة المحتلة للبحرية الإمبراطورية-لكن هذا هو بالضبط
ما جعلها، في رأي الملك العظيم. تجسيداً فعالاً لقوته العالمية
كما لم يكن بإمكان زركسيس، على الرغم من الصربات التي تلقاها، أن
يدفع نفسه في البداية لقبول أن قدرته على الوصول ربما تقلصت نتيجة
لهزيمة ما إن جرف أسطوله من المصيق حتى كان يحاول فرض سيطرته
بطريقة جديدة ومستمرة بشكل مناسب: من خلال إقامة جسر عبر سالاميس
تم إسقاط الصخور في المياه الصحلة، واصطدمت السفن التجارية ببعضها
البعض في محاولة يائسة لعمل جسر في الأعماق الوسطى للقناة لكن كان
الرماء اليونانيون، وليست المصانق نفسها. هم الذين شكلوا في النهاية عقبة لا
يمكن التغلب عليها أمام المحاولة قام المهندسون الإمبراطوريون، الذين تعرضوا
للمضايقة من السفن الحربية المفترسة، بتوفير اختيارات سهلة لنيران العدو،
حتى اضطر الملك العظيم، الذي رضخ للحتمية، إلى التحلي عن المشروع على
مصص. كان هذا إحباطاً مؤلماً بالنسبة للرجل الذي كان قد وصل إلى
هيلسبوت وشق شبه جزيرة جبل أثوس بعد أن كان يعلم قبل أيام فقط بغزو
قارة بأكملها. وجد الملك العظيم نفسه الآن متعرضاً لتحدي بامتداد ميل واسع
من المياه.

ومن خلال المزيد من الأخبار القائمة أيضاً بدأت التقارير تأتي من
صقلية، وهي مسرح حاسم لأمال الملك العظيم في توسيع سلطته إلى العرب أكثر
من أي وقت مضى، من انتصار يوناني ثانٍ⁴². قيل إن جيلون، طاعية سيراكيوز

المبكر المضوح، تسبب في هزيمة مثيرة للفرطاجيين كان تدمير جيشهم دموياً بشكل لا يمكن مقارنته تحت أسوار هميرا، وهي مدينة في شمال صقلية، ذبح 150.000 قرطاجي، وتم استعباد جميع الناجين؛ كان جنرالهم، متفاجئاً أثناء المذبحة، ضحى بنفسه في البيران بالنسبة للملك العظيم، بينما كان يعكر في خطواته التالية في أثينا الموعلة في الحريف بشكل متزايد، كانت تداعيات هذه الأخبار واقعية إلى أقصى الحدود بدت طموحاته، التي كانت في يوم من الأيام كبيرة جداً، منصائلة ومقيدة بشكل مفاجئ أحلام توسيع حدود العظمة الفارسية إلى مغرب الشمس لم تحسب إلا قليلاً مقابل حقيقة البرخ المحاصر، البيلوبونيز غير المسالم يبدو أن ما تم تصويره في السابق على أنه حملة غزو عالمية قد تقلص إلى حالة حرب حدودية محرجة

وعلى هذا النحو، بالطبع، أصبحت بالكاد تستحق الاهتمام الشخصي للملك العظيم أدرك ماردوبيوس ذلك، فسرّع في اعتنام فرصته وحث ابن عمه "عد إلى مفرك الإقليمي في ساردس، واصططحت معك الجراء الأكبر من الحيش، واتركي لإكمال استعباد اليونان مع الرجال الذين سأحتارهم شخصياً لإنهاء المهمة"⁴⁷ "هذه المأمرية كانت بالصبط ما كان ماردوبيوس يصبو إليه لسنوات والملك العظيم، الذي كان متردداً في قضاء الصيف الثاني في حمته في اليونان، لم يعد لديه أي سبب لمعارضة استراتيجية ابن عمه الحجم واللمعان اللذان ميرا الحملة الاستكشافية تحت قيادته سيكونان غير مناسبين بشكل فاضح بمجرد أنه لم يعد على رأسها. بصفتها القائد الجديد لقوة الضاربة، سيتم الحكم على ماردوبيوس من خلال مقياس واحد فقط: ما إذا كان قد نجح في إخضاع المرزبانية الجديدة ضد الإسرطيين وحلمائهم، كانت الجودة، وليس الكمية، هي المهمة دروس ثرموبيلاي، رغم أنها كانت كدمات، قد تم تعلمها جيداً نظراً لأن الملك العظيم، بعد أن ترك أثينا لا يزال تصدر الدخان حلقه، بدأ في قيادة قواته شمالاً، عبر بيوتيا ثم إلى ثيساليا، لذا بدأ ماردوبيوس، بعد أن أطلق ابن عمه يده، في اختيار النخبة

كان على رأس قائمة أمبياته سلاح الفرسان المتحرك، المدرع بشدة، وفي حالة الساكا، كان قادراً على إطلاق أمطار من السهام على أي صفوف ثقيلة من

المشاة الدين قد يعبرون لقد بدا العجز الطاهري للجنود اليونانيين ضد هؤلاء المعارضين مرارًا وتكرارًا على مدى العقود الماضية. ويبدو أنه لا يوجد سبب لشك في أنه قريبًا سيعود مرة أخرى. ولم يكن ماردونيوس وحده في هذا الرأي يمكن قياس ما قدمه المحايدون من وجهة نظره من حقيقة أن الملك العظيم، على الرغم من فشله في إحصاع اليونان، قد أتم انسحابًا هادئًا وخاليًا من الأذى⁴⁷⁴ من المؤكد أن الحلفاء نسجوا عددًا من الحكايات البعيدة المنال- راعمين أن جيشه قد اضطر إلى أكل العشب، وأنه قد تم القضاء عليه فعليًا بعد تحطمه في زهر مغطى بالجليد. وأن رركسيس نفسه قد عر هيسبونث مكمًا بمفرده في قارب صيد- لكن كل هذه كانت أكاذيب يمكن لأي قبيلة أو مدينة تجرأت على خيانة قسم الاستسلام أن تتوقع استجابة فورية وقاسية. احتار معظمها اللعب بأمان بفيت تراقيا ومقدونيا وثيساليا موالية لملك الملوك وكذلك فعلت طيبة ووسط اليونان حتى الأسطول الإمبراطوري، رغم تعطله بالتأكيد، كان بعيدًا عن الحروح وعلى الرغم من مذبة سلاميس، إلا أنها ظل يفوق عدد قوات البحرية المتحالفة ظهرت كل الاحتمالات، في الصيف، بأن ماردونيوس "سينهي المهمة".

أو لعله يذبح للحاجة على الرغم من أن الفشل الاستخباري في سلاميس كان محرجًا، ومدمرًا في عواقبه، إلا أن القيادة الفارسية العليا بقيت تتطلع إلى سياسة فرق تسد. من اللافت للنظر أن القوات كانت مفتوحة حتى لثيمستوكليس في النهاية، لم يكن بناءً على توصية الأثيني أن احتار الملك العظيم القتال في المضيق- وهو تمصيل يبدو أن ثيمستوكليس قد صبح منه مكافأة كبيرة بعد أيام فقط من سلاميس، في عرض مذهل للصقاة، أعاد سيسيناس مرة أخرى فوق المصيق برسالة ثانية إلى الفرس: طمأنه بأنه لا يزال "حريصًا على خدمة القضية الملكية" وكان بمثابة عبصر تقييد على بقية أسطول الحلفاء⁴⁷⁵ ادعاءات محيرة للعقل، ربما كان يُعتقد- لكن رؤساء التجسس لم يكوّنوا، كما يجب، متحمسين لاختضاع سيسيناس لموت طويل ومولم وبدلاً من ذلك، تماها كما في عشية سلاميس، اختاروا إعادة العبد إلى سيده لا نعرف ما هي الرسالة التي قدموها له، ولكن من المؤكد أنها كانت هناك

رسالة واحدة: لا شك في تصخيم شروط السلام الخاصة بالملك العظيم لم يكن من المتوقع أن يقبلها الشعب الأثيني، الذي ما زال مبتهجا بانتصاره في سلاميس، لكن لم يكن هذا هو الهدف. تمامًا كما كان من الواضح أن ثيمستوكليس كان لعبة ملاكمة وهمية، كذلك كانت القيادة المارسية العليا. كان كل جانب يشير للآخر عن تقديره لمر أثير أنه قد تأتي بعد اللحظة التي يكون من مصلحتهما المشتركة أن تُمنح أثينا استسلامًا متميزًا.

لكن لماذا يكون ثيمستوكليس، في لحظة انتصاره الأعظم، مستعدًا لإرسال مثل هذه الرسالة الحادة؟ الجواب، بالنسبة لأولئك المهرة في الفن المظلم لتفسير المناورات الدبلوماسية اليونانية، لم يكن طويلًا حتى يظهر. بعد عدة أسابيع من مهمة سيسيبياس الثانية، أرسل الأسرطيون سفارة خاصة بهم إلى المعسكر الفارسي وعند وصولهم إلى نيساليا، حيث كان الملك العظيم يستعد للمغادرة إلى هيلسبوننت، طالبوا بصراحة بتعويضات عن وفاة ليونائيدس أمير الملك العظيم صاحبًا. وصمت فجأة، كما لو كان يجري حسابات خاصة وقال أخيرًا، مشيرًا إلى ابن عمه، "من ماردوبيوس الذي هنا، ستحصلون على كل التعويضات التي تستحقونها"⁴⁶ ذكي بما فيه الكفاية.

ولكن من المؤكد أن زركسيس كان يفكر في أكثر من مجرد تهديد رائع. كان ليدرك أن وراء طلب الأسرطيين الجامع على ما يبدو هناك تلميح مثير للاهتمام أنهم قد يكونون مستعدين لتحمل الوضع الراهن إذا عُرضت عليهم رشوة ضخمة بما يكفي فكرة كوميدية بالطبع. الملك العظيم لم يتفاوض مع أحد ومع ذلك، فقد كان، من حيث نتائجها، مثيراً للاهتمام في النهاية. سيلزم الأسرطيون بعسل أيديهم من وسط اليونان بأكمله - بما في ذلك أتيكا حسناً، ربما يكون الملك العظيم قد توقف وجعد جبينه

وربما كان الأسرطيون، الذين رفضت سفارتهم، قد أصروا بصوت عالٍ على أنهم أرسلوا الرسالة في المقام الأول فقط لأن أولو قد أبلغهم بتعليمات لتقيام بذلك كان الأثينيون، وكل شخص آخر. سعداء بتصديق ذلك لم يكن لأي من اليونانيين الذين انتصروا في سلاميس أي مصلحة في رعدة استقرار التحالف إذا كان بإمكانهم مساعدته حتى مع اقتراب موسم الحملات من نهايته

وسط العواصف الحرفية، طل شفق الانتصار الشهير يصي، الأمسيات المطالة للاحتفال بإنجازهم، عادت الأسراب اليونانية المحملة من الأسابيع القبيلة المربحة التي أمضتها في التجول في بحر إيجة، وانتاز الأموال من سكان الجزر، وتجمعت جميعها قبالة البرخ هنا، في معبد بوسيدون الذي خدم التحالف كمقر له طوال الصيف، أقيم مهرجان كبير من الترحيب المتبادل، تم تقديم الذبائح للإلهة وفتحت الجوائز كان الشعور بالارتياح هائلاً، "سحابة سوداء"، على حد تعبير ثيمستوكليس، "انجرفت بعيداً عن البحر"⁴⁷⁷ ولكن ليس، للأسف من خارج الأرض مع أن التداعيات على التحالف قد تكون مشؤومة، كما بدأ الأثينيون والاسبرطة الأدكياء بالصع في التقدير كان البرخ، على الرغم من استضافته لمهرجان الوحدة العظيم، بمثابة اتفاق متصدع إذا سنم المدوب من الاحتمالات، فيمكنه إحضاره إلى الملل واستدعاء المصدر البديل الأكثر وضوحاً للترفيه في الحي هناك يقف، على ارتفاع ألفي قدم فوق كورنث، على قمة أكروبوليس في المدينة، وهو معبد مخصص لأفروديت، إلهة الحب هنا، لاستكمال التماثيل الرخامية، يمكن العثور على علامة أقل برودة من القرايين النذرية البعايا تم النزع بهن إلى الإلهة من قبل الأبطال الأولمبيين الممننين وغيرهم من النجوم البارزين، وكان هؤلاء يتمتعون بسمعة فائقة لدرجة أنه في اليونانية نعي كلمة "korinthisazein" - "القيام بعمل كورنثي" - بافتراض ممارسة الجنس لقد أمضت عاهرات المعبد في أفروديت، التي تتمتع بالوطنية والبراعة، الأسابيع التي سبقت قيام سلاميس برفع الصلاة العاجلة لعشيقتهم الإلهية، وتناشدها أن تلهم العلماء بحب المعركة يمكن لأي بطل حرب أخذ إجازة من الاحتمالات في البرزخ لزيارتها وأن يتطلع إلى استقبال حماسي بشكل خاص بعد ذلك، بعد أن تعظم بسبب الصعود وكذلك بسبب جميع جهودهم اللاحقة، بإمكانه الإهيار، والإعجاب بالمطر الذي لا مثيل له، وأن يرى بنفسه لماذا قد يكون التحالف الذي فاز في سلاميس في خطر وشيك بالانشقاق.

لأنه من أي مكان آخر يمكن تقدير العرض والمعضلات التي قدمها البرزخ بسهولة أكثر امتدت منطقة البيلوبونيز إلى الجنوب والآن، بفضل جزء

كبير من الأسطول الأثيني، أصبحت محمية من العرو إلى الشمال معني الساحر الذي أدى إلى أتيكا-لا يرال مفنوخا على مصراعيه لماردوبيوس. ليس من المستغرب إذن أن الأثينيين، حتى عندما بدأوا في العودة عبر المصيق من سلاميس إلى وطنهم المدمر، كان عليهم أن يبقوا أعينهم على الطريق المؤدي إلى نيساليا امتاءوا من ظلم الجغرافيا المظيع، وكانوا بالكاد يستطيعون كبح جماح أنفسهم عن إلقاء اللوم على البيلوبونيزيين، ضغطوا بصوت عالٍ من أجل التزام من حلفائهم بإرسال جيش شمالاً ضد ماردوبيوس في الربيع أحجم البيلوبونيزيين. وكلما زاد الأثينيون، الذين حاولوا وصمهم بالعار لدفعهم إلى العمل، عرفوا على دورهم كمنتصرين في سلاميس، خاصة وأن شركائهم، المرتاحين والمتعجرفين خلف جدرانهم، كانوا يلاحقوهم

والنتيجة، التي كانت تنلاشى تحت واجهة الصداقة التي ظهرت في الرزخ، كانت عبارة عن مزيج سام من الاسنياء والعقد حرص البيلوبونيزيين، الذين أعصمهم العرور الأثيني، على منح جائزة الإنجاز المدني لإيجينا بعد ذلك، بدلاً من تحمل مشهد ثيمستوكليس الذي يتجول مرتدياً الناج لتحقيق الإنجازات الفردية، قاموا بتقسيم التصويت بين المرشحين من مدتهم، بحيث لم يفرز أحد بالجائزة على الإطلاق. كان رد الفعل الأثيني هو البدء في قذف الافتراءات كالطين-بما في ذلك، وهو الاختيار الأفضل للجميع، الاتهام بأن الكورثيين في سلاميس قد نوحهوا شمالاً إلى القضاة، ليس لمواجهة المصريين، ولكن لأنهم كانوا يفرون مثل الجبناء حسماً. ربما كان المدونيون في البرزخ قد استهجوا بإحساسهم بالخلاص من الخطر البربري التفاهة والحسد والعيبة: كان الحال كالأيام الخوالي.

لكن الأسيرطيين على الأقل، رغم إغراءهم بالانضمام إلى المرح، أدركوا ذلك على أنه تدليل داتي لا تستطيع مدينتهم تحمله. كان على أمهم أن يأتي قبل المتعة الناتجة من تصيد ثيمستوكليس ظل الأسطول الأثيني، كما كانت قيادة الاسيرطيين العليا تدرك بشكل مزعج، هو المفتاح لأمن البيلوبونير فقط إذا تمكن ماردونيوس من الفوز بطريقة ما بأثينا لصالح قضية الملك العظيم، فسيكون لديه أمل في احتراق الرزخ حتى أن الأسيرطيين، الذين أظهروا

البراغماتية الحشمة التي ميرت فيهم للطبيعة البشرية دائفا، احتاروا عدم إهانة الأدميرال الأثيني، بل بدلاً من ذلك مداعبة غروره

دُعي ثيمستوكليس، الذي ظل غروره تعاني من الإهانات الصغيرة التي

تعرض له في البرزخ، على النحو الواجب إلى لاكاديمون. هناك، بعد أن عبر حدود تلك الأرض المربية والمهمة في العادة، تم الترحيب به بعريضة حقيقية من الإطراء ومنح التاج الذي حرم منه في البرزخ الآن له في اسبرطة- "تقديراً لقدرته وذكائه"⁴⁷⁸ وأعطى أيضاً مركبة رائعة عندما غادر، رافقه حتى تيجيا ثلاثمائة عضو من الخيالة لم يُمنح أي أجبي مثل هذا الشرف من قبل، ولكن من المحتمل أن يكون الحارس الشخصي قد مُنح لثيمستوكليس لسبب أكثر تحديداً أيضاً شق طريقه إلى المنزل عبر كاريا، المدينة التي كان يُشتبه بشدة في أنها كانت تدفع للرابرة طوال الصيف. من الواضح أن الكارين كانوا لا يرالون في مراح تأمل، وراء حدودهم، كان هناك بدوره وحش أكثر خطورة أرعوس، الكلب الذي فشل حتى الآن في البياح لكن قد يكون الأمر كذلك لأن الارغوسيين كانوا على اتصال مباشر مع ماردوبيوس، ووعدته "بأنهم سيمعلون كل ما في وسعهم لمنع الإسبرطيين من الرحف إلى الحرب"⁴⁷⁹ من الواضح إذن، أن الإسبرطيين أنفسهم، من خلال منح ثيمستوكليس مرافقيه البالغ عددهم ثلاثمائة، كانوا يهدفون إلى تذكيره ليس فقط بالنصحبة التي قدموها في تيرموبيلاي بل بالمخاطر التي ما زالت تهددهم في فناء منزلهم العظمي بحلول الوقت الذي وصل فيه الخيالة، عند وصول تيجيا، لتحية صيفهم وتمني له التوفيق، كان الأمر قد حسم بشكل جيد وحقيقي: لم يكن لدى الاسبرطيين أدنى نية لإرسال الجيش شمال البرزخ.

والذي كان بالكاد، من وجهة نظر ثيمستوكليس، الدفعة المثالية لمسيرته المهمة تقارير التكريم المموجة لأميرالهم لم تعز الشعب الأثيني بشكل كبير حيث ارتحفوا وحاعوا وسط الأنقاض السوداء لمدينتهم ولم يكن هناك شك في أن أسطولهم، حتى عندما كان يحرس البيلوبونيزيين المقيمين في الوطن، كان يوفر الحد الأدنى من الحماية لمزارع وعائلات الرجال الذين كانوا يعملون به بدأ العصب والاستياء ينصاعدان في المخيمات العشوائية التي تنتشر الآن في

المدينة طبقة الهوللايت، الدين لم يتأجج كرههم لثيمستوكليس إلا بسبب صراحه بعد سلاميس، استنطاعوا فجأة شم رائحة دمه بالفعل، خلال فصل الشتاء، كان هناك حشد مكثف لتدوير مذبحه الحامية المارسية في نيساليا كنقطة تحول رئيسية في المعركة، واعتبار أريستيدس نجمها الآن، عندما بدأ الشتاء يتحول إلى الربيع، وقرب موسم الحملات لعام 479 قبل الميلاد، أصبحت المياورة صد بطل سالاميس شرسة بشكل متزايد قد يكون للساخين، كما ثبت مرارًا وتكرارًا في التاريخ القصير للديمقراطية، ذكريات قصيرة قاتلة عودة إلى انتخابات فراير. كانت مكافأة ثيمستوكليس لإيقاد مدينته هي إزالته من قيادة أسطوله الثمين⁴⁸⁰. منحت الأدميرالية بدلًا من ذلك إلى كسانثيوس، وأسرة الكمايون المعتمدة توجهت قيادة القوات البرية إلى أريستيدس-من غيره؟

كان تأثير هذه التغييرات على السياسة الأثينية فورًا وبعيد المدى تم الآن تحويل الطاقات التي كانت مكرسة سابقًا للأسطول نحو الاستعدادات للمارثون ثاب في الربيع، عندما نجمعت أسراب الحلفاء في إيجينا، كان غياب الأثينيين ملحوظًا وجد الأسبرطيون، الذين أبدوا حماسهم لحملة بحرية عن طريق إرسال الملوك لقيادتها. في الشخص غير الملهم تمامًا لملك ليونتيغيدس، أن الأثينيين كانوا صارمين. لن تتم المساهمة بأي سمن في أسطول الحلفاء حتى ندرم أسيرة بقوة بشرية في رحلة استكشافية شمال البرزخ رفص الأسبرطيون، الذين وصفوا الأثينيين بالمجادعين، قبول الصفقة وكانت النتيجة مارقًا قام ليونتيغيدس، مع بالكاد منه سفينة ثلاثية المجاديف تحت قيادته، بالتجول قبالة ديلوس، متوترًا للعناية من الفرس بحيث لم يتمكن من الإبحار شرقًا في هذه الأثناء، كان الأسطول المارسي، الذي كان فنًا بالمقابل من اليونانيين، يتجول بالقرب من ساموس. انطلق سكان البينوبونير حلف جدرانهم أما ماردوبيوس، فمع العلم أنه ليس لديه أمل في الفوز بالمرزبان إلا إذا استطاع إغراء الإمبراطيين شمال البرزخ، أو بطريقة ما تأمين أسطول أثينا، المتسلل إلى نيساليا لم يكن لدى الأثينيين، المحاصرون في الوسط، سوى القليل من الخيارات سوى التسلل أيضًا وهكذا استمر المارق حتى شهر مايو.

كان ماردونيوس هو الذي تحرك أخيرًا لكسره متعبًا من الدبلوماسية السرية، ومع ذلك متردد في تعريض ثمارها المحتملة للخطر. قرر وضع شروط الملك العظيم علانية على الطاولة قبل التقدم جنوبًا من ثيساليا بعد أن استشار بتباد عددًا كبيرًا من العراقيين اليونانيين في جهوده لطمأنة الأثينيين بنوايه الحسنة. أرسل كسمير له ذلك المتحوط غير الجاد، الملك الإسكندر المقدوني بصفته صهر جنرال فارسي و "صديق وولي نعمة الشعب الأثيني"، لئلا أن يكون الملك ذو الكلام السلس قد بدا لماردونيوس الوسيط المثالي وكان الإسكندر يمتدح بالتأكيد موهبة ماهرة في تقديم عرض معقول مع بائوراما الأكروبوليس المليئة بالحصى والأعورا الممتدة خلفه، والقلق الصادق، حذر الشعب الأثيني من أن مدينتهم، من بين كل أولئك الذين وصعوا أنفسهم في مواجهة الملك العظيم، "وقفت بشكل مباشر في خط النار" لدلت واجههم حباران الأول كان رؤية بلادهم تصبح "أرضًا لـأحد، تدوسها الجيوش المنهضة بالأقدام" والثاني هو أن تصبح ليست مجرد صديقة لملك العظيم، بل أصدقاء سيكون لديهم عدد قليل من المنافسين في الحصول على الخدمة الملكية طوال فترة سيطرة الفرس عفو كامل، ضمان للحكم الذاتي، إعادة بناء معاينهم على حساب ملكي، يمكن أن يكون توسيع أراضيهم منكمًا لهم صرح الإسكندر، "ما السبب المعقول إذن الذي يمكن أن يكون لديك، لرفع السلاح ضد الملك؟"⁴⁸¹

تم تأطير عرض ماردونيوس بمهارة على أنه اللعب على كل شكوكهم المظلمة في اسبرطة، يجب أن يشعر الأثينيون في قلوبهم بأنهم سيكونون مهزومين تمامًا لقبول مثل هذه الشروط السحبية لقد قاتلوا لفترة أطول من الناس في أي مدينة أخرى في اليونان، وبتكلفة أكبر بكثير ومع ذلك فإن البيلوبونيزيين، كما أشار الإسكندر ببراعة، يبدو قانعين بالتخلي عنهم لمصيرهم بطبيعة الحال، كان الأثينيون أنفسهم، قبل السماح للإسكندر بتسليم عرض السلام الفارسي، قد أكدوا من وجود وفد رفيع المستوى من اسبرطة في متناول اليد للاستماع إليه أيضًا؛ ولكن ظل الأسبرطيون، عندما جاء دورهم لمخاطبة المجلس، مصرين على المراوغة لم يكن عرض استقبال اللاجئين هو ما كان الشعب الأثيني يأمل في

سماعه، ولم تكن المحاصرات رفيعة المستوى عن الطبيعة الغادرة للرايرة
"أنت تعلم أنه لا يوجد حق ولا شرف في أي شيء يقولونه"⁴⁸² "قول مأثور قد
يكون الشعب الأثيني قد رجع إليه في وجه الأسرطيين.

وربما بمجرد أن فعلوا ذلك ربما بمجرد أن احتاروا التخلي عن كل
أحلامهم في الاستقلال. قد قبلوا أن يكون هناك بالفعل خضوع لشرف، وأن
يحنوا أعناقهم لملك الملوك لكن الكثير قد تغير إن الشعور بقيمة الحرية،
الذي غرس في الشعب الأثيني من خلال تجربة الثلاثين عامًا التي كانت عليها
ديمقراطيتهم. ومن خلال تجربة الكفاح من أجل الدفاع عنها ضد أكثر
الاحتمالات المرعبة التي يمكن تعيلها، ترك المجلس غير راغب الآن في مقايصتها
من أجل السلام فأحبروا الاسكندر: "الدرجة التي تجعلنا غير ملحوظين بسبب
قوة الميديين ليست شيئًا تحتاج إلى لفت انتباهها إليه "نحن ندرك ذلك جيدًا
بالفعل. ولكن مع ذلك، فهذا هو حبنا للحرية، لدرجة أننا لن نسنسلم أبدًا"⁴⁸³
كلمة شجاعة حقًا لأن الشعب الأثيني، بعد أن نطق بها، واجه مرة أخرى
احتمال إبادة مدينته.

والسفراء الأسرطيين؟ من الصعب تصديق أنهم لم يتأثروا بهذا
التحدي حتى عندما غادروا أثينا. بدأت المحيمات العشوائية تفرع، حيث بدأ
الأشخاص الذين تم إجلاؤهم، للمرة الثانية في غضون عشرة أشهر، في دفع
عرباتهم إلى الشواطئ لم يكن هذا الإعجاب بالروح الأثينية يعني بالضرورة أي
إحساس بالالتزام من جانب الأسرطيين أنفسهم ومع هذا فإن السفراء، عند
عودتهم، كانوا بالتأكيد قد حذروا الأيغور من أن الأزمة التي نحتمر في أثينا قد
عزّضت اسبرطة للخطر بالفعل. على الرغم من أنه تم الإعلان عن ذلك، إلا أن
حب الأثينيين للحرية قد يدفع إلى نقطة الانهيار و كان توهمهم فقط بأن
الأسرطيين قد تعهدوا بعبور البرزخ في دفاعهم هو ما يعمل على إبقاء الحديث
عن التهينة بعيدًا أدخل جيشك إلى الميدان بأسرع ما يمكن " كانت هذه كلمات
فراق أريستيدس، "سرعة، قبل أن يطهر ماردونيوس في بلديا، يحب أن نضم
إلينا وتواجهه في بيوتيا"⁴⁸⁴.

لذلك، عندما احتل البربري، الذي كان يكتسح جنوبًا إلى أثينا، المهجورة لمرة الثانية، شعر سكان البيلوبونيز في كل مكان بهزة إذار مفاجئة الملك ليوتيخيدس، الذي لا يزال يبحر قبالة ديلوس مع أسطول الحلفاء، رأى، في الأفق الغربي، قيسا بعيدًا من نار، ثم آخر، ثم آخر بدوره، كمذرات، تربط أثينا مباشرة بشبكة المعلومات الإمبراطورية، تبت إلى ساردس البعيدة أخبار سقوط أثينا في هذه الأثناء، في لاكاديمون، كان لدى الأيمور اتصال أكثر إثارة للقلق: كان ماردونيوس، كما ورد، قد أرسل مبعوثيه عبر المصيق إلى سلاميس وكرر شروط السلام التي قدمها إلى الأثينيين الذين تم إجلاؤهم هذه المرة، تجرأ أحد النبلاء البارزين، وهو ليسيداس، على النحدث علانية لصالح قبولها قشة في مهب الريح. بالتأكيد على الرغم من حقيقة أن مواطنيه، المحاصرين واليانسين كما هم، قد رجموا على المور الوسيط المحتمل كانت روجة وأطمال ليسيداس أيضًا، محاطين بالنساء المحيمات في سلاميس، قد تعرضوا للتعف حتى الموت يبدو أن الاستحفاف الأثيني كان يتحول إلى مرض هكما ازداد وحشية، وأكثر شكًا، أرداد احتمال تعثره.

الآن صار الشهر يونيو كان الاسبرطيون، حتمًا، يحتفلون بمهرجان آخر، هذه المرة هياسينثيا، مشهد رائع من الأغاني والولائم التي أقيمت على شرف عاشق ميت لأبولو مرة أخرى. تمامًا كما حدث في الأيام المظلمة التي سبقت ماراثون، وصلت سفارة أثينية إلى لاكاديمون في حاجة ماسة إلى المساعدة العسكرية، فقط لتجد كل شخص يحتفل⁴⁸⁵ لكن وراء الكواليس، كانت العجلات تدور بالفعل بقي سفراء أثينا عشرة أيام في اسرطة عشرة أيام حتى ارتاحوا في اليوم الحادي عشر، عيل صبرهم أخيرًا ووجهوا إذارًا صريحًا: إما أن يتغلى الاسبرطيون عن احتفالاتهم ويذهبوا إلى الحرب أو سيضطر الأثينيون إلى قبول شروط ماردونيوس كان الأيمور، بعيدًا عن الدعر، أو العمل في نوبة من الامتعاط الريح، قد ابتسموا فقط، ثم كشفوا كل شيء، وهنموا بيطف، لماذا لم يسمع السفراء⁴⁸⁶ أن جيش الاسبرطيين قد شرع في المسير بالفعل.

مسرحية حقيقية - وكان الأثينيون يعيدون عن الوحيدين الدين أنت
إلهم كآها من العدم بعد أن تعهد الارغوسيين بعرقلة أي رحلة استكشافية
اسيرطية قبل أن تصل إلى البرزخ. استيقظوا فجأة ليجدوا أنفسهم وقد تم
تجاوزهم. وأبلغوا ماردونيوس بشكل محموم: "إن القوة القتالية الكاملة
للاكاديمون في مسيرة، ونحن عاجزون عن إيقافها"⁴⁸⁶. ماردونيوس نفسه،
الذي كان لا يزال مخيمًا في أتيكا، تخطى على الفور عن محاولاته لادهاش
الأثينيين ووضع ما تبقى من مدينتهم، "الأسوار، المارل، المعابد وكل شيء" على
البار⁴⁸⁷. بعد ذلك، قرر أن يجذب البيلوبونيرين إلى أقصى الشمال من البرزخ
قدر استطاعته، انسحب من أتيكا إلى بيوتيا. هنا، بعد أن وجهه على طول
المسارات الأكثر أمانًا ضباط اتصال متحمسين في طيبة، توقف أخيرًا صر الآن
في بلد المرسان الرئيسية المكان المثالي لبناء معسكره المكان المثالي لحوض
معركة

أربعة أميال جنوب طيبة، على صفاة أوسع هير في بيوتيا، أسوبوس، أمر
ماردونيوس ببناء حاجر على النحو الواجب مرة أخرى احنار موقعه بشكل
جيد وراء الهر امتدت المنطقة المتموجة بلطف لعدو طيبة القديم، بلاتيا وراء
الحقول البلاتية علت التلال، وما وراءها، مرتفعات جبل كيثايرون وتنوءات
وتلال واسعة إذا رعب الحلفاء في جلب ماردونيوس إلى المعركة، فسينتعين عليهم
أولاً عبور مجموعة من الحواجر-وتجاوزها مدركين أن الهزيمة ستعني فيانهم
الأكيد. لا يمكن أن يكون هناك تراجع سهل إلى البرزخ من بلاتيا ولا يمكن.
بالنساي، لماردونيوس، إذا خسر، أن يعود إلى نيساليا إذا جاء الحلفاء، فإن
لحظة الحقيقة ستأتي أيضًا.

الرمح الدوري

ربما يكون قد تأخر طويلًا، لكن لم تكن هناك أنصاف حلول في تقدم
البيوبوييرين من ملجأهم عندما جاء ذلك. من أجل تحسين أعمال الهدم التي
قاموا بها في الصيف الماضي، قام المهندسون بالفعل بإصلاح الطريق البري
المؤدي إلى ميعارا، وكان من الجيد أيضًا أنهم لم يخلوا بمسؤوليتهم. لأن طريق
البرزخ، الذي كان يرتحف تحت آلاف الأقدام المتعثرة، لم يسبق له من قبل

تحمل ثقل جيش كهذا في الواقع. لم تكن هناك قوة استكشافية يونانية تناقسه منذ الأوقات الأسطورية لحرب طروادة من كورنث إلى ميسينا. من تيجيا إلى ترورن. استجاب تحالف هائل من البيلوبونيزيين لنداء الإسبرطيين وبطبيعة الحال، فإن الإسبرطيين أنفسهم، خمسة آلاف منهم، أي ما يقرب من ثلاثة أرباع إجمالي القوى الفاعلة في مدينتهم، قد زودوا جنود الحملة بأكثر قدر من الرماح المهددة مع خمسة آلاف مقاتل آخر تم تجنيدهم من البلدات البانية في لاكاديموس. وتم تجميع الآلاف من الهيلوت للعمل كمبظمين وكمشاة خفيفة، كان من المؤكد تقريباً أنه أكبر جيش التزمت به اسبرطة في الميدان⁴⁸⁸ حتى الجبناء تم حشد هم أو بالأحرى-وهو ما لم يكن بالضرورة نفس الشيء-الرجال الدين وصفهم الأسبرطيون بالجبناء كان أحد هؤلاء، وهو محارب قديم مؤسف اسمه أريستوديموس، ممتناً بشكل خاص لمنحه فرصة لاسترداد شرفه. لأن هذه لم تكن المرة الأولى التي يسير فيها إلى الحرب ضد البرابرة فقبل أقل من عام، كان من بين الثلاثمائة الدين رافقوا ليونايديس إلى ثيرموبيلاي عند وصوله إلى الممر، أصيب هو وزميل له من اسبرطة بالنهاب في العين. وتم فصل الرجلين وأمرًا بالنعائي ولكن عندما جاء الصباح المشؤوم لموقف منكمهم الأخير، مع ذلك، قام شريك أريستوديموس، الذي قام من فراشه مرضه، بتوجيه هيلوتي لقيادته، وهو أعنى كما كان لا يزال، في حصم القتال كان أريستوديموس. مفصلاً إطاعة أوامر ليونايديس المباشرة، قد قلل من قيمة نفسه في المدينة هناك، عند وصوله، استقبل بالاشمئزاز ووصفه مواطنوه بـ "الرعديد": الكلمة الوحيدة المحيرة في قاموس الإسبرطيين

ظلم قاسٍ-ولكن كان من المتوقع فقط، في مدينة حيث تُحسب الشجاعة بأنها أعظم فضيلة، أن أدنى تلميح بالجبن لدى المواطن سيحكم عليه بالعار كانت حياة "الرعديد" في اسبرطة بئسة بشكل واضح كانت الرقع المخاطة على عباءته تنبه المدينة بأكملها إلى عاره سواء أكان جالساً على طاولة الطعام الخاصة به أو يحاول الانضمام إلى لعبة الكرة، وسيبتجأه بمرود جميع أصدقائه السابقين في المهرجانات، كان عليه أن يقف أو يفسح المجال لأي شخص يطالب بذلك-حتى الأصغر منه والأكثر قسوة على الإطلاق، بيانه، فإذا

كان لديه أي منهم، سجد أنه من المستحيل تأمين أزواج لهم إجراء اسيرطي لنحسين النسل مصمم لمنع تلوث الجين من أن ترثه الأجيال القادمة وغير قادر على تحمل هذه الإهانات، كان الساجي الآخر الوحيد من ثيرموبيلاي، وهو ضابط اتصال أرسله ليونايديس في مهمة إلى ثيساليا، قد انتهى به الأمر لشنق نفسه "لأنه في النهاية، عندما ينتج عن الجين مثل هذا العار، فمن المتوقع فقط أن يُعصل الموت على حياة العار واللامبالاة"⁴⁸⁹

أما أريستوديموس، الرجل الذي رفض فرصة الموت في معركة بجانب ملكه، فكانت الأشهر الطويلة التي أعقبت عودته من ثيرموبيلاي مريرة بشكل خاص أثبت الطل الذي ألقته نهاية ليونايديس أنه من المستحيل الهروب، لم يكن الحداد في لاكاديمون، كما كان في أثينا، على سبيل المثال، مسؤولية النساء فقط. كان كل رجل أيضًا، سواء أكان من الأيصور أو الهيلوت، كان مجبرًا على التعذيب والضرب على جبينه عندما ينزل الملك إلى العالم السفلي بالنسبة لليونانيين الآخرين، في الواقع، بدأ الرناء الاسيرطي مضطربًا لدرجة أنه يقترب من سلوك البرابرة رسميًا، استمرت الجمارات التي صاحبت الجنازة الملكية لمدة عشرة أيام، لكن ليونايديس لم يكن روحًا تسهل راحتها حثته المشوهة، التي تركت كغذاء للطيور والكلاب في الممر البعيد، ولم يعثر عليها أبدًا⁴⁹⁰ إضافة إلى مصيره المثير للشفقة، والتذكير الدائم لشعب اسيرطة بالحسارة التي تكبدوها، كانت حقيقة أن ابنه، الملك الجديد، كان مجرد صبي، كان كليومبروتوس، الأخ الأصغر ليونايديس، يعدم باقتدار كوصي. لكنه توفي أيضًا، خلال فصل الشتاء، عندما قرر الإسيرطيون خوص المعركة أخيرًا، حرقوا من البرخ، وفعلوا ذلك تحت قيادة شاب بالكاد في العشرينات من عمره، هو بوسانياس، ابن كليومبروتوس وبطراً لأنه كان، بصفته حاكم اسيرطة، أيضًا القائد الأعلى للقوات المتحالفة، فقد كان هذا عيناً مذهلاً من المسؤولية على شخص صغير جدًا كي يتحملة لكن بوسانياس نفسه، الذي لم تتجاوز أبدأ صفاته كجنرال غروره تمامًا تحملها بلامبالاة ومع ذلك، لا بد أن الحقيقة الصادمة لشباب جنرالهم قد أبقت ثيرموبيلاي، وموت ليونايديس هناك، بكل ثبات في أذهان الاسيرطيين في زحفهم لتحرير اليونان، كانوا أيضًا يسعون إلى الانتقام.

وأرستوديموس على وجه الخصوص-لأنه كان بسبب البرابرة أنه كان يرتدي
عباءة الرعديد المرقعة

وكان هناك اخرون أيضا، بالطبع، يريدون الثأر-رجال كانت خسائرهم
أكبر بكثير من حسانر الأسيرطيين في إليوسيس، على بعد خمسة وثلاثين ميلا
على طول الطريق الساحلي من البرخ، انتظر بوسانياس بينما كان أرستيدس
وثمانية آلاف من الأثينيين الآخرين يعبرون عبر سالاميس كما انضم إلى البعثة
ستمائة منفي من مدينة ثابية احتلها العراة وأحرقها: بلاتيا الآن وأحيزا، بعد
عام من فرارهم من وطنهم، حلت لهم أحيزا لحظة العودة العريضة لقد حان
الوقت للبلاتيين، ولكل شخص آخر ملتم بلقاء البربري، كي يسلكوا الطريق إلى
بيوتيا

متجها شمالا، غادر الحلفاء إليوسيس حسب الأصول بعد فترة وجيزة،
بدأت التلال المعرة من الحجر الجيري ومنحدرات الأخشاب المنبسطة في عرقلة
أي نظرات متراجعة نحو البحر مع تقدم المسير، تحولت الطريق أمام الهوليت
المنعطين إلى وعورة مترايدة، والوديان المهجورة، والمنحدرات المليئة بالشجر في
جبل كيثايرون والأكثر من ذلك، ليس مطاردة الرجال بل الوحوش البرية
والعراة والدببة والأسود وفي بعض الأحيان، لأنه كان يجب كل هذه البقع
المهجورة، الإله العظيم بان نفسه في الأوقات الأكثر سعادة، اعتد أهل بيوتيا
على الاحتمال بعيد غرب، كانوا ينقلون أصناما ضخمة من الحشب من صفاف
نهر أسوبوس، وينقلوها على طول الطريق إلى جانب الجبل، ثم إلى القمة،
ويحرقونها، حتى يمكن رؤية الحريق لأميال حولها، كمنارة للآلهة من المؤكد أن
البلاتيين، الذين يمرون تحت مرتفعات جبل كيثايرون القاسية، كانوا
سيواصلون الآن بحماس خاص، لأنهم كانوا على بعد ساعات فقط من
مدينتهم، وانفتح الطريق فجأة بعد أن اجتازوا الروعزات والصحور الحشنة،
مانحا إياهم، بعيدا عن يسارهم، منظرًا أخيرًا لوطنهم الحبيب.

لكنه ليس كما تركوه كانت حقولهم بكسوها العشب ومدينتهم هيكلًا
أسود تمت تسوية الأشجار لأميال حولها شكلت الأخشاب الآن، مجردة وحامًا،
حاجز البرابرة في هذه الأثناء، البرابرة أنفسهم، كانت أعدادهم تتمايل معًا في

الحرارة المتأللنة. يتدفقون عبر السهل، وفي كل مكان، على ما يبدو، كانت هناك حيول، سواء مقيدة، أو في حطائر، أو تمتطى عبر التراب الجاف في بيوتيا، مظلة بظلالها لأنهم تفاخروا بسرعتهم وكفاءتهم كان من الممكن أن يكون هناك عدد قليل من اليونانيين الذين لم يشعروا بهزة من الذعر من هذا المنظر؛ وبأوساباس نفسه، الذي كان متعجرفاً ولكنه بالتأكيد ليس متهوراً، لم تكن لديه أدنى نية للتوجه مباشرة ومواجهة العدو على الأرض المواتية لسلاح الفرسان. بدلاً من ذلك، أمر رجاله بشدة بالبقاء على التلال، ثم قام بصاورة نقلهم إلى موقع مقابل لقوات ماردونيوس تقريباً ليس فقط فوق بل على بعد سبعة أميال إلى الشرق من بلاتيا بالنسبة لسكان المدينة الستمانية، من الواضح أن العودة إلى ما تبقى من منازلهم ستتأخر

ومع ذلك، على الرغم من أن بوساباس كان يثبت أنه حذر، فمن غير المرجح أن تكون رؤيته الأولى للقوات الفارسية قد أثارت أي شيء من الخوف الذي لا بد أن ماردونيوس قد اختبره عندما نظر إلى أعلى من ضفاف نهر أسوبوس ورأى النطاق الكامل للقوة الفارسية يتسلل الحبش عبر التلال فوقه. وقد قدم له عملاؤه بالتأكيد بعض التقارير عن استعدادات الحلفاء لأيام، كان المزاج السائد بين القيادة العليا متوتراً في حفل عشاء استضافه أحد المتعاونين البارزين في طيبة، على سبيل المثال، التفت صابط فارسي إلى جاره اليوناني وهمس بأن جميع الضيوف من حولهم وجميع القوات العسكرية بجانب النهر، ستري، في وقت قصير، بقاء عدد قليل مهم على قيد الحياة⁴⁹¹ ماردونيوس نفسه لم يكن ليعترف بمثل هذه الانهزامية لكن لم يكن ليتخيل، ولا حتى في أشد حالاته تشاؤماً، الحلفاء المنقسمين على الدوام القادرين على تنسيق فرقة عمل مثل التي يتم جلبها الآن صده على المنحدرات السفلية لجبل كيثايرون مراراً وتكراراً، طوال اليوم، نزل اليونانيون من الممر، واتخذوا مواقعهم، حتى عندما تم دمجهم أخيراً، وجد ماردونيوس أنه كان يحدق في أكبر جيش من الهولاييت تم تجميعه في مكان واحد تقريباً: أربعين ألف رجل⁴⁹²

ضد هذه الأرقام المحيفة، يمكنه هو نفسه حشد ضعف هذا العدد مرة أخرى؛ لكنه لم يكن لديه أي أوهام بأن المشاة، المدججين بالسلاح والمدرعات

الخفيفة، يمكن أن تأملوا في اجتياح المواقع اليونانية⁴⁹³. وبدلاً من ذلك، ظهر خياران فقط يمنحانه أي احتمال حقيقي للنصر. الأول كان بطريقة ما جذب الحلفاء إلى السهل، ثم الثقة في أن فرقهم المختلفة، غير المعتادة على القتال جنباً إلى جنب، سوف تتصكك وتثبت أنها سهلة ل سلاح الفرسان. والثاني هو زرع الانقسامات بين صفوف العدو من خلال نشر إستراتيجي للرشاوى. ثم انتطار المنافسات المستوطنة التي انتليت بها جميع التحالفات اليونانية لتتسرخ الفرسان والجواسيس. أخطر الأسلحة، كما كانت في أي وقت مضى، في مستودع الأسلحة الفارسي.

وقرر ماردونيوس، الذي كان يتطلع إلى تنسيق انتشارهم، أن تكون خطوته الأولى هي استئناف حرب الأعصاب التي كان يشهها طوال الصيف ضد الأثينيين وسرعان ما ظهر أن الأسيرطيين كانوا محقين في الاشتباه بوجود أفة طبية في محيمات اللاجئين في سالاميس لم يكن لبسيداتس المقتول وحيثاً في أرائه المؤيدة للفرس فقد كان مواطنين بارزين آخرين، دمرتهم الحرب، مسناؤون من الديمقراطية، ويتوفون لاستعادة ثرواتهم المفقودة، وكانوا يتآمرون أيضاً وليس بمجرد الاسترضاء بل الحياة الصريحة. كان ماردونيوس، الذي فقد الاتصال بهؤلاء المتعاونين بعد انسحابه من أتيكا، يتطلع بالتأكيد إلى إعادة الاتصال بهم على وجه الاستعجال، في الوقت نفسه، على أمل تركيب أدهان الحونة حتى عندما أرسل عملاء للتسلل إلى معسكرهم، أمر سلاح الفرسان بشن غارة كر وفر على حطوط الحلفاء

هجوم كماشة متقنة الصنع- باستثناء أنه لم يتم وفقاً للخطة بالكامل أولاً، بعيداً عن إضعاف معنويات الإغريق، لم تؤد غارة الفرسان إلا إلى رفع معنوياتهم، فبالنسبة للقائد المارسي، وهو متأنق صخم دخل المعركة وهو يرتدي سترة أرجوانية ودرعاً ملئاً للبظر من حراشف السمك الذهبية، كان لديه حصانه اليسبي الذي أصيب من تحته وانتهى به الأمر ميتاً وكشف العربة، وجعله عرضة أمام القوات المتحالفة بعد ذلك بوقت قصير، كشف أريستيدس عن الخيانة في المعسكر الأثيني، الذي قرر أنه بالكاد يستطيع تجاهل المؤامرة ولكنه لا يرغب في أن يفرق أبنه بعيداً في المعنة، واكتفى

باعتقال ثمانية من أبرز المتأمرين فقط⁴⁴⁴ هرب اثنان منهم أما الستة الآخرون، الذين أمروا بتخليص أنفسهم في المعركة القادمة، فقد أطلق سراحهم دون توجيه تهم إليهم. كان أريستيدس، الذي وُصف هو نفسه بمحب الميديين عندما نُبذ، يعرف جيدًا ما الذي يجب أن يُمنح كفرصة ثانية لم يعد هناك حديث عن الحياة منذ تلك اللحظة في معسكر أثينا ومع ذلك، فإن هذه الانتكاسات، بدلاً من تعيق إستراتيجية ماردونيوس، عملت بشكل مثير للسخرية على إعطائها دفعة ثانية. شعر بوسانياس، الذي تحسنت معنوياته كثيرًا، بالجرأة الكافية لتولي منصب جديد، أقرب بكثير إلى اسوبوس، وبالتالي إلى العدو. كان ماردونيوس، على أمل الإمساك باليونانيين في أرض مفتوحة، قد بدأ على الفور في الإسراع على طول الضفة المقابلة، وكمّن لهم. في انتظار فرصة ليضرب، لم تأت الفرصة أبدًا. كان بوسانياس، حتى عندما كان يتقدم ببطء في السهل، على يقين من التحرك جانبًا إلى أراضي بلاتيا. ولم يكن هناك أي برور على طول الطريق الذي سلكه، ولم يكن هناك امتداد للأرض المرتفعة، لكن البلاتيين كانوا قادرين على توجيه الحلفاء على طول بهلول الوقت الذي تم فيه الانتهاء من ترتيباتهم، حفر الأسبرطيون على طول سلسلة التلال المكسورة على يمين حط المعركة، وتم تثبيت الأثينيين على تل على اليسار. الوحدات المنبثقة، بقيادة رجال لا يمكن أن يتنافس نفوذهم مع نفوذ بوسانياس أو أريستيدس عندما يتعلق الأمر بتأمين أكثر الأماكن أمانًا، كان لا بد من الاكتفاء باحتلال الأرض المخصصة. وبالتالي الأكثر تعرضًا في المركز لا بد أن ماردونيوس، وهو يتطلع إلى فرصه من الجانب الآخر من اسوبوس، قد شعر بإثارة متسارعة ربما لم يكن حتى الآن في وضع يسمح له بشس هجوم أمامي-لأن حقول بلاتيا، حتى في أوجها، ظلت متموجة بشكل خطير-ولكن إذا كان بإمكانه فقط إغراء بوسانياس بمواصلة تقدمه عبر النهر، فإن سلاح الفرسان الفارسي سيأخذه. كان ماردونيوس مقاتلاً يونانيًا متمرسًا كان يعلم أن غريزة جيش المحاربين القدامى كانت دائمًا السعي وراء المعركة. لذلك عندما حذرت السماوات نفسها، من خلال نذر لا جدال فيه، القيادة الفارسية العليا بعدم المضي في الهجوم، كان ماردونيوس أكثر من

راضٍ للاستماع بدا أن الوقت كان إلى جانب سياسة الانتظار والترقب بالكاد على بعد خمسة أميال، في طيبة، "كان الطعام وفيرًا، بما في ذلك علف الحيوانات"⁴⁴⁵ وكان لدى ماردونيوس احتياطات من المال تكفي لإعراق المعسكر اليوناني كله بالذهب. فعل كما نصحت الآلهة: طل في الصصة الشمالية؛ لم يعبر النهر.

لكن بوسانياس لم يفعل ذلك أيضًا بدلاً من ذلك، أدى إلى إضعاف كل توقعات ماردونيوس حول الطريقة التي سينصرف بها الجيرال اليوناني، أبقى على موقفه بتجهيزهم نشبت الأسرطيون بمرتصعهم. ونشبت الأثينيون بقلالهم، وتشبت الجميع في الحقول الواقعة بينهما رغم أن الحلافات كانت تندلع بشكل دوري بين مختلف الفرق وخاصة عندما بدأ الأثينيون في إلقاء ثقلهم-إلا أن الخلاف لم ينصاعد أبدًا بحيث يهدد التحالف نفسه بالنفك في الواقع، بعيدًا عن الانقسام. تقوى خط المعركة اليوناني أكثر من أي وقت مضى لأنه مع مرور اليوم الأول، ثم الذي يليه، وفي النهاية انقضى أسبوع كامل، استمرت التعزيزات في التدفق وفي النهاية، في اليوم الثامن من المواجهة، فقد ماردونيوس صبره. وأمر فرسانه بالقيام بغارة على ممرات كيثايرون نصب كمين ناجح لعربة صحنمة محملة بمؤن من البيلوبونيز تم دبح السائرين والبيغال على حد سواء بعد ذلك، ترك الفرس الجثث متناثرة على التلال حيث يمكن رؤيتها بوصح لليوبياسيين في السهول، وكان الفرس "بمجرد أن شبعوا من الذبح". قد قادوا العربات في انتصار إلى معسكرهم⁴⁹⁶.

الآن جاء دور ماردونيوس ليصبح أكثر جرأة بدأ فرسانه، مدعومين بانتصارهم، في شن غارات مباشرة على مواقع العدو عبر الأسوبوس. مقترين من الإغريق كلما غامروا بالاقتراب من النهر، كان الفرسان الذين يتنقلون على عجالات يتركون المياه الضحلة خرابًا من الجثث المنجرفة ذات الريش، وحطوط الحلماء عطشى بشكل متزايد بعد ساعات قليلة من ذلك، تم التحلي عن أسوبوس بالكامل لسلح الفرسان الفارسي. كان المصدر الوحيد للمياه المتبقي لليوبياسيين الآن هو نبع واحد مع اشتعال الشمس في السماء البوينية القاسية، بدأت صفوف من الرجال العطشى تتجمع حول النهر، مسلحين بالدلاء والجرار

وقرب النيبذ بالنسبة للأثينيين، على وجه الخصوص، كانت مهمة الحفاظ على إمداد أنفسهم بالمياه شاقه؛ فالبيع، الذي ارتفع خلف مخيم الأسبرطيين مباشرة، وضع مسافة ثلاثة أميال كاملة بعيداً عن أرضهم ومع ذلك، فقد صممت على الأقل قدرتهم على التمسك بتلهم وكان الموقف الدفاعي القوي، مع مكنيكات الكر والفر الفارسية التي يتم نشرها الآن مباشرة على طول الخط اليوناني بأكمله، هو الموقف الذي كان الأثينيون مترددين في التحلي عنه، مر يوم، ثم يوم آخر، وبدأ المشاة الأثينيون الساكنون، الذين تعرضوا لسع والعذاب من التهديد المتواصل للعدو، في التفكير في أفكار أخرى في الواقع، كلما أظهر الفرس شجاعتهم، ازداد غضب أهدافهم الثابتة. "لأنه لم يستطع أي من اليونانيين التعامل مع الرماة المحملين"⁴⁴ ظل المرساں الذين يركضون على عجالات، يواصلون اختبار حدود حركتهم الخاصة حتى، في اليوم الثالث من مضابقتهم لخط الحلفاء، نجحت مجموعة من الفرس في الالتفاف عليه تمامًا. عند الاقتراب من سلسلة النلال المكسورة التي كان الأسبرطيين قد ادمجوا فيها، اندلع سلاح المرساں في مؤخرة الكنائب أمامهم، مباشرة في طريقهم، يكمن الربيع الثمين ويبدو أنه مكشوف- بسرعة، قبل وصول الاحتياطات اليونانية لمعهم، حطم المرساں الأبار وحقنوا البيع نفسه، ثم انسحبوا منتصرين ضربة شجاعة هائلة- وأخرى قاتلة، بالطبع، لكل أمال بوسانياس في الحفاظ على خطه الأمامي.

في مجلس الحرب الذي انعقد على عجل، ورن اليونانيون الخيارات غير الجيدة الموحودة أمامهم الآن من الواضح أن التحلي عن موقعهم في وصح النهار يعد بمثابة انتحار؛ فالفرساں الفرس سيقطعونهم أرباً ومع ذلك، فإن تأجيل الانسحاب سيكون بنهم القدر من الكارثة. عطشى بالمعل، بدأ الإغريق أيضاً في الاحساس بالجوع، فحيث واصل البرابرة، الذين اقتنعوا ممرات كيثايرون، كانت سياستهم في هب قوافل الطعام المتحالفة كان الحل الواضح، على الرغم من كل محاطر الارتباك الوحشية التي قد تترتب عليه، هو التراجع ليلاً لذلك أوعز بوسانياس لمختلف وحدات الحلفاء، عند حلول الظلام، بأن ينسحبوا ميلين إلى خط جديد شرق بلاتيا مباشرة هنا، اتفق الجميع على أن

موقعهم سيكون أقوى بلا حدود سوف توفر لهم التلال حماية ممتازة ضد سلاح الفرسان، سيكونون في وضع جيد لتأمين المرور فوق كيثايرون وستكون لديهم إمدادات وفيرة من المياه في الواقع. كان هناك عيب حقيقي واحد: كان على اليونانيين الوصول إلى خطهم الجديد أولاً

وهذا لم يكن مسألة بسيطة ففي المركز، حيث اصطر جنود مجموعة كاملة من المدن المختلفة، الذين تعثروا خلال الليل، إلى شق طريقهم فوق تضاريس غير مألوفة تمامًا، سرعان ما انصرف التراجع عن مسارده بشكل سيء كما كانوا عطشى وجائعين وعصبيين. لم يكن من المستغرب، ربما، أن يفوتوا الموعد المحدد وينتهي بهم الأمر بدلاً من ذلك على مسافة ميل واحد إلى الغرب، مباشرة تقريباً قبل أنقاص بلانيا. حيث "تشتتوا ونصبوا الخيام عشوائياً"⁴⁹⁸ وفي الوقت نفسه، على الأجنحة، كان الارتباك أسوأ عندما بدأت السماء تصي، لم يبدأ الأثينيون ولا الالايكادمونيون والتيجيون، على الطرف الآخر من خط المعركة، انسحابهم يبدو أن الوحدات الثلاث، المكلفة بالعمل كحرس خلفي، وجدت نفسها، بسبب الفوضى العامة وتأخير انسحاب حلفائها، وقد تقطعت بها السبل في مواقعها طوال الليل والآن بدأت الطيور تفرد على طول النهر، وخيم العدو على الضفة المقابلة وكان يموح

أصيب الأثينيون بالدعر وإرسل هارس بركض فوق الحقول إلى معسكر الأسبرطيين، للمطالبة بما يجري عند وصوله إلى هناك، وجد بوسانياس وضباطه في نقاش عاصب ما كان يتم مناقشته على وجه التحديد، سيكون لاحقاً موضع جدل كبير قد يزعم البعض أن بوسانياس كان يواجه عصياناً مباشراً: فقد قيل أن صابطاً اسبرطياً باسم أمفارتوس أصر على أن الانسحاب ليس أفضل من الجبن، ورفض الانصياع لأوامر الجنرال ومع ذلك، هناك تقليد آخر يحيي ذكرى الصابط نفسه كواحد من الأسبرطيين الثلاثة الذين قاتلوا ماكر قدر من التميز في بلانيا هذه بالكاد جائزة تشير إلى سجل من التمرد. وبعيداً عن عصيان أوامر بوسانياس، يبدو من المرجح أن أمفارتوس كان يطالب رجاله بشرف مهمة محموفة بالمخاطر بشكل فريد: لأن الشمس كانت على وشك أن تشرق، ولا يزال انسحاب الالايكادميونيين والتيجيين على وشك

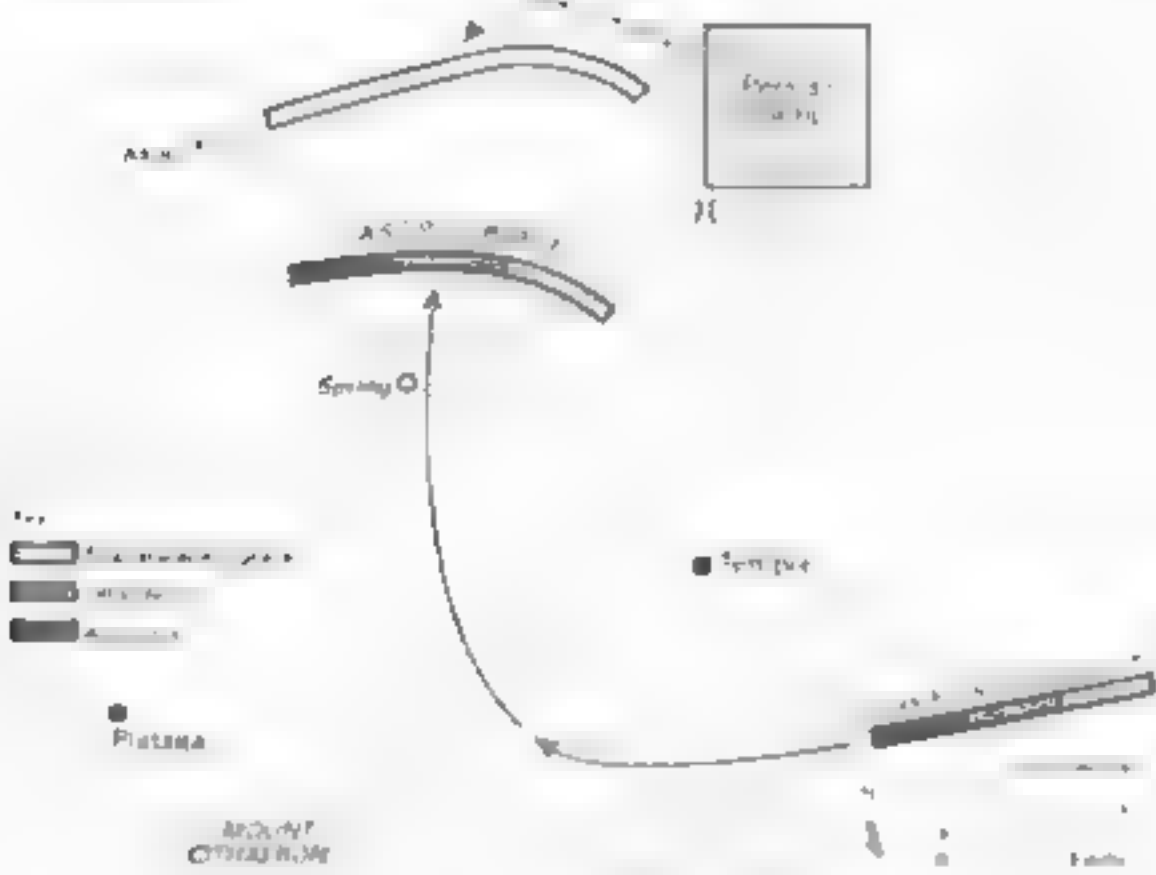
البدء. كانت هناك حاجة ماسة إلى السيطرة على التلال حتى وقت متأخر قدر
الإمكان لذلك كان أمفاريثوس ورجاله، حتى عندما أعطى بوسانياس الأمر
لرفقهم الأسبرطيين والأثينيين لبدء انسحابهم، قد ظلوا في أماكنهم، ودروعهم
وخوذاتهم على أهبة الاستعداد. عارمين بشدة على الاحتفاظ بمواقعهم طالما
أنهم يستطيعون وبالفعل، أثناء انتشارهم من الصمة البعيدة، كان يمكن رؤية
المرسان وهم يتناثرون عبر النهر ويتجهون نحو معسكرهم

اكتشف الكشافات المرس بعناية جميع مواقع الحلفاء المهجورة. أخبار
انسحاب العدو، التي أعيدت إلى ماردونيوس حيث كان ينتظر مع المشاة،
سرعان ما تأكدت له. مع شروق الشمس، من خلال الأدلة المباشرة أمام
عينيه تمكين خط المعركة اليوناني. المهمة التي كلف بها بنفسه منذ بداية
الحملة، أنجرت بشكل مذهل-ودون أن يضطر مرة واحدة لمحاربة العدو
شروطه الخاصة الأمر الأكثر إرضاء هو أن الأسبرطيين، الذين يفترض أنهم لا
يقهرون، الأسبرطيون ذوو الروح الحديدية، كانوا لا يزالون في تراجع مفتوح،
معزولين عن حلفائهم، وعرضة للخطر كما لم يكونوا في أي وقت مضى. كان من
المحموف بالمخاطر، بالطبع، انحراف مع كتيبة في معركة مفتوحة-خاصة كتيبة
من الأسبرطيين-لكن ماردونيوس كان يعلم أنه لن تكون لديه فرصة أفضل
لتمزيق قلب جيش الحلفاء بالفعل كانت نافذة الفرصة تعلق بسرعة أن فشل
في اغتنام اللحظة، فسوف يكمل الأسبرطيون الوصول إلى مكان موعدهم حتى
أن ماردونيوس، الذي صعد إلى سرج فحل نيسي أبيض شاهق، أعطى فرق
مشاة النخبة المتجمعة حوله الأمر المصيري للتقدم وبدأوا الحوض في المياه
الصحلة لأسوبوس كما فعلوا ذلك، على طول حط المعركة المارمبي، رفعت
الرايات وسط هتافات كبيرة، واندفعت كل وحدة في جيش ماردونيوس، وهي
تتحرك في شغب مضطرب، سواء كان ذلك بإذن من جنرالهم أم لا، إلى الأمام
أسفل ضفة النهر.

والآن، بينما كان صياح المحر يلمع ويحترق بفعل شروق الشمس،
ارتجفت هناك من خلال صفوف الالايكادمونيون التي كانت "ثريًا كثيفًا ومتألقًا
من الدروع والرماح والحوذ" والذي كان يعمل دائمًا على تنبيه المحاربين إلى أن

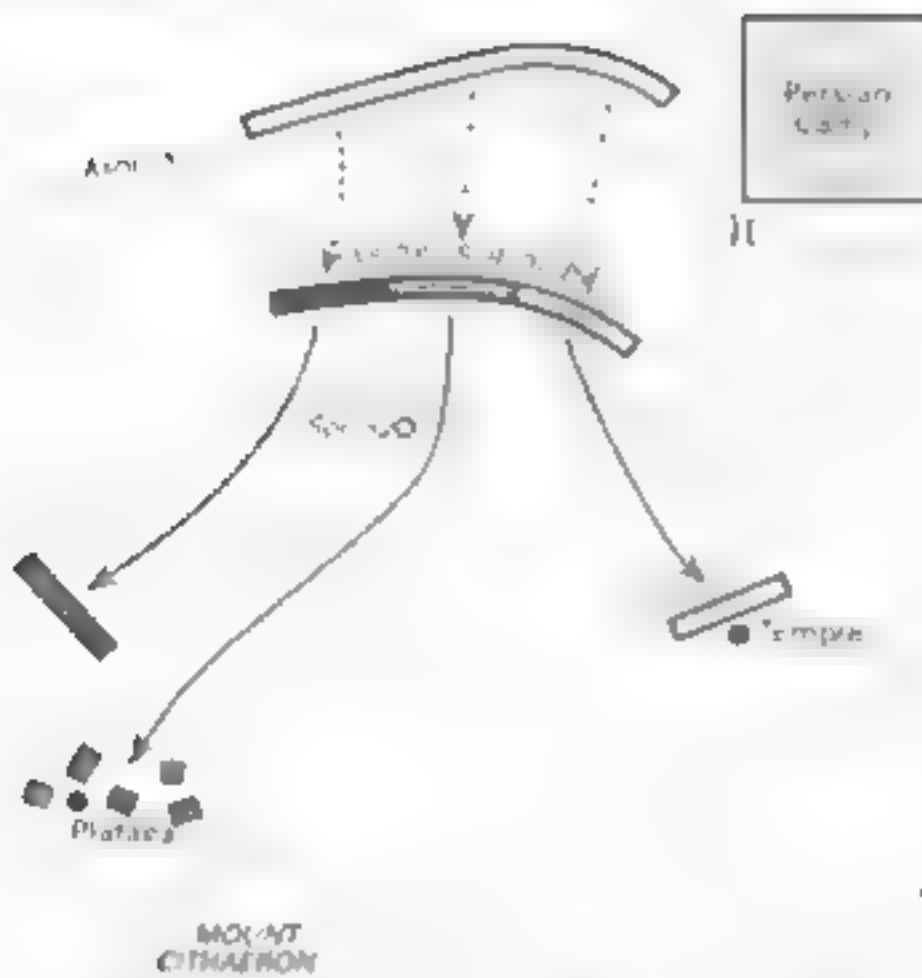
وقت الذبح كان يقترب، وأن الالهة نفسها كانت قريبة. من جوار بستان المعبد حيث أمر رجاله بالتوقف والاستعداد للمعركة، استطاع بوسانياس رؤية

Plataea



أمفارستوس وفرقته يتراجعون صعودًا مع الانصباط المحسوب، حتى عندما كان المرساں المرس يتجمعون خلفهم، يطاردوهم كان بوسانياس قد سمع صرخات البرابرة المتوحشة من الهر، ثم راقبهم وهم يعبرون الهر في موجة وحشية الرايات كان يعلم أنه عن قريب ليس فقط سلاح الفرسان بل الوزن الكامل لكثائب مشاة النخبة في ماردوبيوس سهاجمون جدار درعه وجنود، بينما لا تزال لديه الفرصة. أرسل رسولًا إلى الأثينيين، متوسلاً إياهم الانضمام إليه، لكن الرسالة وصلت بعد فوات الأوان حتى عندما استدار أريستيدس وبدأ يقود رجاله إلى الخلف نحو مواقع اللايكادميون، شعر بالأرض تهتز، ورأى من فوق كتفيه طيور الطيبس يحمل عليهم رن اشتباك الكتبتين عرساحة المعركة وتأكد بوسانياس، على بعد ميل واحد إلى الشرق، في كل محاوفه من الأسوأ.

Stage Two



صحيح، كان هناك بعض الراحة في الوصول مقطع الانفاس

لأمفارتوس ورجاله ولكن لا يمكن أن يكون هناك أمل الآن في وصول أي تعزيزات أخرى لتضخم أعداد الكتائب إذن، كان على الإسبرطيين والتيجيين وخدمهم مواجهة ماردوبيوس 11500 رجل ضد نخبة القوة العظمى. بالفعل، أطلقت السكاكا، التي كانت تدفع، السهام التي قرعت جدار درعهم بعد ذلك، من حلف الفرسان، بالكاد يمكن رؤيتهم من خلال وابل القذائف، وما هو أكثر رعبا بالنسبة له، يمكن الشعور بالافتراق المدوي والمحسوب لحرق مشاة البرابرة اسحب سلاح فرسان ماردوبيوس زرع المشاة جدارا من الدروع المصنوعة من الحوص. وحافظوا على بعدهم عن الكتيبة المدججة؛ وبدأ مطر السهام يتكاثف.

ظل اليونانيون المحاصرون يحافظون على انصيابهم. حملوا دروعهم،

واستمعوا من داخل خوذهم إلى الهسهسة المحممة بشكل مخيف وارتطام القذائف المستمرة التي تدور حولهم بدأ الرجال يتعثرون ويسقطون، والسهام التي تهر من الأربية أو الكتمين ملطحة بالدماء والآن، بدأ كل من اللايكادموبيون والتيجيين في التمكيز. كان الوقت المناسب للكتائب لتوجيه

ثقلها عبر الأرض بين الجيشين. لتصطدم بجدار من الخوص الهش. لتقطع وتدوس معذبها تحت أقدامها لكن لا يزال بوسانياس يعقب محاربيه بمجرد أن تتم موافقة أرتميس على المشروع الكبير للقتال الذي ينتظرهم بوضوح في التصحية بالدم، يمكنه أن يعطي الأمر بالتقدم: والإلهة، بعض البطر عن عدد الماعز التي ذبحت تكريماً لها، رفضت منح الإعريق مباركتها أخيراً، وفي حالة من اليأس، رفع بوسانياس الصلاة مباشرة إلى السماء، "وبعد لحظة، وعدت الصبحايا، عندما تمت النصحية بها، بالهجاج أخيراً"⁴⁹⁹ كذلك أيضاً، لأنه حتى عندما كان بوسانياس يأمر الكتيبة بالتقدم، بدأ التيجيين بالفعل في الجري نحو الخطوط الفارسية-وكان معهم اسبرطي واحد من التيجيين، الذين يمتقرون إلى النظام اللاكورجي الأصلي، ربما كان من المتوقع مثل هذا التعصب؛ ولكن ليس من ارستوميدس. ذلك المتخرج من "التأهيل البدني" ومع ذلك فإن "الرعيدي" على الرغم من أنه بالكاد يستحق التكريم لاحتلاله مكانه في جدار الدرع الاسبرطي، وإلقاء نفسه بيد واحدة على الرابرة، ليقتل ويُقتل في جنون هائج لدرجة أنه بالكاد يكون يونانياً-ومع ذلك، وافق رفاقه في وقت لاحق، فهدوا اسمه في الواقع، سيتذكر رجال المدس الأخرى شجاعته لفترة طويلة باعتبارها شيئاً استثنائياً حقاً إلى هذا الحد. على الأقل، يمكن اعتبار أن ارستوديموس قد مات إسبرطياً.

وعلى الرغم من ذلك، فإن المجد الحقيقي في اسرطة ذهب إلى أولئك الذين قاتلوا ليس من أجل شرفهم الأثاني بل كروابط في آلة واحدة؛ ومجد عظيم، ربح في ذلك الصباح الرهيب، كل عضو في الكتائب فقط "رماح دوريسية، تحتر أرض بلاتيا بذبح قرابين دموية"⁵⁰⁰، "ربما كان من الممكن أن يضمن النصر؛ فقط الرجال الذين قبضوا عليهم تميزوا منذ الولادة ليقاتلوا ويقتلوا ولا يستسلموا أبداً. عند النزول من المنحدر المظلم للأسهم للأرض بين الجيشين، محطفاً حط الحية للعدو، واجه الأسبرطيون احتيلاً كانت حياتهم كلها تستعد له. رجال آخرون، ربما، كانوا يدافعون ضد عدو محتشد ومحتفل وشجاع مثل المرس، ليحدوا معوياتهم تنهار، وأذرع دروعهم متعبة، وأجسادهم تتألم؛ ولكن ليس الاسبرطيين. على الرغم من أن المعركة بدت

معلقة في الميزان، إلا أنهم لم يتوقعوا عن المضي قدماً بعناد. بعض البطر عن أن الفرس، في يأسهم المترايد، سعوا إلى إعاقة تقدم أعدائهم من خلال الاستيلاء على رماح الأسبرطيين وتقسيمهم؛ لم يكن ثلم السيوف بسهولة، ولم يتوقف ثقل الأجساد المكسوة بالبرونز بقي ماردونيوس، "شجاعاً مثل أي فارسي في الميدان"⁵⁰¹، "وسعى إلى حشد قواته؛ لكن في الوقت الحالي، كان الأسبرطيون يقتربون من النخبة التي شكلت حارسه الشخصي، وصنع ماردونيوس نفسه، المنألق بجواده الأبيض، هدفاً سهلاً قام أحد الأسبرطيين بالتقاط الحجر وقذفه باتجاهه، فاصطدم بجانب جمجمته ودرل من سرجه سقط ابن عم الملك العظيم، الرجل الذي كان يعتقد أنه مرربان اليونان وعلم الفرس، وهم يراقبونه وهو يسقط. أن المعركة خاسرة تم القضاء على حراس ماردونيوس، الذين كانوا يتمسكون بأرصهم بشكل بطولي، حيث وقفوا، لكن بقية الانقسامات، التي أحبطت معنويات قائدهم الكاربرمي، بدأت في الانطلاق، وسرعان ما كانت الهزيمة عامة في ساحة المعركة تمكن أربعون ألف رجل، بقيادة صابط سريع التفكير، من الفرار شمالاً على الطريق المؤدي إلى ثيساليا، لكن معظمهم، بدافع الذعر، لجأوا للقلعة، وطاردهم اللايكادمويون والتيجيين هناك بعد فترة وجيزة. اصم الأثينيون إلى بوسانياس أمام بوابات الحصن. حيث انتهت مباراتهم المبررة ضد الطيبين بكسر الوسطاء وفرارهم إلى مدينتهم الآن، أخيراً، فرض الحلما المنتصرون الحاجز. كانت المذبحة التي أعقبت ذلك شبه كاملة من بقايا جيش ماردونيوس الممزق، بالكاد تم إنقاذ ثلاثة آلاف وهكذا أنهت مشروع الملك العظيم ضد العرب.

عند التحديق في الثروة والرفاهية المعروضة في معسكر ماردونيوس، وحد الإغريق أنفسهم مرة أخرى يتساءلون لماذا شعر بهذه الرغبة الشديدة في غزو أرصهم، في حين أنه من الواضح أنه كان لديه أكثر من الكافي بالفعل أحد الألقاب، على وجه الخصوص. ساعدهم في جلب الحجم الكامل غير المحتمل لانتصارهم: خيمة ملك الملوك قيل إن رركسيس، ترك اليونان في الحريف الماضي، ومنح ماردونيوس استخدام مقر حملته؛ وهكذا، استحوذ بوسانياس،

وهو يفصل ستانرها المطرزة، ويمشي فوق سجادها المعطر، على ما كان العام السابق مركز الأعصاب في العالم. نظر الوصي في ذهول إلى المفروشات، وفكر في ما سيكون عليه الحال عندما يجلس حيث تم التخطيط لوفاء عمه؛ ولذلك أمر طهارة ماردوبيوس بإعداد عشاء ملكي وعندما صار جاهزًا، تناول العشاء الثاني من المرق الاسبرطي الأسود بجانبه، ودعا زملائه القادة للحضور والاستمتاع بالتباين. صحك بوسايباس، "رجال اليونان"، "لقد دعوتكم حتى تقدروا بأنفسكم الطابع غير العقلاني للميدي. الذي لديه نمط حياة كما ترونه هنا معروضًا أمامكم، ومع ذلك جاء إلى بلديا ليجردنا من فقرنا المدقع"⁵⁰² مكتة ومع ذلك، بالطبع، ليس كذلك تمامًا لم تكن الحرية مسألة تُصحك قلة من القادة اليونانيين المطلعين بالعرق، الذين كانوا يحدقون في الفعامة الماحضة لطولة الملك العظيم ثم يقارونها بأوعية الحساء البسيط، يمكنهم أن يشكوا في ما يدين به البرابرة بهرميتهم. وما يدبسون هم به لمدنهم من الحرية. في هذه الأثناء، وراء مداحل الخيمة المربعة بالشراشيب، كانت الهوليت يعملون بجهد، وهم يتعثرون في المحيم بأمر من بوسايباس لعمل كومة كبيرة من المسروقات. قاموا بسحب الأثاث من الخيام، ودفعوا الصمغ الذهبية في أكياس، وحلّعوا الحواتم من أصابع الجنث وبطبيعة الحال امتنعوا عن التصريح بكل ما وجدوه بما في وسعهم، ادخروا شيئاً للمستقبل مع هذه الكنس، كان الهوليت يأملون في تأمين حريتهم؛ لكنهم كانوا جاهلين ومتحلفين، لذلك ثبت أنه يسهل خداعهم بجح ائتلاف من الإيجينيون، مشتما رائحة ربح سهل، في إقناع الهوليت بأن ذهبهم كان نحاسًا، ودفعوا ثمنه وفقًا لذلك يبدو أن الهوليت، الدين تم هبهم بشكل شامل، لم ينالوا حريتهم؛ لكن الأيجينيون، كما يقال، صنعوا ربحًا ضخمًا.

غطرسة

رويت قصتان عن نسب هيلين، المرأة التي أعرق جمالها لأول مرة أوروبا وأسيا في الحرب زعمت أشهرهما أنها كانت اسبرطية. فقصت من بيضة بعد أن اغتصب ربوس والدتها الملكة التي على شكل بجعة عملاقة ومع ذلك، زعمت الثانية أن ملكة اسبرطة لم تكن سوى الحاضنة، وأن البيضة نفسها قد

وضعتها في الأصل صحنبة مختلفة تمامًا لاهتمام زيوس- إلهة، ليس أقل من ذلك، كانت مهيبة كما كانت قوية. وهادنة بقدر ما كانت قاتلة في إحدى يديها، حملت وعاءًا يحتوي على ما كان ممددًا أن يكون؛ في الآخر، قضيب قياس، يستخدم لقياس حجم المائض المميت أولئك المذنبون بـ "التباهي المفرط" وكانت ستعبطهم^{٤٠٣} لا أحد يستطيع تحملها، والأقوى على الإطلاق، كانت عاداتها، عندما تمثي، أن تدوس الجثث تحت أقدامها كان اسمها نيميس، استقرها، وقد يقلب العالم نفسه رأسًا على عقب وكدليل على ذلك، أشار الإغريق دائمًا إلى مهبة كرويسوس، التي كانت ذات يوم مزدهرة وانيقة لدرجة أنه تجرأ، حين أدخلت نيميس يدها في حياته المهنية، "على أن يفترض أنه أسعد الرجال"^{٤٠٤} "ومع ذلك، لا يمكن حتى لتلك الجريمة، على الرغم من قيمتها، أن تُقارن على نطاق من الرعب بتلك الخاصة بالملك العظيم، ملك الملوك، ملك الأراضي، الرجل الذي كان هدفه جعل نفسه سيد جميع البشرية في اليونانية، يمكن استخدام كلمة واحدة فقط لوصف مثل هذا السلوك الجنوني: "الغطرسة" فهذه هي الجريمة التي يرتكبها أي رجل يكتسب حماسه من خلال الدوس على الآخرين، والشعور، وهو يفعل ذلك، بإثبات أنه متفوق^{٤٠٥} ربما يكون فشلًا بشريًا للغاية؛ ومع ذلك، كان البرابرة، بطبيعتهم المفرطة، والملوك، حسب رتبهم، عرصة لها بشكل غريب اليونانيون، الذين كانوا يشتبهون دائمًا في أن هذا هو الحال، أصبح لديهم الآن، في زركسيس، دليلهم الحاسم ما هي ثمرة طموح الملك العظيم المدهل، قوته غير المسبوقة، جيوشه، أساطيله، عظمته؟ سجل لا مثيل له للجرائم ضد نيميس كان انتقامها سريعًا ومؤكداً "هذا الاستغلال ليس لنا"، كان نيمستوكليس، الرجل الذي بالكاد يتعلل بالتواضع، ولديه الكثير مما يجب أن يكون غير متواضع بشأنه، قد أكد بعد سلاميس:

الآلهة، الأبطال الذين يحرمون مدسًا، امتدوا من العرور
الأيام لملك رجل لم يكتف بعرش أسيا بل معى أيضًا إلى
حكم أوروبا؛ والذي تعامل مع المعابد وكأنها مجرد تجمعات من

الطوب والملاط أحرق وأسقط تمثيل الألهة تحراً حتى على
جلد البحر وربطه بالسلاسل⁵⁰⁶.

كان بإمكان عراة ماردونيوس أن يؤكدوا نفس الشيء، وهم يسرون في
حقول بلاتيا المليئة بالدماء، يفحصون الجثث المتشابكة لأفصل رجال القتال
عند الملك العظيم، ويجردون خيمته الرائعة حتى العراء الكل يعرف لمن كان
النصر. كان عمل الإلهة واضحاً.

لكنها لم تنته بعد، بقي تطور أخطر لطالما كانت ممارسة وممتعة.
لنمسيس التسبب في أن تعود الجرائم مرة أخرى على مرتكبيها الآن كان الملك
العظيم، بعيداً في ساردس، وعلى وشك تعلم هذا الدرس بنفسه، في الصيف
الماضي، بعد أن أصرم البيران في المعابد المقدسة في الأكروبوليس، كان قد تجرأ
على التباهي بجريمته التي لا توصف بإصدار أوامر لإشارات التسيه لإشعال
البيران عبر البحر، ماردونيوس، الذي استولى على أثينا للمرة الثانية، فعل
الشيء نفسه طلت المبارات قائمة ولكنها الآن بشكل آمن في أيدي اليونانيين.
يمكن أن يصمن بوساياس، الذي أمرهم بإشعالها، وصول خبر انتصاره إلى
ساحل إيونيا في غضون ساعات وهذا، على ما يبدو، هو بالضبط ما فعله⁵⁰⁷
من الصعب خلاف ذلك تفسير صدفة مؤلة على بعد أكثر من مائة

ميل من بلاتيا، على الجانب البعيد من بحر إيجه، في نفس يوم النصر العظيم،
انتشرت شائعة فجأة عبر صفوف الأسطول اليوناني بأن مواطنيهم قد هزموا
ماردونيوس في بيوتيا⁵⁰⁸ الزيادة الناتجة عن الثقة بين أفراد الطاقم لم يكن
من الممكن أن يكون توقيتها أفضل. لأهم أيضاً، في عصر ذلك اليوم، واجهوا
جيشاً من البرابرة بعد شهور من الحمل، كان ليوتيخيدس قد عامر أخيراً،
قبل أيام قليلة، بالخروج شرقاً من مقره الرئيسي وأصبح الآن راسياً في ميناء
ساموس العظيم، مباشرة مقابل سلسلة جبل ميكالي هناك، على منحدر
الجبل، انتصب البايونيوم، الضريح الجماعي القديم للأيونيين؛ إلى الجنوب،
على طول الساحل، تقع ميليتوس المدمرة؛ وبعيداً على الشاطئ من موانئها، في
الخليج، شأت جريرة ليد. كل المشاهد المصيرية، ودليل واضح على يد نمسيس،
بأن في بداية الحرب كانت نهايتها.

كما لم يكن صعباً تمييز يد الإلهة في حقيقة أن الصعاب التي كانت في صالح الفرس قبل خمسة عشر عاماً قد تم عكسها الآن بشكل كبير الأسطول الحربي الإمبراطوري، الذي كان في يوم من الأيام رعب البحار، قد فقد للأسف أبنه المعنادة كانت سمته محطمة في المعركة، أطقمه محبطة. وبحاراتها متمردون طرد الفيلينيون من صفوفه تماماً. الذين كانوا في يوم من الأيام عمادها الأساسي. على النقيض من ذلك، تلقى ليوتيجيدس مؤحراً تعريضاً كبيراً في شكل سرب المعركة الأثيني. لأن زانتيبوس، بعد أن أضاع وقته في الانتظار عبثاً في سالاميس طوال المصيف الأول من الصيف، كان قد انطلق بمرح إلى ديلوس في اللحظة التي تأكد فيها أن باوسانياس قد ترك الرزح نتيجة لذلك. أصبح الحلفاء في تحول مذهل عن الصيف الماضي-بممتلكون الآن ميرة الأعداد أثناء مسحهم الأفق بعصبية، كان على الأدميرالات المرس إلقاء نظرة خاطفة فقط على الأسطول اليوناني الذي بصفتهم ليقفروا خارج سمهم رسوا مباشرة في ظل جبل ميكالي، وقاموا بحر السفن الثلاثية إلى الشاطئ، وارتجلوا بشكل محموم حاجزاً من الصخور وأشجار التماح، وحاصروا أنفسهم بداخله وكان هذا هو نفس الحاجز الذي قرر ليوتيجيدس، في يوم معركة بلاتيا، مهاجمته في الطهيرة. بدأت هبة من الدخان تتصاعد في الأفق العربي، وسرعان ما أجابت مارة مشتعة على مرتفعات ساموس في هذه الأثناء، كان مشاة البحرية-الأثينيون والكورنثيون والتروريسيون-ينزلون على الشاطئ بالقرب من حصن المرس المؤقت المدافعون، الذين انتهبوا بالحجم الصغير لقوة الحلفاء الهجومية. خرجوا من حلف حاجزهم فحمل عليهم اليونانيون على الفور تلا ذلك قتل يانس، حيث قاتل المرس بشجاعة من خلف جدار مؤقت من الدروع لكن في النهاية، كما في ماراتون وبلاتيا، تغلب عليهم جنود المشاة في هذه الأثناء، بعد أن نزل ليوتيجيدس مع البيلوبونيزيين في الجزء الحلفي من الحاجز، حصل على انتقام جميل لما حدث في ثيرموبيلاي من خلال الخروج فجأة من سفح جبل ميكالي واستكمال الطريق هرب جراً صنيلاً من الحامية الفارسية إلى ساردس تم التخلي عن الحصن وجميع السفن المصطمة بدخه. بعد أن تأكد ليوتيجيدس أولاً من هيب كل ما في وسعه. أصرم النار في الأسطول

المارسي في نفس الليلة لم يعد اليونانيون يقاتلون دفاعًا عن أراضيهم، فقد سحقوا الآن في الهجوم اسفر الغسق فوق إيونيا، وأصاعت البيران على حافة آسيا طوال الليل.

"كثيرة هي علامات الأدلة التي تثبت تدخل يد الإلهة في شؤون البشر العائين"⁵⁰⁹ بالنسبة لليونانيين، بدا أنها معجزة أن ينتصروا مرتين في نفس اليوم على ما كان لا يزال، في النهاية، القوة العظمى في العالم بالكاد يستطيع ليوتيحيديس نصسه أن ينسبها. فحتى بالعودة إلى ساموس، بعد أن ترك الأسطول المارسي ليحترق عبر المضيق، استمر هو وزملاؤه في الخوف من غضب ملك الملوك. بالتأكيد، كما تخيلوا، كان انتقامه سيصرب في أي لحظة ولكنه لم يفعل بدلًا من ذلك، بعد أسابيع قليلة من ميكالي، تم الإبلاغ عن أن رركسيس، في حالة من الحيرة⁵¹⁰، "كان قد عادر ساردس تمامًا، وكان يسلك طريق العودة الطويل إلى سوزا معه كان يذهب معظم جيشه تمكنت مجموعة مدامه، أرسلت من ساردس، من توجيه ضربة إلى كيس اللكم المارسي المفصل، الصريح المقدس في ديدما، ومرة أخرى نقلت عربة تمثال أبولو، لكن بحلاف ذلك كان هناك القليل من التصرفات من البرابرة مر عام ثم آخر ولم يعد الملك العظيم.

أدى هذا الخمول إلى الكثير من النخمين بين الإغريق وقد قُدم الجبن والتجث والتوبة على أنها تفسيرات معقولة إن فكرة انحطاط البرابرة، التي كان من شأنها أن تصدم الجميع على أنها مسافية للعقل قبل ماراثون، بدأ الآن معظم اليونانيين ينطرون إليها على أنها حقيقة بسيطة ولم يكن الأمر مجرد أن فشل الفرس في شن غزو ثالث قد أدى بشكل متزايد إلى تعبئة هذا التحيز المريح كان كل شيء في غزو رركسيس الذي طرق الإغريق على أنه مرعب للغاية في ذلك الوقت-الأعداد المزدحمة لجحافل الملك العظيم، والموارد اللامحدودة في متناول يده، والثروة، والعرض، والمشهد، وبدج حاشيته-كل ذلك، بعد فوات الأوان، بدا وكأنه قد جعله مميزًا على أنه فاعل ربما كان الفرس غرارة آسيا لكنهم ربما كانوا أيضًا بساء عند قياسهم على الرجال اليونانيين المولودين أحرارًا والذين يرتدون ملابس برونزية.

حتى أن البعض بدأ يتساءل عما إذا كان الصدام الدموي الذي عانى منه الملك العظيم قد قضى على نظامه تمامًا كان أحد هؤلاء المتفانين أثينا اسمه إسجيلوس-رحل لديه كل الأسباب لرعاية مثل هذا الأمل كان أحد قدامى المحاربين في كلا من ماراتون وسلاميس. وقد عانى أيضًا من خسارة شخصية مريرة على أيدي البرابرة فقد كان شقيقه هو الذي تشبث بإحدى السفن الراسية قبالة ماراتون، وقُطع معصمه بفأس حسنًا، ربما كان إسجيلوس يحلم باهتبار القوة المارسية في عام 472 قبل الميلاد، بعد ثماني سنوات من سلاميس، أعطى تفاؤله رؤية حقيقية في مدينة ديونيريا، مسابقة الدراما السنوية للأثينيين عندما كان الجمهور يتجمع في ظل الأكروبوليس، ويتدفق إلى المسرح، كان بإمكانهم أن يروا، أينما حذقوا، مدونا وتذكيرات بمحنة مدينتهم الأخيرة خلفهم، على الصحرة المقدسة، طلث الصورة الطلية للدمار: لأن الحلماء-بمن فيهم الأثينيون-قد تعهدوا قبل دخول الميدان صد ماردوبيوس بأن أي معبد يحرقه البرابرة سيترك إلى الأبد خرابًا، "كشهادة للأجيال القادمة"⁵¹¹. المسرحيات التي جلس عليها الجمهور قد صنعت، بشكل شبه مؤكد، من الأحشاب التي تم إبقاؤها من أسطول البرابرة المحطم أثناء التواجد على المسرح نفسه، تم اقتراح ذلك بشكل معقول، ربما كان هناك هذا الأكثر إثارة من بين جميع جوائز المعركة: الخيمة الملكية التي تم الاستيلاء عليها⁵¹² إذا كان الأمر كذلك، فإن الجلد الذي كان يحمي ملك الملوك في يوم من الأيام صار يوفر الآن مظلة فوق مسرح ديونيريا وحلمية مثالية للتراجيديا التي أطلق عليها إسجيلوس اسم القُرس.

غُرِضت في سورا، ولإسعاد الشعب الأثيني، أظهرت إعادة بناء دراماتيكية لعودة زركسيس إلى الوطن من سلاميس تم تصوير الملك الذي عادر بلاد فارس في أبهة جلالته وهو يعرج ويلبس الخرق وسمع رجال البلاط الذين ظنوا أنهم سيحيون البطل المنتصر وهم ينوحون من البؤس كل ذلك ممتع ومريح-للجمهور بالطبع كان الملك العظيم حائفًا بالصعل، وإسجيلوس طمأن مواطنيه، وأثينا، المدينة التي هزمته، أصبحت الآن منارة للحرية للأمم في كل مكان "لأن شعوب آسيا لن يحتملوا أن يبقوا عبيد بلاد فارس طويلاً أن

يكونوا قوة في اجلال سيدهم: أن يسجدوا له على الأرض. لقد ماتت الملكية
بفسها وكل قوتها⁵¹³ " وبعبارة أخرى، أصبح العالم أمنا لأثينا-وللديمقراطية لا
عجب أن إسخيلوس كان يجب أن يحصل على الجائزة الأولى.
حتى عندما احتفل بفوزه، لم يكن مواطنوه قد تركوا حالين تمامًا من
الخوف المتبقي كان من الجيد جدًا أن يزعم إسخيلوس أن سالاميس قد تركت
الملك العظيم "فجرًا من الرجال القادرين على الدفاع عنه"⁵¹⁴، لكن لماذا، في
هذه الحالة، كانت الحاميات الفارسية لا تزال في تراقيا وبحاب هيلسبوت؟
ماذا كانوا يفعلون في ساردس؟ كيف يمكن أن يكونوا في كل عاصمة في كل
مربانية، إلى حدود شروق الشمس؟ وبعبارة عن الترنج، طلعت إمبراطورية الملك
العظيم في الحقيقة قائمة على أسس متينة وقوية كما كانت دائمًا كان لا جدال
في أن الصرح العظيم قد تلقى أثرًا على واجهته الغربية، لكن القليل من داخل
الامتداد الشاسع للإمبراطورية كان سيدرك ذلك في النهاية، لم يكن الملك
العظيم معتادًا على بث إخماقات إدا كان رعاياه قد سمعوا عن أثينا من قبل،
فبعدئذ فقط كمدينة وضعها سيدهم في حريق وإذا كانوا قد سمعوا من قبل
عن الأسبرطيين، فبعدئذ كان ذلك فقط كشعب قتل ملكه في المعركة "أتمنى أن
يحميني أهورا ماردا وكل الآلهة وليحمي مملكتي وأمل أن يحيي كل ما جاهدت
لبناته"⁵¹⁵ كان زركسيس يصلي عادة ومن سيقول إن أهورا ماردا لم يستمع
إليه بعد؟

لكن إسخيلوس، الذي كان يتحيل "شعوب أسيا" تموج تحت نير
الفرسي، لم يكن منغمسًا بالكامل في التمني لماذا، في النهاية، سارع الملك
العظيم بعيدًا عن ساردس-ولماذا بالضبط فشل في العودة؟ كان حل البعز
بعيدًا عن اليونان، في قمرة القيادة تلك في الشرق الأدنى، بابل هناك، في أواخر
موسم الحملات عام 479 قبل الميلاد، حتى عندما كان زركسيس يحصر الأخبار
الكارثية عن بلاتيا وميكالي، اندلعت ثورة جديدة⁵¹⁶ لقد وجد الملك العظيم
نفسه محاصرًا بين جبهتين، مما أثار رعبه تحلى زركسيس عن حملته على
الأطراف المتصدعة للإمبراطوريته، وعاد بسرعة إلى قلبها-حيث تم قمع التمرد،
بكل تأكيد، طلعت بابل، التي تعلمت درسها مرة واحدة وإلى الأبد، هادئة منذ تلك

اللحظة وصاعداً لكن يبدو أن زركسيس نفسه، على الرغم من التهينة
الناجحة للنمرد، قد استوعب أيضاً درساً مؤلماً لقد اعتبر كل من كورش وقمبيز
وداريوس أن حدود الهيمنة الفارسية مستثبت أنها لا نهائية. لقد أعلن داريوس،
على وجه الخصوص، ذلك المستبد المبدع والساخر، أنه مخول ليس فقط
بالحق ولكن بواجب مقدس لإخضاع الباطل أينما وجد، إلى أقصى حدود
العالم. وهو على الأقل نقي في عبادة أهورا مازدا مثل والده، ورث زركسيس هذا
الإحساس بالمهمة العالمية جنباً إلى جنب مع التاج الإمبراطوري. هدا، في النهاية،
كان السبب في أنه قاد عرو العرب لكن هذا العزو فشل وعربة الرب مازدا، التي
كانت تجوب بمثل تلك المراسم المهيبة على طول الجسر العائم فوق هيلسبونت
، انتهى بها الأمر أن سرقها عصابة من قطاع الطرق التراقيين وألقيت في حقل
بالنسبة إلى الإغريق، بدا الجسر بين اسيا وأوروبا، والرغبة في حكم القارتين،
دائماً أكثر الحماقات التي ارتكبتها الملك العظيم فتكاً وربما كان زركسيس قد
وافق في قلبه بالتأكيد، لن يكون هناك المرء من المحاولات لعرو أوروبا بعد
عودته من ساردس لقد كان زركسيس، من بين جميع ملوك بلاد فارس، من
اصطر لقبول حقيقة غير مريحة، تلك التي لم تكن في يوم من الأيام موافقة
لنظام بلاده، وهي أنه حتى أقوى الإمبراطوريات يمكن أن تعاني من الإمتداد
المفرط.

لم تتحل القوات الإمبراطورية عن القتال في بحر إيجه-لكنها لم تعد في
طليعة مخطط للعرو العالمي كانت هزيمة الملك العظيم في الغرب بمثابة صدمة
قائمة لذلك الحلم المتبجح صارت الطموحات الفارسية الآن أكثر تواضعاً
بشكل لا نهائي لمجرد تثبيت السيطرة على إيونيا حتى عندما كان ليوتيتشيدس
يعمم بذكري الانتصار في ميكالي، فقد أدرك أن هذه ستكون سياسة الملك
العظيم، وكان يخشى عدم قدرة الإغريق على الوقوف في طريقها، ولكن عندما
اقترح نقل الأيونيين من مدنيهم وإعادة توطينهم في البر الرئيسي، انفجر
زانشيوس ساخطاً كان قد احتج على أنه ليس من اختصاص الإسيرطيين أن
يقترحوا حل ما كان في الأصل مستعمرات أثينية وقد تعهدت مدينته إلى الأبد

بالدفاع عن الحرية الأيونية "وبعد أن عثر هو ومواطنوه عن أنفسهم بقوة كبيرة، تراجع البيلوبوبيزيين مطولاً"^{٦١}

لذلك تم تأجيل التطهير العرقي لليونانيين من آسيا لمدة 2400 سنة، حتى عهد أتاتورك وكان ادعاء أثينا بقيادة الحرب المستمرة ضد بلاد فارس صريحاً بعد عام تم إضفاء الطابع الرسمي عليه أيضاً تم تشكيل تحالف قانوني، مع خزنته في جزيرة أولو المقدسة ديلوس، وقيست رسوم الاشتراك بما بالسفن أو نقداً. الأيونيون، وسكان الجرر، والإغريق في هيلسبونت اشتركوا جميعهم تقريباً مع القوة المضافة التي قدمتها لهم الرابطة الديلية الجديدة هذه، يمكن للأثينيون الآن توجيه الهجوم مباشرة إلى البري. خلال سبعينيات القرن الرابع قبل الميلاد، تم تقليص الحاميات الفارسية في تراقيا وحول هيلسبونت بشكل مهجى شهد العقد التالي نجاحات أكثر إثارة اكتسح الأثينيون، بقيادة كيمون، ابن مينيادس، العدو من بحر إيجه، وعززوا التمرد في جميع أنحاء أيونيا وكاريا وجاءت ذروة هذه الانتصارات في عام 466 قبل الميلاد، عندما واجه كيمون أكبر تجمع للقوات الفارسية تم تنظيمه منذ عام سلاميس، وحقق انتصاراً مزدوجاً مثيراً أولاً، انحدر إلى مصب نهر يوريميدون، وهو نهر يقع جنوب ما يعرف الآن بتركيا، ما أدى إلى القضاء على أسطول فينيقي بأكمله بعد ذلك، أرسل مشاة بحرينه المرهقة على الشاطئ، وطبق نفس المعاملة على الجيش الإمبراطوري كانت هذه المعركة، مرة وإلى الأبد، هي التي دمرت أي احتمال باقي لغزو فارسي ثالث لقد تم العثور بالأمن لليونان أخيراً والحرب الكبرى، في الواقع، قد انتهت.

لكن أثينا، المدينة التي ضمنت الانتصار في يوريميدون، بدت وكأنها تتراجع عن الإحساس بإيجارها الخاص، كما لو أنها لا تتحمل التحلي عن صراع استمر لمدة ثلاثين عامًا في تحديد هويتها لذلك استمرت تسمية بلاد فارس، في الصلوات التي أقامها المجلس، على أنها العدو القومي وهكذا أيضاً، صوت الأثينيون، بعد أن طردوا الفرس من بحر إيجه ولكنهم بقوا مدمنين على شن الحرب عليهم، ومطاردتهم في الحقول الأجنبية في عام 460، أرسل أسطول صبحم إلى قبرص ومصر، بعد ست سنوات من القتال، تم القضاء عليه بشكل

شامل الأثينيين، في حالة زعر من أن البرابرة قد يعودون الآن مكتسحين بحر إيجيه، سارعوا بنقل مقر الرابطة من ديلوس إلى مدينتهم وحتى عندما لم يظهر القرس في المياه اليونانية، ظلت الخرابة في الأكروبوليس بطبيعة الحال. كما فعلوا دائمًا، طلب الاثينيون دفع اشتراكات الرابطة بالكامل. فالحرية، كما أشاروا، لم تكن رخيصة لكن العديد من الحلفاء الساخطين بشكل متزايد بدأوا يتمتمون بأن الحرية التي ترعاها أثينا أثبتت أنها أعلى بكثير من العبودية التي كان يمارسها ملك الملوك في أي وقت مضى

في العقود التي أعقبت العرو العظيم، لم يكن من الممكن أن يبدأ يوناني تعهد برسقاط الاستبداد الفارسي بنفسه في تقليد أخلاق الفارسي، بمفارقة جديدة تمامًا على سبيل المثال، أصبح بوسانياس، الذي أعماه العرور، متحمسًا سني السمعة للأناقة البربرية ومواطنيه، الذين شعروا بالفرع لرؤية جنرال من شعب اسبرطة يتجول في الريف وهو يرندي بطلون المرزبان، أصبحوا متشككين بشكل متزايد في بطلهم السابق بعد مرور عقد من الزمن فقط على بلاتيا، اتهمه الايمور بالتامر لطلب الدولة بوسانياس، الذي كان يلود بداحل المعبد ذي الجدران البرونزية في الأكروبوليس الاسبرطي، كان محاطًا بالجدران هناك لتجويبه، وفقط في اللحظة الأخيرة تم إحراج جسده الهزيل، حتى لا يدوث مونه الضريح الرجل الذي ضحك على ثروة مائدة الملك العظيم، فقط ليصبح لنفسه دوقًا شرقًا للمطبخ الفارسي الراقى، وانتهى به المطاف الى الموت جوعاً

أثبتت بمسيس، كما كانت دائمًا، أنها بارعة لا ترحم؛ وللتأكيد فقط على أن الغطرسة قد تكون سببًا في فشل الإغريق وكذلك الملوك البرابرة، فقد جرت إلى أسمل، في الأسابيع التي تلت نهاية بوسانياس البانسة، بطلًا أعظم حتى من الوصي كان ثيمستوكليس مكروفاً مند سالاميس لأنه كان على حق ومثابرة بشكل مذهل. وقد نبذه بالفعل بحلول عام 470 قبل الميلاد مواطنيه الساخطين الآن، متورطًا في حياة بوسانياس، فر من اليونان تمامًا بعد التجوال والمغامرات التي تليق بأوديسيوس، انتهى به الأمر أخيرًا في سوزا، حيث ابتهج ابن زركسيمس، الملك العظيم الجديد، بالقبض على ألد أعداء والده

”ثعبان اليونان الخفي”¹⁸، ”الآن بعد أن ازلت ايماه. أثبت أنه المفصل لدى سيده الجديد؛ وجميع الصفات الرائعة لعقله. التي كانت قاتلة جدًا لطموحات الفارسية، تم وضعها في خدمة الملك العظيم. تم إرسال ثيمستوكليس إلى الجهة الغربية، واستقر في الداخل مباشرة من ميليتوس. حيث أصدر عملات معدنية وأدار جيشًا. تمامًا مثل أي مرزبان. قصى أيامه الأخيرة في تقديم المشورة للمحكمة في ساردس حول أفضل السبل لمقاومة تجاوزات مواطنيه وهكذا كان ثيمستوكليس. كخادم ملكي وخائن، قد لمط أنفاسه أخيرًا في عام 459 قبل الميلاد

سابقة مقلقة أن ينتهي المطاف بممقذ اليونان كعبو للحرية حتى في المنفى. بدأ للكثيرين أن ثيمستوكليس استمر في تقديم نموذج لمدينته. على نحو متزايد. طوال 450 قبل الميلاد، وجدت المدن المحررة من الحكم البربري شعورها بالامتنان تجاه أثينا يتحول إلى الحسد والريبة والرهبة لم يروا فرقًا كبيرًا بين الحرية التي دفعوها ذات مرة لسوزا والاشتراك الذي اضطروا الآن إلى إرساله إلى الأكروبوليس بالفعل. في 460 قبل الميلاد، وجدت المدن التي حاولت الانفصال عن العصبة نفسها يرورها الأسطول الأثيني. وكذلك. في العقد التالي، لم تكن هناك مدن حتى في التحالف في 457. على سبيل المثال، دفع الأثينيون نصف قرن من السجال من خلال محاصرة مهابتهم القديمة إيجينا، وتمكين جدرانها، ومصادرة أسطولها، ثم دعوتها للانضمام إلى العصبة عرض لم يستطع الأيجينيون البانسون أن يرفضوه-والذي ربما كان حتى أكثر الطعنة الشرقيين قوة يفخرون به بدأ الرجال يتذكرون وصول أثينا الأول إلى إمبراطوريتها كلحظة مشؤومة ومصيرية بالنسبة لراثيبوس، كما قيل. بعد أن أبحر شمالًا من معركة ميكالي. رسي قبالة هيلسبوت. استولى على الكابلات في جسر زركسيس كغنيمة. ثم سمر الفارسي الأسير حياً على لوح خشبي بدأ هذا الصليب، الذي ظل يلوح بشكل أكثر في ذاكرة الناس. كافيًا لإلقاء كل اليونان تحت طله.

ومع ذلك فإن الأثينيين أنفسهم كانوا يعرفون بشكل أفضل على الرغم من أن مدينتهم أصبحت رائعة وقوية وغنية. إلا أنهم لم ينسوا أبدًا للحظة ما

مرت به. وما الذي كان شجاعاً، لكسب مثل هذا التفوق. "حصن اليونان، أثينا الشهيرة، مدينة الرجال الذين كالآلهة" العالم الذي وضعته في ظلها أضاءته أيضاً بمجدها حرقاً كان: فالبحار الذي بدور حول رأس سونيوم، قد بتطلع نحو "المدينة المشرقة، المتوجة باللون البصمجي، المشهورة في الأعدي"⁵¹⁹، ويرى، على مسافة ثلاثين ميلاً، وميضاً من الضوء الساطع كان هذا انعكاساً لشمس على رمح لامع، ممسوكة في قبضة أثينا العملاقة، التي يبلغ ارتفاعها حوالي خمسة وثلاثين قدماً، والتي كانت تقف بطولية وجميدة، على قمة الأكروبوليس. نحرس مدخل الصخرة، النظرة ثابتة بهدوء في اتجاه سالاميس ضلع البرور من الهب الذي تم الاستيلاء عليه من البرابرة، بتمويل من أعضاء العصابة وصنعه فيدياس. أعظم نحات أثيني في عصره، جسد البرور مجمل المسار المظفر لتاريخ الديمقراطية وكان حقاً نمثال الحرية

ولم لا، بدأ الأثينيون يتساءلون عن الأخوة اليونانية أيضاً؟ في عام 449 قبل الميلاد، تم التوصل أخيراً إلى نسوية مباشرة مع البرابرة، ووضع حد سباني، بعد نصف قرن من الحرب، لكل الأعمال العدائية بين الملك العظيم وعدوه الأكبر⁵²⁰ في نفس العام، وجه الأثينيون دعوة إلى مدن اليونان وإبوريا، بطلبون مهم إرسال مندوبين إلى مؤتمر حول الأكروبوليس⁵²¹ كان الغرض الطاهر من هذا المؤتمر المقترح هو مناقشة ما إذا كان من المقبول إعادة بناء المعابد التي أحرقها البرابرة ولكن كان هناك أيضاً، حانما فوقه، هدفاً أكثر ارتفاعاً "دع الجميع يأتون وينصمون إلى النقاش حول أفضل طريقة لتأمين السلام والأزدهار لليونان"⁵²²، "إعلان الدعوة بداء مثالي واستدعى، في الأشهر الأولى من السلام مع بلاد فارس، روح أفضل أوقات الأثينيين "كلما يونانيون"، أكد أرسنيدس بصحرا للسفراء الاسرطيين، في عام 479 قبل الميلاد، عند مواجهة الاتهام بأن مدينته قد تقف إلى جانب ماردونيوس. "نتشارك جميعاً في نفس الدم، ونفس اللعبة، ونفس الهياكل، ونفس الطقوس المقدسة نتشارك جميعاً في طريقة الحياة المشتركة سيكون أمراً مروعاً لأثينا أن تخون هذا التراث"⁵²³ . ولم يفعل الأثينيون ذلك، فقد ترقوا إلى مستوى كلام أرسنيدس المثير، ورأوا مدينتهم تحترق لا يزال من الممكن رؤية الدليل على تصحياتهم متصدعاً

ومسودًا عبر الأكروبوليس لماذا طلب الأثينيون الآن من البربري تذكير اليونانيين
بأنهم جميعهم يونانيون؟ لماذا لا يمكن لمثلهم أن يكون مصدر إلهام لعصر من
الصداقة والسلام العالميين؟

رد البيلوبونيزيين، بقيادة اسبرطة، باردراء، من الذي سيقود مدن
اليونان إلى هذا العصر الذهبي الموعود؟ كانت الإجابة التي تصورها الأثينيون
صميمة في دعوتهم المدن التي أرسلت مندوبين إلى الأكروبوليس ستتخلى فعليًا
عن الأسبقية لأثينا اسبرطة، حنما، رفضت أن تفعل ذلك فعل حلفاؤها في
البيلوبونيز الشيء نفسه بإحلاص وفشل المؤتمر متجاهلة هذه الانتكاسة.
ردت أثينا بتشديد الخناق على تلك التي يمكن أن تجبرها على التصرف حسب
إرادتها. ربما تكون الحرب مع بلاد فارس قد انتهت، لكن الأثينيين لم يكتفوا في
حالة مراجعة تسمح برؤية الاتحاد بنحل لمجرد أن السلام قد حل في بحر ايجه
إن أي تلميح إلى عناد دولة عصو، أو تمرد أكثر امتناعًا، وقمعهم سيكون بلا
رحمة استمرت الاشتراكات المرسلة إلى الأكروبوليس، والتي تم الكشف عنها الآن
على أنها جزية، في الابتزاز كل عام كلمة "الحلفاء" ذاتها، التي عما عليها الزمن
بشكل ميؤوس منه، تم استبدالها بعبارة "المس الخاضعة للشعب الأثيني".
وصف كان على الأقل يستحق الدقة بعيدًا عن الاتحاد، وجد العالم اليوناني
نفسه مقسمًا إلى كتل قوى متنافسة، كل واحدة تفودها مدينة وصعبت أفرادها
في الظل بشكل مهيمن، ومرت هيمنتها من خلال التناهي بصوت عالٍ سحلبها في
الدفاع عن الحرية.

لأن أثينا لم تكن المدينة الوحيدة التي تطالب بلقب مسقذ اليونان في
الميزان، يمكن لاسبرطة، حليفها السابقة، وخصمها اللدود الآن على نحو
متزايد، تعيين بلاتيا وقبل كل شيء تيرموبيلاي بالنسبة لبقية اليونان، طلت
اسبرطة منقطعة النظير كنموذج للبطولة والفضيلة ولا شيء، ولا حتى أعظم
انتصاراتها، قد قام أكثر من ذكرى الثلاثمائة وهربتهم النموذجية بترسيخ هذه
السمعة "أذهب وأحبرهم في اسبرطة، أيها المار / انه هنا، في طاعه لأوامرهم،
نحن نرقد"⁵²⁴ يمكن قراءة هذه السطور، المحوتة على نصب تذكاري بسيط
من الحجر، في موقع المدرج الأخير الشهير، مرثية لاكونية ومتجهممة مثل

ليونانيدس نفسه ومثله خالدة أيضا-بالنسبة إلى ثيرموبيلاي، من بين جميع المعارك التي جرت ضد جيوش الملك العظيم، كانت المعركة الأكثر روعة التي تحولت إلى أسطورة ومع ذلك، فإن الأثينيين-الذين يتمتعون بالدكاء والبلاغة وسرعة الدكاء مثلما كان أصدادهم الاسبرطيين متزنين، ومع ذلك فإنهم يتفوقون على ذاكرتهم في أواخر عام 449 قبل الميلاد، تم تقديم اقتراح عجيب أمام المجلس قبل بضعة أشهر فقط رفضت اسبرطة إرسال مندوبيها إلى أثينا والموافقة على إعادة بناء المعابد المحترقة⁵²⁵ الآن صوت الأثينيون على هذه المسألة دون الرجوع إلى رأي بقية اليونان تم تمرير اقتراح إعادة بناء الأثار في الأكروبوليس بشكل مدوي ووضعت خطط التحول المدهل للصخرة المقدسة حيز التنفيذ على الفور.

مثل هذا المخطط كان طويلا في الإعداد وكان المحرك وراءه هو أحد السلا الكبار واسمه بريكليس، وهو ناشط سياسي محنك أظهر لأول مرة شعفه بالمشاريع الثقافية الجذابة من خلال رعايته، في عام 472 قبل الميلاد، مأساة إسجيلوس الشهيرة عن المرس بريكليس حاز بالناكيد سببا منقطع النظير في ذوقه غير المسبوق للمشاريع المهمة ومع كونه ابن كسانثيوس، كان أيضا، على جانب والدته، من أسرة الكمايون هذا يعني، بالطبع، أنه كان وريثا لتقليد عائلي طويل في رعاية الأثار في الأكروبوليس؛ ولكن لم تمنح أسرة الكمايون فرصة مثل التي كان بريكليس يستوعبها الآن دمرت المحرقة البربرية قمة الصخرة بأكملها، لذا لم يكن معبدا واحدا بل الأكروبوليس بأكمله ما كان بريكليس يخطط لإعادة بنائه من خلال توظيفه كريم الموهبة الأثينية، بما في ذلك السحات العظيم فيدياس، كان يهدف إلى رفع، على حد تعبيره، "علامات وأثار إمبراطورية مدينتنا" بشكل مثالي بحيث "سوف تتعجب الأجيال المستقبلية، كما يتعجب العصر الحالي ما الآن"⁵²⁶ في عام 447 قبل الميلاد، بدأ العمل في معبد مصمم ليكون أفخم وأجمل معبد تم بناؤه على الإطلاق وستعرفه الأجيال اللاحقة باسم البارثيون⁵²⁷.

ومع ذلك، فهما كانت جريئة وأصلية جميع المعالم الجديدة في الأكروبوليس التي كان مقدرا لها أن تكون، إلا أنها بقيت ترتكر على أسس وطينة

في اعماق ما مصى من قبل البارثيون، على سبيل المثال، هذا النصب الجريء لعصر الجديد للمعظمة الأثينية، كان مقاما على قاعدة محترقة لمبنى قديم غير مكتمل: المعبد العظيم الذي بدأ في 480 قبل الميلاد كاحتمال بالنصر في ماراثون. الآن، مع خطته للأكروبوليس، كان بريكليس يتطلع إلى تكريس ذكرى ماراثون إلى الأبد. كانت ذكريات المعركة في كل مكان على الصخرة المقدسة. سواء في القاعدة الأرضية لمارثيون نفسه، أو في الحوائز التي تم رفعها إلى النصب، أو في أفاريز توصح القتال، كان الاحتفال بأعظم لحظة في تاريخ أثينا بتألق من شأنه أن يعلن أن أثينا ليست مجرد مفقد اليونان، بل مدرستها وسهدها أيضًا

بالنسبة لأولئك الذين سقطوا في ماراثون لم يكونوا موتى تمامًا تاركًا حممه الغبار والصحيح في موقع البناء في الأكروبوليس في الصباح، وقد يصل الأثيني إلى ساحة المعركة بحلول الليل هناك، مطلقًا بطلاله على حامية الهجوم، يرى الصريح الصرح الذي رفع فوق رماد القتلى. وبجانبه نصب تذكاري أكثر حداثة، مصنوع بمحبة من الرخام الأبيض، بالكاد يبلغ عمره عقداً من الزمان ومع ذلك، لم يكن بالإمكان رؤية النصب التذكاري الأقوى والأكثر غرابة-وكان يُسمع فقط ففي كل ليلة، كما قيل، كانت شبحية عبر السهل، تُسمع أصوات قتال غريبة من شأنها أن تزعج هدوء منتصف الليل: رنين المعدن، صفير السهام، صرخات الحرب، الدوس، الصراخ لا يوجد ميدان معركة آخر شهد قتالاً مع البرابرة يمكن أن يتباهى بمثل هذه الزيارة؛ وكان الأثيني، رغم كونه سيخشي الاقتراب من الأشباح، ربما يجد في وجودهم مصدرًا معينًا للفرح بمدينة لقد كانوا ممثلين، في النهاية، في أعظم دراما في التاريخ-عندما وقفت أثينا بمفردها وحافظت على حرية كل اليونان "لأنهم لم يكونوا آباء للأطفال وحسب، للحج ودم فاب، ولكن لحرية أطفالهم، وحرية كل شخص يسكن في قارة العرب"⁵² كان كل شيء نابعا من ماراثون. كما كان كل شيء مرزا به أيضًا

ما وراء السهل، باناره وقيوره وأشباحه، كان الطريق يمضي باتجاه الشمال، مؤديًا عبر التلال الفارعة إلى معبد واحد على منحدر فوق البحر كان

هذا رامنوس، حيث قبل أن ربوس، بعد أن سعى وراء نمسيس في جميع أنحاء العالم، استطاع أخيراً أن يطرحها أرضاً من هذا الاعتصاب، ظهرت هيلين وحرب طروادة وكل قصة الكرامية الطويلة والعنيفة بين الشرق والغرب وحببت داتيس الميدي وأسطوله العظيم إلى ماراثون، على بعد خمسة أميال فقط إلى الجنوب، "وكان متأكداً جداً من أنه لا شيء يمكن أن يمنعه من أخذ أثينا لدرجة أنه أحصر معه كتلة من الرخام، كان يبوي نحت كأس منها احتمالاً بانتصاره"⁵²⁸. "بعد هزيمة بعثته، عُثر على كتلة من الرخام مهجورة في ساحة المعركة ولداً نقلها السكان المحليون إلى رامنوس لم يكن من الممكن تخيل مكان أفضل لها-لأن المعبد الذي كان يقف هناك فوق المنحدر المؤدي إلى البحر كان مكرساً لنمسيس نفسها كان من الواضح أن غضبها هو الذي قصى على حملة الترابرة وهكذا تم التخطيط لبناء معبد ثانٍ لها، وتذكراً لماراثون كان القصد منه جعل الرخام في صورة الإلهة طلب من فيدياس العظيم نحتها. كما هو الحال في الأكروبوليس، كذلك في رامنوس، قد يهدف الأثيني إلى إلقاء نظرة خاطفة على المستقبل وإذا وصل إلى حيث تقف الكتلة الرخامية، في انتظار أن يتم نحتها، فقد يتحيل بسهولة أنه يمكن أن يرى في النقاوة الطيفية لبياصها نذيراً للمنحوتة التي كان يجب أن نكون؛ وأنه كان يلقي نظرة خاطفة على وجه نمسيس نفسها

خاتمة

في عام 431 قبل الميلاد، اندلعت التوترات المتزايدة بين أثينا واسبرطة نهاية المطاف في أعمال عنائية مفتوحة استمر الصراع الذي أعقب ذلك، والذي أطلق عليه الاثينيون "الحرب البيلوبونيسية"، مرارًا وتكرارًا لمدة سبعة وعشرين عامًا وانتهى عام 404 قبل الميلاد بالهزيمة الكاملة لأثينا تم تمكين إمبراطوريتها وتدمير أسطولها وتعليق ديمقراطيتها على الرغم من أنها في القرن التالي ستشهد انتعاشًا مدهلاً، إلا أن أثينا لن تكون مرة أخرى القوة المهيمنة في اليونان.

ولا اسبرطة بعد 371 قبل الميلاد. بعد مائة وثمانين سنوات من فوز بوسانياس بانتصاره العظيم على ماردونيوس، تعرض الجيش الاسبرطي لهزيمة منيرة على يد طيبة في قرية ليوكترا، على بعد خمسة أميال فقط من بلاتيا واستسلم الطيبين لغزو لاكاديمون ألقى الرابطة البيلوبونيسية تم تحرير ميسينيا، وتحولت اسبرطة، التي خربت من الهيلوت، بين عشية وضحاها من قوة مهيمنة في اليونان إلى قوة متوسطة

على مدى العقود التالية، استمرت المدن اليونانية في تمزيق نفسها في هذه الأثناء، في الشمال، كان مفترس جديد يُجهز نفسه للصراع القاتل ليكون أعظم قوة في اليونان، في عام 338 قبل الميلاد، افتتح الملك فيليب الثاني ملك مقدونيا، على خطى رركسيس، جنوباً إلى بيونيا جيشاً من الأثينيين والطيبين، في محاولة لعرقلة طريقه، وقطعه إلى أشلاء "مع نرقدها لأنا سعبا جاهدين لمح الحرية لليونان." هكذا كتب على قبر الدين سقطوا. "المجد الذي نتمتع به لن يشيخ أبداً"⁶²⁹ كلمات فخورة-ولكن حتى أكثر بقوش المرثية إثارة لا يمكن أن تحجب الحقيقة القاتمة المتمثلة في أن الاستقلال اليوناني قد انتهى فعلياً بعد أربع سنوات، عمر نجل فيليب، الإسكندر، هر هيليسبونت لمهاجمة الإمبراطورية المارسية الآن جاء دور الملك العظيم لتوضع قوته في الغمار. حشر الغاري ثلاث معارك كبيرة متتالية سقطت بابل، وأحرقت برسيبوليس، عانى ملك الملوك الأخير من الموت البائس والمؤلم عطشاً ادعى الإسكندر الحق في تاج كورش، وإمبراطورية امتدت من البحر الأدرياتيكي إلى نهر السند.

لأول مرة، اعترفت اليونان وبلاد فارس بحكم سيد واحد
حتى أن ممسيس، ربما، سمحت لنفسها بأن تبتسم

التسلسل الزمني

جميع التواريخ قبل الميلاد

1250: حرب طروادة.

1200 تدمير القصور الملكية في ميسينا واسبرطة.

1000-1200: هجرة الدوريين إلى البيلوبونيز

800-1000 هجرة الميديين والفرس إلى غرب إيران

814 تأسيس قرطاج.

700-750: فرص الملوك الآشوريون سيطرتهم على الميديين في راعروس.

650-750. اسبرطة تغزو وتحتل ميسينيا

670: فقدان السيطرة الآشورية على الميديين

632. فشل محاولة كايون أن يصبح طاعية على أثينا

612 الميديون والبابليون يسلبون نيموى

608: الانهيار النهائي للإمبراطورية الآشورية

600: نفي أسرة الكمايون من أثينا.

594: سولون يصبح أرخونا.

586 نبوخذ نصر يسلب القدس

585: استياحيس يصبح ملك الميديين. توقيع معاهدة سلام مع ليديا بعد حرب

غير حاسمة.

566: تدشين البابائينا العظيم.

560 أول طعيان لبسيستراتوس عودة أسرة الكمايون إلى أثينا

559: أصبح كورش ملك بلاد فارس.

556 نابوييدوس يصبح ملك بابل.

555: الطغيان الثاني وبني لبسيستراتوس.

550: قورش ينتصر على الميديين.

546 قورش ينتصر على ليديا "معركة الأبطال" بين اسبرطة وأرغوس معركة

بالبني: الطغيان الثالث لبسيستراتوس: عودة أسرة الكمايون إلى المنفى

540-545 قورش يدفع نحو اسيا الوسطى.

- 539: قورش ينتصر على بابل.
- 529 موت قورش. وقمبيز يصبح ملك بلاد فارس.
- 527 موت بيسستراتوس. وهيبياس وهيبارخوس يصبحان طاغيا أثينا.
- 525: قمبيز يغزو ويحتل مصر.
- 522 ثورة بارديا ضد قمبيز. وفاة قمبيز. داريوس وستة من شركائه يغتالون بارديا. داريوس يصبح ملك بلاد فارس ويخمد ثورة في بابل.
- 521: قمع داريوس للتمردات المنتشرة عبر الإمبراطورية.
- 520: كليومينيس يصبح ملك اسبرطة.
- 519 أثينا في حالة حرب مع طيبة دفاعاً عن بلاتيا.
- 514 اغتيال هيبارخوس.
- 513: داريوس يغزو سيثيا.
- 512-511: الفتح الفارسي لثراقيا.
- 510: طرد هيبياس من أثينا.
- 508: إيساغوراس يصبح أرخوناً. كليستينيس يقترح إصلاحات ديمقراطية.
- 507: نفي كليستينيس من أثينا. كليومينيس وإيساغوراس يحاصران في الأكروبوليس. يعود كليستينيس من المنفى وينفذ إصلاحاته. سفراء أثينا يقدمون الأرض والماء لأرتافرنيس.
- 506: هزيمة غزو كليومينيس لأتيكا. انتصار أثينا على طيبة وخالسيس.
- 499: فشل الهجوم الفارسي على ناكسوس. أريستاغوراس يقود ثورة أيونية ويسافر إلى اليونان بحثاً عن الدعم.
- 498: الأيونيون، بدعم من الأثينيين والإريتريين، يحرقون ساردس.
- 497: موت أريستاغوراس.
- 494: هزيمة الأيونيين في معركة ليد. هزيمة أرغوس على يد كليومينيس في معركة سيبيا. سلب ميليتوس.
- 493: ثيمستوكليس يصبح أرخوناً. يهرب ميلتيادس من كيرسونيس إلى أثينا.
- 492: محاكمة ملتيادس وبراءته. ماردونيوس ينتصر على مقدونيا.

- 491: سفراء داربوس يقومون بجولة في اليونان للمطالبة بالأرض والمياه. أولئك الذين يزورون أثينا واسبرطة يتم إعدامهم.
- 490: داتيس و ارتفارس يقودان رحلة استكشافية عبر بحر إيجه. سلب إريتريا. معركة ماراثون.
- 487: أول نهز في أثينا.
- 486: تمرد في مصر. وفاة داربوس. زركسيس يصبح ملك بلاد فارس.
- 485: أصبح جيلون طاغية سيراكيوز.
- 484: زانثيوس منبوذ. تمرد في بابل.
- 483: العثور على عرق غني من الفضة في مناجم لوريوم.
- 482: نهز أريستيدس. أثينا تصوت لبناء مائتي سفينة ثلاثية المجاديف.
- 481: زركسيس يصل إلى ساردس. يجتمع مؤتمر المدن اليونانية المصمم على مقاومة الغزو الفارسي في اسبرطة. إرسال المبعوثين إلى جيلون. وإرسال الجواسيس إلى ساردس.
- 480: عودة المبعوثين خالي الوفاض من جيلون. زركسيس يعبر هيلسبونت. يصوت الأثينيون لإخلاء مدينتهم. معارك ثرموبيلاي وارتيميسيوم. معركة هيمرا. أثينا تُحتل وتُحرق. معركة سلاميس. زركسيس يتراجع إلى ساردس. ماردونيوس لا يزال في ثيساليا.
- 479: أثينا تُحتل للمرة الثانية. معارك بلاتيا ومايكالي. ثورة في بابل. زركسيس يترك ساردس.
- 472: إسخيلوس يعرض مسرحيته: الفرس.
- 470: ثيميستوكليس منبوذ.
- 469: موت بوسانياس. رحلة ثيمستوكليس إلى سوزا.
- 466: معركة بوريميدون.
- 460: أثينا ترسل بعثة استكشافية إلى قبرص ومصر.
- 459: موت ثيميستوكليس.
- 457: إيجينا تضطر للانضمام إلى التحالف الديلي.

454: تدمير الحملة الأثينية على مصر. نقل خزانة التحالف الديلي من ديلوس إلى الأكروبوليس.

449: توقيع اتفاقية السلام بين أثينا وبلاد فارس. البيلوبونيزيين يرفضون دعوة أثينا لحضور مؤتمر عموم اليونان. تصويت الأثينيين على إعادة بناء المعابد المحترقة في الأكروبوليس.

447: بدأ العمل في البارثينون.

ملاحظات

Unless otherwise stated, author citations refer to the following

texts: Aelian, Miscellany; Aeschylus, The Persians; Aristides, Aelius
Aristides Orationes, ed. W. Dindorf (Leipzig, 1829); Athenaeus, The
Learned Banquet; Cicero, On Divination; Ctesias, Fragments;
Diodorus Siculus, The Library of History; Diogenes Laertius, The Lives
and Doctrines of Eminent Philosophers; Herodotus, Histories;
Pausanias, Description of Greece; Polyaeus, Stratagems; Quintus
Curtius, The History of Alexander; Strabo, The Geography;
Thucydides, History of the Peloponnesian War